الدكتور: إبراهيم قُقتي أسناذ بكلية الأداب جامعة منتيري - قسنطينة

قصة الإعراب

كناب في النحو والصرف لجميع اطراحل النعليمية

> الإسماء - الأفعال - الحروف التصريف - وإعراب الجمل

> > المِرِّ المُرِّلُّ الْمُرِّلُّ الْمُرِّلُّ الْمُرَّلُّ الْمُرَاتُرُّ الْمُرَاتُرُ

The Market of the State of the

بقدمة

أحمدك وبي حمد الشاكرين على نعمائك وأن جعلتنا مسلمين، وجعلت العربية لغة القرآن والدين، وأسألك أن تصلى وتسلّم على سيد الأولين والآخرين، وعلى آله وصحابته والتابعين، وعلى من سلك سبيلهم واهتدى بهداهم إلى يوم الدين. أما يعد: فلقد انتظمت قواعد اللغة المربية - هنذ زمن بعيد - على أجمل وجه وأحسن حال، وهي الإطار المتين لهذه اللغة فصار لها - بفضل هذه القواعد - الأثر الكبير في الفكر الإنساني والفعالية الحقيقية في التعبير والاتصال، لما امتازت به من مزايا وصفات، مما يجعلنا نقول - بكل ثقة واطمئنان - قإنه لا ابتكار في اللغة العربية الكن هذه المادة الكافية الوافية بنحوها وصرفها، يظل تقديمها للطلبة والدارسين حلى اختلاف مستوباتهم - يتطلب طرقا ومناهج تتجدد بتجدد الظروف والأزمان، على اختلاف مستوباتهم - يتطلب طرقا ومناهج تتجدد بتجدد الظروف والأزمان، على اختلاف مستوباتهم متونها من الأفهام، وتسهل موضوعاتها على

ذلك ما أحسب أنني حاولت القيام به في هذا الكتاب، حيث ناقشت محاوره بطريقة شبه حوارية، معززة بجداول وبيانات، مدعنة بالكثير من التطبيقات، وتناولت فيه أبواب القواعد الأربع الرئيسية وهي:

الاستيماب، وتزيل عن قواعدها كل غموض أو تعقيد.

الأسماء والأفعال والتصريف وإعراب الجمل

مقسمة على النحو الآثي:

- أولا: باب الأسماء ويحتوي على كل ما يتعلق بالأسماء من إعراب وبناء موزع على ستة قصول هي: قصل المرفوعات وقصل المنصوبات وقصل المجرورات، وقصل التوابع، وقصل الأسماء المنبة، وأخيرًا قصل خاص بأسماء تكون بين البناء والإعراب.
- ثانيا: باب الأفعال ويحتوي على كل ما يتعلق بالأفعال من أنواع وأحوال وغيرهما، ضمّ القصل الأول منه أنواع الفعل التام وأنواع الفعل الناقص كما ضم الفصل الثاني منه مباحث شتى، تتناول أقسام الفعل بحسب الصيغ وبحسب الزمن، وبحسب المحود والتصريف.

جميع الحقوق محفوظة للناشر

الرقم السلسلي 92 - 2006 دار الهدى رقم الإبداع القانوني 1940 - 2006 المكيد الوطية ردمك 1 - 782 - 60 - 9961

طبعة 2009

حالراهتك

للطباعة والنشر والتوزيع

النطقة المناعية من ب 93 عين مليقة - الجزائر المائف: 032.44.95 47 \$ 032.44.92 00 الماكس 494.18 سعاد: web: www.athouta.com

القسروع

مكتبة وراقة شركة دار الهيش؛ طريق باتنة بعن المكتبة

ماس 34.46.84 يتا 030.34.46.85 يتاب

لة وواقة شركة دار الهديء من كرحيل خصر جان الرينون فاستخبرينانة

نات 031,92,22 08 شاكس: 27.08 27.92

ل ورباقة حتركة بناتر الهجيء 101 شارع اورض بشور باب الراة الجُنز السر

ىنىي 20 62 96 021 الماكن: 01.11 621.95 021

، وارقة شركة دار الهنبي، 02 دارع احد صد المرش الجنزانسر

021.52.13.07 ما 021.52

وا الله عام الله داد الهدى، 15 شارع زينود بوسف عمارة مقرية والسران

ا ماره ۱۹ بسمج ۱۹۳۷ صدار هذا الحامد از نقله ان اید دیگل او واصطد. سواه ایجادی الکورواید او مذکات الله ای ال داده الصدود الاست واواد الدی، او استحمل، او الصحیح والاسم الاع و در اواد حظی من الداد.

الباب الأول الأسماء

الفصل الأول: مرفوعات الأسماء
 الفصل الثاني: منصوبات الأسماء
 الفصل الثائث: مجرورات الأسماء
 الفصل الرابع: التوابع من الأسماء
 الفصل الخامس: الأسماء المبنية
 الفصل السادس: أسماء بين البناء والإعراب

- ثالثًا: باب التصريف ويضم مدخلا وخمسة فتبول.

المدخل تناولت فيه العلاقة بين الصرف والنحو، والقصول تناولت فيها: تصريف مساء، وتصريف الأفعال، والإعلال والإبدال وغير ذلك مما يستعل جوانب عصريف كلها.

- رابعًا: باب الجمل وإعرابها وقد ضمّ فصلين هما:

1- أقسام الجمل، وتنوعت هذه الأقسام بحسب التركيب وبحسب النوع
 حسب الحكم.

2- أنواع الجمل سواء أكان ذلك من منطلق وظيفي أم من منطلق تركيبي. وبهذا أكون - يإذن الله - قد وضعت مادة النحو والصرف، أو ما يمكن تسميته واعد اللغة العربية وافية مستوفية، بين يدي طلاب العربية، على اختلاف مستوباتهم لراسية، في ثوب من السهولة والبسر، مما يوفر لهم الجهد والوقت، ويمنحهم الفهم دنى لفته، ويكسبهم التحصيل بلا مشقة، سائلا المولى عز وجل أن يجازي عنا حسن الجزاء علماء العربية الأجلاء، على يسطهم لعلومها بكل دقة، وأن يحفظ هذه لغة بالرعاية الحقة، ويرفع بها طلابها إلى المعالى المستحقة، كما نسأله عز وجل أن يجل منا عملنا المتواضع هذا ويجعله عملا خالصا لرجهه الكري، ويغفر لنا كل خطأ ين أو جسيم والحمد لله وب العالمين.

قسنطينة في 15 رمضان 1424 هـ الموافق لـ 10 نوفمبر 2003 م

البائب الأول: الأسهاء

للوصول إلى دراسة الاسماء لابد من المرور باللغة والكلام والجملة والكلمة. اللغة ← الكلام ← الجملة ← الكلمة ← الاسم

اللغة: هي اللسان البشري، وهي (بهذا المفهوم) "الحديث" كما عند سببويه، هي "الكلام" كما عند المتأخرين.

« إذا كانت اللغة هي الكلام، فما الكلام؟

الكلام: همو اللفظ المركب المفيد بالوضع وأنسامه ثلاثة».

هذا التعريف أخذه إبن آجروم عن الجزولي عن السهيلي عن ابن هشام. وهذا عريف نفسه ورد في ألفية ابن مالك.

الأَمَنُ اللَّهُ طَ مُفِيدٌ كَاسَتَهِمْ إِسْمٌ وَفِعْلُ ثُمْ حَوْلُ الكَلِمُ وَبِهِا لَهُمْ حَوْلُ السَكَالِم وبهذا يفهم أنَّ الكلام هو اللغة أو اللسان البشري (بحفهومه العام) إذا تَكُونَ من هذه ناصر الثلاثة مجمعة: اللفظ، التركيب، الإفادة.

ه فماذا يراد باللفظ؟

اللفظ: هو النطق، وهذا يخرج الكلام عما ليس بلفظ، مثل الإشارة، واللافتة. - وماذا يراد بالتركيب؟

التركيب: هو الجملة، لأن الكلمة المجردة من التركيب تبقى مبهمة لا معنى لها، بم الا إذا كان التركيب مقدرا، كقول القائل: من القادم؟ فأجيب: أحمد، ذ ممد) كلمة ليست مبهمة هنا، لأنها داخلة في تركيب مقدر دل عليه ما مبقه، له قال: القادم أحمد.

، وماذا يراد بالإفادة في هذا التعريف للكلام؟

لإفادة: هي أن يكون الكلام مفيدا، أي: يتضمن معلومة يستفيدها المخاطب. فادة شرط في الجملة التامة، ومن ثم تصبح كلاما. فلوقلت لشخص: "المطر وهو "وسكت؛ لا يستفيد منك شيئا ولا يعتبر كلاما فيما تواضع عليه الناس، إلا إذا ت تقصد بأنه (لا يعد المطر مطرا إلا وهو ينزل).

ولهذا قدر العلماء درجة الفائدة من الكلام أو الجملة بقولهم:

هندما يحسن السكوت عليه. أي: عندما لا ينتظر المخاطب بعد سماع الجملة أ قراءتها ما يكمل معناها من العناصر الضرورية في التركيب. لأنك لو قلت لأحد والمحوك الكبير أحمد وهو يحمل محفظته) وسكت، لطرح تساؤلا في نفسه عه تقصد وما تريد يهذا الخطاب، فإن قلت، له مثلا: (جاءنا الهوم مسرورا) لتمت قائد الجعلاب وحسن السكوت - عندئذ - لدى المخاطب.

ه - والمالاحظ هنا أننا تتحدث عن الكلام والجملة، عل هناك قرق بينهما؟ أم هـ وجهان لعملة واحدة؟ أم هناك تكامل بينهما؟

من خلال التعريف الذي تقدم عن الكلام، يمكن القول بأن الجملة لا تكون كلاء إلا إذا كانت تامة مفيدة. لأن لفظ الجملة يعني مجموعة كلمات دخلت في تركيب معين، فإذا أدّت فائدة معينة صارت كلاما، وإلا فهي جملة وليست كلاما.

ه - في التعريف وردت عبارة: أقسامه ثلاثة، ماهي هذه الأقسام؟
 الأقسام الثلاثة براد بها أقسام الكلمة، وهي: الاسم والفعل والحرف.

ما هو الاسم؟

الاسم: كلمة دلت على معنى في نفسها ولم تقترن يزمان.

أو هو كلمة دالة على حدث من غير زمن، وتدل على إنسان أو حيوان أو جماد أ إنبات أو شَيء آخر.

ه بماذا يتميز الاسم، أو بماذا يعرف؟

ا - أهم ما يميز الاسم عن بقية أقسام الكلمة مايلي:

1 _ أن يقبل ال «التعريف» في أوله، مثل: قلم - القلم.

2 ــ أن يقبل التنوين في آخره، أي: ضمتين أو كسرتين أو فتحتين. مثل: محمدً

محمدًا، محمدٍ. عِلْمُ، عِلْمَ، علمًا.

3 ــ أن يَفْبِلُ النداء، كَفُوله تعالى: ﴿ يَا أَرْضُ اللَّهِي مَاعَكِ، وَيَا سَمَاءُ أَقَلِعِي ﴾ سورة هود الآية 44.

4 - أَن يقبل الجر كقوله تعالى: ﴿ وَلِلَّهِ مُلْكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ ﴾ سورة أل

- تطبیقات -

بين المرفوعات من الاسماء في الأمثلة الآنية وأذكر إعرابها: ﴿ اللَّهُ نُورُ السُّمَوَاتِ وَالأَرْضِ ﴾ سورة النور الآية 35.

2 - ﴿ يَأَيُّهَا ۚ الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصَّيَامُ كُمَّا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِن قَبْلِكِمْ عَلَّكُمْ تَتَقُونَ﴾ سورة البغرة الآية 183.

- عَلَى قَدْرِ أَهْلِ العَزْمِ تَأْتِي العَزَائِمُ وَتُسَلِّتِي عَلَى قَدْرِ السِّرَامِ الْكَارِمُ الْكَارِمُ الْمُعَالِمُ الْعَنِي الْعَزَائِمُ الْعَنِي عَلَى عَلَى الْعَزَامِ الْعَنِي الْعَزَائِمُ الْعَزَائِمُ الْعَزَائِمُ الْعَنْمِي الْعَزَائِمُ الْعَزَائِمُ الْعَزَائِمُ الْعَزْمِ الْعَزْمِ الْعَزْمِ الْعَزَائِمُ الْعَزَائِمُ الْعَزْمِ الْعَزَائِمُ الْعَزْمِ الْعَزَائِمُ الْعَزْمِ الْعَرْمِ الْعَزْمِ الْعَزْمِ الْعَزْمِ الْعَزْمِ الْعَزْمِ الْعَزْمِ الْعَزْمِ الْعَزْمِ الْعَزْمِ الْمِنْ الْعَزْمِ الْمِنْ الْعَزْمِ الْعَرْمِ الْعَزْمِ الْعَرْمِ الْعَزْمِ الْعَزْمِ الْعِلْمِ الْعَزْمِ الْعَزْمِ الْعَزْمِ الْعَزْمِ الْعَزْمِ الْعَزْمِ الْعِلْمِ الْعَزْمِ الْعِلْمِ الْعِرْمِ الْعِلْمِ الْعِلْمِ الْعِلْمِ الْعَرْمِ الْمِنْ الْعِلْمِي الْعَرْمِ الْمِنْ الْعِلْمِ الْمُعْمِي الْمِنْمِ الْمِنْمِ الْعِلْمِ الْمُعْلِمُ الْمِنْمِ الْمِنْمِ الْمُعْلِمُ الْمُعْمِ الْعِلْمِ الْمُعْمِ الْمِنْمِ الْمُعْمِ الْمُعْمِ الْمُعْمِ الْمُعْمِ الْمُعْمِ الْمُعْمِ الْمُعْمِم

4 - وإِنَ الظُّلَّمَ ظُلُمَاتُ يَوْمَ القِيامَةِ عديث شريف. ضِمراجً

ويقول عليه الصلاة والسلام:

والمُسْلِمُ أَخُو الْسُلِمِ، لاَ يَظْلِمُهُ، وَلاَ يَخُذُلُهُ وَلاَ يَخْفِرُهُ، بِحَسْبِ الْمُرَىءِ مِنَ الشَّرُ أَنْ يَخْفُرُهُ وَلاَ يَخْفِرُهُ، بِحَسْبِ الْمُرىءِ مِنَ الشَّرُ أَنْ يَنْظُمُ لَمُ مِنْ اللَّهُ لاَ يَنْظُمُ اللَّهُ اللَّهُ لاَ يَنْظُمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَمُعْمَ وَأَعْمَالِكُمْ، التَّقُوى هَهُمَا اللَّهُ وَمُونَى مَهُمَا اللَّهُ وَمُونَى مَهُمَا اللَّهُ وَمُونَى اللَّهُ اللَّهُ وَالْمُعْمَ عَلَى مَنِي يَعْمِ وَكُونُواْ عِبَادَ اللَّهِ إِخْوَانًا، لا فَهُمَا (ويشير إلى صدره) أَلا لاَ يَبِعْ بَعْضُكُمْ عَلَى مَنْجِ يَعْضِ وَكُونُواْ عِبَادَ اللَّهِ إِخْوَانًا، لا يَجِلُ يُشْمِلُمُ أَنْ يَهْجُرَ أَخِياهُ فَوْقَ ثَلاَثِهِ.

رواه أبو داود في سنته،

إعراب الأسماء

كيف يعرب الاسم؟

مرب الاسم بحسب موقعه في الجملة، فهو إما أن يكون مرفوعا، وإما أن ن منصوبًا وإما أن يكون مجزومًا، لأن الجزم ن منصوبًا وإما أن يكون مجرورًا، غير أنه لا يكون مجزومًا، لأن الجزم من بالأفعال، كما أن الجر خاص بالاسماء فلا جزم في الاسماء ولا كسر الأفعال.

الفصل الأول : مرفوعات الاسماء

. ماهي مرفوعات الامنماء؟

مرقوعات الاسماء هي:

١٤ المبتدأ: مثل: العلم تور

2 - خبر المبتدأ: مثل: العلم نور.

و - إصم كان وأعواقها: مثل : كانت الجزائر مستعمرة، فظلت خيراتها بيد دائها وليس للجزائريين منها شيءً.

4 - خبر إن وأخواتها: مثل: ﴿إِنَّ السَّاعَةَ لَآتِيَّةً لَا رَبْتِ فِيهَا ﴾ سورة غافر الآية 59

5 - الفاعل مثل: ﴿ وَقُلْ جَاءَ أَلَحْقُ وَزَمْقَ البَاطِلُ ﴾ سورة الإسراء الآية 81.

6 - نائب الفاعل، مثل: «كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصَّيَّامُ، سورة البقرة الآية 183.

ŀ

المبحث الأول: المبتدأ

. ما المسلم

ه المبتدأ إسم مرفوع، عادة تبتدئ به الجملة الاسمية، فهو أساسها مثل: الْعِلْمُ نُورٌ لَجُهُلُ ظَلَامٌ. لَجُهُلُ ظَلَامٌ. فَالْمِلْمُ: مِتداً مرفوع وضع ليخبر عنه في هذه الحملة، وكذلك الجُهُلُ.

ه ما الذي رفعه؟

ه المبتدأ مرفوع بالابتداعة والابتداء عامل معتوي (لا يذكر لفظا) لذلك يعرف حاة المبتدأ بقولهم: ههو الاسم المجرد من العوامل اللفظية للإسنادة والعامل اللفظي ل الفعل والحرف.

كقولك: لَمْ أَنْهَمْ،

أفهم: فعل مضارع مجزوم بلم، ولم: عامل لفظي.

أما السبتدأ فإنه لا تدخل عليه عوامل لفظية، وإنما عامل الرفع فيه معنوي. فقولك: قَاهِتِهِ

أقَــا: ضمير منفصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ، فهو مرفوع بالابتداء. فَاهِمَّ: خير المبتدإ وهو مرفوع بالمبتدإ.

للحفظ

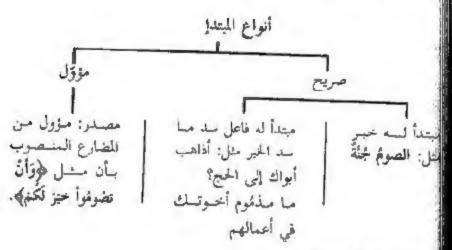
قال ابن مالك في الألفية:

إِضَاءُ مَا مُسْتَدَدًا بِالإِلْمِيدَة كَالَكُ رَفْعُ خَسِرٍ بِالْلِمِيدَة الْمُسْتَادُ اللَّهِ مَا اللَّهِ مَ الْمَيْسِرُ: ٱلجُزُّةُ النُّهِمُ الْسَفَائِسَةُ كَالْسُلُهُ بَارٌ والْأَيْسَادِي ضَاحِسَهُمْ

- أنواع المبتدا -

هل يمكن تقسيم المبتدأ إلى أنواع؟ وماهي؟

ليكن تقسيم المبتدأ إلى نوعين كمايلي:



ه ماذا يراد بالصريح؟

المراد بالصريح هو ذلك الاسم للصرح به، الظاهر في لفظه ولا يحتاج إلى تأويل قولنا: اللَّهُ رينا.

فاللَّهُ: مبتدأ وهو إسم ظاهر مصرَّح به ولا يحتاج إلى تأويل.

لى وماذا براد بالمؤوّل؟

المؤوَّل غير الصريح، وهو لفظ غير مصرح به وإنما يقدر ويؤوَّل تأويلًا من جملة بوله تعالى:﴿وَأَنْ تَصُومُواْ خَيْرٌ لَكُمْ ﴾ سورة البقرة الآبة 184. فعبارة أو جملة: (وان تَصُومُوا) في تأويل مصدر مبتدأ و(خيرٌ) خبره. والتقديم وَمُكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ أَوْ صِيَامُكُمْ خَيْر لَكُمْ.

3 - أناجح أخواك؟

إعرابــهـــا	الكلمة
همزة الاستفهام لا محل لها من الاعراب	1
مبتدأً مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره وهو إس فاعل يعمل عمل فعله فيرفع الفاعل وفي نفس الوقت يطلب خبرًا، لأن	ناجح
النواه فاعل لاسم القاعل سد ما سد الخبره مرفوع وعلامه رفعه الالم	أخواك
لأنه مثنى وهو مضاف ك: ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه.	

للنطبيق:

عين المبتدأ في النصوص الآتية واذكر نوعه. 1 - الشُّكْرُ غَرْسٌ إِذَا أُودِعَ سَمْعَ الْكَرِيمِ أَلْمَرَ الرِّيَّادَةَ، وَحَفِظَ الْعَادَةَ. 2 - قال تعالى:

4- قال المتنبي:

أَفَاضِلُ النَّاسِ أَغْرَاضُ لِذَا الزَّمَنِ يَخْلُو مِنَ الْهُمَّ أَخْلاَهُمْ مِنَ الْهِمَ الْهُمَ الْهُمَ ال

ما منفق قومك في ساعة العسرة.

- نماذج إعرابية -

1 - ﴿وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَكُمْ﴾.

[عرابــهـــا	الكلمة
حرف مصدر ونصب وإستقبال، ومعناها: أنها تنصب المضارع وتجعله	أن
دالا على المستقبل وتؤوّل معه بمصلى فهي مصدرية. فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه حذف النون لأنه من الأفعال	تصوفوا
الخمسة، والواو (واو الجماعة) ضمير منصل مبني على السكون في محل رفع فاعل لـ (تصوموا) والألف فارقة أي تميز واو الجماعة عن الواو الأصلية في القعل معتل اللام (الناقص)	
وجَمَلة أن تصوموا: في تأويل مصدر ُتقديره صومكم أو صيامكم وهو في محل رفع مبتدأ.	
خبر المصدر المؤول مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة جار ومجرور والميم للجماعة.	خَيْرُ لکم

2 - الله ربنا.

إعرابيها	
مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ربُّ: خبر المبتدأ مرفوع به وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخوه وهو مضاف نا: ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه.	الله ربنًا

المبحث الثاني: خبر المبتدإ

خبر المبتدإ؟

تدا هو الجزء الذي تتم به فائدة مع المبتدا، وهو المسند إلى المبتدا، ولا يمكن الواحد منهما عن الآخر ولا يجد المتكلم بدا من ذكره لإفادة المخاطب، الواحد منهما عن الآخر ولا يجد المتكلم بدا من ذكره لإفادة المخاطب، د كما في قوله تعالى: ﴿وهُوَ الْفَقُورُ الْوَدُودُ ذُو الْعَرْشِ المَجِيدُ﴾ سورة قد كما في قوله تعالى: ﴿وهُوَ الْفَقُورُ الْوَدُودُ ذُو الْعَرْشِ المَجِيدُ﴾

كان حكم خبر المبتدإ الرقع، فما الذي رفعه؟

ان المبتدأ مرفوعا بالابتداء، فالحبر مرفوع بالمبتدأ، فالمبتدأ هو العامل اللفظي نبر. مثل: ﴿إِنُّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخُوفَاكُ مورة الحجرات الآبة 10.

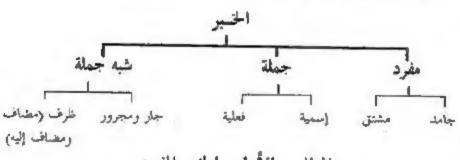
14/1

14	ک الاہ
إعرابــهـــا	in
إنّ: حرف توكيد مشبه بالفعل لا عمل لها هنا. تنا: كافة ومكفوفة. أي كفت (إنّ) عن العمل وهي	لة
لا تممل أيضًا. مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رقعه الواو لأنه جمع مذكر سالم. عبر المبتدإ مرفوع به وعلامة رقعه الضمة الظاهرة في أخره.	منون سوة

- أقسام الخبر وأنواعه -

ه عرفنا للمبتدإ أنواعا فهل للخبر أنواع؟

نعم. للخبر أنواع ثلاثة ولكل منها قسمان:



المطلب الأول: الخبر المفرد

الحبر المفرد ماكان اسمًا ظاهرا وصريحا مثل: "الصُّدَقَةُ بُوهَانَ" ولا يراد بالمفرد هنا: ماليس مثنى أو جمعًا، إنما يراد به: ماليس جملة أو شبه جملة. أما إذا كان جمعا أو مثنى، فإنه يعد مفردا في هذا الحجال مثل: الطلبة مجتهدون، الأَخْوَانِ نَاجِحَانِ، المسلماتُ قائناتُ تائباتُ.

والحبر المفرد: إما أن يكون جامدا أومشتقًا.

ه ما الجاعد؟

الجامد هو الذي يدل على معنى فقط أو ذات فقط مثل العلم، محمد. قالعلم: إسم مجامد دل على معنى فقط.

ومحمد: إسم جامد ذلَّ على ذات فقط.

ه وما المشتق؟

أما المشتق فهو ما دل على ذات ومعنى في أن واحد بخلاف الجامد كقولك: "محمد ناجح، فكلمة "ناجح" دلت على النجاح وعلى الذي تجح، فالنجاح: معتى، مير بين الحبر الحامد والحبر المشتق فيمايلي:

_ قال تعالى: ﴿وَاللَّهُ غَالِبٌ عَلَى أَمْرِهِ ﴾ سورة يوسف الآبة 21.

_ قال عليه الصلاة والسلام: والظُّلْمُ ظُلُمَاتُ يَوْمَ الْقِيَّامَةِ، حديث شريف

_ قال الإمام عبد الحميد بن باديس:

ه ماهي الاسماء الشتقة؟

- الاسماء المثنقة هي:

1 - إسم القاعل مثل: والله عالب على أمره،

2 - إسم المفعول مثل: الطلم ممقوت يكل لسان.

3 - الصغة الشبهة باسم الفاعل مثل: أخوك شجاع

الله فتنال لما يريد. 4 - صيغ المبالغة مثل:

5 - أفعل التفضيل مثل: على أكرم رجل عرفته.

ملاحظة: موضوع المشتقات مفصل في بابه.

، نجح: ذات، وعليه فلفظة (الناجح) دلت على ذات ومعنى فهي هنا إسم ، وتعرب اسم فاعل.

مِمَا الفَوقَ بِينَ الحَبِرِ الجَامِدِ والحَبِرِ المُشتقِ؟

ر الجامد لا يحتاج إلى ضمير يعود على المبتدإ، بخلاف الحبر المشتق فإنه يحتوي شمير مستتر فيه يعود على الْبِتلم.

اذا يحتوي المشتق على ضمير يعود على المتدار؟

، المشتق يعمل عمل فعله كما هو واضع في باب المشتقات، فيأتي هذا الضمير يمود على المبتدإ ليكون فاعلا أو نائب فاعل، مثل: مُحَمَّدٌ نَاجِحٌ، فناجح إسم فاعل عبر للمبتدإ مرفوع به وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره.

كونه إسم مشتق يعمل عمل فعله وفعله نجح، إذًا فاعله ضمير مستتر فيه تقديره ود على المبتدأ "محمد".

ذج إعرابي:

لم مطلوب ومرغوب.

	إعرابها	-Zaki
	مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه الضمة الظاهرة	لمُ
عول يعمل عمل	خبر مرفوع بالمبتدإ وعلامة رفعه الضمة وهو اسم مف	لوب
سننتر فيه وجوبا	فعله فيحتاج إلى نائب فاعل، نائب فاعله، ضمير	
	تقديره هو يعود على العلم	
* !	: حرف عطف	9
	معطوف على مطلوب مرفوع مثله.	غوټ

ما هي الراوابط التي تربط جملة الخبر بالمبتدا؟
 الروابط التي تربط جملة الخبر بالمبتدا أربعة وهي:

الشاهد في الد	المثال	الرابط
الضمير في أبوه يه على للبتدا (محم	البارز: محمد أبوه معلم	البارز
الضمير المستر	﴿ اللَّهُ يَتِسُطُ الرَّزْقَ لِـمَنْ يَضَاءُ﴾ سورة الرعد 26.) الضمير (البارز ۱) الضمير (المستر
ما القارعة جملة إس	القارعة ما الفارعة »	2) [عادة المبتدا - بلفظه -
خبر (القارعة) الأ	سُورة القارعة 1 - 2. ﴿إِنَّ الَّذِينَ آمِنوا وَعَبِلُوا	أو يمناه
من (أحسن عملا) الذين آمنوا	الضَّالِجَاتِ، إِنَّـا لا تُعِيـغُ أَجْرَ مَنْ أَحْسَنَ عَمَلاكِهِ سوره الكهف الآية 30.	
(ذلك) إسم إنا للباس وهو مبتد	هوره العلموى أدَّيْهِ اللهِ عَلَيْهِ هوزاياش التقوى فَلِكَ خَيْرَهِ سورة الأعراف الآية 26.	3) إسم الإشارة
وخير خبره فجملة بعم الرج	كقولك: أحمد بقم	4) دلالة الحبر
يدل على العموم ارتبطت بالمبتدا (أ	الرجل.	als llanga

المطلب الثاني: الخبر الجملة

ع الثاني من أنواع خبر المبتدإ هو أن يكون جملة، إما جملة إسمية وإمَّا جملة

خبر المبتلم جملة إسمية: مثل قوله تعالى: ﴿وَلِبَاسُ النَّقُوَى ذَلِكَ خيرُ ﴾ سورة الأعراف

لمك: إسم إشارة مبندأ ثان، وخير: خبره

ملة الاسمية من المبتدإ الثاني وخبره في محل رفع خبر المبتدإ الأول الذي هو التُقْوَى ، (لباس): مبتدأ وهو مضاف، (التقوى): مضاف إليه.

- خبر المبتدا جملة فعلية: كما في نوله تعالى: ﴿وَرَبُّكَ يَخُلُقُ مَا يَشَاءُ﴾ مص الآبة 68.

لة (يخلق ما يشاء) جملة فعلية في محل رفع عبر المبتلم (ربك).

ف نميز الجملة التي هي خبر المبتد! من غيرها؟

ة الحبر سواء أكانت إسمية أم فعلية لا بد من وجود رابط يريطها بالمبتدإ، وإلا ، أجنبية عليه، وليست لها أية علاقة به.

نموذج للإعراب

ي. ﴿ وَرَبُّكُ يَخُلُقُ مَا يَشَاءُكُ سورة القصص الآية 68.

إعرابسها

رب. مبتدأ مرموع بالابتداء وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وهو مصاف الد ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه فعل مضارع مرفوع وفاعله ضمير مستتر تقديره هو يعود على المبتدأ (ربك) إسم موصول مبني في محل نصب معمول به ليخلق ممل مضارع مرفوع وفاعله ضمير مستتر تقديره هو وجملة يحلق: في محل رفع خبر المبتدأ (ربك) والرابط: الضمير الدي يعود على المبتدأ في (يخلق).

المطلب الثالث: - خبر المبتدإ شبه جملة -

وجملة يشاء: صلة الوصول لا محل لها من الإعراب.

سه الجملة؟

مملة شيعان: الظرف، والجار والمجرور.

عبر المتنا شبه جمعة إدا كان طرقًا كقوله تعالى: ﴿وَالرُّحُبُ أَسْمَلُ مِنْكُمْ ﴾ ال الآية 42.

: الإمتحان غلّا.

س): ظرف مكان مفعول فيه منصوب، وقبل عنه أنه شبه جملة في محل للميتدإ (الركب) لأنه متعلق بكائل أو مستقر أو موجود أو ما شابه دلك، روف المقدر هو الذي عمل النصب في هذا الظرف كما أن هماك من الشحاة ، هذا المحدوف المقدر هو خبر المبتدإ.

وكذلك دعدا، في قولك: الإمتحال دعداه فهو خرف مكان مفعول هيه منصوب وهو شبه جملة في محل رفع خبر المبتدإ (الإمتحال) وهذا الظرف متعلق بمحدوف تقديره كاتن. تقديره كاتن أو ما شابه ذلك، أو متعلق يحير محذوف تقديره كاتن. ويكون الحبر شبه جمعة (أيضا) إذا كان من جار ومجرور كقول: الحمد للآ فالحمد: مبتدأ.

لله عار ومجرور شبه جمعة في محل رفع حبر المبتدإ «الحمد» وهذا المحار والمجرور هو كدلك متعلق ممحدوف تقديره كائن أو مستقر أو شابه دلك، ويكن إعراب هذا المحدوف خيرا

يقول امن مالك في ألفيته:

وأحبيروا بنظرف أو بمحرف بمر الوين: معنى كائن أو مستة

نموذج للإعراب

_ الكتاب عندك

	الكلمة
ميتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه الضمة الظاهرة مي	الكتاب
احره عند: ظرف مكان مفعول فيه منصوب وهو مضاف ك: مصاف إليه وشهه الجملة من المضاف والمضاف إليه	عدك
مي ميحل رفع خبر المبتدأ متعلق بحبر المبتدأ لمحدوف تقديره كاش أو موجود أو مناشابه ذلك.	أو: عدك

المبحث الثالث: الفروق بين المبتدا والخبر

. هل هناك فروق بين المبتدإ والحبو؟

وإذا كانت هناك فروق فما هي؟

يمكن أن بعد فروقًا بين الجندا والخبر تتمثل فيما يلي:

أولاً: مي التعريف والتنكير،

ثانيا. مي التقديم والتأحير.

ثالثًا. في الدكر واحذف.

المطلب الأول: الفروق بين المبتدإ والخبر في التعريف والتنا

المبتدأ يكون - في العالب - معرفة، لا بكرة. لأن الفرض من الأخيار الإفادة منتمية إذ كان لمبتدأ بكرة، فاسكرة مجهولة، والمبتدأ محكوم عليه بالحبر، والحك المجهول لا يصح، وعليه فإن المبتدأ لا يكون نكرة إلا بمسوغ.

ه ما المسوغ؟ وهل هناك مسوغات عديده؟

المسوغ هو الذي يسمح الممتدل بأن يكون لكرة للا حرح، والمسوعات عند في هذا الباب كثيره، يمكن حصرها في شيء واحد وهو. أن تكون هذه التُكَ على العموم أو ذالة على الخصوص، من ذلك مثلا.

1) ما رجل في الدار:

مرجل ميتدأ بكرة، صح الابتداء بها لأبها دالة على العموم بواسطة العي (م

2) ﴿ إِلَنَّهُ مَعَ اللَّهِ؟ ﴾ سورة النمل الآية 60.

إِلَّةً. مِتْدَأُ بَكُرَةً، وصبح الابتداء بها بدلالتها عنى العموم ودلك بورودها في

الاستفهام.

3) ﴿ وَلَعَبُدٌّ مُؤْمِنٌ خَيْرٌ مِّنْ مُشْوِلِتِكِ سَورة النفرة الآية 221.

عبدٌ : مبتدأ وهو نكرة، وصح الاجداء بالنَّكرة لأنها دالة عني الخصوص محصصة بالوصف (عبد مؤمن). - تسطيقات -

بين الرابط لجملة خبر للبندإ فيما يلي:

) ﴿ احْاقَةُ مَا الْحَاقَةُ، وَمَا أَدْوَاكَ مَا الْحَاقَةُ ﴾ سورة احاقة الآبة 1 3.2.

2) ﴿ وَكُلِّ وَعَدَ اللَّهُ الْحُسْنَى ﴾ سورة الساء 95 على قراءة من رفع (كل).

المتقون أولئك هم الفائزون.

- أذكر أمثلة من انشائك تتضمن جملا إسمية تخبر عن المبتدإ.

. إعرب الجمعة التابية، وهات مثلها في صيغة الذم الكتاب يغتم الأَبِيش.

أدكر أمثلة من إنشائك فيها جمل إسمية عبرها شبه جملة.

بين حبر الحمل الاسمية فيما يلي وأذكر نوعه؟

ا النّاس أين المُعرّ؟ البّخرُ ورائكم والعدو أمامكم وليس لكم والله إلا الصدق أنتم هي هده الجريرة أصبع من الأبتام في مأدبة النئام، عدوكم أسلحته وأقراته ، وأنتم لا وزر لكم إلا سيوفكم، ولا أقوات إلا ما تستحصوله من أيدي ها.

> من حطبة طارق بن زياد في العتج (بتصرف)

أعرب الجمل الآتية:

1 - تلتقوى في القنوب.

2 - العفر عند القدرة.

4 - الظلم مرتمه وحيم.

5 - الصبر يعقبه الرضى والاطمئنان.

) اخْمَشْ صَلَوَاتٍ كَتَتِهُنَّ اللَّهُ حديث شريف

مس: مبتداً وهو نكرة، وصح الابتداء بها لأنها مخصصة بالإضافة (حمس ات) ويمكن تفسير دلانة النكرة على العموم أو الخصوص (بالإفادة) معاه إدا ت النكرة معيدة صح الابتداء بها، يقول إبن مالك في الالفية:

بحسور الاستمناء بالستكره ما لم تُسهدُ كعسد ريد تَميره علاهر أنها لا تكون مفيدة إلا إذا كانت واصحة الدلالة على الخصوص أو على ع.

إذا كان المبتدأ لا بد أن يكون معرفة، فكيف يكون الخبر؟

بر بحلاف المبتدإ، فالأولى أن يكون نكرة ليخبر به عن معرفة. د يكون معرفة، كفولنا «الله اللطيف الخبيرة، فالنطيف والخبير حبر ن للمبتدأ وجاءا معرفتين، والأولى أن يقال: «الله لطيف حبيرة، فإذا قلنا. «الله اللطيف» قلنا: «الله هو اللطيف الخبيرة.

من هذا المثال اتضح تعدد الخبر للمبتدإ الواحد، هل هذا ممكن؟ م، يمكن أن يتعدد خبر المبتدإ الواحد، كقوله تعالى: وَهُو الْغَفُّورُ الودُودُ ذُو العراشُ الْجَبِدُ فَعَالٌ لَمَّا يُرِيدُكُهُ سورة الروح 15-16. كسات العمور والودُودُ ودو العَرْشِ والمجيد وفعال لما يريد، كلها أخياد لمبتدإ وهو: "هو" أي: (الله تعالى)

- تطبيقات -

كر مسوغات الابتداء بالبكرة فيما يلي. - ﴿ وَلَأَمَةٌ مُؤْمِنَةٌ خَيْرٌ مِنْ مُشْرِكَةٍ وَلَوْ أَعْجَبَتْكُمْ ﴾ سورة البغرة الآية 221 - أنه السعداد كالتُمامة على العداد عالية على العداد عالم

· أَفْصِل جهاد كُلْمةً حتَّ عند سَلطان جائرٍ.

أَبَا جَعْفُرٍ مَا طُولُ عَيْشٍ بِدَائِمٍ وَلا سَالِمٌ عَمْمًا قَلِيلٍ بِـسَائِم

- أطالب قار أم طالبان؟

كلمة طبية خير من صدقة يتبعها أذى.

المطلب الثاني: الفروق بين المبتدأ رخبره في التقديم والتأ-

الأصل في المبتد أن يتقدم، ويتأخر الخبر عمه، لأنَّ الخبر وصف للمبتد في وحتى الوصف أن يكون متأخرا عن الموصوف، ولكن قد يقع بينهما تقديم وتأخر فلات حالات.

أ - الجور. أي جواز تقديم الخبر، كقوله تعالى: ﴿ سَلاَمٌ هِي حَتَّى مَطْلَعِ اللَّهُ سورة القدر الآية 6

فَتَلاَمُ خُبَر مقدم جوازا (وهي) مبتدأ هؤحر جوارا والأصل· "هي سلام" و' قوله تعالى. ﴿ وَآيَةٌ لَهُمُ النَّيْلُ﴾ سورة بس الآية 37

والليل مبتدأً مؤخر جوارا وأيةً حبر مقدم والأصل "والليل آية لهم" مع الإشا أن التقديم و التأحير في القرآن – ولو جوارا – له ما يبرره من ناحية الشر الا والإعجاز اللعري، والله أعلم.

ب - وجوب تأخير الحبر عن المتدإ:

وبعبارة أخرى: عدم الجواز في التقديم والتأخير بيتهما ودلك مي خمسة أمور هر

. 25	6 th
الأمشلسة	موجبات عدم الجواز في التقديم والتأخير
صديقك صديقي وعدو	1 - إستواؤهما في التعريف و التنكيس
عدوي مصد بمح، ساعل بم	 کا یکون الیں مبلة فیها خبیر یعود علی البتدإ
صمير بمود على محمد ﴿وَمَا مُحَمَّدُ إِلاَّ رَسُولُ	على المبتدا 3 - أن يكون الحبر محصورا بإلاَّ أو بإنما
سورة آل عمران 144 ﴿إِنَّمَا المُؤْمِثُونَ إِنْحُوَةً	
سورة الححرات 10. ﴿وَلَلْأَجْرَةُ خَيْرٌ لُكَ مِنَ الْأُولَى﴾ سورة الصحى	4 - أن يكون المبتدأ مقرونا بلام الايتداء
س يجتهد ينجخ مَنْ يَعْشِدُ غَيْرَ اللَّـه؟	. 5 - أن يكون طبتدأ مما له الصدارة أي لا بد أن يتصدر الكلام كأن يسكون
	اسم استفهام أو شرط أو غيسر ذلك.

2 - عدوك عدوي

إعرابــهــــا	الكلمة
عدُوُّ: مبتدأ مرفوع بالايتداء وعلامة رضه الضمة وهو مضاف	عدوك
ك: ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مصاف إليه	
عدو. خبر مؤجر وجوبا لأنه أمنتوى مع المبتدأ في التعريف	عدوي
بالمبتدا وعلامة رفعه الكسرة بائبة عن الصمة لأشتعال المحل الماسبة بياء المتكلم وعدو مضاف، وياء المتكلم ضمير متصل مه	
السكون في محل جر مضاف إليه	
ملاحظة: لا يجوز إعراب الأول خبؤا مقدما والثاني مبتدأ	
لاستواثهما في التعريف، ولتقادي الاكتباس.	

3 - في الدار صاحبها

إعرابها	الكلية
حرف جو لا محل له من الإعراب مجرور بـ (مي) وعلامة جره الكسرة الظاهرة مي آخره والجار و	في الدار
شبه جملة في محل رفع عبر مقدم و بعربا لوجود صمير في المبتد على الحبر. أو الجار و لمجرور متعلقان بخبر محذوف تقديره ك	
موجود. صاحب: مبتدأ مؤخر وحوباء مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه ١ انتاله ترم آب	صاحها
الطاهرة في آخره وهو مضاف ها: ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.	

للتطبيق:

إيت بأمثله من إنشائك يكون فيها المبتدأ تارة متقدما وجوبا، وتارة متأحرا و وتارة متأحرا جوارًا.

د - وجوب تقديم الخبر وتأخير المبتدإ

ذلك في أربعة مواضع[.]

أمثلة ذلك	موجبات تقديم الخبر
اللبيت ركّ يحميه اللبولة رئيسها أين من ينصر الحق؟ مالته إلا إتباع رسول الله	- أن يكون الحير شبه جملة والمبتدأ بكرة - أن يعود على الحبر ضمير من المبتدإ - أن يكون الحير مما له الصدارة - أن يكون المبتدأ محصورا بالا أويامًا

نماذج إعرابية

- ما ناجح إلا أعوك

جع خير مقدم وجوبا لأنه مقصور على البتدإ مرفوع وعلامة رهعه الصمة الطاهرة في آخره أداة إستث الكلها المادت لحصر لأنها مسوقة بنقي لذلك تعرب هما أداة حصر.	كلمة
جح خير مقدم وجوبا لانه مقصور على انبتدا مرفوع وعلامة رفعه الصمة الطاهرة في آخره الحدد الحصر لأنها مسوقة بنقي لذلك تعرب هنا أداة يستشاء لكنها المادت لحصر لأنها مسوقة بنقي لذلك تعرب هنا أداة حصد	L.
إلا أداة إستشاء لكنها المادت لحصر لأنها مسبوقة بنقي لذلك تعرب هنا	اجع
الدات حصي	14
وك العو:مبندأ مؤخر وجوبا لأنه مقصور عليه (باجح) أو هو محصور بإلا،	·
- 45 S NO 51 S G S S S S S S S S S S S S S S S S S	عوك
وهو مرفوع بالابتداء وعلامه رفعه الواو، لأنه من الاسماء الخمسة، وهو مصاف	

ج = إذا كان المبتدأ صريحا في القسم: مثل قولك: في ذمني لأمعلى كذا وكدا.

 فرفي دمني) شبه جملة هي محل رفع حير لمبتدإ محلوف وحوبا تقدر قسم أو حلف أو ما شابه دلك.

د - إذا أخبر ص البعلم بحصدر جيء به بدلا من لفظ الفعل: مثلا: إذا قلت لشحص: «صَبْرُ جَبِيلٌ» فالتقدير: (صَبْرُكَ صَبْرُ جَبِيلٌ» أو صبر جميل). يمهم التقدير من السياق والقريئة.

3 ـ حذف الحبر وجوبا:

يحدف الخبر كذبك في أمور منها:

- بعد (لو لا) الدالة على إمتناع الشيء لوجود غيره
 مثل: ﴿ لَوْلا أَنْتُمْ لَكُنَّا مُؤْمِينَ ﴾ سورة سبأ الآية 31.

ف (أنشُم): مبتدأ، وحبره محفوف وجوبا تقديره "موجودون" أو "صَدَدَ دليل حدفه القرينة الموجودة في (لولا)ا الدالة على الوجود، ووجوب حا ها راجع لقيام جواب (لو لا) مقامه. (لكنا مؤمنين).

ب - أن يكون الخير واقع بعد (انقسم الصريح) وهو ما يمسم ممجرد نمظ تعالى. ﴿ لَكُونُ الْحَيْمُ لَقِي سَكُوتِهِمْ يَعْمَهُونَ ﴾ سورة الحجر الآيه 72. أي: لعمرك يميني أو قسمي أو حلمي أو ما إلى دلك، فهو خبر محذوف للتطبيق:

بين المحدّوف من المبتلؤ أو الحبر في الجمل الآتية:

" يعتم الْعَمَلُ صِدْفُ الجِهادِ، وَيِثْسَ خُلُقُ الرَّجُلِ خُلُفُ الوَّعَدِ.

ب الشالث: الفرق بين المبتدإ والحبر في الذكر والحذف

مي هذا للوصوع ندرس ثلاث حالات

حذف الخير وجوبا

ب كن منهما جوازا 💎 حدف للبندل وجوبا 📉

. حذف المبتدإ أو الخبر أو هما معا جوازا:

س مي المبتدا و لخبر النبوت، لكن السحاة جوروا حذف أحدهما مع بقاء الآخر ينة تدل على المحدوف كقوله تعالى. ﴿سلامٌ قَوْمٌ مُنكَرُونَ﴾ سورة الداريات 2.

اسلام): مبتداً وهو نكرة و(المسموع) اللابتداء بالنكرة هنا كونه دعاء وخيره محذوف جوارا تقديره عليكم.

قــوم): خير لمبندا محدوف جوازا تقديره: أنتم قرم مكرونً.

و(سکرون) عت د (فوم).

. يحذف كل من لمبتدؤ والخبر معا جوازا في سياق دال عليهما، ودلك بعد اجراب كقرلك عم (لمن سأبك: أناجح أنت) فقلت نعم. والتقدير. نعم أنا ، مبتدأ وخبر محذوفان جوازا. بعد حرف الجواب.

. حدَّف البندإ وجوبا:

يدف المبتدأ وجوب في يعص الأمور، منها:

ا إذا أحبر عنه بنعت مقطوع مثل التقيت بأحسد الكريم برفع (لكريم) فهد، مثنا مقطوعا، يعرب حيرا لمبتدإ محذوف وجوبا تقديره: هو. أي: "هو الكريم" - أن يكون المبتدأ مخصوص يقتم أو يقش عثل: نعم العمل الإخلاص، المعلاص يعرب خبرا لمبتدإ محذوف وجوبا تقديره: هو. لأنه مخصوص بالمدح، اير: نعم العمل هو الإحلاص، وهناك إعراب ثاني لمثل هذه الجملة وهو: رامن: مبتدأ مؤخر جوازا.

لجمعة المعنية من الفعن (تعم) وفاعله (العمل) في محن رفع حير المبتلم مقدم.

للبحث الخامس: خير إِنَّ وأخواتها

إنّ وأخواتها حروف تشبه العمل الناقص في دخوله، على الجملة الاسم حكمها وقد بسطاها في كتاب الأدوات.

إدا كان الفعل الناقص يرفع للبندأ ويسمى إسمه وينصب الخبر ويسمى خبر ملروف تنصب للبندأ ويسمى إسمها وترفع الخبر ويسمى خبرمواء فخمر والاسماء وهو في حقيقة الأمر خير لسبندإ.

كمونه تعالى ﴿إِنَّ الدِّينَ عِنْدَ اللَّهِ الإَسْلاَمُ ﴾، ويعبر إنَّ وأَخواتها نقول ا الله الإسلام، يرفع الدين بالابتداء، ويرفع الإسلام بالمبتدل. وبدخول إنَّ يضيحُ يسم إنَّ مصوبًا بها، و"الإسلام" حبرها مرفوعًا بها وهذا المرفوع من الاسماء الحصوصيات عمكنك الرجوع الى تماصيلها في كتاب الأدوات من هذه باب إنَّ وأخواتها. أمَّا هنا فإننا لكنفي يبعض الأمثلة فقط.

1 - الله عَفُورُ رَحِيمٌ ﴾ إِنَّ اللَّهَ غَمُّورُ رَحِيمٌ

2 - ﴿ قَالَ إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ آقايين الكِتَابُ وَجَعَلَيي نَبِيًا﴾ سورة مربم الآيا
 قتيدُ اللَّهِ: حبر إنّ مرفوع بها وعلامة رفعه الصمة وهو مصاف ولفه مضاف إليه.

3 وَكُنْ عَلَى الدَّمْرِ مِعْوَانًا لِذِي أَسَ يَسْرِجُسُو يَسْدَاكُ مَسْإِنَّ الْحُرْ.
 معوال خبر إنْ مرفوع بها وعلامة رفعه الصمة الظاهرة في أحره.
 4 - لَعَنْكُ مُثْمَتْ.

مُثَنَّتُ: خبر بعل مرفوع بها وهي حرف مشبه بالفعل من أَحوت (إذَّ) 5 - أَلَا رَئِّتَ لَشَّبَاتِ يَغُودُ يَوْمًا فَسَأَخْسِرَهُ بِمُسَا فَسَعْسَلَ اللَّهُ

يعود يومًا: جملة فعلية في محل رفع عبر ليت، وهي حرف مشبه با أخوات إنَّ، يفيد التمني.

المبحث الرابع: اسم كان وأخواتها

أحواتها أنعال ناقصة لا تُكُوّلُ جملة بفسها وإنما تدحل على جمعة إسمية تنسخ حكمها، فترفع المبتدأ ويسمى إسمها وتنصب الخبر ويسمى عبرها، ، في بابه إن شاء الله، فالثالث من المرفوعات (اسمها)

صل، إسم كان مبتدأ قبل دحولها عليه، فكان هذا المبتدأ مرفوعا بالابتداء كما ا دحلت عليه (كان) أو إحدى أحواتها صار مرفوعا بها فيعرب حيثك إسمها ولا لمأ كقونك

سحو ← كان الجؤ صحوًا

كن أن نتناوله عن إسم كان ، تناولناه في المبتدإ، قلا قائدة من تكراره، بالقول. إنَّ إسم كان من مرفوعات الاسماء وهو في الأصل مبتدأ. ت التي تدحل على الجملة الإسمية فترفع المبتدأ ويسمى إسمها وتنصب سي خبره ثلاثة أواع هي.

نَ وَأَخْوَاتُهَا وَهِي أَهِمَانَ فَاقْصَةً مَنَ أَحَدَثُ.

وف المشبهة بأيس والتي تعرف بأحوات ليس.

ل ىلقاربة والرجاء والشروع.

مله الأدوات مدروسة مي باب الأفعال فاعظرها.

- تطسيقات-

م كان وأخواتها في الحمل الآنية ثم جردها من كان وأحوانها وأصبطها

وَأَوْصَانِي بِالصَّلَاةِ وَالرَّكَاةِ مَادُمْتُ حَبَّاكِهِ سورة مربِم الآية 31. وكَانَ رَبُّكُ قَدِيرًا ﴾ سورة الدرقان الآية 54 وَيُسْتِبُ الْمُجِبَالُ بَشًا فَكَانَتُ هَبَاءً مُنْبِئًا ﴾ سورة الرافعة الآية 5 ـ 6.

إلت العاصفة هائجة

ارت البقسجة وردة.

يضاً الجاهل مصرًا على عباده.

الْمَتَى مَنْ يَقُولُ مَ أَنَذًا وَلَئِسَ الْمَتَى مَنْ يَقُولُ كَانَ أَبِي

المبحث السادس: القاعل

ه ما القاعل؟

الفاعل عبارة عن " إسم صريح أو مؤوّل بالصريح، أسد إليه المعن أو مؤوّل بالصريح، أسد إليه المعن أو مؤوّل بعل، مقدّم عليه فعله بالأصالة، واقع منه الفعل أو واقع عليه"

أربعة عناصر في هذا التعريف مشرحها كما يلي:

1 - ماذا يعني إسم صريح أو مؤوّل بالصريح؟ -

الماعل الصريح معناه المصرح به، كقوله تعالى: ﴿وَقُلُّ جَاءَ الحَقُ وزَهَقَ الباطِلُ إِنَّ طِلُ كَانَ زَهُوقًا﴾ سورة الإسراء الآبة 81.

الحق فاعل صريح لفعل جاء، وكذلك الباطل فاعل صريح لزهق. مًا المؤوّل بالصريح فهو الكلام الذي يحلّ محلّ الماعل ويقدّر فاعلا لمعل قبله مثل ث: يسمدني أنك مجتهد، لإعراب هذه الجملة نقول:

إعرابــهـــا	لكلمة
هعل مضارع مرفوع لتجرّده من الناصب والجارم وعلامة رفعه الصمة	Jean
الظاهرة في أخره.	
الدول للوقاية أي وقاية الفعل من الكسر، والياء ضمير متصل مبتي على	ني
السكون في محل تصب معنول به	
حرف توكيد مشهه بالفعل.	ដូរ
صمير متصل مني على العتح في محل نصب إسم (أنَّ)	ك
خبر (أنَّ) مرفوع بها وعلامة رفعه الضمة الطاهرة في اخره	بجتهد
3, 2 , 0 0	
والتقسير (يسعدني رحتهادك).	بعد؟

ني فوله تعالى: ﴿ أَلَمْ يَأْنِ لِلَّذِينَ آمَنُوا أَنْ تَخْشَعَ قُلُوبُهُمْ لِذَكْرِ اللَّهِ سررة بد الآبة 16 حملة "آن تخشع قلوبهم" في تأويل مصدر، فاعل (يَأْنِ). أي (ألم يَبعث)

حملة آن تخشع قلوبهم في تأويل مصدر، فاعل (يَأْنِ). أي (آلم يَبحِثُ) معن آن يهين ، ومقلوبه أني يأني، بجعبي محانً.

2 - مامعتى مسند إليه الفعل أو مؤوّل بالفعل؟

عي مثل فولك بجح المجنهد، تكون قد أسندت معل "بجح" إلى "المجنهد" في مسند والمجتهد فاعل مسند إليه فعل صريح

ومي مثل قرله تعالى ﴿يَحْرُجُ مِنْ بَنَطُونِهَا شَرَابٌ مُخْتَلِفٌ أَلُوانُهُ إِ لِلنَّامِ﴾ سورة النحل الآية 88.

ه (ألوانه) هاعل ولم يسمد إليه فعل ونكن أسند إبيه مؤوّل بالععل وهو منخ
 قي تأويل يختلف، (مختلف: السم فاعل يعمل عمل فعله).

3 - ما معنى مقدّم عبيه بالأصالة؟

الفعل مقدّم على العاعل أصالة يعني أنك نو قلت "المجتهد بحح" لما أعرب عاعلا مثل بجح المجتهدُ مع أنَّ المعنى واحد. لكن (مجتهد) هي قولما (نجح فاعل سد إليه الفعل بجح، والمجتهد في قوما (المجتهد بحح) مبتدأ أسد إليه المعدة، وهو الجملة المعنية المكونة من الفعل والعاعل.

ه ردا كان (المجتهد) في هد المثال الأحير مبتدأ فأبير فاعل (بحح)؟

فاعل (محح) في هذا المثال ضمير مستتر تقديره (هو) يعود على المبتدأ والجملة الفعلية من الفعل والعاهل في محل رفع خبر المبتدإ، وهذا معنى تقد عن الفاعل أصلا.

ه هل هذا يعني أنَّ الفاعل لا بد أن يكون بعد الفعل مباشرة؟

يجب أن يكون الفاعل بعد الفعل، ولا يشترط أن يكون مياشرة الأنه قد يت المعول به جوارا أو وجوبا.

متقديم المعمول به عن الداهل جوازا كقوله تعالى:﴿وَلَقَدُّ جَاءَ ٱلَ فِرْعَوْنَ سورة القمر الآبة 41.

وكلمه "التُذُر" فاعل مرفوع جاء بعد الفعل لكنّه تقدّم عليه المفعول به جم "آلُ فرعُوْں"، و لجدير بالذكر أن الفاعال لابد أن يأتي بعد الفعل سواء وقع م أو وقع عليه.

• ما السِرُّ في هذا التقديم والتأخير الجائز ؟

ماثدة التقديم والتأخير إلى أعراض بلاعية، فلم تأن إعتباطًا، ينظر دمك في يلاعة. وقد يتأخر العاعل عن معله ويتقدّم عنه المفعول به وحوبا كما هي هوم فوافي إبْرَاهِيمَ رَبُّهُ بكلِمَاتِ لللهِ مورة البقرة الآية 124.

. "رَبُّهُ" فاعل مُؤْخِر وقدّم عنيه المعول به وجوب لوجود صمير في العاعل يعود على به، فالصمير دائم، يعود على ما قبله ولا يدل على ما بعده.

نموذج للإعرب

ني نجاحُك.

П		_
	[عرابــهـــا	Ã,
	فعل مصارع مرفوع لتجوده من الناصب والجارم وعلامة وفعه الصمة	
ı	الدرن الدنانة أي وقاية القمر من الكسرة الماسية للباء	:
Į	الياء: ضمير متصل مبني في محل نصب معمول به مقدّم عن الفاعل	,
ı	محربا لاتصاله بالفعل.	
Į	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الصّبة الظاهرة عبى أخره وهو مصاف	٦
l	مهمير مصل مبني في محل جر مضاف إليه.	ž

ـ ماذا يعني واقعا منه أو واقعا عليه؟

صيح دلك بأتني بهذين المثالين: كافح المطلوم ومات الطالم.

ظلوم فاعل حقيقه فهو الذي فعل الكفاح، بينما الظالم لم يتم بالنوت، بل الموت عليه في الحقيقة، ومع ذلك يعرب فاعلاء لأنه بعد الفعل لا بد من فاعل سواء منه الفعل أو وقع عليه.

ستنج من ذلك أنّه لكن فعل فاعله والعلاقة بيمهما علاقة إسادية حيث يسد إ دائما إلى الفاعل.

ه إذا كان الفاعل من مرفوعات الاسماء فما الذي رفعه؟

القاعل يكون دائما إسما مرفوعا، والدي يرفع الفاعل هو فعله، وقد يكون مجرورًا بحر جرّ رائد لكنه بيقي في محل وهع، وحروف اجرّ الرائدة مع الفاعل هي.

1 - مسن: مثل: لم يين من أحدٍ ب لم يين أحدً

2 - الباء: مثل: أكرم بالمجتهد - كَرُمُ المجتهدُ

3 - اللام. مثل هيهات إنجاح الكسول → هيهات بحالح الكسول

وتعرب هذه الجمل كما يلي:

نماذج إعرابية 1) لم يق من أحد

إعرابــهـــا	الكلمة
حرف نفي وجزم وقلب.	لم
معل مصارع مجروم بلم وعلامة جزمه حدف حرف الشة.	يق
حرف جرّ رائد	من
إسم مجرور لعظا مرفوع محلاً على أنّه فاعل لعمل (يبقي).	أحد

يم أكرم بالمجتهد والتقدير كُرُم المجتهدُ ﴿

إعرابــهــــا	الكسة
فعل ماضي، جاء على صيعة الأمر للتعجب مبني على الفنح منع	أكرم
ظهوره السكون العارض	
البء حرف جر رائد المجتهد: إسم مجرور لفظا مرفوع محلا على	بالجتهد
فاعل	
-11+EL +IE f	والتقدير:
فعل ماضي هيني على الفتح الظاهر. فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة	کسرم
فاعل مرفوع وعلامه رفعه القبله الطاهره	اغتهد

۵) هیهات لنجاح الکسول.

إمرابـــهــــا	الكلمة
إسم فعل ماصي مبني على الفتح بمعنى بقد	هيهات
ا اللام: حوف جر رائد	أنجاح
بجاح. إسم مجرور لفينا مرفوع محلا على أنه فاعل لاسم الفعل	
"هيهات" وهو مضاف	, ,
مصاف إليه مجرور بالاصافة وعلامة حره الكسرة الظاهرة على أحره	الكسول

تطبيقات -

بين ماعن كل معل مي الأمثلة الموانية واعربه:

قال الشاعر.

1 - أَكْرِمْ بِقَوْمِ بِزِينُ القَوْلُ فِعْلُهُمْ مَا تُقْبَيْحُ الْخُلْفُ بَيْنَ القَوْلِ والْمِعْلِ
 2 . قدر آجر:

مُنَامُ وَمُنَا فَمَا النَّمَت جَوْمِكُمُنَا صَوْقًا إِلَيْكُمْ وَلاَ جَمُّتُ مَا إِلَيْكُمْ وَلاَ جَمُّتُ مَا إِلَيْ مَمَا لُسَمِّيِك رِجَلالاً ومَكُرِمَةً وفَسَرُكِ اللَّفِقَلِي عَنْ ذَاكَ يُمَفِّينًا

« ما علامة رفع العاعل؟

تكون علامة رفع الفاعل بالصمة أو باحروف كمايلي:

	لمروب		4.0	
الدوو فقط بذا كسان الماعل مس الاسماء الخسمة. مثل: جاء أخوك	الولو والسون إذا كان القاعل جمعا مذكرا سالم مشل	الألف والنون إنا كان الناعل مشى مثل: جاء الـمحتهدان	الضمة الشرة مثل: حكم القاصي بالعدن	الضمة الظاهرة في الأسم الظاهر منحيح الآخر مثل بام الطف

حالات الضمة المقدرة

Ţ	1	
إد كان الناص	إذا كان الفاعل	إذا كان القاعل
محل الآخر	مجرورا يحرف	صميرا مشل
1 1	جر زائدة مثل	وْرَجَاءُواْ آبَاهُمْ
	ما فاز من أحي	عِثَاءُ يَكُون﴾
<u> </u>		ا سررة يوسف (16)
	+	—
الصمة المقدرة على	الضمة المقدرة على	الصمة المقدرة على
الياء	الضمة المقدّرة على العامة الواو	الصمة المقدرة على الألف
الياء منع من طهورها	الواو	الألف
الياء	•	

- تطبیقات -

وأسقستي تستسارل السكسزاساء

والبطباعيشون إلى ثمن تستسدتموأ

يُن العاعل وعلامة رفعه فيما يلي:

قال بشار بن برد: "

لشقط الطيو حبث تنتشر الحب

، وقال عبدة بن الطبيب٬

لْبَكِي بَسَانِي شَجُوهُنُّ وَرُوْجَسَي

وقال شاعر أخو:

لَلَمْ يَدْرِ إِلاَّ اللَّهُ مَا مِرِجَتْ لَكَ ﴿ عَهِ شَدَةُ آنَاءَ السَّيُّ ارِ وِشَالُهُ ا

المطابقة بين المعل رفاعله

 أور كان الفاعل مشى أو حمعا فالفعن يلزم صورة الإفراد فلا تنحقه علامة تثنية ولا ملامة جمع لدلك نقول: صام الوقد، صام الولدان، صام الأولاد، صام السلمون.

الفاعل

منسير من ﴿ أَلَمْ نَشْرَحُ لَكَ كقولك. يجب صَدْرَكَ وَوَضَعْنَا عَنْكَ أن تتعلم محاب وِزُرُكُ السّر 2 - 2. أنعسنا. والتقدير تعاعل (نشرح) صمير عليت تعلُّمُ مح مستتر تقديره نحن أتفسيا "فتعلم" . وفاعل (وضعنا) الصمير مؤوّل من أن وما ب المتصل (نا).

مصدر مؤؤ

أفي محل رقع فاعل

وتجتهد ألت

إسم ظاهر سُل ﴿وَقُلْ جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَقُ الْبَاطِلُ ﴾ الإسراء 81 . مالحق: فاعل جاء والباطل: فعال زهق

حالات الفاعل الضمير

متصل مثل الواو منفصل لا يأتي مستتر جوارا مستثر و. في قوله تصاآ ي ماعلا إلا بلتوكيد هواعلي أبل أجد ﴿وَجَاؤُواْ آبَاهُم كفولك: أَفُومُ أَفَا يساعد أخاة ىحى څ عشاة ينكونك وأنت علي يساعد ألت: تجوة يوسف 16 ـ هو أحساه وإذا دك والتاء مي قولك هي: فاطمية الصمير ۽ بجمعت تساعد أشها هده الأن فأطمة تساعد فهو أنتو" هسي أشهدا مثل أجنه

الذا لم يثن الفعل ويجمع مع الفاعل؟

ثم يثرّ وينجمع مع الفاعل حتى لا يكون فاعلان لفعل واحد، فإن قلت: صاما ولدان مثلاً الأعرب الألف في صاما فاعلا والولدان فاعلا فيصير فاعلان لمعل واحد هد، لا يجور

« ماذا أو كان الفاعل مؤتثا؟

لو كان الفاعل مؤلمًا للحقت العمل تاءُ التأليث لأنها ليست صميرا متصلا حتى نرب فاعلا كقولك صامت البت، صامت البنتان، صامت البنات، صامت نسوق، صاحت المسلمات.

ومن دلك أيضا قوله تعالى: ﴿ قَلْ جَاءَتُكُمْ مَوْعَظَةً مِنْ رَبُّكُمْ ﴾ سورة يونس 57. وَ فِي آيَةً أَحْرَى ﴿ وَقُدْ جَاءَتُكُمْ بَيْنَةً ﴾ سورة الأعراف الآبة 73. ويجوز عدم تأسِث الفعل مع الفاعل في الأمور الآتية ا

أ - إذا كان الفاعل ليس مؤنثا حقيقيا:

مثل؛ طبعت الشمس أو طلع الشمس. فالشمس. مؤنث مجازي لنا يصبح تدكير

ب - إذا كان الفاعل مؤلفا حقيقيا لكنه فصل في الجملة عن الفعل يفاصل: مثل جاء إلى البيت قاطمة أو جاءت إلى البيت فاطمة، جاز هنا الوجهان التدكير التأنيث لوجود فاصل بين الفعل والفاعل وهو الحار والمجرور

جـ - إذا كان الفاعل جمع تكسير:

مثل لم يبق فقراء في المدينة أو لم تبق فقراء في المدينة جار تدكير القعل وتأميثه لأنَّ العاعل جمع لكسير.

أقسام الفاعل

بعد أن عرفنا الفرق بين الفاعل الصريح والعاعل المؤوّل يمكما أن نقسم الفاعل كما

إعرابــهــــا	الكلمة
مبتلأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره خبر للمبتلإ مرفوع به وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره وهم مشبهة ياسم الفاعل تعمل عمل الفعل (خشق) فتحتاج إلى فا خلق: فاعل للصفه المشبهة مرفوع بها وعلامة رفعه الضم مصاف. ه: صمير متصل مبني على الضم في محل جر بالإصافة يعو، على.	

و إذا كانت هاك أسماء تحتاح إلى فاعلين فهل هناك أفعال لا تحتاج إلى قائم هناك أنمال لا تحتاج إلى قاطين وذلك إذا لحقت هذه الأفعال (ما) للكفوفة مثل: قلما أرك، طالما عرفتك مجدًا.

فلإعراب فقلّما أراك، تقول-

[عرابـــهـــــا	الكلبة
قُلَّ: فعل ماص مبني على الفتح الظاهر في أخره. ما: حرف كف انعمل عن صلب الفاعل، مبنى على السكون لا	قَلْمَا
ما: حرف كف العمل عن طلب القاعل، ميني على السكون لا له من الإعراب.	
أرا: فعل مصارع مرفوع لتجرّده من الناصب واجازم وعلامة	أراك
الصمه المفدرة على الألف للتعذر.	
ك: ضمير متصل به وجويا مهي على المتح في محل بصب مفعور هاعل تراك ضمير مستنر وجوبا تقديره أنا	

هل هناك كلمات أخرى تحتاج إلى فاعل من غير الفعل؟

- نعم هناك كلمات بيست أفعالاً في الحقيقة، ولكنها تعمل عمل الفعل فتحتاج إلى فاعل مّها:

1 - إصم الفعل: مثل: صبر بجعنى "أسكت" وهيهات بجعنى "بلد"
 وقد سبق أن أعربها مثالاً على هيهات فكيف تعرب "صبه"?
 صه: إسم فعل أمر مبنى على السكون والفاعل صمير مستتر فيه وجوب تقديره

2 - إسم الفاعل: مثل هذا طالب مُجِدُّ أُخُره أُطر دراسة إسم العاعل في باب المشتقات.
 ويكون إعراب هذه الجملة كمايلى:

الكلمة إعرابها إعرابها الهاء: للتنبيه ودا. إسم إشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ. طالب خبر المبتدم مرفوع به وعلامة رفعه الصمه الظاهرة على آخره وهو معجد بمت تطالب مرفوع مثله وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في أخره، وهو اسم قاعل يعمل عمل فعله (أَجَدُ) فيحتاج إلى قاعل. حوق أخو: فاعل لاسم الفاعل همجده مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه من الاسماء الحمسة وهو مضاف،

الصقة المشبهة: (أنظر دراستها في باب المشتقات)
 شل على حسن خلفه.
 تعرب هذه الجملة كما يلى:

البحث السابع: ثاثب القاعل

ما نائب الفاعل؟

ماثب الهاعل هو دلفظ بوب على الهاعل في أحكامه كُنّها عدما يُجهل هذ الفاعل، ويُثنى نعبه للمجهول كقوله نعلى هؤيا أيُّها الدَّينَ آهَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُ الفَّيامُ كَمَا كُبِبَ عَلَى الدَّينَ آهَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُم الفَّيامُ كَمَا كُبِبَ عَلَى الدِّينَ مِنْ قَتَلَكُمْ لَقَلَّكُمْ تَتَقُونَ ﴾ سورة البقرة الآية 183. في (الصَّيَامُ) مائب فاعل في هذه لآية الكرعة.

ه لماذا يُجهل العاعل؟

اتَّفق البحاة على تسمية العاعل المحدوف بالمجهول، سواء أكان مجهولا حقيقة أ حدف لسبب آخر، وفي كاتا الحالتين ينوب عنه المفعول في أحكامه كلها

ه لكن لماذا يحذف الماعل يا ترى؟

يحدف الفاعل لأسباب كثيرة منها

1 - إذا كان معروفا ولا حاجة إلى ذكره: مثل: رُجِدُ الانسان على الأرض فرالإنسان) بائب فاعل، والعاعل هذا معروف وهو الله سبحانه وتعالى.

2 - إدا كان الفاعل مجهولا حقيقة لا يمكن تعييم: مش. سُرقَ السبُّ.

3 - إدا كان ذِكْرُ العاعل يسبب حود عليه أو حوما منه، مثلَ: اتَّهِمْتُ بالكذب

» كيف بيني الفعل للمجهول؟

إدا حذف العاعل لسبب من الأسباب تتعبر صبعة الفعل كما يلي
 1 - إذا كان الفعل ماضيا صُمَّمَ أوّله وكُينَ مَا قبل آخره مثل:
 كَنْتِ مُحَمَدٌ الدُّرْسَ - كُتِبَ الدُّرْشُ

2 - وإدا كان الفعل مصارعا ضُمَّ أوله ولَتِخ ما قبل آخره مثل:

من طابت سريرته يَحْمَدُ النَّاسُ سِيرَتَهُ ﴾ من طابت سريرته محمَدُ مِيوتُهُ.

ه من الأمثلة السابقة اتصبح أنّ نائب الماعن هو مقعول به، هل معنى هذا أنّ بائب الماعل لا يكون إلا مفعولا به أم هناك أسماء أو صبيّع أحرى يمكن أن تنوب عن الماعل المجهور؟

عل كل مس فيمايلي، وادكر نوعه:

ل تعالى: ﴿... مَا جَاءَنَا مِنْ بَشِيرٍ وَلاَ نَلِيعٍ ... ﴾ سورة المائدة الآية 19. ال عليه الصلاة والسلام: هالمُسْلِمُ أَخُو المُسْلِمِ، لاَيَظْلِمُهُ وَلاَ يَخُذُنُهُ، وَلاَ بِخَسْبِ الرِّيُّ مِنَ النَّمْرُ أَنْ يَحْفِرَ حَهُ لَمُسْلِمِهُ حَدَيث شريف بِخَسْبِ الرِّيُّ مِنَ النَّمْرُ أَنْ يَحْفِرَ حَهُ لَمُسْلِمِهُ حَدَيث شريف

نال عمر أبو ريشة:

أَسَى اطِيرُ البُطُولَةِ فَوْقَةً وَيُهُرُّهَا مِنْ مَهْلِهَا السُّذَكَارُ يجب عليها أَنْ تُعاسِب أنفسا قبل أن تُحاسَبُ

سَرِّني مَا يَصْنَعُ الأُخْرَارُ لِللَّذِهِمْ.

مِن ذَا الذِي تُرْضَى سَجَايَاهُ كُلُهَا كُفِّي بِالْزَّءِ نُشِلاً أَذْ تُنَعَدَ مُعَايِئِهُ ب البيت التالي:

ى النَّناة مُبَرِّرٌ وَمُفَحِّدُ عُبُ الثِّنَاءِ طَبِيعَةُ الْإِنسَادِ



إعرابيها	الكلمة
مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه الضمة في آخره. عجر مرفوع بالمبتدإ وعلامة رفعه الصمة الطاهرة في آخره.	البحتري شاعبر
نعت (لشاعر) مرفوع مثله وعلامة رفعه الصمة في أخره. أبو؛ نائب فاعل للإسم النسوب (عربي) مرفوع به وعلامة رفعا لأنه من الأسماء الحمسة وهو مصاف. ه: ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه.	

المليق:

1 - بين ماتب الفاعل فيما يلي:

غُوتب بعض المتطهلين على سلوكه فقال والله ما يُبِيَتِ السازل إلا لتُدخّو قُدُّمْتِ الأطعمةُ إلا لتُؤْكِلَ، وإنِّي لأجمع من التَّطَقُّلِ جِلالاً، أَدْعَلُ مُخَالِمُنَا مُتَأْلِسُا، وأَلِسَط إِن كَان رُبُّ الْجِلس عابسا، ولا أَتْكَلَّفُ مَعْرَهَا، ولا أُنْهِقُ در 2 - اشرح البيت الآتي واعربه:

بِالْعِلْمِ وَلَمَالِ يَبْنِي النَّاسُ مُنْكَلِهُمْ لَمْ يُبِينَ مُلُكُ عَلَى بَحَلِي قِ 3 - ضع كالاً من الاسماء الآبية في تركيب معيد بحيت يكون ناتب فا العقير، الجنديان، المومنون، الممرضات.



يوب عن العاعل المفعول به وقد ينوب عنه: أ ـ الجار والمجرور مثل: حُفّ بالمَكَارِهِ

ب - الطرف المتصرّف المُحتَصُّ مثل: سار المهاجر شهرًا ← سير شهرٌ جد - المصدر مثن: احتفن الشعب إحتفالا كبيرا - ه احتُفِل اخْتِفَالُ كَبِيرً

- أقسام تائب الفاعل -

عكن تقسيم نائب العاعل إلى ثلاثة أقسام.

للاسم الصريح الضمير المؤوّل

1 - الاسم الصريح: مثل: كُتِبَ اللَّمْرْسُ

2 - الضمير: سواء كان بَارِزًا أَو مُشتَيْرًا، مثل

أ - أُكْرِئْتُ: التاء ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع نائب فاعل. ب - بجح الطالب فكروئ: نائب الفاعل ضمير مستتر تقديره هو يعود على بالب، وكوفئ: فعل ماش مبني للمجهول.

3- المصدر المؤول كما في قوله تعالى: ﴿ قُلُ أُوجِيَّ إِلَيُّ أَنَّهُ اسْتَمَعَ نَفَرَ مِنَ الْجِنَّ الْوَالِمُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الللللَّا اللَّا اللَّالِمُ اللَّهُ الللَّالِمُ اللَّهُ اللَّلَّا الللَّهُ اللَّهُ اللللَّا الل

أسماء تطلب نائب فاعل:

لاحظنا أن مائب الماعل لا يذكر إلا مع من مبني لنتجهول، بالإصافة إلى هذا الله إسمان يعملان عمل هذا القعل فيرقعان نائب فاعل وهما.

1 - إسم المفعول: إدا كان نكرة منونا أو معرفًا (باله يرفع الاسم الذي بعده عنى رئائب هاعلى مثن: هذا مكتوب حظه

2 - الاسم المتسوب: مثل: البحتري شاعر عربي أبوه. ولإعراب هذه الجملة تقول

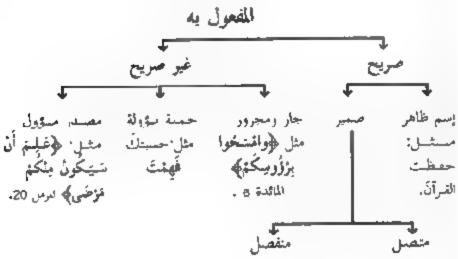
المبحث الأول: المقعول يسه

. ما المقعول به؟

المفعول به هو ما وقع عليه فعل العاعل ويأتي دائما اسما منصوبا سواء في ح النقي أو في حالة الإثبات، وسواء أكان اسما صريحا أم غير صريح.

كيف يكون المعمول به في حالة النفي أو في حالة الإثبات؟
 قولك : قرأت الكتاب، مثل قولث: لم أقرأ الكتاب بالنسبة للمفعول.
 فالكتاب في المثالين مفعول به منصوب.

ه ما الفرق بين أن يكون المفعول به صريحا أو غير صريح؟ للإجابة على هذا السؤال تستعمل الجدول الآتي.



عل: حمضك الله عدل: ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْمِعِينُ ﴾ سورة العاتمة 5

القصل الثاني: منصوبات الأسماء

- أن مرعنا من الحميث عن مرفوعات الاسماء تأتي إلى الحديث عن مصوباتها.

7 - الحال	4 - المفعول لأجله	- المفعول يه
8 - التمبيز	5 - المعول فيه	ء المنادى وتواحقه
9 - السنثني	6 - المعول معه	- المُعمول النطلق

التزما التربيب الدي احتاره الكثير من البحاة ومنهم ابن هشام في شرحه لقصر
 أنا لا ثرى لهذ الترتيب كبير فائدة. بدأنا بالمقعول به لأنه دائما يتصدر عبل لكثرة إستعماله ووروده في النجمل الفعلية، ولكون بعش المعاعيل حقيقتها حد تشبه المقعول به.

بنا بالمنادي، لأن المنادي _ لا يكون دائما منصوبا _ إلا أنه في حقيقة الأمر ، به، لأنه عبارة حن اسم يأتي بعد فعل محذوف تقديره أدعو أو أنادي بما يكن الأمر فإن هذا الترتيب ليس ضروريا ولا تَذَعُو إليه حدية ما، في اللغة



تموذج إعرابي

، فهمت الدرس

اطْنَنَّ: فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك (تاء الفاعل وطنَّ من النواسج حيث تدحن على الجملة الأسمية فتنصب المبتدأ و الخبر على أنّهما مفعولان لها.

ت: ضمير متصل مبني على الصم في محل رفع فاعل.

ك ضمير متصل ميني على الفتح في محل نصب مفعول به أوّل.

فَهِمْ: فَمَلَ مَاضِ مِنِي عَلَى السَّكُونَ لاتُصاله بضمير رفع متحرك (تاء

ت: ضمير متصل ميني على الفتح في محل ربع فاعلٍ. مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على أحره.

من العمل والعاعل والمعمول به في محن تصب معمول به ثان لطن.

مبادفت أحاك فأعصابي عهده

تطبيقات -

لهُعُولُ به في الأمثلةِ لآتيةٍ: ال تعالى. وْعَلِمَ أَنْ سَيْكُونُ مَنْكُمْ مَرْضَى ﴾ سورة المرس لآبة 20. ال حرير يهجو المرردق أبيس بطحول شلاتة ينا مرتنغ لَمْرَزْدَقُ أَنْ سَيَقْتُنُ مِرْبَعُ

البحث الثاني: المنسادي

ه ما المدي؟

ح: المتادي اسم يقع بعد حرف من أحرف البداء مثل قويبا يا عبدُ اللَّه، والأصن فيه أنّه إسم مصوب لمعل محذوف تقديره أدعو أو أتادي. س: ومادا يمي أن ترى في هذين المثالين الاسم الأوُّل بالنصب والناني ح: يعني أنَّ المنادي يكون منصوب ويكون مبنيا على الصنَّم في محل مصد قيه الوجهان.

س: ٥ متى يكون منصوبا ومتى يكون مسيا على الضم في محل لصـ ج: لكل من النصب والبناء على الضم حالات حاصة تدكرها فيما يلم

أ - الحالات التي يكون فيها المنادى منصوبا هي:

عتدما يكون مصافا عدما يكون بكر عندما يكون شبيها بالمضاف منشسل: مثل: يا عبــد الله مقصودة مثل: اليا يـا طالعًا جبــلأ مأ طاولتها سماء (يا طالة الجبل) حنمرية البوحبير

س: ما انفرق بين المنادي المضاف والمنادي الشبيه بالمضاف؟ -ج: المتادي الشبيه بالمضاف كان في الأصل مضافا، وعندما نؤن امتمع عر بذلك سمره شبيها بالمصاف،

ب - الحالات التي يكون فيها لمنادى منيا على الصم في محل مص

عددما يكون نكرة مقصودة مثل يا رجلَ، يا مسلمون.

عندما يكون امبما علمًا مثل: يا محمدً يا أَللَّهُ.

هرق بين أن يكون نكرة مقصودة، وأن يكون نكرة غير مقصودة؟ ·

المقصودة هو الاسم المبهم الشائع الدي يرول إبهامه بالمداء مثل: (يا رجل) بر المقصود هو مباداة الاسم المبهم الذي لا يدل على فرد معين مثل: (يَا رَجُلاً). في سياق لا تقصد فيه طالبًا معينًا.

خالة التي يصح فيها الوجهان:

غى المنادى العُلَم بكدمة زابن أو ابنة) مضافتين إلى علم آخر جاز نصب ماؤه على الضم مثل: يا حالد بن الوليد أو يا حابد بن الوليد. فيصلح في دهان.

ر أحرف النداء وعلام تدل؟

الشال على ذليك	دلالتبهسا	الداء
أَعْبَدُ اللَّهِ حد يبد أحيك	للمنادي القريب	زة
أي عبد اللَّه أعِنْ أحاك	للمنادى القريب	
أيا طالعا جلا,	المنادي البعيند	هيا
﴿ إِلَّتِهَا لَاِنْسَانُ مَا عَرَّكَ	لكل أنواع البداء	
مِـرَّبِكَ الْكَرِيمِ ﴾ الإسطار 8	قريبا كان أم بعيدا	
«يا اللهِ لنمسلَّمين»	ونكوب للاستعالة أيصا	
ورامخصمادی	يفيد التدبة	

ذه الأدوات تأتي مع جميع الأسماء؟ أم هناك منها ما يختص بأسماء معينة؟

دوات تأتي مع جميع الأسماء، باستثناء لفظ الجلالة "الله"، فلا يأتي معه إلا يا الله، يا رباء فيا الله للمسلمين، استفائة عمر عدما طعن.

أمثلة السابقة. اتَّضحَ أنَّه لا يمكن أن يدخل حرف النداء على المعرف (بال)،

إذا أربد مداء معرف به (ال) يتوصل إلى دلك بمداء إسم إشارة او ائهم او التام يا هذا المطالب، يا هذه الطالبة، يا هؤلاء الطلاّب، يَاأَنْهَ اسْمَعِ ، ﴿ إِنَّا أَيْتُهُ المُطْمَئِنَةُ ارْجِعِي إِلِّي رَبُّكِ رَاضِيةً مُرْضِئِةً ﴾ النحر الآية 27-28.

ه إذا كانت أسماء الإشارة وأيها وأينها تعرب منادى فكيف يعرب الأسم بروال: بعدها؟

في هذه الحالة يعرب الاسم للعرف به (ال) بدلا من اسم الإشارة أو من أيم إذا كان جامدا، ونعتا إذا كان مشتقًا

غوذج إعرابي: يا أينها الحرية.

عرابــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الكلمة
أداة بداء أَيْتُمَ. مادى نكرة مقصودة مبني على الضم هي محل بع البداء. والهاء. للتبيه لا محل له من الإعراب.	يَا أَيْتُها
بدل مرموع وعلامة رفعه الضمة الظاعرة على أخره	اخريّة

ومن أحكام للنادي الترحيم والإستعاثة والندية.

المطلب الأول: السترخيسم

۽ ما السرخيم؟

الترخيم حكم من أحكام المنادي للعرفة وهو حدف أخره تخفيف كقولًا طلحة. يا طبح بحدف التاء، وفي للذه فاطمة الما فاطم.

ه ما هي شروط الترحيم؟

إذاكان الاسم المعرفة تحتُومًا بناء كحليفة وصلحة وعائشة فَيُرخَمُ بلا شر يا طلح، يا خليف، يا عائش. 1 - اعرب المادي في الجمل الآتية

. قال تعالى ﴿ فِي أَرْضُ اللَّهِي مَاءَكِ، وَيَا سَمَاءُ أَقَلِعِي﴾ سوره هود الآ _ وقال أيصًا ﴿ وَمَا أَيُّتُهَا ٱلنَّفْسُ الْمُطْهَئِنَّةُ ارجِعِي إِلَى رَبَّكِ رَاصِيةٌ مَرْضِئِهُ الفجر الآبة 27 - 28.

_ قال محمد العيد آل عليمة

بدئياك ذرعا وأشرخ نحلك فَيَا أَيُهَا الشُّعْبُ الْرَوَّعُ لاَ تَصِقْ _ يَا طَالِعًا شجرة، أحسر أن تسقط.

2ء كؤن ثلاث جمل من إنشائك تحتوي الأولى على سادى مصوب وا مادى مبني على لصم في محل نصب، والثالثة يجور فيها الوحهان. 3 - استحرج من النص الآتي أسانيب البداء و دكر نوع نسادي هيها

اختصبت امرأتان في صفل لدى القاصي فقالت حداهما يا أيها الة العلام ابني حمنته ووصعته، مكيف تنازعي فيه هذه المرأة؟ بقالت الأ صيدي، أيا منصف المعلومين ويا حاكما بالقسعد، إنَّ الولد غلامي وطلبي مكر لقاضي طويلا ثم أوهمهما بأنه يقسمه نصمين، مارتاعت أمَّه وقالت ولا تقتله.

غيرف القاصي أنها أمه فقال: بن ايك يا امرأة فخُييه.

يكن هذا الاسم محتوما بناء فمه ثلاثة شروط:

ن يكون مبيا على الصم. 2 - أن يكون علمًا.

ن يكون متجاوزا ثلاثة أحرف.

لحارث وحعفر فتقول ياحار ويا جعف، ولا يجور الترخيم هي يَا عبد اللَّه لألَّهُ ب الشروط.

ما يُرَخَّمُ الامم ، كيف يشكل الحرف الأخير منه؟

يرخم الاسم يجور فيه وجهان:

تحريكه بالصمّ فتقول: ياجعُفُ ويا طلحُ.

إبقاء حركة الحرف عَمًّا كانت عليه قبل الحدف فتقول: يَا جَعْفُ بالفتح؛ الكسر هي ترخيم تالك، ويا هرقُ بالسكون في ترخيم هِرَقُل وما إلى دلك. » يكون إعرابه في كلا الوجهين؟

جه الأوِّل يعرب مبيا على الضمُّ بغض النظر عن الحرف المحدوف. جه الثاني يعرب مبنيا على الضيّم في الحرف المحذوف.

هناك ما يحدف منه أكثر من حرف للترخيم؟

للترحيم ثلاثة أفسام نُيْتُهَا فيما يلي:

ALC: U

حبيد

أقسام الامىم المرخم

م يحدف مه كلمة كاملة ودلك في المركب تركيبا مزجيا مثل. معندي كرب وحصر موت فتقوله يا خضر و يَا مَعْدُ.

ما يحدُف منه حرفان بالشروط الآثية: 1 - إذا كان ما قبل الأخير رائدا. طبح 2 - إذا كان ما قبل الأُحير حرف علة 3 - إذا كان ماقبل الأحير ساكتـــا. 4 - إدا كان ما قبل الحرص ثلاثة أحرف. مثل: مسكين، سلمان، متصور. فتقول: يا مست، يا سنم يا منفش،

المُبحث الثَّالث: المُعول المطلق

ما المفعول المطلق؟

المعمول المطلق إسم منصوب مصدر مسبط عليه عامل من لفظه أو من معناه بأته

1 - برع هذ العامل كقوله تعالى:﴿فَكُلُوا مِنْهَا حَيْثُ شِئْتُمْ رَغَدًا﴾ البقرة 58 بعد جمية فعلية تامة _ لبيان

2 - عَدْدُ مِعَامِلُ. كَفُولُهُ تَعَانِي: ﴿ فَاجْلِلُوهُمْ ثُمَّابِينَ جَلْدَةً﴾ سُورة النور 4.

3 - هيئة العامل. مثل قولك: مشيت مشية الأساد.

4 - شوكيد العامل كقولك استمعت إلى القرآن إستماعا.

فالمقمول المطلق في هذه الأمثلة هو: رعدا، الماس، مشية، مستماعًا.

 كيف تفرق بين المعول المطلق المسلط عليه عامل من لفظه من المسلم عامل من معدد؟

بالأمثية يتضح لنا القرق بيتهما.

فقوله بعالى: ﴿ وَكُلُّمَ لِلَّهِ مُوسَى تُكُلِّيمًا ﴾ الساء 164، فتكليما من بفط كلُّ

وقول الشاعر:

تَأَلَّى الدُّ أُوْسِ حِلْمَةً لِيَرُدُّينِ إِلَى بِمِعْ وَأَكَأَنَّهُ مِنْ مُ فتألى أي قعد على إليه والإلية هي الحيفة. كب نقول حلست قعودًا أو جلوشا، فهدا من معنى ذلك، والخلمة من معنى الألية.

ومي قوله تعالى ﴿ وَلَوْ تَقُولُ عَلَيْنَا يَعْضُ الْأَقَاوِيلِ﴾ سررة اخانه الآية 14 فيعض لا هي من يفط الفعل "تَقُوَّل" ولا هي من مُعناه، البست هي مفعراً قد تنصب أشياء على المعمول المطلق ولم تكن مصدرا فلا هي من لعفد العد س معاد، فعرب على سبيل الباية عن المفعول المطاق وتكول مضافة إلى المع _ ﴿ وَلَوْ نَفَوِّلَ عِلَيْنَ بِغُضَ لِأَقَاوِيلِ ﴾ سورة الحالة الآية 44.

_ ﴿ فَلاَ تَمْيِمُوا كُلِّ النَّيْلِ ﴾ سورة الساء الآية 129.

_ ﴿ وَمَا خِلِدُوا كُنَّ وَاحِدُ مِنْهُمَا مِائَّةً حِنْدَةٍ ﴾ سورة النور الآية 2

شاربة؟

هي توجع وتألم وتفجع، والمدوب هو المادي لمتفجع عبيه أو المنوجع منه. عليه مثل قول الشاعر يرثي عمر بن هبد العريز رصي الله تعالى عـه٠ أَمْرًا عَطِيمًا فَاصْطَبْرُتَ لَهُ ﴿ رَفْعُتَ فِيهِ بِأَمْرِ اللَّهِ يَا عُمَرًا

ع مه مثل قرل التنبي٠

رُ فَلْيَاهُ. يَمُنْ فَلْنُهُ شَهِمْ"

يعرب "يَا عُمَرًا" مِيَ المثان الأوّل؟

رف ندء.

مبادى مبني على الصمُّ للقدّر منع من ظهوره اشتفال المحل بالحركة للتاسبة دي جيئ به للندبة.

همل في الندبة من حروف المداء إلا حرقان إثبان فقط:

وهي العالبة عليه والخنصة به.

وهذا إن لم يقع إلتياس بالمنادى المحض.

وا عبدُ الله (بالنصب)

وا معتصم (بالبناء على الصم)

وا معتصماه (بإلحاق الألف وهاء السكت وللوقف).

اليب الاستعاثة والندبة والنداء فيما يلي:

الى. ﴿ يَا جِبَالَ أُوْبِي... ﴾ سبأ ١٥ نُتُمْ هُؤُلاَءِ تُقْتُلُونَ أَنْفُسَكُمْ ﴾ البقرة 85

لاَ تُؤَانِدُنَ إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطُأْنَاكِهِ البقرة 286

مُفَىٰ عَلَى يُوسُفَكِهِ بوسف ، و ﴿ إِنَّا أَبْتِ لا تَعْبَدِ الشَّيْطُانَ ﴾ مريم ، 4 تَنِي اتَّخَذْتُ مَعَ الرَّسُولِ سَبِيلاً﴾ الغرقان 27.

2 ـ جاهد جهادًا

إعــرابــهـــا	الكلمة
فعل أمر مبني على استكون، والفاعل صمير مستتر وجراً تقديره أ ممعول مطبق متصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آ- والهدف منه التوكيد.	جَاهِدُ جهدُا

3 - سمة وطاعة

إعسرايسها	الكلمة
مقمول مطاق لقس ميدلوف تقديره السبع سمعًا، منصوب، و نصيه العتبدة الطاهرة في أخره.	سمقا
 ز: حرف عطف. طاعة: إسم معطوف على "سمعا" منصوب؛ وعلامة نصبه 	وطاعة
الظاهرة في أحره،	

تطبيقات: ميز المقعول المطلق من نائبه في الأمثلة الآنية.

 1 - قال تعالى: ﴿ وَلا تَجْعَلْ يَدَك مَغَلُولَةً إِلَى عُثِيلُ وَلا تَبْسَطُهَا كُلُّ ا سورة الإسراء الآية 29

2 - قال شاعر:

والعصس يحظر خطرة أأ وَالطِّلُّ يُسْرِقُ فِي الْمُعَايُنِ خَطُّوهُ 3 - قال أخر:

فنمنا بيس الإبلود عنس مصيرًا في مجال الموت صبورًا 4 .. معادَّ اللَّهِ.

يكون هذا النائب عن المفعول المطلق وصفا لمصدو، كقولك

ل الجمهور كثيرًا ، أي تصفيقًا كثيرًا.

يكون إشارة إليه مثل: ركص العدَّاء ذلك الركض

انائب معمول مطلق بالإشارة إلى المصدر.

يكون آلة له مثل: ضربته سوطًا

إ: نائب معمول مطلق ألَّة الله بلصدر والتقدير ضربته صربًا بالسوط.

ا المُقعول المُطلق يأتي بعد جملة فعلية تامة، فلماذا يعرب. "حمدًا" في قولك لله" مفعولًا مطلقًا مع أنه لم يسبق يجملة؟!

ناء المصدر بهذه الصلة منصوبًا ودالاً على أمر أو دعاء أو نهى أعرب مععولا معل محدوف جوازا دل عليه المصادر. فحمنًا لله تقديره: أحمد حمدًا لله. لمُ الحال مع: سبحان الله ، وسمعًا وطاعة.

-بر أسبح سبحان الله ، وأسمع سمعًا وأطبع طاحة.

نماذج إعرابية رت حول الملعب دورتين

[عــرابــهـــا	a
فعل ماض ميني على السكون، لاتصاله بضمير رفع متحرك؟ وهو (ت)	
الفاعل. والتاء: صمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل.	
مفعول فيه ظرف مكان مصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، متعلق بالفعل (درت؛ وهو مصاف.	
مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة.	
مفعول مطلق منصوب (لبيان عدده) وعلامة تصبه الياء لأنه مثني.	Ľ

المبحث الرابع: المقعول لأجله

المفعول لأجلدا

ول لأجله ويسمى المفعول من أجله أو المعمول له، هو كل مصدر معلل لحدث له مي الرمال والعاعل، كقوله تعالى: ﴿ يَجْعَلُونَ أَصَابِعَهُمْ فِي آذَابِهِمْ مُنَ عَقِ خَذَرً لَلُؤْتِكِ سورة البقرة الآية 19.

حدر) مصدر ذكر علَّة لجعل الأصبع في الآدان، وزمه وزمن الجعل واحد علهما أيضا واحد هو الكافرون.

استوفى الشروط الأربعة انتصب على المقعولية، فهو مصدر، معلل للحدث، له في الرمان، مشارك له في العاعل

ذا لو تقص شرط من هده الأربعة؟

نقد هذا المملل شرطا من عده الشروط وجب جره بلام التعليل، وتوضَّح ذلك

قوله تعالى: ﴿ هُوَ الذِّي حَلْقَ لَكُمْ مَا فِي الأَرْضِ حَمِيعًا ﴾ سورة البقره الآية 29. بير المحاطبين في "لكم" هو العلة في الحلق، لكنه، لم ينصب على المعولية وجرّ الجر لأنَّهُ ليسَ مصدرًا.

لث قول امرئ العيس:

مَا أَسْعَى الْأَذْنِي مَعِيشَةٍ كَفَانِي وَلَمْ أَطْلُبْ قَلِيلاً مِنَ آمَالِ ي معيشة صيغة تمصيل وبيس مصدرًا لدلك حاء مجرورًا بلام الجر. هال تعالى: ﴿ وَالْحَيْلُ وَالْمُعَالُ وَالْحَمِيرُ لَتُرْكُنُوهَا وَرَيْنَةُ ﴾ سورة السعل الآية B. كبوها معاء لركوبها وهو علة الخلق لكته لا يمكن نصبه على المنمونية لأن هاعل الخلق هو الله وفاعل الركوب هو الإنسان

هي أحكام المفعول لأجله:

ل لأجله، المكتمل الشروط له ثلاث حالات يجرز فيها تعبيه أو جوَّه بلام

1-فالة 1. أن يكون مجردًا من الألف زائلام والإصافة ويجور جره، والنصب مثل: صغَّقَ الجمهور التهامجا للخطيب، وللابتهاج للخطيب. الحالة 2 أن يكون مُحَلِّي بالأنف واللام. ويعلب الجر فيها على النصب مبقَّق الجمهور الابتهاجُ للخطيب وللابتهاج للحصيب. الحالة 3: أن يكون مضافا والجر والنصب فيه سواء. مثل: ضربت ابني تأدييته ولتأديبه، وتأديبا أنه.

نماذج إعرابية

قال الشاعر

شَـُونَد، إِلَـٰهِكُمْ وَلَا حَشَّتُ مَ بِنتُهُ، وَبِنَّا فَمَا التَّلُّثُ جَوَالِحُنَا وَغَادُوكَ لَمُعَالَى عَنْ دَاكَ يُهُ لَسْمَا لُسَمُعِكُ إِجْلَالًا وَتُكْرِفَةً

إعراب	الكلمة
معل ماضي مبني على السكون، الاتصاله بضمير رفع متحرك ضمير متصل مبي على الصم في محل رفع فاعل، والميم:	يتم
الجمع. الواو: حرف عصف. معل ماضي مبني عنى السكون لاتصاله بصمير رفع متحرك عدل ماضي مبني على السكون في محل رفع فعل.	القر
الهائ استشافية لا عمل لها، ما: تافيه لا عمل لها بطاء المائية العلم عمل لها بطاء المائية، حمد والتاء للتأليث، حمد المائية الما	فما ابتلت
عوالح: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الصمه الطاهرة في العرف. الدر الما المداعد الملكان في محل جر بالإصافة.	حوانحنا
معمول لأحله منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في أخر إلي: حرف جر، و الكاف صمير متصل مبني عنى لصم في م بحرف لجر، والميم علامة الجماعة و جار والمجرور متعلقان	شوقًا إليكم
هشرقًا	

ملاحطات:

- جملة "نسميك" في محل نصب خير لسنا. - جملة "قدرك المتلي" في محل نصب حان بعد ولو الحال جملة "يننينا" في محل رفع خبر للمبتدأ قدرك.

النطيق.

ه بين فيما يأتي المفعول لأجله واعربه.

ووالْأَرْضَ وَضَعَهَا لِلْأُنْكَامِهِ. الآية 10 من سورة الرحمل.

وَلاَ تُمْسِكُوهُنْ ضِرَارًا لِتَغْتَدُونَهِ الآية 231 من سورة البقرة

- اهْنَ الَّذِي يُرِيكُمُ الَّبِرْقَ خَوفًا وَطَمْعًا، الآية 12 من سورة الرعد.

وفليت لي بهم قرنا إذا رَكِهُوا شَدُوا الإغارة فُرسانا ن والحنر قريتك واضطيع تفاخرا إن النقرين إلى المقارد له هات مناين لمفعول لأجه يحسن جره، وآخري لما يرجمح نصبه ثم يستوي هيه الأمران.

ه اعرب ما بأتي:

- لا تتكاسل استهامة بالعمل، واجتهد للوصول إلى الغايه.

البخلاء يتظاهرون بحب الخير، تكلفا ومراوغة وحوقا.

﴿ هُوَ الَّذِي يُوِيكُمُ الْبَرْنَى خَوْفًا وَطَمْقًا ﴾ قرآن كريم

الواو، حرف عطف. لا: نافية لا عمل بها.

معل ماض مبني على الفتح الظاهر في أخره، والتاء للتأتيث حرف لا محل له من الإعراب.

مآقي: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الصمة المقدرة على الياء مع من طهورها الثقل، وما: ضمير منصل مبني على السكون في محل جر بالإصافة.

فعل ماضي ناقص مبني على السكون الاتصاله بنا الدّالة على الجماعة، لكنها دلت هنا على المعظم نفسه، ود: صمير متصل مبني على السكون في محل رفع اسمها.

نستي. فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل، والفاعل ضمير مستر وجوبا تقديره تحى، والكاف: صمير متصل مبني على الصح في محل تصب معبول به مفعول لأجله منصوب، وعلامة بصبه المتحه الظاهرة في آخره. الوار حالية، قدرك مبتدأ مرفوع وعلامة ردمه الصمة الطاهرة في آخره والكاف صمير متصل مبني على العنج في محل جر بالإضافة.

صفة وصفة المرفوع مرفوعة مثله، وعلامة رفعها الضمة المقدرة على الساء من ظهورها التقل.

حرف جرء

¥

نفت

أليا

مقبك

NY.

لدوك

لعثلى

ذا: إسم إشارة مبني على السكون في محل جر يحرف الجر، والكاف: اللحظاب حرف لا محل له من الإعراب

والجار والمجرور متعلقان بالفعل المؤحر ايمنياه.

يعيى: فعل مصارع مرفوع وعلامة رفعه الصمة المقدرة على الباء مع من طهورها الثقل، والعاعل: ضمير مستتر جوارا تقديره هو، ونا ضمير متصل مبي على السكون في محل نصب مفعول به، وهي تون الجماعة دلّت على العظم نقسه.

المبحث الخامس: المفعول فيه

المفعول فيه؟

معول به إسم مصوب بدل على رمن وقوع العمل أو على مكامه من قوله : ﴿ سُبُحُانَ اللَّهِ عَلَى الْمُسْجِدِ الْأَقْصَا ﴾ الإسراء الآية 1.

رَ قُولُهُ تَمَالَى حَكَايَةَ عَنْ رُوحِةَ قَرْعُونَ ﴿ وَبِ الْبِي لِي عِنْدُكَ بَيِّنًا فِي الْجِنَّةِ ﴾ سورة التحريج الآية 11.

لممة "لَيْلاً" إسم منصوب لأنه ظرف زمان مفعول قيه ذّل على أن الإُسراء وقع وكلمة "عِلْدُكَ" إسم مبني على الفتح في محل نصب ظرف مكان مفعول فيه على أنّ بناء البيت يكون عند الله.

سي يكون المقعول فيه منصوبًا ومتى يكون مبنيًا؟

حول فيه إدا كان ظرف رمان فهو منصوب أو مبني في محل نصب، والأسماء هي. إذًا، إذًا أيَّانَ، أَنَّى، قط، عوص، أمس.

إدا كان طرف مكان فهو مبني في محل نصب، ما عدا أسماء الجهات الست ، تحت، يمين، شمال، أمام، خلف فهي منصوبة مثل قول طارق بن زيادة. "البحر م و العدو وراء كم" وكذلك أسماء المقادير كالفرسخ و الميل والبريد، فتمول ميلا، وسرت فرسخا. أمّا ما صبيغ من المصدر مثل مجلس ومقعد، فشرط نصبه أن يكون عامله من لفظه مثل: قعدت مقعدك وجلست مجلسك.

إذًا كان عامله من عير لفظه تعيّن جره بقي فتقول حلست في مكانك وأشهر + المكان هي:

، ثَمْ، أَينَ، دون، فدّام، وراء، أمام، خلف، أسفل، أعلى، فوق، تحت. باك ظروف مشتركة بين الزمان والمكان وهي:

عد، مثل: جاء عند الظهيرة (رمان) ورأيته عند المنعطف (مكان).

- لدى، مثل: بلتقي لدى المجر (رمان) وضعه لدى المحل (مكان).

3- لدن ﴿ وَقُلْ رُبُ أَدْجِلْي مُدْخَلَ صِدْقِ وَأَخْرِخِي مُخْرَح صِدْقِ وَاجْ
 مِنْ لَدُمْكَ سُلْعَانَا تَصِيرًا ﴾ سورة الإسراء الآية 80.

نموذج للإعراب ﴿وَمِنْ حَيْثُ حَرَجْتَ فَولُ وجُهَكَ شَطْرِ الْمَسْجِدِ احْرَامِ﴾. البّيء 129

<u> </u>	الكلمة
الواو: حسب ما قينهاء من؛ حرف جر.	ۇ يىن
مقمول فيه ظرف مكان، مبني على الضم في محل جر بحرف	حيث
والجار و لمجرور متعلقان بالقعل المؤخر هخرجت.	
خرج: فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بصمير رفع مت	خرجت
والتاء: صمير متصلٍ مبني على العنج في محن رفع فاعل.	4
الماء: إستثنافية، ولَن: فعل أمر مبني علي حذف حرف العلَّة من	هو ل
والماعل: ضمير مستثر وجوبا تقديره آنت.	
وجهُ: مقعول يه منصوب وعلامة نصبه العتحة الظاهرة لمي أخره	وجهث
مشاف والكاف: ضمير منصل مبني على المنح في محل جر مه	
إليه،	
مفعول فيه ظرف مكان متصوب، وعلامة نصبه العتحة الضاهر	شطر
آخره. متعلق بنحال محذوقة، وهو مصاف.	
مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة الطاهرة في آخره.	السجد
صقة. وصقة المجرور محرورة مثله، وعلامة جؤها الكسرة الظاهر	الحرام
آخرها	

- تطبیقات -

لمعول هيه فيما يلي وبين ظرف الزمان من ظرف المكان واعربه.
الل تعالى: ﴿ وَإِنَّا نَخَافُ مِنْ رَبَّنَا يَوْمًا عَبُوسًا فَمُطَرِيرًا ﴾ سورة الإسان الآية 10 قال حلّ شأنه. ﴿ اللّهُ أَغْمَمُ حَيْثُ يَجْعَلُ رِسَالَتُهُ ﴾ سورة الأسام الآية 124.
قال أيضا: ﴿ فَقَدْ جَعَلَ رَبُّكِ عَمْنَكِ سَوِيًا ﴾ سورة مريم الآية 24.
يقول سنحانه وتعالى: ﴿ وَوَتَرَى الشَّمْسَ إِذَا طَلَقَت تُزَّاوَزُ عَنْ كَهْفِهِمْ ذَاتَ يقول سنحانه وتعالى: ﴿ وَوَتَرَى الشَّمْسَ إِذَا طَلَقَت تُزَّاوَزُ عَنْ كَهْفِهِمْ ذَاتَ إِذَا غَرَبَت تُقْرِضُهُمْ ذَاتَ الطَّمَالِ ﴾ سورة الكهد الآية 17.
إذا غَرَبَت تُقْرِضُهُمْ ذَاتَ الطَّمَالِ ﴾ سورة الكهد الآية 26.

المُبحث السادس: المُعول معه

ما التعول معه؟

المُتَعَوَّلُ مَعَهُ إِسَمَ مَنْصُوبِ بَأْتِي بَعِدُ وَاوَ أَرِيدُ بَهَا التَّنْصِيصُ عَلَى النَّيَّةُ مُسْبُوقَةً أو بُمَا فِيهِ حَرُوفِهُ وَمَعَنَاهُ مَثْلُ قُونِهُ تَعَالَى:﴿ فَأَجْمَعُوا أَمْرَكُمْ وَشُرَكَاءَكُمْ ﴾ سورة الآية 71.

والتقدير فأجمعوا أمركم مع شركائكم، فقشركاءكم، منعول معه منصوب « لماتنا لا يعرب معطوفا على (أمركم) والواو حرف عطف؟ لا يحوز ذنك لسببين:

السب الأول: و يعرب (شركاءكم) معطوها على (أمركم) لأصبح شريكً لا معده، فيكون التقدير أجمعوا أمركم وأجمعوا شركاءكم ودلك لا يجور لأن "أح إنما يتعلق بالمعاني دون الذوات، فتقول أجمعت رأبي ولا تقول: أجمعت شركا والمعنى: وشركاؤكم أيضًا يحمعون أمرهم.

السبب الثاني: المفعول معه ها استوفى الشروط الثلاثة الواردة في التعريف: 1 - اسم منصوب فصلة.

وهمسي: 2 - جاء بعد واو أريد بها التنصيص على المية.

3 - هذه الراو سبقت يعمل.

فعدما يحتل شرط من الشروط، لا يعرب الاسم بعد واو المئية مفعولا معه، قولك كل طالب واجتهاده، علا يجور في هذا المثال إعراب (اجتهاده) مععولاً ، لأن واو المعيّة هنا لم تسبق بفعل أو بما فيه معنى الفعل وحروفه بدبك جاء (احتها مرفوعا ولا يجور نصبه على المعولية.

كيف يمكن - إذًا - التفريق بين المعطوف والمفعول معه؟
 يمكن توضيح هذا التفريق بسهما بالأمثلة الآتية
 المثال الأول: حثت وصاخاً



 ا: مفعول معه منصوب ولا يصبح أن يعرب معطوف، لأن العطف على الصمير المرفوع، لا يصح إلاً بعد توكيده بمقصل كقوله تعالى ﴿لَقُدُ كُنْتُمْ أَتُّمُمْ فِي ضَلاَلِ لَمْنِيهِ سررة الأنبياء الآية 54.

الثاني: مررث بك وحالمًا. (حالمًا) مقعول معه ولايجوز إعربه معصوفًا لأنَّ على الضمير المحرور لا يصح إلا بإعادة حرف الجر فتقول: مررت بك وبخالد مالى ﴿ وَعَلَيْهَا وَعَلَى الْفُلَّكِ تُحْمَلُونَ ﴾ سورة عامر الآبة 80.

الثالث. كُنُّ أنت وعليا كالأخ، قد (عليا) ممعول ممه منصوب، ولا يصبح أن مصوفا لأتُلك نو أعربته معطوفًا لكان هو أيضًا مَأْمُورًا في المعنى ونو أردت دلث

وا أَنْتُمُ وا وَبَينِي أَبِيكُمُ مَكَادَ الكِلْبَدِينِ مِنَ الطَّحَالِ

الرابع: قولت: لا تنه عن القبيح واتبائه (بالنصب)

لْيَالَهُ) لا يمجور إعرابه معطومًا، ودلك لأن العصف لا يستقيم من الباحية لأنَّ العطف معناه، لاتمه عن قبيح وعن إتبانِه وهذا تناقض.

ذج للإعراب: قَال أبو تمام

ع وَأَمْسُوْالُ الرِّمَاتِ أُفَالِمِهَا ﴿ فَأَهْ وَالَّهُ لَكُبْرَى تُبِيهِ رَعَاتِهُ ا

ذري فعل أمر، مبتي عبي خُذف النول، لاتصاله بياء المؤنثة خاطبة، عهر من الأسال الحبسة.

والياء: صمير منصل مبتي على السكون في محل رقع فاعل، والنون للوقاية.

والياء الثانية: ضمير متصل مبتي عني السكون في محل تصب مفعول

الواو: وأو المعية، أهوال: مقعول معه منصوب وعلامة نصبه ا الطاهرة في آخره .وهو مضاف

مِصاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في أخره أَفَادِ: فعل مصارع مجزوم لأنَّه راقع في حواب الطلُّب فأي ما بقعل أمر، وعلامة جرمه حدّف حرف العلة من أخره، والفاعل: مستتر وجوبا تقليره أثا

ها: طبعير متصل ميتي في محل نصب مفعول به.

الماء: إستشافية، أهوال: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الطاهر آخره، والهاء: ضمير متصل مبي عني الضم في محل جر بالإه صيمة وصنعة المرفوع مرفوعة مثلهء وعلامة رفمها الضببة المقدرة الألف مع من ظهورها التعدل.

تلي. فعل مصارع مرفوع وعلامه رفعه الصمه المقدرة على الباء من ظهورها النفل، وانهاء: ضمير متصل مبنى على السكون في نصب مقعول په.

رغائب: فاعل مرفوع وعلامة رهعه الصمة الطاهرة في أخيره و ضمير متصل مبي على الشم في محل جر بالإصابة، وُسُكنَ لا القافية. وجملة تلبها في محل رفع خبر للمبتد؛ (أهوال).

للتطبيق

وأهوال

إلزمان

أفايها

فأهواله

الكبرى

تليها

وعائية

بين المعمول معه وعاسه فيما يأتي:

قال تعالى: ﴿ الحَشْرُوا الدِينَ ظَلَمُواْ وَأَزْوَا جَهُمَ ﴾. الشافات 22.

قال الشاعر:

إِذَا أَسْتَ لِم تَسَشِّرُكُ أَحَسَكُ ورَلِّمةً إِذَا رَلِّمهَا، أَوْشَكُمُ مُعَمَّا أَنْ ثَمَّةً وقال آغر:

فَدعْهُ وَرَاكِلُ أَسْرَهُ وَاللَّب إِذَا أَعْجَبُنْكُ الدُّهْرَ حَالٌ مِنْ امْرِيُّ

مل هناك أنواع للحال؟ نعم. لمحال ثلاثة أنواع:

أنواع الحال
معرد جملة شبه جملة
معرد مثنى جمع فعلية إسمية ظرف (مصاف جار ومجم

ا - حسال مفرد: 1 - مفرد: مثلا قوله تعالى ﴿وَلِّي مُدَّبِرًا وَلَمْ يُعَقِّبُ } سورة النسل لآبة 10 (مدبرًا حال

2 - مشى: كقولت: (جاء الفائزان مسرورين).

(مسرورين حال). 3 - جمع: كقوله تعالى: ﴿وَلاَ تَعْفُوْا فِي الأَرْضِ مُفْسدِينَ﴾ المنكبوت 36 (مفسدين حال)

> ب - حال حملة: 1 - فعلية: كقوله تعالى، هو رَجَاؤُوا آيَاهُمْ عِشَاءُ يَتْكُونَ فِي سورة يوسف 16 (يبكود: جملة فعلية في محل نصب حال).

2 - إسمية: مثل قول الشاعر عمر أبو ريشة:

كم مَشَيْنًا عَلَى الخُطُوبِ كِرَامًا والرّدي حاسر السّواجيد قياغ

(جملة: والرّدى حاسر الواجد: جملة إسمية في محن نصب حال)

البحث السابع: السحسال

والي؟

مة هو ما عليه الشيء من خبر أو شر، يُذَكُّو رُبُؤَنُّكُ، تقول: هذه الحال،)، ويجمع على أحوال وحالات وأخوِنة.

الأصطلاح البحوي فهو:

صف، بكرة، فضَّلَةً، متصب، يأتي لبيان هيئة صاحبه كما في قوله تعالى. مِنْهَا خَائِفًا يُتَرَقُّبُ﴾ سورة القصص الآية 21. مُ يترقب " حالان

يشترط فيه أن يكرن نكرة؟

لحال يأتي للدلالة على هيئة صاحبه يستلرم أن يكون لكرة لا معرفه. كفولك ئيس مسروراً)، فإن ورد الحال بلفظ المعرفة أول بكرة كقولك.

ت الأستاد وحدي أي: منفردًا.

هوا الأول فالأون أي. لمَرَنَّبِينَ.

برية:

قولك أرسلها العراقة قال لبيد بن ربيعة:

ها النعراك ولم يندها ولم ينشقق صبى تعص الدخال ل اعتراكًا».

بن عبد البارى في شرحه لتممة لأجرومية أن الحال لا يكون إلا بكرة لكي بالصفة، وهذا صحيح لأن قولك (جاء الرجل راكبًا) ليس مثل قولك (جاء أكب).

يراد بالفضلة؟ هل معنى ذلك يمكن الاستخناء عنه؟!

بالفضلة هنا أنه يمكن الاستماء عنه، وإنما يراد به أن لا يكون ركبا أساسيا ، أي أن لا يكون مسندًا أو مستمًا إليه.

كيف تكون العلاقة بين الحال وصاحبه؟

العلاقة بين الحال وصاحبه علاقة مطابقة، إذ يحب هي الحال أن يطابق صاحبه في الإفراد والتثنية والجمع، والتذكير والتأنيث أي في الجنس والعدد، مثل

- جاء الطائب مسرورًا جاء الطابسان مسروريّسن

- جاءت الطابة مسرورة جاءت الطالبتان مسرورتين

- جاء الطلبة مسرورين جاءت الطالبات مسرورات

ويستثني من هذا الأصل بعص الحالات منها:

1 إدا كان صاحب الحال حمقًا مفرده مدكر لعبر العاقل حار في الحال أن يكون مفردا مؤنثا وجمعًا مؤنثًا سائنًا وجمع تكسير كتونك أشتيتيني الكتب نافعة أو باقعات أو بواقع.

2- إذا كان آخال من الألفاظ التي يغنب إستعمالها بصورة واحدة للمدكر والمؤنث مثل: (عرفت المؤمنة صبورا عند الشدائد).

3 - إدا كان الحال أفعل التفضيل مجردًا من أل والإصافة أو مصافا إلى نكرة مثل:
 (عرفت انطالية أنشط هامية).

« ما الذي عمل التصب في الحال؟

عامل النصب في الحال هو ما نَقُدَّمَ عليه من فعل أو شبهه أو معتاه كاسم الفعل واسم الإشارة وأدوات انتشبيه والتمني والترجي والاستفهام والجار والمجرور وانظرف والنداء.

ويجب حذف هذا العامل في الأمور الآتية.

1 - إذا كان الحال سادًا مسد الحبر مثل: (إنشادي القصيدة محفوظة).

إذا كان الحال مفردًا دالاً على زيادة تدريجية أو نقص تدريجي مثل:
 (نُضِدُّقٌ على المحتاج بدوهم فصاعدًا).

3 - إدا كان الحال مسبوقا باستفهام يراد به التوبيخ:
 مثل: (أناثما وقد اشرقت الشمس؟).

4 - ويحدف هذا العامل سماعا هي مش: (هنيمًا لث)

ال شبه جملة: 1 - ظرف في موضع الحال، مثل: رأيت الهلال بين السحاب) هبين السحاب ظرف مكان (مضاف ومضاف إليه) متعلق بحال محذوف تقديره: كاثا أو موجودًا أو ما شابه ذلك.

 2 جار ومجرور في موضع البحال، مثل: (رأيت العصفور على الغصى)
 (على العصن) جار ومجرور متعنق بحال محذوف تقديره كائنًا أو موجودا.

: يشترط في الحال الجملة ثلاثة شروط:

تكون خبرية لا إنشائية، فلا يصنع أن تكون طبية ولا تعجبة. مكون غير مصدرة بعلامة إستقبال كالسين وسوف. مكون مشتملة على رابط يربطها بصاحبها، وأحيانًا تكون الواو رابطة كم بيت الشعري السابق لعمر أبو ريشة

احب الحال؟

الحال هو الاسم الذي تكون الحال وصفًا له في النعني مثل: (رجع القائد

حال والقائد صاحبها

يعرب صاحب الحال؟

ماحب الحال حسب موقعه في الجملة، فإنه بكون فاعلاً أو مبتدأ أو خبرا أو لمفعولات كلها أو غير ذلك.

ناك شروط لصاحب الحال؟

مي صاحب الحال أن يكون معرفة، وقد يكون بكرة في بعص الحالات كأن رة مخصصة بتعت، كقولك: (أشفقت على طالب صغير مُفَصَّرًا). تكون مسبوقة بنفي أو نهي أو استفهام، كقولك : (ما في المدرسة من ولاً).

[عرابـــهــــــا	الكسة
إسم مبهم مبي على السكون في محل بصب مقعول مطلق.	کم
فعل ماض مبني على السكون الأنصاله بصمير الفاعل (نا).	مثبينا
	على
جار ومجرور مصلقان بمشهباء	لخطوب
حال مصوب وعلامة نصبه الغتحة الظاهرة في آخره.	كواشا
واو احال وقد رَبَطَتْ جملة الحال بصاحبه.	وَ
مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه الصممة المقمرة على الألف الم	الردى
منع من ظهورها التعدر.	
خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الصمة الظاهرة وهو مصاف	حاسر
مصاف إليه مجرور بالإصافة وعلامة جره الكسرة	التواجذ
خبر ثاني للميتنإ مرقوع يه وعلامة رقعه الضمة الظاهرة	فاعر
(والرُّدَى حاسر) إسمية عي محل مصب حال ثابي وصاحب	
الأول والثاني. نود جماعةً المتكلمين في مشينا أي الشاعر ومو	
والعامل فيهما: المعل الماضي مشي.	

للتطبيق،

عين فيما يلي اخان وتوعها وصاحبها والرابط بينهما:

 من ندَخكَ بما ليس ملك من الجميل وهو زاص عنك، ذُمِّكَ بما ليس م القُبْح وهو سَاحِطٌ عليك

- حال اللاُّعبون ساحة الميدان عاقسين الغزَّمَ على الْفَوْزِ

- قال الشاعر:

إما المَيتُ مَنْ يَعِيشُ كَثِيبًا كَاسِفًا بَالُمُ فَصَحِيلُ الدّ

ما هي رتبة الحال مع عامله؟ هل يجوز أن يتقلم عليه؟

مبل في الحال أن يتأخر عن عامله وقد يتقدم جولزًا. لماك أمور يجب أن يتقدم فيها الحال عن عامله، وهماك أمور يجب أن يتأحر فيها.

- وجوب تقديم الحال عن عامله.

- إدا كان له صدر الكلام مثل: (كيف رجعت؟).

- إذا كان، عمله اسم تفضيل عاملا في حالين معا مش · (خَالِدٌ فَقَبْرًا أَكْرُمُ مِن حُميل غَمِا).

- إُذَ كَانَ الْعَامَلِ فَيْهُ مَعْنَى الْتَشْبِيهُ دُونَ حَرُوقَهُ مَثْلٍ.

رأنا مفيرًا كحليل غنيًا).

- وجوب تأخير الحال عن عامله·

إذا كان العامل فعلا جامدًا كفعل التعجب، مثل: (ما أحسن الصديق وفيا).

- إذا كان الحال حملة مقتربة بالواو، مثل: (جثث والشمس طالعة).

م إذا كان الكلام مقتربًا بلام الإنتاء أو القسم، مثل: (لأثابرن مجتهدًا). إذا كان العامل فعلاً جامدًا، مثن: (نعم المرء صادقًا).

أيها فيما سبق أن الخبر قد يتعدد لمبتدإ واحد، فهل يتعدد الحال لصاحب واحد؟

م، قد تتعدد الحال وصاحبها واحد، مثل: (جاء البطل معجبًا بنفسه متكبرًا، ع الرأس، شامخًا آثفهُ، حلالاً وتبهًا).

ويجب تعددها بعد إننا التفصيلية، بحو قوله تعالى ﴿ إِنَّا هَذَيْنَاهُ الْسَبِيلَ إِمَّا وَيَجَابُ الْمَاكَ وَإِمَّا كَفُورًا ﴾ سورة الإنسان 3.

مد لا النافية. مثل: رأقس التلميذ لا خانفا ولا مترددا).

دج إعرابي:

مَشَيْنًا عَلَى الْخَطُوبِ كِرَامًا ﴿ وَالرَّدَى حَسَاسِرُ السُّوَاجِيدُ فَسَاغِيرُ

البحث الثامن: التمييز

ا التمييز؟

بير إسم، منصوب، فضلة، جامد، نكرة يأتي مفسرًا لما أبهم من الذوات أر ، أي أنه يعسر إبهامًا ما، هي معرد قبله أو في جملة. تعالى: ﴿وَفَجُرْنَا الأَرْضَ عُبُونَا﴾ سورة القمر الآية 12.

اذا يمي: التمييز فضلة؟ يعني أنَّه يأتي بعد جملة نامة ومفيدة.

ا الفرق بين المفسّر لما أبهم من الدوات، والمفسّر لما أبهم من النسب؟ بير قسمان: تميز الدات وتمييز النسبة.

- غييز الدات: هو ما يفسر إبهامًا في اسم مفرد قبله من أسماء العدد أو من أسماء المقادير (ورن، كيل، مساحة، قياس).

طلة

1 - أنتجت مررعتما ألف رطل زينونًا.
 فريتونًا تمييز ذات يزيل إبهام هدا الورن "الرطل".

2 - استخلص سه مالة لنر زيئًا.

فريتًا تمييز دات أزان إبهامًا عن الكيل (اللتر).

3 - اشترى جارنا ألف متر مربع أرضًا.

أرضًا تمييز ذات أرل إبهامًا عن للساحة (المتر المربع)

4 - للتر للربع منها بخمسة عشر ديتارً.

دينارًا تميير دات أزال إبهامًا عن العدد (حمسة عشر)

5 - مصنع النسيج ينتج خمسين ألف متر قطيقة في اليوم.

قطيفة: تميير ذات أزال إبهامًا عن قياس.

لماذا سمى هذا التمييز تمييز دات؟

سمي هذا التميير تميير ذات لأن العالب هد بزالة إبهام يكون شيئا محسو ومحسمًا، ويسمى أيضًا تميير المعرد لأنه يريل الإبهام عن كلمة واحدة في الجم ب - تمييز النسة أو الجملة: وهو ما يعسر عموض جملة بوحطت فيها سا مبهمة.

الأمطلة

أ - قال تعالى ﴿ قَالَ رَبِّ إِنِّي وَهَنَ الْعَظْمُ مِنْي وَاشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيِّئًا﴾ سورة مر،
 لآية 4

2 - قال تعالى: ﴿ وَلَهُجُونًا الأَرْضَ عُيُونًا ﴾ سورة القمر الآية 12.

3 - طالت الجزائر مواء، وركا إنتاجها ررعا، وإمتلأت بعوس فلاحيها إطمئاً.
 قكل من شيبا، عيونا، هواء، ررعا، إطمئنانا. تميير نسبة مبهمة في الجملة بكاملها

ه ما حكم التمييز؟

حكم التميير النصب، وينجوز في تمييز المقادير الجر بالإضافة أو بـ (من).

إشتريت رطلا رَيُتُونَا. منصوبا الأمثلة: إشتريت رطلاً من الرَّيْتُوبِ. مجرور بمن إشتريت رطل زَيْتُونِ. مجرور بالاضانة

- تميير العدد من أحد عشر إلى تسعة وتسعين وما بينهما لا يكون إلا منصوبًا مثل: ركب السفينة تشغون رجالًا و قرل منها ثلاث عشرة إمرأة.

تمبير اسم التفضيل ينصب وجوبًا إذا لم يكن النمبيز من جنس ما قيله.
 مثل: عنى أكثر علما ومحمد أشد ورعًا وحكمةً.

أما إذا كان التمييز من جنس ما قبله فيجر بالإصافة عالبًا مثل: علي أفصل رجل وسعيد أحسى تلميذ.

القصل الثالث: مجرورات الأسماء

ه ما مجرورات الأسماء؟

مجرورات الأسماء هي تلك الأسماء المعربة التي سبقها عامل من عوامل الجملة، وقد أشرنا فيما سبق إلى أن الاسماء اختصت بالجر ، كما اختصت بالجرم في الإعراب لذلك، قير الله لا جزم في الأسماء ولا كسر في الأاحيث الإعراب.

هل للمجرورات أقسام كما للمنصوبات والرفوعات؟
 بعم، المجرورات من الأسماء قسمان!

هما: المرف مجرور بالحرف وما هو مجرور بالإص

البحث الأول: المجرور بالحرف

يراد به دلك الاسم الذي كان عامل الجر فيه حرف من حروف الجر وح ثلاثة عشر حرفًا وهي:

من، إلى، عَنْ، عَلَى، فِي، رُبُّ، ك، ل، وَاوُ الفَسم، ثَلُّهُ لَقَسَم، حُثَّى، مُ الْبَاءُ.

ولتسهيل دراستها يكن تقسيمها بحسب وضعها إلى أربعة أقسام الما وضع على ا

٩ - ما وضع على حرف واحد، خمسة وهي.
 الباء، اللام، الكاف، الواو، التاء.

2 - مَا وَضَعَ عَلَى حَرَفَيْنَ، أَرْبَعَةً وَهِي: مَنْ، عَنْ، فَيْ، مُلَدّ

فلان: وهما: ليس ولا يكون. كقولك: «نَجُحَ الثَّلاَمِيدُ لَبَسَ زَيْدُه. دبر بيس، ولأولى أن يعرب (ريد) بعد بيس مستثنى مصوبًا لأن ليس ن تعرب في هذا للثال حرف استثناء مكان إلاَّ.

بعد لا يكون خبرًا لكان منصوبًا بالعنحة، و سمها محذوف لوجود ما يدن قدير "لا يُكون الناجعُ ريدًا "، ليس ابناجح زيدًا.

ورفان: وهما: إلا وحاشا: (حاشا التي تفيد الاستناء، وبيست حاشا التي تمريه فهي إنما السم أو فعل كم في قومه تعالى: ﴿وَقُلْنَ خَاشَ لِلهِ مَا هَمَا مُورة بوسف: 31 ،) (انظر تمصيل ذلك في كتاب الأدوات). "نجمع التلاميذ إلا زيلًا". أو "بجع التلاميذ حاشا زياية أليست زيد بعد إلا وتجرّ بعد حاشا؟ أليست زيد بعد إلا وتجرّ بعد حاشا؟ المثال الأول بعرب (ريد) مستشى به ﴿إلان منصوب وعلامة نصبه المنحة، المثل الثاني يعرب مجرورًا بحاشا لعطًا، مصوبًا محلا على أنه مستشى لأنّ المثناء في هذا المثان) تعرب حرف جر شهيه بالزائد.

لمترددان: بين الفعلية والحرمية: وهما: خلا وعدًا كقولك: "قاز المتسابقون خلا واحدًا" أو خلا واحدًا"، هذا واحدًا أو تحما واحدٍ.

ن تعرب حلا وعدًا هي مثل هذه الحالات؟ ب (حلا أو عدًا) فعلا ماصبًا للاستثناء مبيًا على الفتح المقدر على الألف

المتعدر، والماعل صمير مستتر فيه وجوبًا تقديره هو خلافًا للقاعدة.

حدا) مفعولا به منصوبا وعلامة نصبه الفدحة الظاهرة في آخره. رز أن تقول: "خلا واحد أو عدا واحد" وفي هذه الحالة يُعرب كن من محلا عرف جر، إدا لم تسبقهما ما المصدرية مثل (ما حلا وما عدًا) فإذ سبقتاً عا

ية ميجب إعرابهما فعلين ماضيين ولا يعربان حرفي جر مطلقًا.

4 - ما لا يجر إلا لهط لجلالة وهو: التاء
 كقوله تعالى: ﴿وَنَاللَّهِ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَامَكُمْ ﴾ سورة الأنبياء الآبة 57.

- تطبیقات -

مين الجار والمجرور في الأمثلة الآتية·

قال تعالى ﴿ وَقَالِلُهِ لَأَكِيدَنَّ أَصْقَامَكُمْ ﴾ سورة الأبياء الآية 57. لَيْسَ مَنْ مَانِّ فَاشْتَوَاحُ بِمَيْتِ ﴿ إِنَّسَا النَّيْسَتُ مَسَيِّسَتُ ال

- ما جاءيا من أحد

رب کتاب کأنه الجوهر

قُلْ تَمَانَى: ﴿ سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَندِهِ لَيَلاًّ مِنَ السَّمِجِدِ السَّمِجِدِ السَّمِجِدِ النَّقُطَ اللَّذِي بَازَكْنَا حَوْلُهُ، لِنُرِيهُ مِنْ آيَاتِنَا إِنَّه هُو السَّمِيغُ النَّا اللهِ اللهِ مَا السَّمِيغُ النَّا اللهِ اللهِ 10.

ثموذج للإعراب

﴿وَكَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا﴾ سورة الساء الآية 79

IH4	الكلمة
فعل ماش مبني على الفتح المقدر على الألف للتعلم. الباء: حرف جر رائدة. الله: لعظ الحلاله إسم محرور تعطّ وعلامة جرء الكسوة للمحلا لأبه فاعل.	كفَي بالله
تمييز منصوب وعلامة بصبه العتبحة الظاهرة على المراقة	شهيدًا

ما وضع على ثلاثة أحرف من حروف المياني، ثلاثة وهي: إلى – على – سد. ما وضع على أربعة أحرف من حروف المباني، وهي: ختّى

المطلب الأول: عمل حروف الجر

حروف الجرتجو الأسماء الظاهرة فقط أم تجو المضمرة أيشا؟
ع اخر تجر الأسماء الظاهرة والمصمرة، باستثناء سبعة منها لا تجر إلا الأسماء
فقط، وهي: الواو، التاء، منذ، مذ، حتى، الكاف، رب.

مناك فرق بين هده الحروف السبعة في العمل؟
هذه الناحية يمكن تقسيم هذه الحروف السبعة إلى أربعة أقسام:

حروف الجر المختصة بالظاهر

يجر كل ما لا يجر إلا ما لا يجر إلا ما لا يجر إلا م ظاهر الزمان التكرات لفظ الجلالة ما يجر كل إسم ظاهر دول المصمر: حتى، الواو، الكاف.

قوله تعالى: ﴿كَمَثُلِ حَبُدُمُ أَنْبَتُتُ سَبِعَ سَتَابِلَ ﴾ سورة البغرة الآية 201.
 م تعالى، ﴿سَلامُ هِيَ حَتَّى عَطْلَعِ الفَجْرِ ﴾ سورة القدر الآيه 05.

ه تعالى: ﴿ فَالا وَرَبَّكَ لا يُؤْمِنُونَ خَتَّى يُحَكَّمُوكَ فِيمًا شَجَرَ بَيْمَهُم ﴾
 مدرة النساء الآية 65.

ما لا يجر إلا الزمان: وهو، مذ ومنذ.

كقولك: (ما رأيتك منذُ يومين أو مُذْ يَوْمَيْنِ).

(أما عن معامي هذه الحروف وكيمية عممها وشروطها فانطره في كتاب الما لأدوات.

> ما لا يجر إلا النكرات وهو: رُبُّ كَمُّ النَّهُ وَلَمُّ مِنْ مِنْ النَّاسِ النَّاسِ النَّاسِ النَّاسِ

كقولك: ﴿رُبُّ رجن صالح مباحبته﴾.

وهسيء

رِبُ، خلا، عذا، حاشًا.

مثل رُبُ أَخِ لَكَ لَمْ تَلِدُهُ أَمُك.

ا ينظر تفصيلُ كل حرف من هذه الحروف هي بابه الخاص به هي كتاب ه ماذا نفيد حروف الجر من ناحية الدلالة؟

ه تفيد حروف الجر من لناحية الدلالية ما يأتي:

٢ - كي: حرف جر أصلي يفيد التعليل وبجر المصدر المؤول كقولك
 (اجتهد كي تنجح). والتقدير اجتهد للنحاح. لأن كي هن بمعى الله
 اجتهد لتجع بكى تنجح.

وتجر كذلك المصدر للؤول من أن الماصبة والفعل المصارع. مثل.

رأَعْسِي السُّكُوتُ كَيْ تَخْسِنَ الْفَهْمَ).

والتقديرُ كي أن تُحْسِنَ الفَهُم بِ جُسِ الْعُهم.

· إدا ذُكِرَتْ (أن) بعدها كانت جارة بمعنى اللام عطعًا.

- وإدا ذُكْرِتِ اللام قبلها كانت (كي) مصدرية ناصبة بنفسها قطة (أُدْرُسُ لِكَيْ تُشْجَعَ).

- فإن خلت مبهما (من وأن؛ و واللام؛) احتملت الأمرين؛

أي: أن تكون جارة بمعنى اللام، أو أن تكون ماصبة بنفسها، والوج الأمرين أحسن لأن ظهور زأن بعده لابدٌ أن تكون لضرورة فقط. وإن قرنت يــ زأن واللام) معا مثل: (لكي أن تنجح) فالأحسن أن

مؤكدة للام قبلها، وعليه فصور (كبي) هي:

- اجتهد كي تنجح.

- اجتهد لكي تنجح.

- اجتهد كي أنَّ تنجح.

- اجتهد لكي أن تنجح.

فالمصدر المؤول بعدها في كل هذه الحالات في محل جر بكيُّ أو

المطلب الثاني: مِعاني حروف الجر

٤ ـ ٤

حروف تجر معنى الفعل قبلها إلى الاسم بعدها، أو تضيف معاني الأفعال الاسماء بعدها، إنها فنطرة توصل المعنى بين الفعل والاسم المجرور، خلا معامل أن يوصل أثره إلى دلك الاسم إلا بمعونة حرف الجر كقولك. كتبت سلت إلى صديقى خطابًا.

ي حروف الحر؟

ف الجر كما رأيها هي:

ے، على، على، في، رُبّ، حتى، مد، صدّ، الكاف، اللام، كي، الواو، التاء، "، عدّا، حاشًا.

يمكن تقسيم حروف الجر من الناحية للعوية؟

، تقسيم هذه الحروف يحسب الوضيفة المعتوية إلى ما يلي:

روف الجر الأصلية

لحروف التي تؤدي معمى حديدا في الجملة، وتصل بين عاملها والأسم ا

وهذه الحسروف هسي:

حتى. في ، عن، على، مذ، منذ، اللام، كي، الرار، الكاف، إلى، الياء

حروف الجر الزائدة

بروف لا تعيد معتى جديدًا في الجملة، بل تقوّي المعنى القائم فيها ويكون أسم بعدها مجرورًا لفظًا، وله محن من رفع أو نصب أو جر، على حسب ، لعوامل والإعراب، مش قول، تعالى: ﴿وَكَفْنَى بِاللَّهِ شَهِيدًا﴾ سورة بة 79، فلفط لجلالة «الله» محرور بقطًا، مرفوع محلا على أنه فاعل كفى، الجر الرائدة هي: الباء، اللام، الكاف، من.

تروف الجر الشبيهة بالرائدة: وهي حروف تجر الاسم بعده نعظً فقط ويكون ع محل من الإعراب كالرائدة، وتعيد الجملة معنى جديدا مكمّلاً لمعنى موحود.

ألم جر يقع أصلا ورائدًا وله عشرة معان: الدلالة البعصيه مثل. أنفق من أموالك الجس مثل "ميز الحبيث من الطيب" وبسدء الغاية "مطربا من الجمعة إلى "، والبدلية مثل: "جاءمي حير من أحي" والتوكيد وهي الزائدة والظرف مثل الى: ﴿إِذَا تُودِيَ لِلصَّلاَّةِ مِنْ يَوْمِ الْمُحْمَّعَةِ﴾ سورة الجمعة آية 9 وإعادة النعليل نَ كَذُّكَ نَجَحْتُ، ويكول رائدًا في الفاعل مثل قوله تعالى ﴿ ﴿وَمَا يَأْتَيْهِمْ مِنْ سورة الشعراء أية 5. والمعمول به مثل ﴿ هُلُّ تَحِسُّ مِنْهُمْ مِنْ أَحَدِ، صورة مريم ، واستدأ مثل قوله تعالى: ﴿ هَلَ مِنْ خَالِقٍ غَيْرُ اللَّهِ ﴾ منورة فاصر: آية 3.

مول المطلق مثل. ﴿ قُمَّا قُرَّطُنَّا فِي الْكِتَابِ مِنْ شَيْءٍ ﴾ الأنعام 38 (فشيء) مطلق لفرطنا بتقدير تغريطه، وتكون (من) رائدة بشرط أن تسبق بعي أر نهي لهام وقد تكون رائدة دون شرط وقد تتصل ما الوائدة بها فلا يتعير معناها ولا مثل ﴿مُمَّا خَطِينَاتِهِمُ أَغُرِقُواْ﴾ سورة نوح الآية 26.

- جر أصلي مِن معاينة الإنتهاء مثل قوله تعالى مِن سورة البقرة 187 ﴿ مُلْمُ الصَّيَامُ إِنِّي اللَّيْلِ﴾ وانصاحبه ومعمى عند مثل ﴿ قَالَ رَبِّ السَّجْنُ أَحَبُّ إِلَيَّ مُ**عُونَبِي إِلَيْهِ** صَورة يوسف الآية 33.

 حر أصلي يقيد الانتهاء وهو نوعان: نوع يجر الاسم الظاهر منن: "تمتعت احة حتى أخرها" وبوع يجر المصدر المسبك من أن والفعل مثل: "أتقى عملك

مع (حتى) حرف عطف إدا كان ما بعدها بعضا من جميع ما قبلها والذي ذلك أنها تدحل حيث يصح دخول الاستثناء وتمتنع حيث يمننع مثل: قَدِمَ حَتَّى السُّمَّاةُ. وقد تكون حرف إبتداء تبدأ بعدها الجمل وتسنأنف كما في لآتي حيث دخلت على الجملتين: الاسمية والععلية من قول امرئ القيس: بهم حتى تكلّ مطيّهم وحتى الجياد ما يقلل بأرسان

5 ـ عـــي٠ حرف جر أصلي له ستة معان٠ معمى المجاورة مثل: "رغبت عن السفر".

ومعنى بعد مثل. ﴿ قَالَ عَمَّا قَلِيلِ لَيُصْبِحُنَّ نَادِمِينَ ﴾ المؤسون

ومعنى على مثن. ﴿ فَإِنْمَا نِيْخَلُ عَنْ ثَقْسِهِ ﴾ محمد 38

والنعليل مثل: ﴿وَمَا نَحْنُ بِتَارِكِي ٱلْهَبِّنَا عَنْ قَوْلِكُ ﴾ هود: 53

ومعنى (س) مثل ﴿ وَهُوَ الَّذِي يَقْتُلُ الثَّوْبَةَ عَنْ عِنادِهِ ﴾ الشورة

 والبدلية مثل ﴿وَاتَّقُواْ يَوْمًا لا تَجْزِي نَفْسٌ عن نَفْسٍ شَيًّا﴾ البة وقد تكون استنا: إذا سبقت بمن فتُنجَرُ به مثل: "مِنْ عَنْ كَبِيبِي"

حرف جر أمني من معانيه الإستعلاء مثل:

﴿وَعَلَيْهَا وَعَلَى القُلْكِ تُلَحَّمَلُونَ﴾ المؤمنون 22

ومعى (في) مثل: ﴿وَدَخُلُ الْمَدَيَّةُ عَلَى حِينِ غَفَّلَةٍ ﴾

ومعمير (اللام) التي للتعليل مثل:

﴿ وَلِئُكُبُرُوا اللَّهُ عَلَى مَا هَدَاكُمْ وَلَعَلَكُمْ تَشْكُرُونَ ﴾ لـقرة 185 ومعى (مع) مثل ﴿وَآتَى الْـمَالُ عَلَى حُتُهُ ﴾ البقرة 177 ومعسى (س) مثل: ﴿الَّهِ بِنَ إِذَ اكْتَالُوا عَلَى النَّاسِ يَسْتَوْفُونَ ﴾ المه وممى (اباء) مثر" "اركب عنى اسم الله". أي يبسم الله. ومعنى (الإستدراك) مثل: "الصالب لا يجتهد على أنه لا يأس" وقد تكون استه إذا ميقت (بمن) فتجر بها مثل. "سرت من عبيه

7 - الباء:

حرف جر أصبي ومن معابيها الإلصاق نحو "أمسكت بزيد"، واك تمالى: ﴿ فَكُلا أَحَدُنَا يَدُنُّهِ ﴾ العنكيوت: 40، والاستعانة مثل "كتبت بال بحو: ﴿ وَلَقَدْ بَصَرِكُمُ اللَّهُ بِبَدْرِ ﴾ أن عمران 123، والتعدية تحو: ﴿ فَحَتَ البقرة 17، والبدلية والعوض مثل: "كيت لي بك صديق". وامصاحبه مثل. رَبُّكَ ﴾ الحجر: 98، والبعصية مثل: ﴿عَيُّنَّا يَشْرَبُ بِهَا عِبَادُ اللَّهِ ﴾ الإنسا وهي الرائدة ومعنى عن مش: ﴿ الْوَحْمَانُ فَاسْأَلُ بِهِ حَبِيرًا ﴾ سورة العرة

يادة (ما) الرائدة بعد (باء) اجر فلا يؤثر هذا لحرف الرائد في مصاها ولا نحو. هوفَمَا وحمَةِ مَنَ اللّهِ لِنْتَ لَهُمْ أَلَ عمران 159. القسم وهذا أكثر إستعمالاً، ويحور أن يثبت فيها فعل حلف مثل: "أقسم بالله لأجتهدن، أو بالله لأجتهدن".

ي . رأصلي من معانيه الظرفية من ﴿غُلِيَتِ الرَّومُ فِي أَذْنَى الأَرْضِ﴾ الروم: 3.2 مثل: وإنّ امرأة دحلت البار في هزة حبستها. حديث شريف. مع) والاستعلاء مثل: ﴿ولاَأُصَالِبُنْكُمْ فِي جُذُوعَ النَّحْلِ﴾ سورة طه 71. عمنى الباء محن ﴿وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَاةً يَا أُولِي الأَلْبَابِ﴾ سورة عمورة عمن الباء محن

> إلى مثل: "دعوت الكسلان إلى الاجتهاد وأصابعه في أذنه". كاف:

مريقع أصليا وزائدًا، وله أربعة معان، هي:

ه، كما هي قوله معالى ﴿وَرِدَةً كَاللّهُ هانِ﴾ سوره الرحس 37.

ه، مثل ﴿وَاذْكُرُوهُ كَمَا هَدَاكُمُ﴾ سورة البقرة 128.

هلاء، مثل: "كن كما أنت" أي على ما أنت عليه.

يد، وهي الرائدة حل: ﴿لَيْسَ كَيفْلِدِ شَيْءٌ﴾ سورة الشورى 11.

يد، وهي الرائدة حل: ﴿لَيْسَ كَيفْلِدِ شَيْءٌ﴾ سورة الشورى 11.

ت حرف جو فقد تتصل بها ما الزائدة فَتَكَفّها عن العمل مثل: الصحة

كما المرص شر المصائب، ت الكاف لرائدة شذوذًا في الآية ﴿ وَلَيْسَ كَمْثِلْهِ فَهَيْءَ الشورى 11 تكون الكاف حرف جر إد وقعت صلة موصول أو رائدة مش على كالغبث،

لاه:

م جر يقع أصليًا وزائدا من معانيها الملك مثل قوله تعالى: ﴿ لَهُ مَا فِي وَالاَّرْصِ ﴾ سوره البقرة: 116

والاختصاص مثل "الجئة للمؤمين" و نتهاء الغبة والاستغاثة والتعجب للعرج"، وشبه الملك مثن ﴿وَاللّهُ جَعَلَ لَكُمْ مِنَّ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا﴾ سورة الذ والتبين والتعبيل مثل ﴿وَاللّهُ جَعَلَ لَكُمْ مِنَّ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا﴾ سورة الا والتبين والتعبيل مثل ﴿وَلِيلَافِ قُرْيَشُ ﴾ سورة قريش: 1، والتقوية: وهي لا مثل ﴿وَمَا كَانِ اللّهُ لِيعَذَّبَهُمْ ﴾ سورة الأنفال: 33، والصيرورة مثل قوله تعالى: ١ أَلُ فِرْعُونَ لِيكُونَ لَهُمْ عَدُوًّا ﴾ سورة القصص * 8، وبمعمى عمى مثل اللّهُ وَقَانِ ﴾ سورة الإسر ، 109، والوقت مثل "كنيته لخمس حنون مي شعبان ألله و والمتاء:

حرف أصبيات لنجر، معناهما القسم، ولا يصح أن يذكر معهما فعل القه لا تدحل إلا على لفط الجلالة والواو تدخل على لمقسم به مثل "تالله لأ وحياتي لأجنهدن، وعزتي وجلالي، وهو قسم لله وحده.

12 - ملَّ ومتذَّ:

يختصان بالرمان وهما اسمان سواء أكانا ظرفين أم غير طرفين، فمعاه المتناء الفاية إن كان الزمان ماضيا، مثال دلك قول زهير بن أبي ما السني السدّيارُ بِفَسَّةِ السحِجْدِ أَفَّوَلِسَ مُسدُ حِجَجِجٍ وَمُ الطربية إن كان الرمان حاضرًا، فيكرنان على معنى في وينصبان بالعا كقولك: حصرت مد يوما هد، وتكومان بمعنى (س) و(إلى) إن كان الزمان عصرت مناء يومين أو أسبوعين،

- ويكونان حرفين أصليب للجر بشرط أن يكون مجرورهما اسمًا ظاهرً ولا ضميزا، وأن يكون وقتًا معيًّا لا مبهت، مثل: ما رأيته ملذ يوم الجم

13 - زُبُ:

حرف جر شبيه بالزائد يفيد التكثير والتقليل، والقرينة تعين المراد. الصدارة دائدًا، ولا يجوز أن يتقدم عليه شيء إلا:

ألا: للاستقتاح أو يا للتنبيه مثل: وألا رب منظر جمين أعجبتي، و ويا متواضع زاده تواصعه عظمة، ولا يجر إلا الإسم الظاهر ألنكرة وهو ، مرفوع محلا على أنَّهُ مبتداً غَالِيًا.

لا وعدا وحاشًا:

تكون حروب جر شبيهة بالرائدة ومجرورها مجرور لعطا في محل نصب ماء، ويجوز أن تكون أفعالا والاسم بعدها مفعولاً به لها، والفاعل ضمين متهن ما المصدرية وجب أن تكون أنمالا إلا (حاشًا) فلا تتقدمها (ما). اللدة بعد الجارة: قد تزاد (م) بعد من وعن والباء فلا تكمهن عن العمل أنه تعالى: ﴿ مُسَمًّا خَطِيفًا تِهِمُ أُغُرِقُوا ﴾ بوح 25، «عد قليل يأتي الجره وقد توالكاف متكمهما عن العمل مثل ﴿ وُرْبَهَا يَوَدُّ اللَّذِينَ كَهُرُوا لَوْ كَانُوا الْحَجر 2، ومثل والصحة خير النعم كما المرض شر المصائب، ومن القليل يبقى لها عمل الجر.

يمكن حذف حرف اجر؟ وما هي حالاته؟ حرف الجر على أربعة أنواع:

نوع يحدّف فيه الحرف وينصب بعده المجرور على فرع الحافض وهو
 لا يقاس عليه، والوارد قبيل سه، مثل: تمرّون الديّار وقال تعالى: ﴿ أَلَا إِنَّ مُرُواْ رَبُّهُمْ ﴾ هود 68، وهو مقصور على المسموع مقط.

هماك بوع من الأمعان يستعس لارتما ومتعديا وهذا النوع يطرد فيه النصب مثل ادخلت الدُّرة و الدخلت في الدَّرة ومنه الشكرت الله واشكرت لله. مناك بوع يحذف فيه النحرف قليلا مع بقاء مجروره على حاله من النجز مف وهذا القليل سماعي أيضًا لا يقاس عليه مثل "المجد أثث " أي المسجد ارت كليب" أي إلى كُلبِ وهي أشطر من أبيات شعرية يستدل به في هذا

يكتر حدّف اجرّ مع بقاء مجروره على حاله من الجرقبل المصدر المؤول من أحد المصدرية الثلاثه أن وأنَّ وكي مثل. "أشهد أنَّ لا إله إلا الله" ملصدر المؤول من مدها مجرور بالباء المحدوفة وتقديره (أشهد بأن) وهذا احدف رعم كثرته ورعم لا يصح إلا عد أمن اللبس، فإن حيف اللبس لم يصح الحدف مثل" "رعبت في الأحلاق "فلا يقال: (رعبت أن) إد لا يتصّح المراد بعد احدف أهو "رغبت في ت عى"، والمعنيان متعارضان. أولهنا الرعبة والثاني الرفض

تموذج إعرابي، رُبُ أَخِ لَكَ لَهُ تَلِدُهُ أَمكَ.

	-
إعــــرابــهــــا	الكلمة
حرف جر شبيه بالزائد. اسم مجرور بها لعظًا مرفوع محلا لأنه مبتدأ. اللام: حرف جر والكاف مجرور باللام، والجار والمجرور بمحدوف صفة من أغ والنقدير "رب أخ كان لك".	ربُ آخ ئك
حرف بفي وجرم وقلب. فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون الظاهر. والهاء: ضمير متصل مبني في محل نصب مقعول به،	لم تلده
أم: فاعل مرفوع. والكاف: صمير متصل مني في محل جر مصاف إبيه.	أمك
عير المبتدأ (أخ) ومحلها الرفع.	وجمله لم تلده

للتطبيق.

يين الجَّار والحجرور في الأمثلة لآتية:

1 - ﴿رُاسِمَا يَوَدُّ اللَّهِ وَلِيّا﴾ النساء 45
 2 - ﴿رَّاكُفَى بِاللَّهِ وَلِيّا﴾ النساء 45

3 - إني لعمرك ليس بسي علق عن الصابيق ولا خيري

4 - ما رئيت أبعي الخير مذ أما يامع للله وكسلا حين شب

5 - ﴿ آلَا إِنَّ لَلْمُودَأَ كَفَرُوا رَبُّهُمْ ﴾ سورة هود آية 58

إعرب لجملة الآتية

إِنَّ امرأة دخلت النار في هرة حبستها.

المبحث الثاني: المجرور من الأسماء بالإضافة

به كل اسم ورد في الجملة مصافا إليه اسم آخر فيكون عامل الجر فيه هو وهي عامل معنوي، أي. كونه اصيف إليه اسم أحر قبله يأتي بعده مباشرة كقولك (شاهدت) مباراة كرة القدم فالأسم (كرة) مضاف إليه (مباراة) ناء مجرورًا بالإصافة وعلامة جره الكسرة والأسم (القدم) مضاف إليه (كرة) مه مجرورًا بالإضافة وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره.

والمجرور بالإضافة قسمان

لا يكون الصاف بيه صفة اف إليه معمولاً لها مثل قوله ﴿ إِنَّهُ اللَّهِ فَوْقَ أَيْدِيهِ مَ ﴾ المتح الآبة 10. مضاف، أيدي: مضاف إليه

الأول:

ول المضاف صفة والمضاف إلى معمولا لها، هذه الإصافة ثلاثة أقسام

	واعضاف إنيه معمو	ون مصاف صفه
+	+	-
ما كان على	ما کان علی سمی	ڻ علي معلي

	ما کان علی مھی	ڻ علي معلي
	(v)	(مي)
ار	ودلك إذ صح الأحب	تعالى: ﴿بَلِّ
П	بمصاف إليه عس	لمنيل والثهاري
1	المصاف كقولك: خاتم	آي: مكر
	حديد أي: خسائم من	ين والسهار

حديد

كقوله عر وجن: ﴿ يَسدُ اللَّهِ فَسوْقَ

وقسم يكون ألضاف صفة

والمضاف إبيه معمولاً به

مثل قول، تعالمين ﴿يُحُكُّمُ

به ِ ذُوَا عَدْنٍ مِثْكُمْ هَدُّيًّا بَالِغُ

الكغنية﴾ سورة المائدة الآيه 95.

أي بديلهِ (على سبيل الاستعارة)

ما کان علی معسی (اللام)

أَيْدِيهِمْ﴾ العتح 10

وضافة إضافة بيانية إضاعة طرقية إصاقة لامية

أنواع الإضافة

عكس الأول، وهو أن يكون المضاف صعة، والصاف إليه معمولا لهده

فهذه لإصافة لا تقيد تعريفًا ولا تحصيصًا، وإناهي محرد إضافة لتطية. لأ

كَفُولُهُ تَعَالَى: ﴿ يَتَخَكُّمُ مِهِ ذُوا عَذْلِ مَنْكُمْ هَذْيًا بَالِّغَ الْكُعْبَةِ ﴾ سورة النائدة ا

أمرًا لفظي لا غير، وهو تحميف النطق. ألا ترى أن تفظ بالغ الكعبة أحف

بناء على ما ذكر كيف تُعَرَّف الإصافة في الاصطلاح النحوي؟

"نسبة بين إسمين على تقدير حرف اجر، توجب جر الثاني منهما دا

الكعبة؟! ممعول اسم القاعل مجرور بالإصافة.

ويسمى الأول مصافً والثاني مصافً إليه".

. للإضافة تعريعات متنوعة أهمها:

م نعم ، الإصافة أنواع أربعة، وهي.

أ _ الإضافة اللامية:

- هل الإضافة أنواع؟

القسم الثاني:

مي ما كا: ت على تقدير اللام وتفيد لنلث أو الاختصاص مثل: (ق والتقدير: قلم للتلميذ.

ب .. الإصافة الضرفية:

مي ما كانت على تقدير (ني) وضابطها أن يُكون المضاف للمضاف مكانًا أو زمانًا مثل: (رفيق الصباء سهر اللين).

ج _ الإضافة البيانية:

وهي ما كانت على تقدير (س) وصابطها أن يكون سضاف للمضاف، والمضاف بعض من لمضاف إليه مثل: (توب كتان)

الإصافة التشبيهية:

رهي ما كانت على تقدير كاف التشبيه ويصاف المثبه به إلى المثبه مثل: (ورد الحدود) يوحي بأن الحدود وردية أو كانورد.

ب تكون أحكام الإصافة من الناحية الإعرابية؟

أحكام الإضافة من الناحية الإعرابية كما بلي:

لمصاف إليه مجرور دائنا بالإصافة.

مرب المصاف يحسب موقعه في الجمعة.

عدف بون الشي وجمع المذكر السالم وملحقاتهما إن وقع مصاتى وفيه تلك

عون مثل: الجمود حارسون ہے حارسو الوطن.

حدف التنوين من الأسم النون عند إضافته. مثل.

للم - قلم التلميذ

عدف (الى) التعريف من الاسم المعرف بال عند إضافته.

ثل: القَلمُ ﴾ قلم التلميذ

* يَفْصُل بين المصاف والمضاف إليه أبدًا سواء باسم ظاهر أو بضمير أو بما وى دلك، لأنهما بمنزلة الكلمة الواحدة.

جب تقديم المصاف عنى المصاف إليه، فلا يجوز العكس.

إعرامي. قال التنبي:

رِ أَهْلِ الْعَزْمِ تَأْتِي الْعَزَائِمُ ونَـ أَتِي عَـلَى فَـ لْدِ السِكِـرَام المُكَـارِمُ

إعسرابسهسسا

جار ومجرور متعلقات بمعن تأتي.

قدر: مصاف

مضاف إليه مجرور بالإصافة وعلامة جره الكسرة وهو مضاف، مصاف إليه مجرور بالإصافة وعلامة جره الكسرة

فعل مصارع مرفوع بالصمة المقدرة على ابياء للاستثقال.

فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. العراثم الواو: بحرف عطف، تأتي، فعل مصارع مرفوع بالضمة أ. وتأتى الياء للاستثقال،

على قدر الكرام الكارم

جار ومجرور متعلق بتأتى الثالية. قدر: مضاف، مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

والمكارم فاعل مرفوع بالضمة.

حملة تأتى الأولى: عملية إبتدائية لا محل لها من الإعراب جملة نسأني الثانية: معطونة على الأولى لا محل لها م

للتطبيق:

استخرج من النص الآتي الاسم المجرور بالإصافة وبين نوع هذه الإص

.... لا يفرح أطفال الدار كفرحهم بصفل يولد، فهم يستقبلونه كأنه عقولهم الصعيرة، ويملؤهم الشعور بالفرح احتقيقي الكامن في سر الحنق هدا الشرّ، وكدلك تحمل السنة ثم تبد للاطفال يوم العيد كأنه محتج الطبيعي فيملؤهم انشعور بالغبطة والسرور، فالزياض لمدورة بأرهارهاء وال بألحانها والاشجار المصقمة بأغصانها كلها من هؤلاء الأطمال.

(عن وحي القا

الفصل الرابع: التوابع من الأسماء

ه ما المراد بالتابع في الاسماء؟

التابع لفظ متأحر دائمًا يتقيد في نوع إعرابه بنوع الإعراب في نفط معيّل متقدم 4، بحيث لا يتحتلف اللاحق عن السابق في ذلك النوع.

، ئادا سمى تابغا؟

رُّنه يتبع متبوعه في حركات الإعراب، إدا كان المتنوع مرفوعًا يكون الاسم التابع رعًا وإدا كان منصوبًا يكون منصوبًا وهكذا

ما هي هده التوابع؟

توابع من الاسماء أربعة.

وهدي: معت (الصفة) التوكيد البدل العطب هو نوعان وهو نوعان وهو نوعان بيقي سبي لفظي معوي سس يان

المبحث الأول: النعت ويسمى الصفة

ه ما هو النعت؟

النعت تابع مشتق أو مؤول بمشتق يكمل متبوحه بمعمى جديد

و ما فائدة النعت؟

يفيد النعت في إيصاح متبوعه، مثل: (جاء علي المجتهد) أو هي تحصيصه، مثل: (صاحب الرجل العاقل) أو المدح والذم، مثل: (كان الحجج والثا قاسيًا) أو متم لفائدة الحبر الأساسية، مثل فونِل أَنتُمْ قَوْمٌ تَجَهْلُونَ﴾ سورة السل

ه يفهم من المثال الأخير أن النعت قد يكون جملة؟

بعم، كما يكون البعت مفردًا يكون جملة (فعلية أو إسمية) ويكون أيضًا شبه جملة، مثل: (صادفت قارسا على حصانه).

ويشترط في النعث الجملة أن يكون منعوتها نكرة وأن تشعمل على وابه مثل (حاء طالب أبره عالم) فد رأبوه عالم) جملة إسميه في محل رفع : (طالب) والتضمير في (أبوه) عائد على طالب رابط للجملة بالمنعوث.

نرى أن النعت يقسم إلى حقيقي وسببي، ما هو النعت الحقيقي?
 البعث الحقيقي هو ما يبين صعة من صفات متبوعه مباشرة مثل: (
 الكريم) فالكريم تصف الرجل مباشرة.

ه وما هو النعت السببي؟

النعت السببي هو ما يبين صفة من صفات ما له علاقة بمتبوعه، مثل: (اخسنُ حصَّهُ). فالحسن ليس صفة للرجل وإنما هي صفة للخط، والخط بالرجل.

بل هناك نعت آخر غير الحقيقي والسببي؟

. هناك بعت يعرف بالبعث المقصوع، وسمي بذلك لأبه قد يعطع عن كوبه تابقا ، في الاعراب إلى كونه خبرًا لمبتدر محدوف، أو معمولاً به لفعل محدوف، به - في العالم - فجرد المدح أو الذم أو التركم، ولا يقطع إلا بشرط أن يكون لمعاه بحيث يستقل الموصوف عن الصفة. مثل: "الحمدُ لله العظيمُ" فه (العظيم) لكمه مقطوع عن إتباع إسم الجلابة الذي قبله، فاسم الجلالة جاء مجرورا افة، والعصيم جاء مرفوع، لدلك يعرب هذا المعت المقطوع حبرًا لمبتدر محدوف هو. أي: الحمد الله هو العمليم. وجملة (هو العظيم) تعرب في محل تصب وليست صفة.

إد. صبط بالنصب (الحمدُ لله العظيمُ) فيعرب النعت المقطوع "العطمم" مفعولا سويًا نعمل محدوف تقديره أمدُخ أو أحمدُ أو متدحتُ أو محمدُثُ.

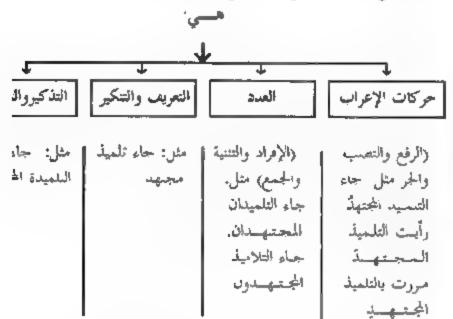
لاحظ أن التعت الممطوع لا بد أن يحالف منعوته، وإلا لما قطع عنه، فإذا كان مرفوعًا فلا بد أن يكون النعت المقطوع منصوبًا، وإذا كان المتعوث منصوبًا . للنعت المقطوع أن يكون مرفوعًا كقولك. (رأيت التلميدَ الكسولُ) والتقدير لكسولُ) وقد قرئت الآية: ﴿وَالْمُواتَّةُ خَمَّالَةً اَحَطَبٍ﴾ سررة بلسد الآية 4 سب).

قدير (أذَّمُ) حمَّالة...

للاحظ أيضًا أن الصعه إذا كانت متممة لمعنى الموضوف بحيث لا يتضح إلا بها جوز قطع هذه الصفة (البعث) كقولك:

اءَ البلميذُ الجُمهِدُي، لأنه لا يعرف إلا بالاجتهاد، فلا يصبح في هذه الحالة أن جاء البلميذُ المجتهد.

يفهم من هدا أن العت الحقيقي، والبعث السببي يتبعان المنعوت، ففيم يـ
 أوَّلَا: يتبع النعث الحقيقي منعوته في أربعة أشياء



وإذا كان متعوته تمييرًا لأحد الأعداد. جاز في هذا التعت الوجهان: الاا الجمع. مثل: (عشرون طائبًا ذكيًا) أو (عشرون طالبًا أدكياء).

وينجب أن نتبه على أن يعض الحالات تحالف شيئًا ما هذه القاعدة.

أ - إذا كان متبوعًا بـ"من" ومحرّدًا من "ألْ" لا يتخول إلى المؤنث ولا إلى
 ولا إلى الحمع. مثلاً: قرأتُ كتبًا أحسن من تُكتبِكَ

ب - إذا كان المتموت من جمع العائل الملحق بجمع المذكر السالم، وإد جمع تكسير أو جمع مؤنث سالم يجوز للعت أن يطابق المنعوت بحسب ا لمدكورة أو أن يكون مفردًا مؤنثًا.

مثال: له بُنُون مُقَسَكُمُونَ لو: لَهُ بَنُونَ مَقسَكُمة

ج - إذا كان المعوث جمعًا لعير العاقل يكون النعت مفردًا مؤث: مثال: بزلت في قبادق فاحرة.

تمودج إعرابي

أتلك الربيع الطلق يختال صاحكًا من الحسن حتى كاد أن إ

إعسرابهسا	الكلمة
أتى: فعل ماض مبني على الفتح المقدرعلي الأكف للتعذر. ﴿	أتاك
منصل مبني في محن نصب معمول به مقدم. عاعل مرفوع وعلامة رفعه الصمه الظاهرة في آخره نعت مرفوع تابع لمنعوته وعلامة رقعه الصمة في آخره. معل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب واجازم وعلامة رضه وفاعله ضمير مستتر نقديره هو يعود على الربيع. حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة في آخره. وجملة أتاك إبتدائية لا محل لها من الإعراب. وجملة يختال في محل نصب حال.	صاحكًا حملة أتاك

أحكام خاصة.

النا نعت غير الواحد، فإمّا أن يحتلف النعت؛ أو يتفق، فإن احتلف التعريق بالعطف، فتقون (مررب بالريدير الكريم والبحدي، وبرجال: عقيه , وشاعر) وإن أتفق جيء به هشى أو محموعًا، محو (مررت برجلين كريمين، وكرماء).

2 - وإدا تكررت النعوت، وكان المتعوت لا يتضع إلا بها حميمًا وجب
 كلّها، فنقول (مررت بزيد انفقيه الشاعر، الكاتب).

٣- بجوز حلف المعوت وإقامة المعت مقامه إدا دلّ عليه دليل بحو قوله تعالى أعمل سابعات و كدلك بحدف العب.
 عليه دليل، لكنه قليل ومنه قوله تعالى: ﴿قَالُوا الآنَ جِنْت بِخْقُ ﴾ سورة البقرة الآوالتقدير: جعت بالحق البيّ.

ويجور اصبار للنعوت هو المحدوف، والتقدير: حثت بالقول الحقّ.

ويجوز جعل النعت جمع مؤنث سالم: نزلت في فنادق فاخراتٍ.

د - إذا كان المعت على صبعه المصدر وكان فعله ثلاثيًا ولم يكن ميميا وجب أن علازم الإفراد والتذكير، مثال:

"هدا موظف عدل" "هؤلاء موظفون عدل"

ه - إدا كان المعوت إسم جمع يجور أن يكون النعت مفرد، أو حمقاً مثال: أنتم قوم جاهل أو جاهلون.

ر - إدا كان المنعوت يتألف من مذكر ومؤنث يكون النعت مذكرًا على سببل التعليب مثل: هي وسط المنزل رواق وساحة مظلمان.

إذا كان منعوت نعاقل وصعوب لعير عاقل يعلب انتعث الصالح للعاقل مثال:
 رأينا في الحقل فلاحين وأغبامًا متحركين بسرعة.

- إذا كان اسعت تابعًا لآسم "لا" العافية للجسس ومتصلا به يجوز فيه الصور الآتية. لا ملعت كبيز في القرية لا ملعت كبيزا في الفرية لا ملعت كبيزا في الفرية لا ملعت كبيز في الفرية

إذا كان المعت تابعا لاسم "لا" النافية للجنس لكنه مفصول عنه يجور فيه مايلي: لا ملعب في قريتنا كبيرًا أو كبيرٌ.

دًا كَأْنَ إِسم "لا" النَّافية للجنس مصافَّ أو مشبهًا بالمصاف يكون البعث كمايلي.

لاَ أَرْضَ فَلاح مهملةً أو مهملةً عدما

- لا كانبُ رواية في نادينا قادرٌ أو قادرًا

- لا أربعة وأربعين طَفلاً مهملون أو مهملين

ثانيا: ويتبع النعت السببي منعوته في أمرين محتومين:

هما: حركات الإعراب مشل: مشل: هذا تلميذ حسن عمله وخلقه حاء التلميد الحسن عمله و-

أما فيما ينعلق بافراد النعت النسبي وتثنيته وجمعه، فينه يجب افراده إدا كان معردًا أو مشيء أما إذا كان منعوته حمقًا فيحور فيه الإفراد واجمع مثل. (هذان تلميدان عالم أبوهما) أو (هذان تلميذان عالم أبواهما) (هؤلاء التلاميد علماء آباؤهم) (هؤلاء التلاميد علماء آباؤهم) (هؤلاء التلاميد علماء آباؤهم)

نموذج للإعراب

وَلِأَمْرِ مَا فَطَخَ فَصِيرٌ أَنْفَهُم مِثْلٌ

ا عراب ا	الكلمة
جار ومجرور متعلقان يمعل (قطع) اسم ميهم نكرة مبي على السكون في محل جر نعت الأمر. معل ماض مبي على الفتح فاعل مرفوع وعلامة ومعه الضمة الظاهرة في أخره. معمول به منصوب بالمنحة الطاهرة في آخره وهو مضاف الهاء: ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مصاف إليه.	لأمر ما قطع قصير أنفه

قوله تعالى: ﴿إِنَّهُ لَيْسَ مِنَ أَهْلِكُ﴾ سورة هود الآية 46 أي· ليس من أهلك بين من العرق

إدا تقدم النعت على المتعوت فإنه لا يسمى نعثًا في الاصطلاح النحوي، فإذا معرفتين، اعرب النّعت حسب موقعه الجديد في الكلام، وإعراب المنعوت بذلاً. (مجمع المجتهد زيد) فزيدٌ: بدل مرفوع بالصمة الظاهرة.

- هَمَاكَ كُلْمَاتَ مَصَافَة تَقَعَ مِمَّا، ويكون مصاها وصف المنعوت بأنه وصل إلى في معنى المضاف إليه وهذه الكلمات كُلُّ، جدُّ، حتى، أيَّ

> هــو المحص كُلّ الإحلاس. هــو صديق جدُّ مخــلــص. أكرمته إكرامًا حـــقُ إكرام. عــمر عــادلُ أيَّ عــــــــدل.

ليق:

حرج ثما يلي المنعوت والنعت وعين نوعه:

ول على سيدها محمد - عَلِيُّ - قرآن عربي مين معجز نظمه، محكمة آياته.

يَنْدُرِكُ الْجُفَدُ الأَ سَيِّدُ فَعِلَى لِلْاَ يَسَّنَّ عَلَى السَّادَاتِ فَعَالُ الْعُرُونَةِ جَاءَ يَوْمُكِ مَاعَلَيي وَإِلَى مَكَدِيكِ فَالْهِصِي وَتَقَدَّمِي فِي الْأَخْذَاتِ دَعْوَةً صَارِحٍ يَشْعِي الْقَرَرِ عَنِ الشَّعُوبِ النَّوْمِ خَيْدَ فِي وُدُ الْمَرِيُ مُتَلَوْدٍ إِذَا الرَّيِحُ مَالَتُ مَالَ حَيْثُ تَجِيلُ خَيْدَ فِي وُدُ الْمَرِيُ مُتَلَوْدٍ إِذَا الرَّيِحُ مَالَتُ مَالَ حَيْثُ تَجِيلُ



المبحث الثاني: التوكيد

ناني من التوابع: التوكيد. فما التوكيد؟

ركيد تابع يؤتى به لتوكيد متبوعه، وإراثة كل مايراد من إحتمالات معوية عن برع، تتجه إلى داته. فهو بصفة مبسطة يدكر لتثبيت ما يريده المتكلم في ذهن السامع، وإرالة ما يتوهمه من

نوعان توكيد لفظي توكيد ممنوي

التوكيد اللفظي؟

لد اللفطي هو إعادة الكلمة داتها بفظها أو مرادفها سواء كات اسما أو حرفًا أو جملة أو ضميزا أو مرادفًا. ويأتي: بلفت الانتباه إلى الكلمة بنفطها حتى تئبت في الذهن. لتلدذ بالمكرر كقولك: وطني وطني ما أعطمك. تهديد: مثل: سنسحق الأعداء سنسحقهم.

مَسَّبِقُونَ النَّنْيَقُونَ، أُولَنَكَ المُقَرَّبُونِ السِرة الراقعة الآية 12-13 التوكيد السم

، هُرِمَ العدو) التوكيد اللفظي هو الفعل هزم الأرف لا. لا أبوح بالسر) التوكيد النفظي هو الحرف لا.

را الله ربد) التوكيد اللعظي الجملة الفعلية (ظهر احق) الثانيه. ربا الله ربد) التانية. ربا الله ربد) التوكيد اللعظي هو الجملة الاسميه (الله ربد) التانية. مَا يَا آدَمُ أَشَكُنْ أَنْتَ وَرَوْجُكَ الجِئّةَ ﴾ البقرة 35 التوكيد المعطي هو الصمير

نجُح المجتهد) التوكيد اللفظي هو (تجح) وهو مرادف لماز

ه يفهم من هذه الأمثلة أن التوكيد اللفظي يتكون من كلمتين أو جملتين، في يقرق بينهما؟

الكلمة الأولى سهما تسمى مؤكدا والكلمة الثانية هي التوكيد. كقوله تعالم ﴿كَالاً إِذَا ذُكُّتِ الاَّرْضُ ذَكًا ذَكًا، وَجَاءَ رَبُكَ وَاللَّكُ صَفًّا صَفًّا ﴾

﴿كَالاً إِذَا ذُكُّتِ الاَّرْضُ ذَكًا ذَكًا، وَجَاءَ رَبُكَ وَاللَّكُ صَفًّا صَفًّا﴾

﴿ لَهُ لَهُ مَا لَهُ مَا اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى الللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَّا عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَّهُ عَلَّا عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّا عَلَّهُ

سورة الفحر الآية (23. 24

ملاحظات:

إذا أريد تكرير لعظه الصمير المتصل التوكيد، لم يحر دال إلا بشرط اتصالي المؤكد. بحو.

(مررت بك بك، رغبت فيه فيه) فلا يصح بك (ك) وفيه هـ.

2 - إذا أريد توكيد الحرف الدي ليس لمجواب يجب أن يعاد مع الحرف المؤكد ما أتصل بالمؤكد مع الفصل ينهم عجو؛

﴿ أَيْهِدُكُمْ أَنَّكُمْ إِذَا مِثْنَمَ. وكُنْتُمْ تُرابًا وَعَظَامًا أَنَّكُمْ مُخْرَجُونَ ﴾ المؤمنون 35 ههنا قد قصل بين المؤكد والتوكيد بالجملة الظرفية، وقد أعيد مع التوكيد العنب

المتصل (كاف، الميم)فتحقق الشرطان

أو يعاد هو أو صميره إذا كان ظاهرًا محو. (إنَّ ريدًا. إنَّ ريدًا عابُمٌ) (في الدار، في الدار، في الدار زيدٌ) ولا تقول: (إنَ إنَّ ريدٌ قائم) ولا (في في الدار ريدٌ) أو صمير. (إنَّ زيدٌ إنّه فاصلٌ.

فإن كان الحرف جوابًا، كُنعم، بنى، وَأَجَل، وأَيّ، ولاّ، وعير دلك جار إعادة فيقال: (أقام زيدٌ) فتقول: (تعم نعم أو لا لا).

و(ألم يقم زيد؟) فتقول: يلي، بلي.

وقول الشاعر.

لَا لَا أَبِيوحُ بِسِحُسِبُ بُسِلَيْنَةً إِنْسَهَا ۚ أَخَدَنْ مِسْنِي مَسَوَائِسِكُمَا وَعُسِهُودً

- التوكيد المعنوي -

ما هو التوكيد المعتري؟

التوكيد المعتوي هو الذي تكون فيه مطابقة بين التوكيد والمؤكد مي المعير اللمظ فنطلق عليه اسم التوكيد المعنوي حيث تعاد الكنمة بمعتاها لا بلفظم التوكيد المعتوي بألماظ مخصوصة.

ة – والنفس – العين.

تقول: جاء زَيْدٌ نَفْسُهُ

إدا تأملنا الثال وجدنا أن لفظة "نفسه" قد وردت بعد لعطة "زيد"

هما الفرض من إيرادها مع العلم أن الكلام يتم بدونها؟
 بقليل من التأمل تدرك أن العرض من إيراده، هو رفع الجار عن الداف أو ز
 مصاف إلى المؤكد - فتقون * هجاء ريد، بيحتمل مجيء داته ويحتمل مجي

أوكتابه، فإذ قلت "نفسه" أرنفع الاحتمال الثاني. وكدلك إدا قلت: "غَيْتُ

. فما المؤكد وما التوكيد هنا؟

لعلك تبينت أن المؤكد هو (زيد) والتوكيد (تَشَنهُ) أو (غَيْنُهُ).
 وقلك أن تؤكد بواحد منهما وحده وأن تجمع بينهما بشرط أن تبدأ بالنعس
 "جاء زيد نفسه عينه" ويمتنع قول "جاء زيد عينه نفسه"

ه يمتمع توكيد النفس والعين للصمير المرفوع المتصل إلا إذا أكد بضمير حقول: " حصر هو نصله"؛ "حضر هو عينه"

ه يجب إفراد النفس والعين مع المفرد، وجمعهما إدا كان على ورد "أف الشية والجمع. فتقول "جاء ريد نفسه وعينه و"الزيدان أهسهما وأعينهما" و أنفسهم وأعينهم".

ه معود إلى قوننا: جاء ربد نفسه. إذا تأملنا لعظة التوكيد، وجدناها اقترنت يربطها مجموعها، ويطابقه في الافراد والتنبية والجمع والتذكير والتأنيث كم تأملنا هذه اللّفطة من ناحية الإعراب نجد أنّها تنبع المؤكد قبنها في حركة ا يجور أن يؤكد بضمير الرمع المفصل كلّ ضمير متصل مرفوعا كان مثل: (قمت) أو منصوبًا مثل: (أكرمتني أما) أومجرورًا بحو (مررت به هو).
- يجور توكيد الجملة مع إستعمال حرف العطف (ثم) على الأعلب دود أن مماه العطف مثر: ﴿ وَمَا أَفْرَاكَ مَا يَوْمُ الدّينِ، ثُمُ مَا أَذْرَكَ مَا يَوْمُ الدّينِ، ثُمُ مَا أَذْرَكَ مَا يَوْمُ الدّينِ ﴾ قا الإنفاذ الآية 17 .18.

﴿ كُلاًّ سَيَعْلَمُونَ، ثُمَّ كُلاًّ سَيَعْلَمُونَ ﴾ سورة البُّ الآية (4 5)

۾: حرف عصف مهس،

الجملة بعده توكيد لفظي لا محل لها من الإعراب، وقد تأتي الجملة المؤكدة دون ف العطف وتكرر عدّة مرت مثل قول الرسول ... صلى الله عليه وسلم ... لله لَأَغْرُونَ قُرَيْشًا، ثلاث مرات.

التعليق:

- هات حمس جمل من الشائك يتصمن كن منها توكيدا لعطيا.

اعرب ما يأتي

بال الشاعرا

لاَ أَبُرِعُ بِهُ بُ يُسَلَّنَهُ إِنَّهُ اللَّهُ أَلَيْكُ مَسَّى مَسَوَالِسَفَّا وَعُسهُ وَالَّالَةُ وَالْمُسُودُ

د – "عامة":

استعمل العرب للدلالة على الشمول ككل عامة؛ مصافا إلى صمير المؤكر (جاء القوم عامتهم). وقلٌ من عدّه من التحويين في ألفاظ التوكيد.

وقد عدها سيبوية وإنما قال لش البافلة لائة عدّها من ألفاط التوكيد تشبه الما الزيادة، لأن أكثر النحويين لم يذكرها.

هـ - "أجمع - جمعاء":

- "أجمع وجمعاء" وجمعهما" أجمعون وجمع" يؤكد بها عالبًا بعد (كن) استعت عن ضمير يتصل بها يعود على المؤكد فنقول "إشتريت العد كنه أجمعًا تعالى. ﴿فَسَجَدَ لِمَلاَثِكَةُ كُلُهُمُ أَجْمَعُونَ﴾ سورة الحجر الآية (30)

- فتجيء بـ: (أحمع) بعد كل - (جمعاء) بعد كلها - (أجمعين) بعد ك (جمع) بعد كلهن.

وهدا لتقرية قصد لشمول.

ويدول (كن) قد يجيء التوكيد بـ (أحمم) أي: قد ورد ستعمال العرب (أحم التوكيد غير مسبوقة بـ (كله) بحو "جاء الجيش أجمع" وقوله بعالى. ﴿لأَهُ أَجْمَعِينَ ﴾ سورة الحجر الآية (39) وَ﴿إِنَّ جَهَنَّمَ لَمَعَوْعِدُهُمْ أَجْمَعِينَ ﴾ سورة احجر الآي وفي الحديث "إذَا صَلَّى الْإِمَامُ كَالِشا فَصَلُواْ لَحُنُومًا أَحْمَعُونَ".

- لا يجوز تثنية (أحمع) - (جمعاء) فلا نقول: أحمعان جمعاوان، وهدا ، جمهور البصريين وهو الصحيح لأن ذلك لم يسمع، وأجاز الكوفيون ذلك.

- تستنتج من دلك أنه بإمكَّانـا الإتيان بأكثر منَّ مؤكد في عبرة واحدة

بمم ين (كل) و(أجمع)

لعله ومما سبق ستصبع أن نستنت أن هماك تطابقًا بين لمط المؤكد والتوكيد هده المطابقة ليست لقظية وإنما معنوية، أي أن لتركيد يصابق المؤكد هي المعنى السّفط، لذلك بطلق عليه اسم "التوكيد المعنوي" فانتوكيد المعنوي هو الدي ما الكلمة تعناها، لا بنعظها ولهدا القرص ألعاط هي: النمس، العين، كل، كلا، أجمع، جمعاء، عامة.

- ﴿كُلُهُ:

لفصة "كل" لرفع حتمال إرادةً الحصوص بلفظ العموم وكدا رفع توهم عدم شمول.

"جاء الموم" فيحتمل مجيء جميعهم ويحتمل مجيء بعصهم وأنك عبرت عن البعض. فإذا قلت "كلّهم" رفعت هذا الإحتمال.

كد بشروط أن يكون المؤكد بها عير مثني -أن يكون متجزئًا بذاته أو بعامله. كقوله تعالى: ﴿فَسَحَدُ اللَّالِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ﴾ الحبر (30).

دني كعولك اشتريت العبد كله فإن العبد يتجزّاً باعتبار الشراء (أي عمله) ن لا يتجزأ باعتبار ذاته.

جوز أن قول "جاء زيد كلُّه" لأنه لا يتجر لا بذاته ولا بعمله.

شرط الثانث أن يتصل بها صمير حائد على المؤكد.

"کلا – کشا":

ما بُمنرلة "كُلِّ في المعنى أَيْ أَنَّ المراد منهما هو رفع احتمال إرادة الخصوص مموم

"جاء الريدان" فيحتمل مجينهما معا وهو الظاهر. ويحسن مجيء أحدهما. اد أحد الريدين كما قالوا في قوله تعالى ﴿وَقَلُوا لَوْلاَ لُوْلاَ لُوْلِ هَذَا الفُوْآنُ عَلَى اد أحد الريدين كما قالوا في قوله تعالى ﴿وَقَلُوا لَوْلاَ لُوْلاَ لُولاً لُولاً فَرْلَ هَذَا الفُوْآنُ عَلَى فَلَ الفَوْآنُ عَلَى وَحِل مِن حدى فَا الفَوْيَتُمُ عَظِيمٍ اللهِ سَوِرة الرحرف الآية (31) أن معاه على رجل من حدى فإدا قيل "كلاهما" وإلى الاحتمال.

كد (بكلا وكلتا) بشروط: أن يكون المؤكد بهما دالاً على اثنين - أن يصح الواحد محلهما، فلا يجور على المذهب الصحيح أن يقال "اختصم الزيدان " لأبه لا يحتمل أن يكون المراد "أحتصم أحد الزيدين" فلا حاجة للتأكيد ها. يكون ما أسئدته إليهما غير مختلف في للعنى فلا يجوز أن نقول "مات زيد عمرو كلاهما"

؛ يتصل بهما ضمير عائد على المؤكد بهما.

 ب: كلا - وكلتًا: إعراب الشي إدا أضيف إلى الصمير- وتعرب إعراب الاسم إدا أضيفتا إلى الاسم الطاهر.

حظ أن التوكيد المعنوي يلتبس بالنعت فكيف نفرق بينهما؟

- الفرق بين التوكيد والنعت -

ع التباس بين التوكيد والنعت إلاّ أن هناك فروق تستطيع من خلالها التميير

ئيد بخلاف النعت: لا يجوز أن تتعاطف المؤكدات، ولا أن يتبعن مكره إذا تكررت فأنت محير بين المجيء بالعطف وتركه. كقوله تعالى: ﴿ سَبِّحِ كَ الْأَغْلَى، الذي خَلْقَ فَسَوَّى وَالذي قَدُّرَ فَهَدَى وَالذِي أَخْرَحُ الْمُرْعَى ﴾ لا عَلَى الدي خَلْقَ فَسَوَّى وَالذي قَدُّر فَهَدَى وَالذِي الْخَرَحُ الْمُرْعَى ﴾ ١٥.2.٥ كما أن النعت يتبع لمعرفة، كملك يتبع النكرة.

ألفاظ التوكيد محالفة للنعوت في الأمرين جميقا، بحيث لا تتعاطف إذا ع. فلا نقول "جاء زيد نفسه وعينه، و"جاء القوم كلهم وأحمعون" وعلة دلك الألفاظ ذات معنى واحد والشيء لا يعطف على نفسه بخلاف النعوت فإن محتلفة.

 لا يجور في أَنفاظ التوكيد أن تنبع حكرة، فلا يقال "جَاءَ رَجُلٌ نَفْشهُ لأن وكيد معرف قلا تجري على النكرات، وشد قول الشاعر:

شَاقَهُ أَذْ قِيلَ دَا رَجَبْ يَالَجْتُ جِنْدُةَ حَوْلِ كُلُهِ رَجَبْ

ال:

كُلمات المؤكدة وتوكيدها ونوع التوكيد فيما يلي: رف الرئيس نفسه على افتتاح السنة الدراسية الجديدة الدُّنْهَا تَشُولُ بِحِلْءِ فِيهِهَا حَدْارِ حَشَارِ مِنْ بَصْشِي رَفَتْكِي مِنْ الْيَمُ مَكْتُوفًا وَقَالَ لَهُ إِلِّسَاكَ إِنْسَاكَ أَنْ سَبْسَسَلُ بِسَالَاءِ محة والشباب كلاهما آلة العيش، فادا فقدا فقدت الحياة بهجتها.

البحث الثالث: العطف

ما العطف؟

ه العطف نعة: الرجوع إلى الشيء بعد الانصراف عنه، وعطَفَ عطفًا وعطوفًا مال عليه، وأمال كلمة على الاخرى أتَّبَعها إياها بعطف ،أما في الاصطلاح ال فهو ضربان: عطف بيان وعطف تسق.

ه ما هو عطف النسق؟

معمد السق هو التابع الدي يتم فيه الربط بين المعطوف والمعطوف عليه بو
 أحد حروف العطف. كقوله تعالى:

﴿ وَسَوَاءٌ عَلَيْهِمُ أَأَنْذَرْتُهُمُ أَمْ لَمْ تُتَذِرْهُمْ لا يُؤْمِنُونَ ﴾ سورة يس الآية (10). وحروف العطف تسعة كل منها يؤدى معنى خاصًا، وهذه الحروف هي. ١ العاء، ثم، بل، لكن، حتى، أم، أو، لا.

ي ما أحكام هذا العطف؟

تتمثل أحكام عطف النسق فيمايلي:

أ - يعطف الطاهر على الظاهر، والمضمر على المضمر، والمضمر على الظاهر مثل. جاء علي وأحمد، جاء عبي وأنت، جثت أنت وهو، ماجاء إلا أثت وعلي أن الصمير المتصل المرفوع، والصمير المستتر لا يحسن أن يعطف عليهما إلا توكيدهما بالصمير المعصل مثل: ﴿وَالْمَعْبُ أَنْتُ وَرَبُّكُ فَقَاتِلًا﴾ سورة المائدة الآية أما العطف على الصمير المحرور فالأحسر فيه إعادة الجار، كقوله تعالى ﴿وَقَقَالُ وَيَجْوِرُ غِيرُ ذَلْكُ

ب - يعطف المعل على الفعل فيأخد إعرابه بشرط أن يتحدا زمانًا، وتعطف ا-على الجملة فتأخذ إعرابها أيضًا.

ح. يجوز حدف الواو والفاء مع معطوفهما إدا كان هماك دليل بدل عليهما قوله تعالى: ﴿ أَنِ اطْرِبُ بِعُصَاكَ الْحَجَزِ فَالْبَجَسَتْ. ٤ مورة الأعراف الآية ٥ أي: فضرب فانبجست.

ما مراضع عطف اليان؟

ه يرد عطم البيان في عدّة مواصع نذكر منها:

- الاسم بعد الكنية: - حبذ الخليفة أبر بكر الصديق.

بعد اللّقب: - نعم الخليفة الفاروق عمر.

- بعد الإشارة: - أعجبي هذا الحطيب

- التفسير بعد المفسر: - خير ما يمنك العسجد الذِّهبُ.

- الموصوف بعد الصفة: - المسيح عيسى رسول الله.

ه ما حكم عطف البيان؟ وما علاقته بمتبوعه؟

لما كان عسم البيان مشبه للصفة، لرم فيه موافقة المتبوع كالحت فيه إعرابه وتعريفه أو تنكيره، وتدكيره، أو تأنيثه، وإفراده أو تثنيته، أو جمعه. مثل: عمر الفاروق، عمر بن الخطاب الفاروق.

1 - في التنكير والتعريف:

دهب أكثر النحويين إلى إمتناع كون عطف البيان ومتبوعه بكرتين وذه منهم ابن مالك إلى جواز دلك فيكونان معرّبين كما يكونان معرّبين، قيل ومن، قوله تعالى: ﴿ يُوْوَفَدُ مِنْ شَحَرَةِ مُنَازَكَةٍ رَيْتُونَةٍ ﴾ سوره النور الآيه 35. وقوله تعالى: ﴿ وَيُسْقَى مِنْ مَاعٍ صَدِيدٍ ﴾ سورة ايراهيم الآية 18. ف (ريتونة) عطف بيان ل (شحرة)، و(صديد) عطف بيان (ماء).

2 - في الإعراب:

يطابق عطف البيال متيوعة في الإعراب في بلادنا محاولة علمية، تصبيع الفط فكلمة تصبيع المعط عطف بيال وهو مرفوع لأن متيوعة وهو ومحاول مرفوع

3 في التدكير والتأنيث:

هدا البلبل صدّاحٌ مُغَرِّدُ، فمعرُد عصف بيان لصدّاح.

ما عطف البيان؟

ر التابع الجامد المبيَّن لمتبوعه بغير طريق الوصف نحو قول الشاعر: م يسالسُّهِ أَيْسِر خَمْسُمِ عُسَسَرُ مَسَا مَسَسَسَهَا مِسِلُ لَـقَـبِ وَلَا دَيْسِرُ عمره عطف بيان، لأنه موضّح لأبي حقص

تَج بقولًا (الجامد) الصّفة، لأنها مشتقة أو مؤولة به وهو متعلق بالدات، وخرح تعريف كذلك: التوكيد، وعطف النسق لأنهما لا يوضحان متبوعهما كما بدل الجامد، لأنه مستقل.

صبح ولتيسبر الغهم تورد هذه الأمثلة مع التحليل:

عد الرحمان عبد الله - بن عامر هو الدي فتح تُحرَاسَانَ بف الله خاللًا بن الوليد - بجى الله المسلمين على يديه في غروة مؤتنة. ن صلى الله عليه وسلم: وأمين هذه الأقةِ أبو عبيدة بن الجرّاح،

هذه الأمثلة التي بين يديك ولاحظ العلاقة بين الأسماء الآتية:

الله، خالد، الأمة والكلمات التي قبلها:

معت من يقول: «من أبو عبد الرحماد؟» فإذا قبل لك أبو عبد الرحمان عبد الدي فتح خراسان، وجدت أن كلمة «عبد الله» قد وضّحت وبيت المراد من أبو عبد الرحمان» وقد شاركتها في إحدى حالات الإعراب التي هي الرقع دلك سميت عطف بيان.

مكست فقلت: عبد الله أبو عبد الرحمان هو الدي فتح حراسان لأعربها كلمة له الرحمان عطف بيان كذلك، لأنها قد نتساءل أيضًا من هو (عبد الله.) تدرك من هذا التوصيح أن كلمة (خالد) في المثال الثاني تعرب عصف بيان، ميف الله لتساءلنا من هو سيف الله.

الد) جاءت مخصصة وموضّحة وكذلك في المثال الثالث، حيث نجد كلمة بيّتت المراد من اسم الاشارة (هذه).

بابقون الجزائريون محمد وعلي وإبراهيم.

 و(عدي) و(إبراهيم) هي أسماء ثلاثة جاءت عطف البيان معصلاً عليه. وهي التأنيث مثل: هيوقد من شجرة مباكة زيتورة»...

الجمع والإفراد والتثنية: مثال ذلك:

بحح كل هؤلاء التلاميذ: التلاميذ عطف بيان له (هؤلاء).

تح هذا التلميذ: التلميذ عطف بيان له (هذا) مفرد مثبه.

تح هذان التعميدان: التلميذان عطف بيان مثبي مثل متبوعه

أن هذا العطف يمكن أنّ يعرب بدل كل من كل.

لإلتباس الواقع بين عطف البيان وبعض التوابع؟

البدل:

مالك مي ألقيته:

البسلالية يسرى في غير تحو اياغلام يحمراه شره تابع الله يسمراه وليسس أن يُسبُدلُ إسالُوضِي، منا القول وحسب ما جاء في الألفية، أنَّ كل ما جاز إعرابه عطف يال - بَدَلُ الكل من الكل الدي

مر إِنَّ كُل سم مع الحكم عليه بِأَنَّهُ عملتُ بيان لمفيدٌ للإيصاح أو صحّ أن يحكم عبيه بأنَّهُ بدر كُلِّ من كُلِّ، مُفيدٌ، لتقرير معنى الكلام تونه على نهة تكرار العامل مثل: ضربت أبا عبد الله زيدًا. وقوله ثعالى: لعَامُ مَسَاكِينَ ﴾ سورة المائدة الآية (95) فبجوز في (طعام) أن يكون بيانًا، ذكرُ.

س ذلك مسألتان يتعبر فيهما كون التابع عطف بيان. الأول: أن يكون معرفة، معربًا، والمتبوع منادى في مثل وباعلام يعمرًا، فكان يجب بناء الضم، لأنه لو لوحظ بديًا، معه لكان كذلك.

من الكل هو عبارة عندا للتاني فيه عين الأولي، كشولك: جادثي معمد أبو حيد الله وقوله تعالى. - سرة الدا الد 32

في المنال وهند قام ريد أخوه الا ترى أن الجملة العملية خبر عن هند واجملة الحبرا لا يد من ربط يربعها باغير عنه والرابط هنا الضمير في قوله: وأخوهاه الد تابع لزيد، فإن أسقط بم يصح الكلام، فوجب أن يعرب بيانًا لا بدلاً لأن البدل عم تكرار العامل فكأنه من جملة أخرى ومن دلك أمثلة كثيرة منها قول الها ريد الحمد عهدا من باب البيان وليس من باب البدل، لأن البدل في نيمة الإحلال محل المبدد إذ لو قيل إبا الحارث، لم يجز الأن وياه و وأل، لا يجتمعان هنا(1).

وأيضًا من الحدلات التي يكوب قيها التأبع عصف بيان وليس بدلاً المثال الوا البيت الثاني من الألمة وهو أن يكون التابع حالبًا من أل ولمتبوع بأل

أَمَا آيْنُ النَّارِكِ النُّكْرِيِّ بِشْمٍ عليه لطّير ترفيهُ وَا

ق (بشي عطف بيان على البكري، ولا يجور أن يكون بدلاً مد، لأن البنا إحلاله محل الأون، ولا يجوز أن يقال: "أما إبن التارث بشر". لأمه لا يصفيه الألف و اللام نحو التاراء إلا لما عبه الألف واللام ، نحو (البكري)، و الصارب زيد (ولكن الصحيح هو انصارب الرجي ريا) وأراد إبن مالك (وليس أن يبدن بالمرضي) إلا أن تجرّر. سيكون بشر بدلا عبر مرضي، وهو ية مدهب الفراء والفارسي الذي يقول بجوار إصافة الوصف المقترن بأن إلى العدم بحو وأما لصارب رياء وعلى هذا يجور هي: لأما ابن التارك لبكري بشره أذ بدل لأنه يجور عندهم أن مقول. أنا إبن التارك بشر بإصافة (لتارك) السي هو مقترن به (أن) إلى (بشن) لذي هو علم، ومعى هذا أنه يجور إحلال التابه المتبوع ومتى جار دلك صبح في المتبوع الوجهان أن يكون عطف بيان، وأ يدلا. لكن مذهب الفراء والهارسي عبر مقبول عند المصنف وجمهرة العدماء لم يجيزوا في بشر إلا وجها واحدًا، وهو أن يكون عطف بيان وبهما بجل لم يقول: دوبيس أن يبدل بالمرضي الأنه.

أ) يجور الجنباع ها، و قال: في موضوعين: أحدهما المهم الله تعالى، تقول هذا الله وثانيهما ما معي به من الم الإسمية نقول به المطلق زياده أن سميته بدلك.
 2) مظر شرح الألفية هصوطًا فنياء السائك إلى أوضح المسالك

يجب إعرابه عطف بيان لا يدلا ما ورد في قوبه تعالى: ﴿ آمَنًا بِرَبِّ الْعَالَمِينَ مَنَى وَهَازُونَ ﴾ الأعراب 121، 122. لأن فرعون كان قد ادعى الربوبية فلو على قولهم (برب العالمين) لم يكن ذلك صريحا في الإيمان بالرب اختى ، ولتوهم فرعود أنه المقصود بالعبادة.

مع النعت:

البعت وعطف البيان متشابهين في كون فائدة كل منهما تتمثل في لى تكرة، مثال النعث نقول: (مررت برجل تاجر أو حثال) عطف ابيان نقول: (جاءني رجلٌ صديق).

في توضيح معرفة مثل: في النعت بقول: (جاء زيد التاجر)
 عطف البيان بقول: (جاء زيد أبوك).

، البيان هو الجامد غير المؤول والنعت هو المشتق أو المؤول بالمشتق. نطف البيان يوضع الاسم ككلّ وليس في البعض فقط مثل: (الحليمةُ عمرُ بينما الصفة توضع شيئًا يتعنق بجزء من المنعوت.

محمد الجميل زاري (صغة) ومحمد أخوك رارمي (عطف بيان) كرنا أنَّ عطف البيان يتبع متبوعه في أربعة من عشرة بيسا النعت يتبع معوته من خمسة وهما واحد من أوجه الإعراب وواحد من التعريف و التنكير. ع التوكيد اللفظي:

اللفظي يأني مشتفًا كقولت: (جاء زيد الماضل). ف البيان فيكون - في الفائب - جامدًا. للإعراب:

باللَّه أبو حفيص عبد المامسها من تقب ولا دبسر

إعرابها فعل ماص مبني على الفتح الطاهر جار ومجرور متعلقان بأقسم

فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه من الأسماء الخمسة وهو ١ أبو مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة. حفص عطف بيان لأبي حمص فهو مرفوع مثله. عبر ما: النافية. مسها: قبل ماض ميني على القتح مامسها الهاء. ضمير متصل ميتي في محل نصب مقعول به مقدم. حرف جر زائد ص مجرور لعظا مرفوع محلاً لأنه فاعل. ثقب و: حرف عطف ولا دير لا: زائدة لتركيد اللهي لما الأولى.

- تطبيفات -

دير: منصوف على تقب. وجملة ما مسها جواب قسم لا محل

بين العطف وأذكر نوعه في الأمثلة الآتية.

1 - ﴿ الْحَمْثِ أَنْتَ وَرَبُكَ فَقَاتِلاً إِنَّا هَاهُمَا قَاعِدُوں ﴾ سورة المائدة الآية .

2 - يأصديني عنيا أعني على فهم قصدك.

3 - جاء المعلم ثمّ التلميد.

الإعراب،

4 - ﴿ فَوَكُرُهُ مُوسَى، فَقَضَى عَلَيْهِ ﴾ سرر، التسمى الآية 15

5 - أنا اس النَّارِكِ البِكْرِيِّ بِشْرٍ - عَلَيْهِ الطَّيْرُ تَرَقُّهُهُ



ل في اللغة: هو العوض، يقول تعالى ﴿ ﴿عَسَى رَبُّنَا أَنْ لِيَدُّلْنَا حَيْرًا مِنْهَا﴾ م لآية (32) وهي رواية حصر ؛ وليُدِنَّا،

، في الاصطلاح: عن ابن هشام في (شذور الدهب) إنَّ البدل هو: "التابع بالحكم بلا واسطة".

"مقصود بالحكم" علامة أو سمة الاختلاف عن غيره من الترابع من نعت كيد والتي هي متممات للمقصود بالحكم. بحو. (جاء القوم لا ريدً) فَإِنَّ في عنه الحكم وليس مقصودًا به، وفي نحوا "عمرو" في جاء زيد وعمرو" أو "أو " ثم عمرو" أو "القوم حتى عمرو" فإنه مقصود بالحكم بكى بواسطة "بلا واسطة" معي هذا أنَّه محرج للمعطوف عطف السق في بحو قولنا ، بل عمرو"

عمرو" وإن كان مقصودًا بالحكم. فإنّما كان هذا بواسطة حرف العطف فلاف البدل الذي هو مقصود بالحكم، لكن بلا واسطة

ي أقسام البدل؟

البدل هي: بدل كل من كل، بدل بعض من كل، بدل اشتمال، وبدل النسيان أو الإضراب.

و بدل الكل من الكر؟

كل من الكل ويسمى البدر المطابق، هو ما كان فيه التابع عين المتبوع نحو: . هوإهدنا الصَّرَاطَ المُشتَقِيمَ صِراطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ سورة الدتمة ت)

> إط) الثنية في الآية الكريجة بدل من كلمة (الصراط) الأولى. و بدل البعض من الكل؟

البعض من الكن هو ما كان فيه النابع جزءً من المتبوع كله. ﴿وَلَلَّهِ عَلَى النَّاسِ حَجُّ البيْتِ مَنِ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا﴾ ل عمراد (97)

و (مَنْ) في موضع حفض على أنها بدل من (الناس) والمستطيع يعض كلهم (طبقا) أو فعود قضاب أخوك قسه فإن القنب هو جرء من الأخ والا إنصاله بصمير - مذكور أو مقدّر - يرجع إلى الميدل منه.

ما هو بدل الاشتمال؟

ه يدل الاشتمال هو ما كان فيه التابع من مشتملات للتبوع وليس جزءًا
 قوله تعدى ﴿ وَيَسَأَلُونَكَ عَنِ الشَّهْرِ الْحَرَامِ قِتَالٍ فِيهِ ﴾ سورة ليترة (217).
 ذ "قتال" بدل من الشهر وليس القتال نفس الشهر ولا بعصه ولكنه .

ئوقوعه فيه.

أو تحو: يسعك الأميرُ عمرُهُ أو تفعي المعم علمه. ما هو بدل الإضراب أو النسيان أو الغلط؟

] _ بدل الإصراب:

نحو: قوله عليه الصلاة والسلام (إنَّ الرَّجُلُ لَيْصَلِّي الصَّلاَة مَا كُبَبَ ثُلْثَهَا، رُبِّعَهَا، إلى العشر ، وضابطه أو علامتُهُ أن يكون البدل والمندن منه ، تصدًا صحيت، وليس بينهما نواس كما في بدن الكن ولا كلية وجزئية ك البعص، ولا ملابعة كما في بدل الاشتمال،

ب ۔ بدل النشیاں

مر ما دكر ليكون بدلا من اللّفظ الذي سبق ذكره خطأً بالمكرة أو نحو: جاءتي زيدٌ عمرو، إذا كنت إنما قصدت زيدًا أو لا ثم تبيّن هـ فذكرت عمرًا.

ج _ بدل العلط:

وهو يماثل بدل التشيان أي هو ما ذكر ليكون بدلاً من النّعظ الدي ولكن باللّسان، لا بالحناك.

نحو: همد، ربد حمارٌ، والأصل في مدا أن تقول: "هذا حمار" فسر إلى (ريد) هرفعت العلص بقولك هحمار، وسماه "النحويون بدل العلط علم الاسم الذي هو علط، ألا ترى أن (لحمار) بدل من زيد، وأن ربدًا إنما بين البدل من المبدل منه في الأمثلة الآئية، واذكر نوع البدل فيها. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

وَ خَنَيْوا اللَّهِ بِغَاتِ، الشِرْكَ وَالسِمْرَ. إِنَّ الرَّمُنَ لَيْصَبِّي الصَّلاَةَ مَا كُتِبَ لَهُ لَلْنَهَا، رُبْعُهَاه.

وقال الشاعرد

أخب أمِيرُ المُؤْمِدِينِ مُحَمَّدُ ﴿ شَانَ النَّبِيِّ عَارَامُهَا وَحَ

أمثلة أخرى: - قبار هيما المتسمعية.

- جاء الأسستاذ محمود.
- أعجبتني الوظيفة تُنطيمها.
 - دخلت ریڈا قصرًا، صادحت ریڈ عمرًا
- شهدت مسرحية فيلما متماليًا.
- ذهب الحبجاج إلى مكة الكعبة.



الثال: "جاءىي زيد عمرو"

م لنا أن ممثل بالأبدال الثلاثة الأحيرة لأن لأوّل والثاني إن كان مقصودين قصلًا ا عبدل إضراب، وإن كان انقصود إنما هو الثاني، فالبدن بدل غلط وإن كان صد أولا ثم تين مساد قصده فبدل نسيان.

ظة: هناك من النحويين من يجمع بين بدل الغلط والنسيان.

م هناك علاقة بين البدل والمدّل منه؟

، علاقة بينهما هي علاقة التبعية في الإعراب وحركاته.

ما يتعلق بالتعريف والتنكير فإنهما يتقسمان إلى مايدي:

يكونان معرفتين، مثل: ﴿ اهْدِقَا الصَّرَاطَ المُسْتَقْبِمَ، صِرَاطَ الدِينَ أَبْعَثْتُ سُورة الفاغة الآية (٢٠٠٥)

ويكونان نكرتين، مثل: ﴿إِنَّ لِلْمُتَّكِينَ مَفَارًا حَدَائِقَ وَأَعْنَاكُمُ سوره البا (32-31). ويكونان مختلفين:

إمَّا أَنْ يَكُونَ البِدلِ مَعْرَفَةً وَللبِدلُ مَنْهُ نَكْرِةً نُحُو:

عُ لَتَهْدِيْ إِلَى صَوَاطِ مُسْتَقَيِم، صِرَاطِ اللَّهِ.. ﴾ سورة الشورى (52 53) إِمَّا أَن يَكُون البدر نكرة والمبدل سه معرفة تنحو:

لْتَسْغَدُ بِالنَّاصِيةِ، نَاصِيَّةِ كَادِيَةٍ خَاطِئَةٍ ﴾ سورة العلق الآية (15. 16)

أن هناك تقاربًا كبيرًا إلى حد الالتباس بين البدل وعطف البيان فما هي خنلاف بينهما؟

ب بعص النحاة إلى القول بأن كل ما يجور أن يكون عطف بيان جار أن ل كل من كل. إلا إذا كان دكره واجبًا، إلا أن هناك فارقًا طفيفًا، حيث ان أشهر وأوضح من متبوعه أما بدل كل من كل فهو نعسه المبدل منه الدي لويًا له في الدلالة. ولا يكون عطف البيان بدلا في حالتين أساسيتين. الم يصح الاستغناء عنه كقولك: عند نجم زيد أخوها. الم يجز احلاله محل الآحر.

الفصل الخامس؛ الأسماء المبنية تهيد: البني والمعرب من الأسماء

م ضربان معرب وهو الأصل ويسمى مسكنا، ومبني وهو الفرع، ويسمى غير معناه أن الأصل في الأسماء الاعراب.

كن هو ما يقبل الحركات كنها، فإن كان صوبا سمي متمكا أمكنا وسمي به تنوين التمكين، هذا إدا كان معرفة، فإن كان بكرة سمي السوين فيه تنوين نحود شخشة، رنجن، الأول للتمكين، والثاني للتنكير.

۽ البني:

كان الأصل في الاسم أن يكون معربا، فسعى يكون مبياء

ن الاسم مبيا إذا أشبه الحرف، وهو ثلاثة أنواع:

به يشبه اخرف شبها وضعيا، ومعاه: أن يكون الاسم موصوعا أصالة على عبع الحرف، بأن يكون وضعه على حرف أو حرفين من حروف الهجاء، (قمت) التي تعرب فاعلا وهي مكونة من حرف من حروف الهجاء، فهي الجر مثلا، فهده النّاء اسم مبني في محل رفع، وكدلك الون في (قمما) فإنها محروب من حروف الهجاء، فهي تشبه الحرف (قَدْ) أو (بَنْ) لكنها اسمّ مبني بحروب من حروف الهجاء، فهي تشبه الحرف (قَدْ) أو (بَنْ) لكنها اسمّ مبني ب في محل رفع فاعل، وكدبك (تم) في قمتم... اللخ

أن يشبه الحرف شبها معنوبا، وذلك رذا تصمل هذا الاسم معى من معاني مثل متى، فإنها تستعمل شرطا، كقولك: متى تقم أقم، فهي هنا تشبه (إنّ) أنك تفول إنْ تُقُمْ أَقُمْ.

») معنى احر أيصا وهو الاستعهام، مثل قولك: متى نصر الله؟ متى تروراً؟ ، للعنوي بالحرف صارت (متى) اسما مبنياً

ة يشبه الاسمُ الحرف شبها استعماليا، وصابطه أن لهذا الاسم طريقة من وف، كأن ينوب عن العمل لفظا أو محلا، فهو (أي الاسم) في هذه الحالة

يصبح مثل الحرف، له عمل ولا يُغمَن فيه، أي لا يدخن عليه عامل • كقوبك: (هَيْهَاتَ): بمعنى بعد، و(ضَهْ) بمعنى: اسكت، و(واه) بمعنى أتو هده الأسماء تعمل عمل الفعل ولا يدخل عليها عامل فيؤثر فيها، فهي تشد في الاستعمال مثل: ثيت، لعل، وغيرهما من الحروف، التي هي عوامل غيرها ولا يدخل عليها عامل يعمل فيه.

الاسم للعرب: سبق القول أن الأسماء المعربة كثيرة ولا حصر لها، وقا سلم الاسم من الشابهة بالحرف فهو معرب، وهو الأصن، والاسم المعرب ما يظهر اعرابه مثل (محمد) في قولت: جاء محمد، وأيت محمد

وما لا يظهر اعرابه مثل (الفتي) في قولك جاء الفتى، ورأيت الفتى.
 بالفتى) ولإعرابه تقول جاء: فعل ماضٍ مبني على الفتح

المتى: قاعل مرفرع وعلامة رفعه الصمة المقدرة على الألف ضهورها التعدر.

لأَنه يتعذَّر النطق بالحركة على الأَلف سواء كانت ضمة أو فتحة أو ك

مى الأسماء المبيلام

الخلاصة

ه الأسماء المبية في اللغة العربية هي:
اسم الاشارة الاسم الموصول اسم الاستقهام اسم الشرط اسم اللغوت
منعصل متصل هستن أعرى
ع طبير نعب جديو رفع ضمير ضمير
فقط نعب أو جر نصب أو
رفع آو جر

المبحث الأول: الضمير وأنواعه

الأسماء المبنية العسمير بأنواعم

سمير وما أتواعدي

ر: اسم جامد يقوم مقام ما يكنى به من اسم ظاهر، للمتكلم أو للمخاطب أي يتوب عن الظاهر، وهو اسم يشبه الحرف، وعير متصرف والغرص من حير هو الاختصار ويجنب التكرار.

ٿ قوله تعالي.

حَيْرَ أَمَّةٍ أَخْرِحَتْ لِلنَّاسِ، تَأْمُرُونَ بِاللَّمَوْوفِ وَتَنْهَوْنَ عَنِ اللَّنْكَرِ رَتُؤْمِنُونَ 110 من سورة آل عسران.

هما: هاعل كنتم، ونائب الفاعن المستنو في أُلخرِجتْ تقديره (هي)، والواو) وفي (تـهون) الذي هو هي مبحل رفع فاعل.

المطلب الأول: الضمير المنفصل

هو ما يصبح الابتداء به، ويسمى منقصلا لانقصاله عن الكلمة، وهو قد صمائر للرفع، وصمائر للعسب، وليس هناك صمائر للجر في المنفصل. أ - ضمائر الرفع:

ضمائر الرفع التفصلة هي:

- أنا (السنكس) عن ﴿ أَنَا أَقَلُ مِثْكَ مَالاً وَوَلَداكُ لكهم 39.

لحن. لجماعة التكليب، أو للمتكلم الذي يعظم همه كفوله تعالى: ٥ نقص عَلَيْكَ أَحْمَنَ الْقَصَص بِمَا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ هَذَا القَرْآنَ فِي يوسع 3.

- أنتُ (بعتج الثاء) للمحاصب المدكر.

- أنتِ· (بكسر الناء) للمخاصة المؤشة.

- أنتما: للمشي المذكر ولمؤنث على السواء عند الخطاب.

أنتم: المحاطبة جمع الدكور.

- أنتنَّ: لجمع الإنات المحصبات.

- هو: للمفرد المدكر العائب.

- هي: للمفردة المؤنثة العائبة.

- هما: للمثنى الغائب سواء من الإناث أو من الذكور أو مهما معاً.

- هم: (بالميم) للدئيين من جمع الذكور.

- هن: (بالنون) للغائبات من جمع الإماث.

فكل واحد من هذه الصمائر المنفصلة إذا وقع في ابتداء الكلام فهو مرفوع عنى أنه مبتدأ، كِقُوله تعالى:

﴿ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴾. المائدة 120.

ي حي سيء حريره سنده دين	- 3-78
إعـــرابـــهـــا	
الواو حسب ما قبلها. هو. ضمير مفصل ميني على الفتح في	وهو
رقع مبتداً. جار ومجرور متعلقان بالخبر وقديره وهو مضاف. مصاف اليه مجرور بالاضافة وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آ خبر المبتدأ (هو) مرفوع به وعلامة رفعه الضمة الطاهرة وبما أنّ (علی کلٌ شيءِ قدير

. لمادا لا يكون الضمير النفصل مجرور الخل؟

ه لا يكون الضمير المنفصل مجرور المحل لأن العصل بين الجار والمجرور مم يكون الضمير المنفصل بتوعيه مجروراً كقولك:

مَا أَنَا كَأَلْتُ وَلاَ أَنْتَ كَإِيَّايَ، هذا الاستعمال نادر الوقوع.

ملاحظة:

قد يكون صمير النصب المفصل مرفرعاً كفولك: (لم يأتني إلا إياك) « كما قد يكون ضمير الرفع المعصل منصوبا كقولك: لم أكرم إلا أنا التعليق،

استخرج الصمير المعصل ما يأتي ومير بين صمير الرمع وضمير ك

قال الشاعر:

أَنَدُن عِيسَ تَشْطَعُ الْأَرَاكَ إِلَيْكَ حَشَّى بَنَغََـُ وقال آخر،

وَمَا هُوْ مَنْ يَأْسُو الْكُلُومُ وَيُشُقَّى بِهِ نَائِبَاتُ الدَّهْرِ كَالدُّاكِ وقال آخر

آو كَارَ فِي الأَلْمِ، مِنّا وَاحِدٌ فَدَعَوْا مَنْ فَارِسٌ خَالَهُمْ إِنَّاهُ فَالِ سَانِ عَالَمُ الْأَسِاء 62.
قال ساسى: ﴿قَالُوا ءَآنَتَ فَعَلْتَ هَذَا بَأَلِهَتِنَا يَا إِبْرَاهِيمُ الْأَسِاء 62.
وقال الشاعر:

بِالْبَاعِثِ الْوَارِثِ الْأَمْوَاتَ فَدْ ضَمَتُ ﴿ إِلَّهُمْ الْأَرْصُ فِي دَهُمِ الْ

صمة مشبهة باسم الفاعل فهر يعمل عمن فعله، فيرقع الفاعل ويعمب المعول، ففاعله ضمير مستمر فيه وجوبا تقديره هو. وأثنا المعول به فهو ذلك الجار والمجرور المتقدم، لأنه متعلق (بقدير) فانتقدير دهو قدير على كل شيء، أي يقدر على كل شيء.

ب - ضمائر النصب:

صمائر النصب الباررة هي.

- إيَّايَ المتكلم رحمه، كما في قوله تعالى: ﴿ وَإِيَّايُ فَارْهَبُونَ ﴾

- إنَّافًا: للمتكلم ومعه غيره، أو للمتكلم وحده عدما يعظم نفسه

- إيَّاكَ: (بعنح الكاف) للمحاطب المذكر

- إِنَّاكِ: (بكسر الكاف) للسخاطبة المؤنثة.

- إيَّاكُما: للمثنى المحاطبين أو المخاطبتين على الشواء.

- إيَّاكم: للمخاطبين من جمع الذكور، وأبيم علامة للحمع.

- إيَّاكن: لسحاطبات من حمع الإباث، والنون الشددة علامة عليهن.

إيساة: للغائب المذكر المورد.

- إيَّاهَا. للغائبة المؤنثة المفردة.

· إِيَّاهِما: لمثنى العالبَيْن أو الغائبتين على السواء

· إياهم: لجمع الذكور الغائبين والميم علامة الجمع.

إياهن: لجمع الإدت الغائبات والنون المشمعة علامة على جمعهن.

بده لصمائر المعصمة لا تكون الا في محل نصب على أنها مصول به، والحكم لاعراب لمحلها لأن الضمائر كلها أسماء مبية. مثال دلك قوله تعالى: ﴿إِيَّاكَ نَعْنَدُ لَـُ نَسْتَعِينُ﴾ سورة لماتحة آية 4.

رعــــرابــــهــــا	كلمة
صمير منفصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به مقدم، والكاف فيه حرف خطاب لأن الضمير هو (أيًّا) فقط. مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة رهمه الصمة الطاهرة في آخره، وهاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره سحن.	1

المطلب الثالث: الضمير المستر

ه فما الطبعير المستتر؟ وما إعرابه؟

ه الضمير المستتر هو الدي يقدر في الدهن ولا يلعظه ويأتي دائمًا في محل و كأن يكون في محل رفع هاعل مثل قولك"عاب" إجابة عن سؤان: أبن أحمد؟ فع "غاب" صمير مستتر تقديره هو يعود عبي أحمد.

وقد يكون في محل رمع باتب فاعل كقولك "الأمانة تحفظت". (هي) فالم ليس له صورة لعظية من البارز، وإنما هو مقدر في الذهن.

يه هل استتار هذا الضمير وجوبًا أم جوازًا؟

رِن الصمير يستنر حوارًا حيث يجور أن يحل محله الظاهر، أي في الفعل المستد مفرد العاثب والعائبة.

ويستر وجوبًا حيث لا يستطيع أن يحل محله الظاهر، أو في الفعل المسك المتكلم والتكلمين، وفي الفعل المسند إلى المفرد الحخاطب.

المطلب الرابع: ضمائر أحمري

أ - ضَمِيرُ الشَّــــأنِ

ه - صمير العائب المفرد يَرمرُ إلى الشَّأْنِ أي الأمر الذي يُرادُ الحديثُ عنه، لا له منْ عطمٍ أو بدَلِ أو توكيدٍ. لا بعت له ولا يُتُعَتُّ بهِ. العاية منه تعطيمُ ١ وتصخيمُهُ. مثل: هُوَ اللَّهُ أَحدٌ. كأنَّ المتكلم يَذْكُرُ هذَا الأَمرَ أَوْلاً بالصمير حتى الشَّامِعَ إلى أَهمُّرُتِهِ ثُم يُفتئرُهُ بالجملة ليُريل الإنْهَامَ. وَيُمتعُ إستعمالُهُ حيث لا تع ولا تَفْحيتُم مثن: ولهُوَ العرابُ طَالِرًا.

وصمير النَّأْنِ قِسْمَانِ: منفصلَ ومتَّصِلَ.

 آ - الضمير المعصل فمنو، هي، يكونُ دائمًا مبندأ، لا يغودُ على شحص مغينًا على الجملة الاسميّة التي تأتي بعده وتكُونُ حَبَرُ لَهُ مثل ﴿قُلْ هُو اللَّهُ أَحَا وهن القبيتلة حَالِنَةُ».

المطلب الثاني: العنسير المتصل

و الصمير التصل؟

مبر المتصل هو الذي لا يمتنح به البطق، أي لا يمكن لابتداء به في أولِ لا بد أن ينقدم عليه عظ أحر بحسب الوصع العربي، ولا يقع معد (إلاً) إلاَّ للصرورة الشعرية، كتاء قمتُ، وكاف أخترمتُكُ كل منهما ضمير أول منهما مرفوع المحن والثاني منصوب المحل

ي أنواع الضمير التصل؟

ير المنصل ثلاثة أتواع وهي.

يكون في محل رفع فقط وهو:

· المتحركة بالرقع للمتكلم مثل قمتُ، بجحثُ.

للتحركة بالفتح للمخاطب مثل: نجحتُ، قمتُ

المتحركة بالكسر للمخاطبه مثل: نجحتٍ، صدقتٍ.

الاثنين: المتصل بالفعل مثل: نجحا، قاما، صدقا.

لجماعة. المتصل بالمعل مثل: نجمواء قاموا، صدقوا.

النسوة: مثل: غممن، قس، صدق.

الخاطبة: مثل اصدائي، الجمعي، قومي.

، يكون في محل تصبُّ أو جر وهو:

م، كاف الخطاب، هاء الفائب أو الدائبة

حلها النصب مع الأفعال ومحلها الجر مع الأسماء واحروف.

ت بك فأعطيتك كتابك.

ع يكون في محل رفع أو نصب أو جر وهو

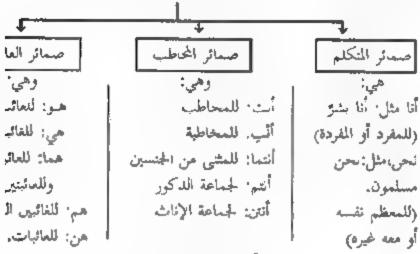
، تعالى:

نُؤَاجِلُهَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَكُ البِعْرة 286.

أُولَى مصاف إليه والثانية مفعول به والثالثة قاعل.

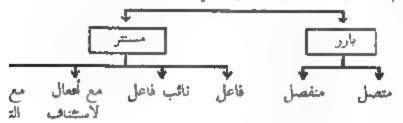
ويمكن أن يقسم الصمير في العربية بحسب ما يدل عليه وبحسب وصه النحو الآتي:

أ - أقسام الصمير بحسب ما يدل عليه



ب - أقسام الضمير بحسب وضعه

يقسم الضمير بحسب وضعه إلى مايلي:



« ما هو الضمير البارز للتصل؟

الضمير البارز هو ما له صورة ظاهرة في التركيب لمظا ركتابة، ويقسم إلى ومنفصل.

ه ما الفرق بين التصل والمنفصل؟

ه الصمير البارر المتصل هو الذي يقع في أحر الكلمة وهو حرء منها، والضم المتعصل هو الذي له صورة ظاهرة في التركيب ويمكن تقسيم كل من هذه الأنو النحو الآتي: أَسْمِيرِ النَّصِلِ وَهُمْ ، هَا» يُخْتَصُّ بِإِنَّ وَأَخواتِها وِبأَمِعالِ الْقلوب، مثل: إنَّها ساعةً عِنْي. هَنَتْنُهُ الدُّرْسُ نَامِعٍ.

ِنَ الْجَمْنَةُ بِعِدَ النَّاسِحِ فَي مَحَلُّ رَفِعَ حَبَرَ، والجَمْنَةُ بَعِدَ أَفْعَالِ القَلُوبِ في مَحَلُّ بَـبِ مَفْعُولِ بِهِ ثَانٍ وَضَمِيرُ الشَّأَنِ مَفْعُولاً بِهِ أُوَّلُ

ب - شَبِيرٌ للقَصْلِ لَوْ لَاهِمَادُ

ير يفصلُ في الأمر حبن الشك فيرفع اللّبس بمب دلالته على أن الاسم بعده مبر لما قبله من مبتدأ أو ما أصله لمبتدأ، وليس صفة ولا يدلا ولا عبرهما من عوابع. مثل: (رَيَّدٌ هو الكريمُ) (إنك أنت القوي). والعابة منه تحصيصُ المعمى خطئهُ بين المسد والمُشتَدِ إلَهِ.

ه ١٥لكَّرَمُ مَقْصُور عَلَى زَيْدِيَّ. لذلك يُسمى أيضًا العمادَ لأَنَّهُ يُعْمَند عَلَيْهِ في مِين الخبر وتوصيح المبتدإ

بيرُ رفع سعصلٌ دهُق، همنا، لهم... يقع بين مبتداٍ وخبر معرفتين مطابقًا لهما في تذكير والتُأنيث والإفرادِ والثّنزيةِ والجمعِ. مثل. الأُمّهَاتُ هُنَّ البايناتُ مَجْدُ وَطَنِ، الفَاعِةِ هِي الكِنْرِ الذي لا يعنى.

يكون المبتدأ أو ما أصده مبتدأ واسم كان، استم إنّ، معمول أمعال الفَلُوب، على الرّ الوالدَ لهُو المتابِلُ على حير أَسْرَتِهِ. وقد يكون الحير ما يقاربُ المعرفة الْمُعُونُ التَّفْضِيلِ المُحِرَّةُ مِنَ أَلَّ والإضافة. مثل. بَيْسَ أَحَدٌ لهُوَ أَعْلَمَ مِنْ أَحِبكَ. ثُمُ وَأَعْلَمَ مِنْ أَحِبكَ. ثُمُ حَرفًا لا محل له مِن الإعراب، لأنّه يُسْتَفْمَلُ حِجْرَدِ الفَصْلِ بِلُونِ الإِسَادِ. لاَ يُحَرِّدُ الفَصْلِ بِلُونِ الإِسَادِ. اللهُ يَعْرَبُونِ اللهُ اللهُ مَا اللهُ مَا اللهُ الله

رَّبُ مُبتدأً مِي حالَةِ وآجِدُهِ، ودَلَكُ فِي كُلِّ جَمَلَةِ اسْمِيَةً يَرْتَبِطُ الاسْمُ النَّامِي بِالْأَوَّلِ بِوَاسِطَةٍ ضَمِيرٍ يَقُومُ مَقَامُ المبتدأِ. مثل: كان التَّلْمِيَّدُ هُو زَيْدٌ وهُوّ مبتدأً، زيدٌ خَبَرُهُ، وجملة هو زيد في محلٌ تَصْبِ خير كان.

لاء الضمير المتصل

و الدي يتصل بآخر الكلمة يصير جزيًا منها.

هسم كالآتي:

ا- فاعل، مثل: جاۋوا، نجحا، (الواو في جاۋوا والألف في نجحا) والتاء
 في جئت.

الرفع - نائب فاعل، مثل: كُرَّمْتُ. فالتاء ضبير متصل مبني في محل رفع نائب فاعل. - اسد للفعا النامخة مثر: هَكُنْتُهُ خَدَرَ أُمُّهُ كُلُ التاء اسد كان والسد

 اسم للفعل الناسخ، مثل: ﴿ كُنْتُمْ خَيْنَ أَهْدِي التاء اسم كان والميم لنجماعة في هذه الآية.

- مفعول به، مثل: أحمدك وأستعفرك (الكاف) ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب معمول به. النصب اسم للحرف الناسخ، مثل: ﴿قَالَتْ: كَأَنَّهُ هُوَ فَ قَالِمَاء في كأنه صمير متصل مبني على الصم في محل نصب اسم كأنَّ، في الآيه القرآبية.

- بالإصافة، مثل: ولدي: ياء المتكلم ضمير متصل مبني في الجر محاف إليه ولد.

يحرف الجره مثل: إستعنت بك، الكاف ضمير متصل مبني على
 العتح في منحل جر بحرف الجر الذي هو (الباء).

اعلى: مثل هو حَمَلُناكُم فِي الجَارِيَةِ الدون في حماناكم هيمير
 متصل ميني في محل رفع فإعل.

- مفعول به، مثل: نا: في (شُؤنْتَنَا) ضمير متصل مبني في محل الصب مفعول به

- اسم للناسخ، مثل: أصبحنا، وأمسينا، لعلنا، إنبا، (سواء الععل أو الخرف).

ا- مجرور، مثل: (يجب علينا..) (عـدنا) (إلينا).

ثانياه الضمير المنفصل

هو الضمير الذي له صورة ظاهرة هي التركيب لفطًا وكتابة ويأتي .
 الكلمة ومستقلاً عنها كفوله تعالى. ﴿إِيَّاكَ مَفْهُدُ وَإِيَّاكَ لَمْشَعِينَ ﴾ وإياك ضميي هي محل نصب مفعول به مقدم وقونه تعالى: ﴿وَإِيَّاكِي فَارْهَبُونَ ﴾ ﴿ عَلَيْكَ أَخْسَنَ الْفَصَصِ ﴾ يوسف 03

﴿إِياكِ، وإِياكِ، وَنَحْنَ ضَمَاثُرُ بَارِزَةٌ مُنْفَصِلَةً:

ه كيف يقسم الضمير النفصل؟

ه يمكن أن يقسم هذ الضمير إلى مايلي:

	ستعور إلى تدايدي.	and and and
ضمائر الص	ضمائر لرفع	
ايُـــايٰ إيــانــا	(مفرد أتــا (جمع ــحن	مدكر للسمتكلم { ومؤنث
إسسانً إثبا كسا	معرد أست مشى أنتسما	ال مذكر
ياكم إئياك	(جمع أنسم مفرد أنست أند أنسا	مرنث المتعاقب المرنث
إيساكسما إيساكسن	احشی انسما رجمع أستن دارد د	<i></i>
إيـــاه إيـاهـم إيـاهـم	(مفرد هـو مشی هـبيا (جمع هـم	(مدكر للسغائب
ایاها ایاهما	مفرد هـي { مثنی هـما	مؤنث
اين (أياهُنُ	(جمع من	

الضمير المستر وبين منى يكون استناره وجوبًا ومنى يكون جوازًا؟
 ابة: الصمير المستر هو ما لم بكن له صورة لفظية مثل البارر والصمير المستنر غدراً في الذهن، كالصمير في قولك (الجنّهد) فالتقدير: احتهد أنت، فرأنت) في الدهن عند قولك: اجتهد.

بَّارِ الصِبْيَرِ فِي الكِنمَةُ بِكُونَ إِنَّا وَجَوِباً اذا كَانَ تَقَدِيرِهُ لِنمَتَكُلُمُ أَو الْحَاطُبِ، إِزَا إِذِهَ كَانَ تَقَدِيرِهُ لِلْعَالِبُ أَوِ الْعَالِبُهُ مِثْلُ أَجِنْهِذُ، تَجْتَهِذُ، يَحْتَهِدُ. ﷺ أُجتهد يُنهِدُ (أَنتَ)، يَجْتَهدُ (هِنَ).

هو ضمير الفصل؟ وما حكمه؟ وما فائدته؟

ر القصل هو ضمير يقصل في الأمر حين الشك، فيرفع النّبس ويربله يسبب على أن الاسم بعده حبر ما قبله من مبتدإ أو ما أصله المبتدأ وليس صمة ولا بدلا هما من التوبيع والمكملات التي ليست أصلية في المعنى الأساسي، كما يدل أن الاسم السابق مستمن عها لا عن الحبر، ويفيد مع هذا معنى الحصر يص، من (أنّت) في قولك، إنّك أنّت القرياني.

ي أن يكون صمير الفصل مفصلا مرقوعاً، ومطابقا للاسم السابق، ويبغي أن لاسم قبله معرفة، وأن يكون مبتدأ أو ما أصله مبتدأ كاسم كان وأحواتها أو إن ما، كما في قوله تعالى.

مُا تَوَفَّيْتَنِي كُنْتَ أَنْتَ الرَّقِيبَ عَلَيْهِمْ ﴾ المائدة: 117.

تَ) في هذه الآية ضمير قصل أفاد التوكيد والحصر والتحصيص.

ا هو ضمير الشأن؟ وهل يكون متصلا أم منفصلاً؟

صمير العائب المفرد يرمر إلى لشأب، أي الأمر الذي يراد الحديث عنه لا تابع عطف أو بدل أو توكيد، لا نعت له ولا ينمت به، الغاية منه تعظيم الأمر الله كما في قوله تعالى: ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدَّكُ سورة الاحلاص 1 د (هو) ضمير والتقدير: أنَّ الشأب، الله أُحَدِّ.

تي ضمير الشأن في صدر الجملة وتكون له جملة بعده مفسرة له. ا أن يكون صمير انشأن متصلا وإما أن يكون سفصلا.

للنطبيق:

ا) " بين نيما يأتي:

أ - الصمائر المتصلة والمنفصلة، ومحل كل منها من الإعراب.
 ب - المستثر جوازاً والمستثر وجوباً.

ج - اعرب ما تحته خط:

أخي: منه نصبحة مخلصة أسديها إليات، ودرّة غالبة أهديكها فهي هديه عليه الصلاة وانسلام:

واعلم أن النّامي لو اجتمعوا على أن ينفعوك يشيء، لم ينفعوك إلا يشيء قد اللّه لك، ولو اجتمعوا على أن يضروك سيء، لم يضروك إلا بشيء قد عليك. كأني بك وقد عقلتها، تسألي عن العربين التي تسلكها، مهأندك لا تحش في الحق لومه لائم، ولا تبحل بما مسحك مولاك، فما أنت إلا و أعصاك من نعم رادك الله إيّاها، واجعل شعارك قول الله تعالى: علم النفاين 17

ضع أمام عينك تلك التصيحة الدهبية: «من ضيّع زمن صغره فليبك علم 2) - اشرح البيتين، واعرب ما تحته خط منهما، وبين ما فيهما من شاهد

إِذَا أَعْرَبَهُ لَكُنْ مِنْكُ مِنْ اللهِ عَلَى اللهِ عَلْمُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى

المبحث الثاني: اسم الإشارة

م الإشارة؟

لإشارة اسم غير متصرف يشير إلى شخص معين أو حيوان معين أو شيء رة حسية. وتوضح حالاته الإعرابية كمايلي:

ة للعود	اسم إشار	ة للمتوسط	اسم إثارة	للقريب	اسم إشارة	
في محل	مي محل	في محل	هي ميحل	قي محل	في محل	
ىصب أو جر	ريح	تعبب أو جر	رفع	نم <i>ب أو</i> جر	رفع	
دلك دُيِّنْكَ أَوْلاَلِكَ	دلك دائك أولالك	دَاث دَيْثَ أَوْلَيْكَ	داك دانت أوْلَعِكَ أَوْلَعِكَ	قَدَّا مُدَيْنِ مَوُلاَءِ مَوُلاَءِ	مُثَّا هدان مؤلاًم	شرد شی جمع
بَلْكَ ئَوْلاَبْكَ أُولاَبْك	بَنْكَ ثَنَّكُ أُولاَلِكَ	ئىڭ نىشىڭ أولفان	ئىڭ ئابىڭ أۇلىك	هده اهاتين خَوُلاءِ	مده ماتان مولاء	غرد شي جمع
ئې ئە	خالك،	الله الله	ب			ارة لمكان

ت هامة:

تي، نه. للمؤنث القريب جوارًا. لَالِكَ للجمع المتوسط البعد جوارًا. عِلَى: للماقل وتلك لغير العاقل.

1- (ها) للتنبيه و(ذًا) هو اسم الإشارة.

و(ها) التنبيه مؤلفة من حرفين (هـ ، ا) تلفط الألف ولا تكتب عادة مقو (مذً،)، (هذه)، وتدخل ها التنبيه على القريب مطبقًا، ويعلب أيضًا دخو على المؤنث المفرد من التوسط فتقول (هاتيك)، أما البعيد فيمتنع دخول

« كيف يعرب إسم الإشارة؟ هل هو لفظ واحد أو مركب من ألفاظ؟

ه إسم الإشارة ليس بفطًا واحدًا وإنما هو مركب من ألفاف، ولتوصيح دلك بدكر

ب- كاف الخطاب مي اسم الإشارة حرف لأ محل له من الإعرب؛ وإلا قص أن تستعمل مكسورة في حطاب المؤنثة، ومنحقة بالألف واليم في حط المثنى، فتفول ۚ ذَٰلِكَ الرُّجُلُّ يُا مرأة، تلكما المرأه يا رحلان، فلكم الكناب رجال، ذلكنُّ الكتاب يا نساء.

جـ - اللام في اسم الإشارة لام للبعد، وهو حرف لا محل له من الإعراب د- جميع أسماء الإشارة مبنية

هـ - أسماء الإشارة المحتصة بالكان تازم الطرقية.

﴿ فَتَنْهُ وَجُدُّ اللَّهِ ﴾ مبى على الفتح في محل نصب. متعلق مجوجود أو الجر بحرف الجر، فقولك وبن هُمَّا إِلَى مُمَّاكَ، اسم الإشارة مبني على حر في محل جر بحرف الجر.

غوذح للإعراب: هذا رجل فُصِرُ

	-
إعــرايــهــــا	الكلمة
ه: حرف تنبيه ذَا: اسم إشارة مبني في محل رفع مبتدأ. خبر المبتلماً مرفوع به وعلامة رفعه الضمة. صفة لرجن مرفوعة مثله.	هد، رجل قصيرٌ

المُبِحِثُ الثَّالِثُ: اسم الاستقهام

ما اسم الاستفهام؟ وما موقعة في الجملة؟

اسم الاستفهام: اسم غير متصرف يستعلم به عن شيء أو أمر، وجميع أسماء مهام لها حق الصدارة في الجملة.

ما هي أسماء الاستفهام؟

- ايسنَ

أسماء الاستفهام هيء

- مبنيٌّ على السّكون في محلٌّ نصب على الشّرقية

ا - ظرف يُشأَل به عن المكان الدي حلَّ فيه اِلشيءُ مثل: أَينَ كُنْتَ؟ مبئى على الفتح في محلِّ نصب عملى النظرفية (مفعول فيه مقدم).

ب إذا دخلتهُ (مِنْ) كان سؤالاً عن مكان بروز الشيء، مثل: ر مِن أَينَ جِلْتُ؟ مبني على المفتح في محلُّ جرٌّ بحرف الجرُّ.

ا - ظَرُفْ يُشأَنُّ به عَي الزُّمان في المستقبل (أصله أيُّ آنِ، - أيُسانَ وهنا معناه) مثل: أيَّان تُعودُ؟

ل ب - سيُّ على العتبع في محلُّ عسب على الظرفية.

 أ - يسأل به عن العاقل وغيره. النظاف مع التكرة مث كتابٍ عندُكُ مِمِيافِ مع للعرفة ما لَم يَدُلُ على مثل: أيُّ الرُّجَالِ أَفْضَلُ ٩ ولا يصح أن يقال: أي الرجـل ب - مع الكرة بمرنة ٥كلُّ فيراعى في الصمير المصاف إليه مث غُلامَيْنِ أَتَيَا؟ ومع المعرفة بمنزلة دبعض، فيُزاعَى في الصمير ا. مثل. أيُّ العِنمابِ أتَّى؟

جـ - يعرب حسب موقعه في الجملة:

١ - متدأ: مثل: أيُّ الطّلاب خرية؟

2 - مفعول به: مثل أيُّ بلاَّدِ زُرْتُ؟

 أ - يسأل به عن العدد: كم كتابًا عندك؟ ويتلوه تمييرُة مستصوبًا دائمًا، قبإن قُصِل فبالظرف وحرف الجر. مثل: " الخرَابَةِ كَتَابًا؟ إذا كَانَ مجرورًا، بالحرف، يُجَرُّ الأسم مشل: بكم دينسار، ابتقبتُ الكتابُ؟

ب - مبنى على الشكون في محل:

1 - هبتدإ: إد. تبالاه لارم. مثل كم طساليا حماء؟

5 - كَسَمَ ﴿ أَوْ فَعَلَّ مُتَّعَدُّ أَخَذُ مُفْعُولُهُ مِثْلُ: كُمْ جُنْدِيًّا رَأَيْتُهُ؟

2 - خبراً إذا أتى بعاء إسم مرفوع عثل: كم يعتمالنا المصرف؟ أو حبر لِكَانَ. مثل كم يَوْمًا ك إجسرتسك؟

3 - مفعول به. إدا أتى بعده فمل متعدُّ لم يَأْحِلُ م مثل کم بدینه رزت؟

 4 - مفعول مطلق: مثل كم دورة دارت سفيمة العضا 5 - مفسعول فيه: كم سماعة درشت؟

- 138 -

- 139 - .

4 - أيُّ

المبحث الرابع: اسم الطرط

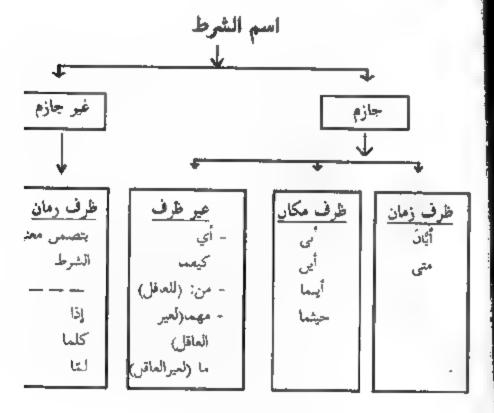
ه ما اسم الشرط؟

ه اسم الشرط: اسم عير متصرف يدحل عبى جملتين: الثانية يتوقف محصولها حصول الأولى كقول الشاعر.

وَمَهْمَا تُكُنْ عِنْدَ امْرِيُّ مِنْ خَلِيقَةِ وَإِنْ خَالَهَا تَخْفَى عَنَى النَّاسِ ثَهُ محملة (تعلم) يتوقف حصولها على جملة (تكن) باسم الشرط "مهما".

كيف نقسم أسماء الشرط؟

ه نقسم أسماء الشرط كمايلي:



أَ - يُسأَل به عن الحال وهن العشمات الغريزيَّة. مثل: كيف زيَّـدٌ أَصَحِيحُ أَمْ صَقِيمٌ * لاَ يُقَالُ كَهْفَ زَيْدٌ أَقَاعِدٌ أَمْ فَائِمٌ؟

 ب - قد بشرّبُ معنى التُعجمب: كيف بجح هذا الكسلان؟! أو التوسيخ، مش: كيف صَبَيْعْتَ وَقْتَكَ سدّى؟!!.

كَيْفُ ﴿ حِرْ مِنِي على لفتح في محرٌّ.

1 - خبو مقسلهم: إذا تلاه معلِّ ناقص مثِل: كيف صرتَ؟

2 - مفعلُول ثانُ الأمسال القلوب مشل كَيْف تَظُلُ رُهَيْرِا؟

3 - مفعولِ مطلقِ مثن: كيف مُمَلَ رَبُّكُ؟

4 - حالٍ إذا نالاً مملّ تامّ مثل: كُيف جاء خالد؟

1 - ظرف يُتأَلُ به عن الزّمان الماصي والمستقبل. مثل: متى نطر اللّه؟.

ويجرُّ بإلى وحتى مثل. إلى متى نُعَدُّيْنِي؟ 2 - مبنيٌّ على الشكون في محلٌ نصب على الظرفيّة

أ - يُختصُّ بالعاقل. مثل: مَسنَّ فَعَسْ هذا؟ من دا، كنمة وحدةً
 للإستفهام عن العاقل. مثل مَنْ ذَا أَكْرَنْتَ؟
 ب - مبنى على السكون في محلُّ

1 - هيتلم إذا الدالة بكرة مثل عنى عايس المقالب؟ أو إد تلاه فعن لارم مثن: من جاء؟ أو إدا تلاه معل متعد أحد معموله من: من ضريئة؟

خو مقمع. إد تلاه معرفة مثل. من القادة؟

3 - حبر كان: مثل مَنْ كَانَ؟

ٿي. د ڏا

4 - مفعول به مقدم إدا تلاه عمل متعد لَمْ يَأْخُدُ مععوله مثل مَنْ ضَرَبْت؟.

إ - يُحْتَصُّ بعير العاقل. مثل مَافَعَـــلَتَ؟ مادًا كلمة مادًا كلمة الإستفهام عَلْ غَيْر العاقل. مثل: ماد، فَعَلْتَ؟
 ماذًا (لاستفهام عَلْ غَيْر العاقل. مثل: ماد، فَعَلْتَ؟
 ماذًا (كُمَايُلِ لِمَنْ عَلَى السَّكُون في محلُّ (كُمَايُلٍ لِمَنْ أَعْلاَهُ)

أ: جبيع أسماء الشرط مبنية على الحركة أو السكون، ما عدًا (أيًّا) فهي معربة.

 الطَّرُوفُ مينية على حركتها في محل نصب على الطَّرفيّة امتعول عهه. مثل: مُثنى ثَغُمُ أَفُمْ

ما: عير الطُّرُوف·

أ - إذا وقعب بعد حرف جرّ أو مصافًا إليه فهي في محلّ بحرّ. مثل:
 عسى من تُسَلَّم أُسَلَّم. شِغْرَ مَنْ تَفْرَأُ أَفْرَأً.

إد وقع بعدها فعن لازم فهي مبتدأ حبره جملة معل الشرط مثل أيُ تِلْمبِدِ يَجْتَهِدُ يَنْخَخ.

جد - إدا وَقَعَ بعدها فعل متعد مستوف مفعولة فهي مبتد حبره فعل الشّرط مثل مَاتَقُرَاتُهُ أَفْرَأَهُ.

د - إدا ُ وَقَعْرِ سَدَهَا فَعَلَ مَتَعَدُّ لَمْ يَشْتُؤْفِ مَعْمُونَهُ فَهِي مَفْعُولٌ بِهِ مَثْنَ مَدَ تَقُوّاً أَقُونُ

هـ - إذا وَقع بَعدها مصدرٌ فهي مفعول مطلقٌ. مثل: أيَّ سُلُون تَسُلُكُ أَسُلُونُ.

إن كيفما: يكون دائث في محل نصب على أنه حال مثل: كَيْفَمَا تَفْعَلْ
 أَفْعَلْ.

يـا٠ أَيُّ:

أ - معربٌ ومضاف عهو مبتماً وأَيُّ تُلْمِيذٍ يَدُرُسُ يَنْحَجُه، أو مفعول به ﴿ إِنَّا مَا تَدْعُواْ فَلَهُ الأَسْمَاءُ الحُسْنَى ﴾ قرآن كريم. أو محرور بالياء «بأيٌ كتاب تقرأً أَقْرأُه.

ب - مصافٌّ مع ظرف رمال، ومصاف مع ظرف مكانٍ فهو ظرفُ مكّان.

ب - الاسم الوصول الشارك المن ما ذا أع (اللعاقل) (النعاقل وغيره) (الثعاقل

ه من ذا؛ وماذا: لاعرابها حالتان:

 1- كل واحدة اسم استفهام مبنية على السكون في محل رفع أو نصر جر بحسب موقعها في الجملة.

2 - (من) أو (ما) اسم استفهام مبني على السكون مبنداً وذا: امسم مع خبر والجملة بعده صلة الموصول في قولك مثلاً: (ماذا فعلت)؟ وإذا وليها اسم موصول اعربت ما ومن: استفهاماً مبتدأ وذا: اس عبر كقولت: (من ذا الدي يتحدث)؟.

أي: معربة بالحركات دائمًا، ويجوز أن تكون مبنية على الصم.

« ما حكم الأسماء الموصولة؟

« جميع الأسماء الموصولة مبية ما عدا (أي).

ويكون پاؤها هاي: أ - الحركة للمفرد والجمع مثل: جاء الدي.. الدي ميني على السكون في محل رفع ب - على الحرف للمشي، رأيت الرجلين ا الذين بعث مبنى على الياء لأنه مثنى.

صلة الموصول. ﴿

لا يكون الموصول بلا صلة، فهي انتي تعين مدلوله وتفصل مجمله، و" المعنى كامل الإفادة. وشرطها أن تكون جملة أو شبه جملة. وتشتمل رابط يربطها بالموصول، وهو عبارة عن ضمير يعود على اسم الموصول لإفراد والتذكير وفروعهما. مثل: سعد الذي أخلص، اللذان أخلصا، الذي فالماعل هما هو العائد.

وإذا كان أسم الموصول مشتركًا فمطابقة العائد غير واجبة.

المبحث الخامس: الاسم الموصول

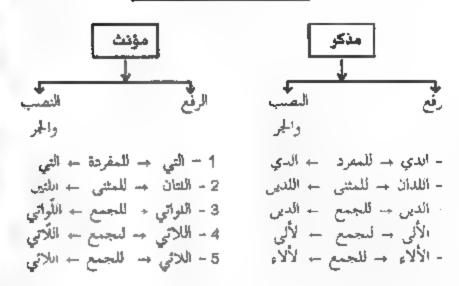
ما هو الاسم الموصول؟

الاسم الموصول هو إسم غير متصرف يدل على معين، ولا يتم معناه إلا بجملة بعده تسمى صلة الموصول، وليكون حقّ موصولاً بها يجب أن تحتوي على ر يعود عبيه يسمى الصمير العائد.

ما هي أقسام الاسم الموصول؟

الوصول قسمان: خاص ومشترك.

ا - الاسم الوصول للخاص



احظة

صول الخاص المفرد والمنبي. للعاقل وعيره. الجمع: للعاقل فقط، أما الجمع عير فيستعمل له (التي).

لفصل السادس: أسماء بين البناء والإعراب المبحث الأول: أسماء الكناية

أمماء الكناية؟

لكناية ألفاظ مبهمة يكنى بها عن عدد مبهم أو حديث أو فعل. وهي كم وكم الخبرية. وكأين، وكلّنا، وكيت وذبت، وفلان وهلانة.

متفهامية يستمهم بها عن عدد مبهم براد تعيمه مثل: كم رجلا سامر؟ ولا صدر الكلام كجميع أدوات الاستمهام.

لخبرية تكون إخبارًا على عدد كثير مبهم لكمية. مثل: كم يجتهد سعيدٌ. سعيد كثيرًا. ولا تقع أيضًا إلا في صدر الكلام.

مثل (كم) الحيرية معنى وصدارة وإفادة للكثرة المبهمة، أما (كدا) فهي لعدد المبهم قلبلاً كان أو كثيرا مثل. جاء كنا وكد طاب ويكثر أن لهد ولكني بد (كيت) و(ديت) عن القصه أو الحبر أي الحديث عن شيء وقع، ولا تستعملان إلا مكررتين بالعطف، مثل: قلت كدا وكدا كيت وكيت.

ولارة) يكنى بهما عن القلّم الفاقلِ فلا تدخل عليه "أل" التعريف ويكنى ملم عير العاقل فتدحل عليها "أل" التعريف.

تعرب هذه الأسماء؟

تفهامية وكم الحبرية وكأين تنشابه في الإعراب.

بنية على نسكون، وكلها لا يليه تمبير. كما أبها إن وقعت على رمان و ظرف. مثل: كم يومًا صمت. وإن وقعت على معنى مجرد يفيد الحدث ، مطلق. مثل: كم زيارة ررت المريض. وكأين من زيارة زرت المريض. وإن ، دات وكان الفعل بعدها متعديًا لواحد أو أكثر وهم يستوف مفعوله فهي ، مثل: كم ديئارًا أعطيت المحتاج. وكأين من دينار أعطيت المحتاج، وإن ب جر أو مضاف فهي في محل جر، أما كأين قلا تجر بمن ولا نصاف.

مثل. قَوْقَ كُمْ طُرِيقِ سؤتْ؟ وبكم بعت الحبر؟ وما عدا دلك فتكون مبتدا. ما مهاجزًا حصر وكأبي من مهاجر حضر وكلها تحتاج بعدها إلى تمييز.

مهاجرا حصر و كاين من مهاجر حسر و كلها هناج بملك إلى سيرا ومما يوضع محلها الإعرابي ويسهل إعربها أن تفترص عدم وجوده وتجعل يحل مكنها فتعرب إعربها وتجري عبيها حكمه فعي، مثل: كم يومًا صست لكلام صمت يومًا، فيومًا طرف، إدًا تعرب (كم) إسم مبهم مبني على السا محن نصب على الظرفية الزمائية وفي مثل: (كم كتابًا قرأت). أصل الكلاه كتابًا، وكتابًا مفعول به، إدًا تعرب (كم) اسمًا مبهمًا مبنيًا على السكون في محد مفعول به و (كتابًا) بعد (كم) تصبح تمييرًا،

ما الفرق بين كم الإستفهامية وكم الحسوبة؟

أَ تَمْثِيرُ كُمُ الإستمهامية معرد منصوب. مثل: كم رجلاً جاء؟ وإن سقه جر جار – عَلَى صُغب – جر التميير بمن مقدرة. مثل: بكم دينار بعب ك تَمْثِيرُ(كم) الخبرية مكرة مجرورة بالإضافة أو بمن. مثل: كم طالب نصحت من طالب نصحت.

ب - المتكلم يكم الاستمهامية يستدعي جوابًا. مثل: بكم ديبارًا بغت و لجواب بمشرين. أما المتكم بكم الخبرية فلا يستدعي جوابًا لأبه مخبر بستدعي.

جـ - تختص كم الخبرية بالدحول عنى الناضي وحده ولا تدخل على الح على المستقبل أما الاستعهاميه فتدخل على الحاضر و المستقبل.

د - انتكلم بالخبر بتعرص للتصديق ولتكديب وأما الاستمهمايه فلا.

ه - بدل الاستعهامية يقترن بهمزة الاستعهام. مثل: كم كتابًا اشتريت عشرين؟ وأما يدل الحبرية فلا يقترن بها. مثل كم رجل حضر تُمايينَ بل و - وكلا الاسمين له الصدارة ومبنى على السكون وندلان على شي م متهما يأتي بعده تميير.

سانص كأيْن:

العات (كَأْيُ وكائِنُ اسم مبهم مبنى على السكون ويدن على الكثرة وتمبيزها حرور بمن مثل: ﴿وَكَأَيْنُ مَنْ ذَائَةِ لَا تَحْمِلُ رِزْقَهَا﴾ ويحور بصبه على قلة كأين رجالاً صرره أكثر من بفعه). وحبر (كأثير) لا يكون إلا جملة أو شبه ثل. ﴿وَكَأْيُنُ مِنْ نَبِي قَاتِلَ معه رئيرن كثيرٌ ﴾ آل عمران 146. وكأين من عمم شل. ﴿وَكَأَيْنُ مِنْ نَبِي قَاتِلَ معه رئيرن كثيرٌ ﴾ آل عمران 146. وكأين من عمم علم الله المحمد المناها المحمد المناها المحمد المناها المحمد المحمد المناها المحمد المحمد المناها المحمد المحمد المناها المحمد المناها المحمد المناها المحمد المناها المحمد المحمد المحمد المحمد المناها المحمد المناها المحمد المحمد المناها المحمد المحمد

راب كذا:

إعراب الاسم العادي، فيكون فاعلاً مثل جاء كما وكذا رجلاً ومفعولاً به كرمت كذا وكذا رجلاً. ومفعولاً مطلقًا مثل: ضربت اللص كنا ضربة. وخبرًا مجحون كذا وكذا رجلاً. وهي مبنية على السكون دائمًا.

ټ وذيت:

ن بعضهما مع بعض مركبًا مزجيًا بمزلة كلمة واحدة ذات جزأين، والجرآن معًا على الفتح أو الضم أو الكسر في محل رفع أو بصب أو جر على حسب لجملة. مثل: قلت كيت وكيت وديت وذيت.

ان وفلاتة:

قلان وفلانة إمراب الاسم الطبيعي. مثل: جاء فلان ورأيت ملاتًا وفلانة. أما المنوعة من الصرف لا تنول، وتجر بالعدمة عوضًا عن الكسرة. مثل: مررث رجاءت فلانة .

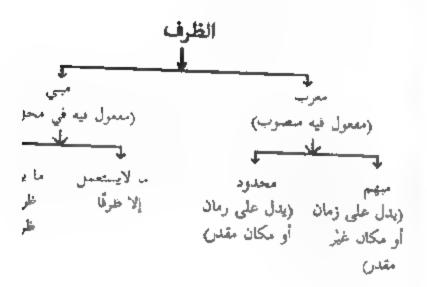
البحث الثاني: الظـــرف

ء ما الظرف؟

ه الظرف اسم منصوب يدل على الزمان أو المكان الذي يقع قبه الفعل معى (في) باطراد.

ه ما هي أقسام الظرف؟

ه بمكن أن يقسم الظرف إلى مايلي





ملاحظات

إذا: الغالب أن تضاف إلى الماصي مثل: (إذًا جِئْتُمْ جَمَا الأسمية. مثل: (إذْ مَنْ فِي النَيْتِ)

أَمْسِ: إذا أُريد بها البارحة وهو العالب لينيث على الكسر. ما وإذا أريد بها يوم من الأيام الماضية ودخلتها (أل) أو شعربة. مثل: جئت أميشا. مضى الأمْشُ مَا أَطيب

ائى. طرف مكان بجمى (أَيْنَ). مثل: أَنِّي تَجَلَّشُ أَجَلَّمُ طرف رمان بمعمى متى. مثل. أَنَّى جِثْثَ.

أيَّانَ, مَتَّى: ظَرْفَا زَمَانَ يُستعملانَ شَرَطًا وَإِستعهامًا.

حيثُ. لا تضاف إلاّ إلى الجملة. مثل: تَاجِز حَيْثُ خُوكُ

قَـطُنَ طَرِفَ لاستغراق ما مصي من الرَّمَان، فلا يقع إلاَّ به مثل: ما فعلتُ هذا قطَّ.

لَذُن لَذَى يَقِعَ الأمسم بعدهما مجرورًا بالمضاف. مشل: جلسه أو لَدُنَّهُ.

لآ: لا تصاف إلا إلى الحملة الماصوية. مثل لما للاقبئا مثل منذ تصافات تارة إلى المعرد مثل ما رَأْبَتُهُ مُد يَوْمِ الأحد مثل: ما صادفته منذ تَفَرَقْت وتُقْطَعَانِ عَى الإحملة منذ تَفَرَقْت وتُقُطَعانِ عَى الإحملة منذ قدراً مثل: قدراً يُتُهُ مُد يؤمانِ في هذا المثال كما يلي.

مُذُهُ مبتدأ مبني على السكون هي محل رفع. يومان: خبره مرقوع بالألف لأنه مثنى.

ملاحظة:

 - يُمكنك الاطلاع على بافي الظروف في كتابنا «الأدوات الإعراب» الذي رئياه ترتيبًا (ألف بائيًا) قاموسيًا.

ويتضح كل ذلك في الجدول الآتي:

٠	<u> </u>	هــرٽ	ا ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
يستعمل ظرفا وغير طرف	لا يستعمل إلا ظرفا	محدود	مبهم	
1 - إذ 2 - إذا 3 - أبي 4 - أبي 5 - بغد 6 - بندا 7 - يندا 8 - عورض 9 - قبل 10 - قبد 11 لذن 12 لدى ساء	1 - الآن 2 - أمس 3 - أين 4 - رئيت 6 - لئية 9 - مُنْدِي 9 - مُنْدِي	1 أسبوخ 2 - حريف 3 - خميس 4 - زبيع 5 - ساعة 6 - شعبال 8 - عام 9 - قَرْنُ 10 - يوم أيم	1 - أناء 2 - أناء 4 - أنذا 5 - حير 6 - رماد 7 - عند 9 - وَقُتْ	ظرف زمان
1 أَنَّى 2 - بَعْدُ 3 - عل 4 - قَبُل 5 بَدُنَّ 6 لَدَى فوما قُصِغ عَى الإصافة من الجمات لسَنَّة	1 أين 2 - ثُمَّةً 3 - ثَمُّتَ 4 - حيث 5 - مُنَا	1 - بعر 2 - بلد 3 - بیث 4 - خبل 5 - فریة 6 - مدینة 7 مسجد 8 نَهْر	1 - أمام 2 - تحت 3 - شمال 4 - فوق 5 - ورا ء 6 - يمير وما موجعي الجهات	ارف کان

المُبحث الثالث: أسماء الأفعال

اسم القمل؟

س هو كلمة تدل على ما يدل عليه القعل فترفع العاعل وتنصب المفعول لا تقبل علامته وتزيد على معنى الفعل الطبيعي معمى الكثرة.

أتواعدي

رن اسم فعل ماض يدل على الماضي، وألماظُه هي: معنى بَعُدَ، وشَنَاكِ أي افترق، ووُشْكَان، وسرعان أي أسرع، وبطآنِ أي

كون اسم فعل مضارع إذا دل على المضارع. وألفاظه هي. [أؤه ورآه) . ورأف) بمعى: أنصجر و(وا)، و(واها)، و(زئي) بمعى: أتعجب. و(بح) ن. و(بجلي) أي: يكفي].

نول اسم معل أمر إدا دل على الأمر. وألفاظة هي إصه أي: أُشكُتْ. كُمِفُ و(دوبدًا) أي كُمِفُ و(دوبدًا) أي كُمِفُ و(دوبدًا) و(عدك) و(لديك) الكتاب، أي تُحدُهُ. و(روبدًا) أي و(هاء) و(هاك) و(عليك مصل) أي آثر شهّا. و(إليك على بمعلى تشخ. الفضر. و(سمل أي على الصلاة) أي. خلم وهلم بمعلى: أقبلُ. و(سمال) مر أي إثنه، ويقال: حبهل الأمر، وبالأمر، و إلى الأمر. و(هبا) و(هبت) مر أي إثنه، ويقال: حبهل الأمر، وبالأمر، و إلى الأمر. و(هبا) و(هبت) و(أمين) أي: أشتجب و(مكانك) أي: أثبتُ. و(أمامك) أي: تقدم. تُأخّر. وبلها (الشرّ والشرّ) أي يَكهي. ومنه أيضًا (بس و(حس) و(بح

قسام اسم المعل؟

تسمين، مرتجل ومنقول:

المرتجل هو ما وضع من أول أمره اسم فعل تحو هبهات وأف والمنقول , في غير اسم فعل ثم نقل إليه، ويكون النقل عن جار ومجرور. مثل:

إليت عبى أي تَنَعُ وإما عن ظرف تحو: دولك الكتاب أي خُذُهُ ومكامك أي أَةُ وإما عن مصدر كرُوَيْدَ أحاك أي أُمْهِلْهُ. وإما عن حرف نبيه نحو. (ها الكتاب) خُدْهُ. والمرتجل والمنقول سماعيال لا يقاس عليهما، وأما المعدول عن فعل بحو: ذَ وَحَدَّارٍ، وهي معدولة عن أَذْرِكُ وآخيرُ، فهو قياسي بيني على فعالي من كل ثلاثي محرد تام مصرف بحو. قَتَال وضَرَاب ودَراك. وندخن الكاف على اسم المنقول فتصبح جريًا منه إعرابًا وبناءً. وتنصرف بحسب المخاطب إفرادًا وتنبية و وتذكيرًا وتأبيقًا نحو: دوبك، دوبك، دُوبكنا، دُونكنُ، دُوبكم.

عمل اسم الفعل

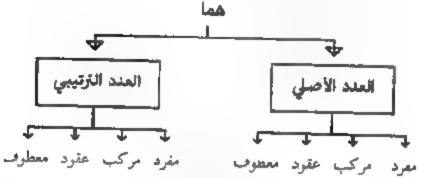
م ماذا يعمل اسم المعل؟

« يعمل اسم الفعل عس مسماه، أي عمل الفعل الذي يدل عليه، فيرفع المثله دائمه، ويسايره في التعدي والدوم عالبا، وباقي المكملات مثل قرر الشاعر في يشهات هنهات المغبيق وَمَنْ بهِ وَهَيْهَاتَ حِلِّ بِالْعَقِيقِ نُوّا والفول. شنان ريدٌ وعفر - كما تقول الفرق زيد وعسر وتقول. ثراك زيدًا - كما تقول أترك زيدًا وتقول. غينهل التَّرِيدَ به بمعنى الله الشريدُ وتقول: حَيْهَل على الحير به بمعنى: أَفْيل عَلَى الحَيْدِ

المبحث الخامس: اسم العدد

ما اسم العدد؟

- ه السم العدد اسم غير متصرف بدل على الكمية والترتيب.
 - كيف يقسم اسم العدد^م
 - ه يقسم اسم العدد إلى قسمين



اسم العدد الأصلي

ا المفرد: وهو من الواحد إلى العشرة ويتبعها مائة والعد.
 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10، 100، 1000

واحد، النان فقه ألف.

ب ــ المركب: من أحدَ عَشَر، إلى تسمة عشر 11. 12، 13، 14، 15، 16، 17، 18، 19.

أحد عشي تسعة عشرة.

حـ - العقود؛ من العشرين إلى التسعين. 20, 30, 40، 50، 60، 70، 80، 90،

عشرونيين سيب سيمسي بيبي بيين تسعون

د - المعطوف: من (واحد وعشرون) إلى (تسعة وتسعول).
 21 22، 23، 24، 25 31 بى 39 إلى 99

واحد وعشرون تسعة ويسعون.

المبحث الرابع: أسماء الأصوات

أمسماء الأصواب؟

ت يحاطب بها من لا يعقل من الحيوان أو صغار الإنسان، واسم الصوت نعل من حيث صحة الاكتماء به، وإنما لم يجعل إسم فعل لأنه لا يحمل قع في شيء من تركيب الكلام، [كرهلا) لزجر العرس، و(عدس) لزجر خ) لرجر الطعل، و(قب) لوقع السيف، وغاق نصوت العراب، و(طق) در]

نموذج إعرابي

ij

بما تَشُولُ بِمِلْءِ فِيهَا حَدَّادٍ حَدَّدٍ مِنْ بَطَّشِي وَفَشْكِي لأول: اسم فعل أمر بمعى (أحدن مبني على الكسر لا محل له من عله صمير مستنر وجوبًا تقديره أنت.

ثانية: مثل الأولى وهي توكيد لعصي لها.

بن أبي سلمي:

مِنْ صَامِتِ لَكَ مَعْجَبِ ﴿ زِيَّ دَتُمَّ أَوْ نُـقَّـصُـهُ مِنِي السَّكَـلَـمِ م كتابة مبني على السكور في محل نصب مفعول به أول (لترى) ج – لِلنَّصْفِ مِنْهُ أَو مُنتَصَفِّهِ أَو ال**هَصَالِةِ لَمْ يُ**رْفِعُ حَسَرُهُ لِهِ لِمَشْرِ بَقَيْنَ، حَتَّى آخِرِ لَيْلَةِ.

ه - لِيُعْلَقُ بَقَيْثُ أَو شَرْرِهِ أَو لِأَخِرِ ثَدْم مِنْهُ أَو سَلْحِهِ أَو إنسِه م اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ إِلَا اللَّهُ إِلَى اللَّهُ إِلَّهُ اللَّهُ إِلَى اللَّهُ إِلَّهُ إِلَيْهِ اللَّهُ إِلَى اللَّهُ إِلَى اللَّهُ إِلَى اللَّهُ اللَّهُ إِلَى اللَّهُ إِلَى اللَّهُ إِلَى اللَّهُ إِلَيْهِ اللَّهُ إِلَيْهِ اللَّهُ إِلَى اللَّهُ إِلَى اللَّهُ إِلَى اللَّهُ إِلَّهُ إِلَيْهِ اللَّهُ إِلَى اللَّهُ إِلَيْهِ اللَّهُ إِلَّهُ إِلَّهُ إِلَى اللَّهُ إِلَيْهِ اللَّهُ إِلَيْهِ اللَّهُ إِلَيْهِ اللَّهُ إِلَيْهِ اللَّهُ إِلَّهُ إِلَّهُ إِلَّهُ اللَّهُ إِلَّهُ اللَّهُ إِلَيْهِ الللَّهُ إِلَّهُ اللَّهُ إِلَّهُ اللَّهُ لَهُ إِلَّهُ إِلَّا أَلَّا إِلَّهُ إِلَّهُ إِلَّا إِلَّهُ إِلَّا إِلَّهُ إِلَّه

اسم العدد الارتيبي

المفود: من الأول إلى العاشر.

، ثان، ثالث، رابع،....... عاشر.

· الموكب · من الحادي عشر إلى التاسع عشر

ي عشر، ثاني عشر، إلى التاسع حشر. العسقود: من العشرين إلى التسعين ويتبعها المائة والألف.

المعطوف: من الواحد والعشرين إلى الناسع والتسعين.

عظات:

يستعمل العدد بدون معدود في أية جملة إلاّ في الأمو الرياضية حيث يكون العدد رمزًا مجرّدًا

ب العدد من الشمال إلى اليمين مطلقًا. يقرأ المعرد والعقود من الشمال إلى اليمين، والمركب والمعطوف من اليمين إلى الشمال ويعرأ العدد المؤلف من اقسام مختلفة من اليمين إلى الشمال مع مراعاة إستقلال المركب والمعطوف: 1997/09/17 . السابع عشر من الشهر التاسع سنة ألف وتسعمائة وسبع وتسعين ميلادية وإن شفت من اليمين إلى الشمال: سبع وتسعين، تسعمائة وألف. غ: لفظ يتصمن عددًا من 3 إلى 9، ونطبق عبه أحكام هذه الأعداد. بضغ متوّات، بضغة أغرّام.

نصيغة واحدة للمذكر والمؤت، يراد به من واحد إلى تسعة مثل: عشرون ويجت، ألف وزيف

د العربُ يُؤرَخُونَ باللَّيَالِي لأَنَّ الشُّهُورَ العَزيِيَّةَ فَمَرِّيةٍ.

فيقولون:

ا - كُتِبَتْ رِسَالَةً لأَوْلِ لِينَة من شهر كذا أو لِعُرْتِه أو مُسْتَهِلَّه.
 الله الله الأولى...

ب - لِلْتِلْتَيْنِ خَلْتُ، لِثَلَاثٍ خَنُوْنَ، لِإحْدَى عشرة خَنْتُ، حَتَّى ليلة النَّصِف..... إلخ.

المبحث السادس: القرق بين البناء والإعراب

ه ما الفرق بين البناء والإعراب؟

الشاء:

ه الساء هو لروم آخر الكلمة حالة واحدة، إما حالة الصم أو حالة القنح أو حالة سر أو حالة السكون، وعليه فالبدء أربعة أنواع:

1 - السكون:

هِو الأصل، أي عمم الحركة، ويسمى أيصة وَقُفَّاء وخَفَّتِه فإنه يدخل في الاسم عل والحرف، مثل: هلَّ، قثم، كُثم.

2 - القتح ·

حِمْوَ أَقْرَبُ الحَرِكَاتِ إِلَى السَّكُونَ، لذلك يدخل هي أنواع الكلمه الثلاث: الاسم، ل، الحرف، مثل: أيْنَ (اسم). فَامَ (معل). سُؤفُ (حرف).

4.3 – الكسر والضم وللقلهما وثقل العمل لم يدحلا عليه. ودخلا فقط على مَمُ وَالْحُوفُ مِثْلُ أَمْسِ وَلَامُ الْحَرِ (أِنَّ) وَ(مُثَذُّ) وَ(نَحْنُ)، لكن المعل الماضي إذا ل به واو الجماعة مإنه يبنى على الضمّ، مش: كتب، كَتْبُوأ.

إعراب هو أثر ظاهر أو مقدر يجلبه العامل في آخر الكلمة وأنواعه أربعة: 1 2 - الرفع والنصب، ويكونان في الاسم والفعل المصارع معاً مثل: رَيْدٌ يقُومُ وإنَّ

3 - الجر: ولا يكون الا مي الاسم فقط مثر: ﴿ فِي كِتَابٍ مَكْتُونِ ﴾ الآية. الجرم: ولا يكون الا في المعل مثل ﴿ وَلَمْ يَلِدُ وَلَمْ يُولُدُ وَلَمْ يَكُنْ قَدُ كُفُؤاً ﴾ سورة الاحلاص الآية 3−4 ولهده الأنواع الأربعة علامات أصول وعلامات

علامات الأصول هي:

نسمة للرقع، والفتحة تسميس، والكسرة للجر، والسكون (حدف الحركة) بلجرم.

وهي قروع عن الأصول وهي:

أ -- ما ينوب عن الضمة وهو ثلاثة: الواو، الألف، والنون.

مثل: جاء أبوك، وأحواك بيحثون عنك عالمواو في (أبوك) والألف في (أخواك) والنون في (بيحثون) علامات فرء بائية عن الصمة التي هي الأصل.

ب - وما ينوب عن العتحة:

ينوب عن الفتحة أربعة: الكسرة، الألف، الياء، وحذف النود، كقولك: و يؤم المصدين و مصلياتٍ قل يتخلفوا عنه. قالألف في (اياك) والباء في والكسرة في (الصليات) علامات فرعية تنوب عن المتاحة فهي علامات الله عله الكلمات كلها منصوبة على المعمولية.

وقولك لن يتحلقوا عنه.

فيتخلفوا: فعل مضارع متصوب بلن، وعلامة تصبه حدف النون لأمه م

الخمسة، والواو: ضمير متصل في محل رفع فاعل. وحدف النون هنا علامة فرعيةً للبصب بآبت عن الفتحة التي هي الأ ج - ويتوب عن الكسرة في الجر اثنان: لفتحة والياء كفولك: مررت

واسماعيل

فكل من ابراهيم، واسماعيلُ، مجرور بمن وعلامة جره الفتحة النائبة ·

لأبه ممتوع من الصرف وقوله تعالى: ﴿مِنَ الْمُؤْمِنِينَ رِجَالٌ صَدَقُوا مَا عَنْ لِهَدُوا اللَّهَ عَلَيْهِ ﴾ الأحز فالمؤمس، مجرور بمن وعلامة جره اللهاء لأنه جمع مذكر سالم وكذا

معالى. ﴿ وَمِنْ الْإِمِلِ الْتُنْذِي وَمِنَ الْبَشْرِ الْتُنْفِي ﴾ الأنعام 144.

قالابل أو البقر محرور عن وعلامة جره الكسرة، فالكسرة هي أصل الاسم المجرور، بكن اثنين علامة الجر فيه هي الباء فكأنها بائبة عن الك الأصل، والسبب كون الاسم مثني.

لتطبيق (أ):

استحرج من النص الكسات المعربة وبين علامة الإعراب فيها. قال معالى في سورة أن عمران: ﴿إِنَّ اللّهِينَ كَفَرُوا لَنْ تُغْنِيَ عَنْهُمُ أَ أَوْلاَدُهُمْ مِّنَ اللّهِ شَيْتًا وَأَوْلَيْكَ هُمْ وَقُودُ التّارِ (10) كَدَأْبِ آلِ فِرْعَوْنَ قَبْلِهِمْ، كَذُبُوا بِآيَدَيّنًا فَأَخَذَهُمُ اللّهُ بِذُنُوبِهِمْ، وَاللّهُ شَدِيدُ الْعِفَابِ(11)﴾ سورة سورة

للتطبق (ب):

1 - ضع نعتا مناسبا في كل مكان من الأمكنة الخالية في الأمثلة الآ
 بالشكل:

أ - العبالب . يحبه أستده. و - سكس في بيت . . و - العبالب في بيت . . و - العبالب أحي كتا . . . و النياب بيوس ا جد - الطلاب . . يخدمون بلادهم. ح - النياب بيوس ا د - الحدائق للنره. د - الحدائق للنره. مد البيت رجّلاً فصادقته.

2 ضع كل اسم من الأسماء الآتية هي ثلاث جمل مفيدة، بحيث ع هي واحدة ومنصوب في الثانية ومجروراً في الثالثة.

الرّجلان - محمد - العصفور - الأستاذ - نناة - زهرة - السلمود القاضي - أخ - صديق - السماء - شجرة.

3 - اعرب الجمل الآتية:

- المتيات المهدبات يخدمن بلادهن.
- الأمة الاسلامية خير أمة أخرجت لنناس.
 - درمن النحو شيق.
- التمارين التطبيقية ضرورية لاستيماب الدروس.
 - أخي في الامتحال.

وينوب عن السكون في الجزم علامة وأحدة لقط فرعية وهي: احذف،
 مل:

حدف حرف العلم في آخر المصارع الناقص، (أي معتل لآخر) كقولك: لم ي، ولم ينج.

كل من المعلين مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف حرف العلة من آحره، فالأول ، ياء، والثاني آخره واو.

وحدف الون مي الأمعال الخمسة عندما يدخل عليها جارم كفوله تعالى {لاَ يَنْهَلْكُمُ اللَّهُ عَلَى اللَّذِينَ لَمْ يُقَلْبَلُوكُمْ فِي اللَّينِ وَلَمْ يُخْرِجُوكُم مَن ديلوكُمْ نَبُرُوهُمْ وَتُقْسِطُوا إِلَيْهِمْ لَهَ لَمَنحة 8.

كُلَّ مَنْ (يَقَاتِلُوأً) وَ(يَخَرَجُوا) مجروم بلم وعلامة جرمه حدف النود لأنه من بال الخمسة.

راجع إعراب الأفعال الخمسة في كتاب الأفعال من سنسلة قصة الإعراب، فقد دها يشيء من التقصيل.

والخلاصة:

، الأصل في الكلمة المعربة أن تكون موفوعة أو منصوبة أو محرورة أو مجزومه علامة الرفع الضمة، وعلامة النصب القنحة وعلامة الجر الكسرة وعلامة الجرم كون.

قد خرج عن هذا الأصل:

1 - جمع المؤنث الشالم: ويتصب بالكسرة بيابة عن الفتحة.

2 - جمع المذكر الشَّالم: يرفع بالواو وينصب ويجر بالباء.

3 - المثنى: يرفع بالألف وينصب وبجر باليء.

4 - الأسماء الخمسة: ترفع بالواو وتنصب بالألف وتجر بالياء

5 - الأقعال الحمسة: ترفع بثبوت التون وتنصب وتجزم بحدفها.

6 - الفعل المصارع الناقص (معتل الأحر) يجرم بحذف أخره.

7 - الاسم الممنوع من الصرف يجر بالفتحة نيابة عن الكسرة.

بين المعرب والمبني من النص الآتي

البحث السابع: المنوع من الصرف

ما الممتوع من لصرف؟

ه هاك أسماء معربة لكنها لا تقبل الكسرة علامة على الجر، كما لا تقبل التنو وذلك لأنها لا تتصرف.

ه ما معنى ولا تنصرف،٥؟

ه اختلف النجاة في مأخد هذه الكلمة، فقبل: من التصريف، وهو التصويت، شك أن التنوين تصويت في آخر الاسم المتصرف وقبل: من الانصراف الرجوع، فكأن الاسم الصرف ورجع عن مشابهة المعل والحرف، أو أنصرف طريقهما إلى طريق الاسمية المحصة.

والأصل مي الاسم أن يكون معربا متصرفاً؛ أما الاعراب فلأنه تتوارد وتتعاقب معان لا تتمير إلا بالإعراب، كالماعلية والمفعولية ولا يخرج عن أصله الا اظا الدمن أو حرف، ووحود هد نسوين في الاسم المرب يحمله أشد تمكم في لام وأقوى فيها من عيره ولهذا سمى تنوين التمكين.

قادا أشبه الإسم الحرف بني - كما رأينا دلك في الاسم المبى - قال لم يشبه الح صدر معربا، وهذا المعرب إدا أشبه المعل منع من الصرف أي سع من السوين ا يدل علي التمكين أي التمكن من الاسمية، فلما لم يصبح متمكنا من الاسمية يشبه القعل فمنع من التنوين، كما مع من الجر لان الجر لا يكون في المعل أ ثم إن الاسم الذي لا ينصرف، أو المموع من الصرف توعان:

أحدهما: ما يمنع صرفه لعنَّة واحدة، وهو شيئان:

أ - ما فيه ألف التأبيث سواء الممدودة كا (صحراء) و(زكرياء) أم المقص
 ك (دكرى) و(رضوى): (عدم على جبل بالمدية)

ب - اجمع الموارث لصبحتي: مفاعل ومقاعيل كـ (مساجد) و(مصابيح) و(دراً وردائير).

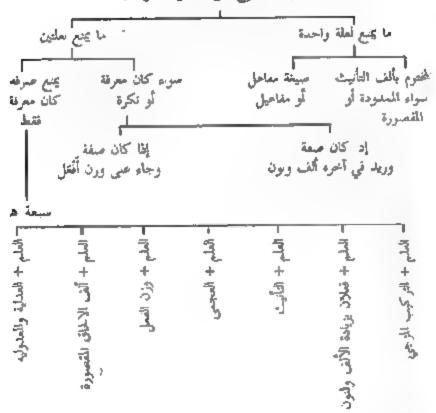
قال تعالى ﴿ بِيرُوا فِيهَا لِيَالِيَ وَأَيَّاماً آمِينِ ﴾ سورة سبأ ابة 18.

– الصعاليك –

اء الصعاليات جماعة من قبائل شتى، عاشوا في العصر الجاهلي، جمعت يبهم
قرائحاجة، فخرجو على النظم النباي السال ألدك، فأحدوا الأموال بالإعارة
ومن أشهرهم الشعرى الأردي، وعروة بن الورد العبسي، وتأبط شؤا
فيؤلاء وأمثالهم من الصعاليات عرفوا بألهم لصوص شجعال أسحيا، ولعل
هذا استشاس يعمل القبائل، إذ كانت حياتها في الجاهلية قائمة - إلى حد
على العرو والسبب واللهب وكن نعرف بين الصورتين هو أن عمل نقائل
منصم، وعمل الصعاليك قردي الاعظام له

الصماليك غائي، يعتر بالشحصية الفردية والتحرو من ربقة القبيلة ونظامها، قدا المدهب الثوري الماقم على الأوضاع جلب لهم الحرمان والفقر المدقع مي يحرواية القاسية

الخلاصة إذّ الممتوع من الصرف نوعان·



النموذج الإعرابي.

قال الشاعر:

وَفَتَاةٍ هَيْفَاءَ تُشْوَى عُلَى الْجَنْدِ - تُخالِي مِنْ حَرُّهِ مَا تُحَا

[عـــرابـــهـــا	الكلمة
واو رب، والتقدير، ورب فتاة اسم مجرور (برب المحذوفة) لفظاً، مرفوعٌ مُحَلاً لأنه رأي هذا الاسم)، مبتدأ.	الواو فَشَاةٍ

ي) ممنوع من الصرف أي التنوين لكونه على وزن مَفَاعِلَ، فلم يقل الحق جلَّ البأه لأنها مموعة من الصرف.

ما يمنع صرفه بعلتين، وهو شيئان أيضا:

يمع صرفه سواء أكان نكرة أم معرفة، وهو ما وضع صفة وريد في آحره ، أو كان على ورن الفعل، مثل: لحيان (وصف قطويل اللحية) فالمانع له من عممة و لألف والنود ومش. الأحمر، فالمانع نه من الصرف انصفة وورد أن.

يمع صرفه ادا كان معرفة فقط، أما ادا كان مكرة فيمصرف وهو مبعه: قلّم المركب تركيبا مرجيا، كالبعليان و(حصر موت). ملّم ذو الزيادتين كمروان، وعمران، وعثمان، وأصبهان. قلّم المؤنث المحتوم بالناء، كطلحة وفاطمة، أو زائدا على ثلاثة كريب بب المنع: العلمية + التأنيث.

لَم الأعجمي ب العلمية + العجمي، مثل: ابراهيم وإسماعيل. لَم الموارد للمعل ب العدمية + وزن الفعل، مثل دُبُل (اسم قبلة) لَم المختوم بألف الإلحاق المقصورة مثل علقي (ست تتحد من سيقانه

عة المعدولة من قُعَل في التوكيد مثل: جُمّع، فإنّها معدولة عن (فعلاوات) اع، وعُمَر مثلا قدروه معدولا وفعال. علما لمؤنث، كحَدّامٍ وقَطَامٍ في لعة يتعونه من الصرف للعسبة والعدل عن فاعلة كما يقول سيبويه، لكن ممع من الصرف للعلمية والتأبيث.

ه اعرب اجمل لآية:

سافرت من يمَشْقَ إلى بَغْدَادً.

التقيت بأصدقاءً لي في جئص،

التقيت بصديقي أحمد وعثمان.

« أعرب ما تمته عمل في النص الآتي:

سافرت إلى وهران لريارة صديقي أحمد بلغتي منه دعوة فإدا أنا بجمع محتشد حيال دكان قدفعي الفصول إلى معرفة الخبر، فرأيت اثنين يعتر أد أحدهم فكان أعول عاجرا وأما الآخر فكان يحمل في يده سكيا على صاحه الدي جعل يصرع ويلتفت مدعورا يطلب الموث دلا ينيئه أحالهرب فيسد عليه الماس طريق الهروب، ويسمأ أن أفكر ماذا أصبع إدا بالعا أمامن ويتركه يتخبط في دمائه ويحسى إلى ذكانه كأنه لم يرتكب جرم أندحل بكني حشبت من مصائب تدحق بملاس حديدة اقتبتها على هلا أستطيع تعويضها عا عندي من دراهم ودنايي.

ولماذا سكت الناس عن هذا الجامي؟ لأن المجني عليه كان خروها وأن 1 الجزار، وأن الناس شاركوا هي الجريمة فأكلوا لحمه، وأكلت معهم، وتلك الأضحى المبارك

عن علي الطنطاوي يتعمر

و هات جملا من انشائك تضمتها أسماء ممنوعة من الصرف.

صعة نفتاة مجرورة مثلها وعلامة المجر الفتحة عوضاً عن الكسرة لأنه اسم مسوع من الصرف المامع لها من الصرف كربها صعة مختومة بألف التأبيث الممدودة.

فعل مصارع مبني للمجهول، مرفوع لتجرده من الناصب والحارم وعلامة رفعه الصمة المقدرة على الألف المقصورة للتعذر، وثائب الماعل ضمير مستتر فيه جوارًا يعود على المتة، تقديره (هي)، جار ومحرور متعلقان بتشوى.

وجملة (تشوى) في محل رفع حبر المبتدإ (فتاه).

فعل مصارع مرفوع بالضمة المقدرة على الياء منع من ظهورها الاستثقال. وفاعله ضمير مستتر فيه جوازًا تقديره (هي) يعود على (فتاةِ).

جار ومجرور متعلقان (بتعاني) والهاء ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر مصاف اليه.

اسم موصور هيني على السكود في محل تصب مقعول به. فعل مصارع مرفوع وفاعله طبير مستتر، وجملة (تعاني) هذه عبلة للوصول لا محل لها من الاعراب، أمّا جملة (تعاني) الأولى فمحلها النصب لأنها حال

طبيق:

ليفاء

شوى

ي اجمر[

يائي

290

ائی

يين الأسم المسوع من الصرف في الأبيات التالية واذكر سبب ذلك المتع.

اب انشى فإنْ طَالَتْ شلاَمَتُهُ ۚ يَـوْمـاْ عَـلَـى آلَـةٍ حَـدُبَـاءَ مَـحُـــُــولُ ل آحر:

مَسِينُ عُوجِلُتْ فِي صِبَاهًا ﴿ وَدَعَسَاهِ الْمِسِنَّ الْسُرُّدَى دَعِسَيَّالِ لَ أَحَرَّ

اللهُ سِيرِي عَنْمًا مُسِيحًا إِلَى سُلَيْمَانَ فُتَمَّرُهِ كِيا

الباب الثاني الأفعال

الفصل الأول، أنوع الفعل

الأبحث الأول: الفعل الثام

- المطلب الأول: اللازم والمتمدي

– المطلب الثاني: أنواع الفعل المتعدي – المطلب الثالث: المبني للمعلوم والبني للمجهول

البحث الثان: الفعل الناقص

- الطلب الأول: كان وأخوانيا

– الطلب الثاني: أفعال المقاربة والرجاء والشروع

🖈 انفصل الثاني، أقسام الفعل

البحث الأول: أتمام الفعل يحسب الصيغة

البحث الثاني: أقسام الفحل بحسب الزمن

البحث الثالث: أقسم الفعل بحسب الإعراب

a البحث الرابع: أقسام الفعل يحسب حروقه

المنحث الخامس: أقسام القعل بنحسب الصبحة والاعتلال

المبحث السائس: أقسام القمل بحسب التصرف والجمود

الباب الثانج والأفعال

ه ما المعل؟

ه الفعل كلمة دلت على معنى في نفسها واقترنت يزمن للحلاف الاسم الذي هو كلمة للب على معلى في نفسها ولم عمرت برس. كذلك الحرف الذي هو كلمة دلت على معنى في عيرها.

ه ما هي العلامات التي يتمير بها العمل؟

م العلامات عني يسير بها المعل هي أن يمبل السبل من (سيقُولُ) و منوف منل. (سؤف بری) أو تاء اللهبث الساكلة مثل و فُبلتُّ، و صمير الماعل، مثل (حقّب، حقّب، يحقّوب) أو نوب النوكيد مثل (يكتُانِّ)

- أقسام المفعل -

ه كيف يتم تقسيم الفعل؟ ه يتم تقسيم المعل وفق الهبكل العام الآتي:

اولا بحسب الواعه الى مايلي يقسم المعل بحسب الواعه إلى مايلي مايلي مايلي معدي ترم والمعدوم مبي سمجهول متصرف متصرف مصرف المعدوم المعدوم

ماض مثل كُتَبَ وَأَوْلُ 1) في الصيغة - مصارع مثل. يَكُنْبُ مُرْدِلُ - امـــــر مثل: أُكْنُبُ رَزُّرِنُ

ماض سن کتب، غریکت، - حاصر مش کتب، یکنگ انجنت 2) فی لزمن، مستقس مش کت، ان یکنب گنگ

(3) في الحكم (مرفوع، تنصوت، مغروم) معود (مرفوع، تنصوت، مغروم) والإعراب (مدي (عدى المسم، عدى الدح، على لسكو من حيث (باعي من كتب ← فعل المحدد (باعي مثل دعوج ← فعل المحدد (باعي مثل دعوج ← فعل والأوزان (مجود مثن كتب ، دعر والأوزان (الأصن (مريد مدن كاتت، تدخر

ر معلى الله (وقانٌ) مثل وَعُدَّ → يَّهِ

الله معلى الله ورَّابُونُ مثل: يَبَاعُ →
المُعْدَلُّ اللاَّمُ رَافِضٌ) مثل. دَعَ →
المُعْدَلُّ اللاَّمُ رَافِضٌ) مثل. دَعَ مه
المُعْدَلُّ اللاَّمُ (الفِيفُّ) ﴿
الْفَيْفُ) ﴿
الْفَيْفُ) ﴿
الْفَيْفُ اللّٰهِ وَقُرُونُ مِنْسِ

5) في الصحة. والاعتلال

الفصل الأول: أقسام القعل بحسب أتواعه

النام والباقص

ينقسم الفعل بحسب أنواحه إنى تام وثائص.

ما الفرق بينهما؟

ه الفعل التسمام: هو الدي يدل على الحدث والرمن معا مثل كتّت، زال الععل الناقص: هو الفعل الدي نقص مه الحدث وصار يدن على الزمن وهذه الأممال هي كان وأحراتها أَصْبَحَ، أَصْبَحَى، ظَلَ، أَنْسَى، بَاتَ، مَارالَ، مَا تَا نَامَ، لَيْسَ – وأعمال المُقَارَةِ

أما عير هده لأفعال فهي تامة.

والفرق كدلك بين الأفعال الثَّامَة والأفعال الناقصة:

 إِنَّ الأَمِمالُ النَّامَة تُكُونُ الجملة المعلية، فلها ماعل مثل: جاء لحق ورهق الو فالحق والباطل هاعلان.

- أَمَا لاَفْعَالَ النَّافَصِةَ علا تستطيع أن تُكُونَ جملة بنفسها، وإنما تدحل على جملة ج ولا يكون لها فاعن، وإنما يكون لها اسم وخبر مثل: كان الجو معتدلاً.

كان قمل باقص دخل على جملة الجو معتدل ولذلك تعرب الجملة كمايأة

- كان الجو معتدلا.

إعـــرابـهـا	الكلمة
فعل ماض ناقص مبني على الفتح	كان
اسم كان مرفوع بها وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على أخره	الجو
حبر كان مصوب بها وعلامة نصبه العتحة الظاهرة على أحره	معتدلا

أها جملة: جاء الحق فهي جملة فعلية مكونة من الفعن الماصي التام: "جاءً" الحق مرفوع به وعلامة رفعه الصمة وكدلك جملة: زهق الباطل. وتصهيل الدراسة يجب أن يدرمن كل فعل منهما على حده.

- فَتَصَرُفُ (- قَالَمُ الْلَمْرُفُ مِثْلُ: كَتَب، أَصِيح (- قَالَمُ الْلَمْرُفُ مِثْلُ: مَازَالُ، كَاهِ فِي التَصَوِيفُ: مِثْلُ: مَازَالُ، كَاهِ (- جَامِدٌ مِثْلُ: لِس، عسى، يَعْمَ، بِثْسَ

طبيق

خرج الأمعال الواردة هي النص الآني وصعها في جدول تفصيلي لها يتمير فبه بح عن المعتل والثلاثي عن الرباعي، والمبني عن المعرب وما الى ذلك من الأقسام سقت الاشارة اليها.

مَنَ الأَمِورِ التِي تُسبَّبِ الفرقة بين المُثلمينَ، وتُقَبِّثُ حماعتهم، وَتَنْشُو لُقدَارَة نَقُلُ الْأَخْتَارِ السَّيِّكَةِ بيل جماعاتِ المُثلسي، قَصْدَ توسيع الحِلاَفِ بينهُم عتَّى خوا ويتحاربوا، فتصيع فُوْتُهم فيما يسهم.

ارَبَةِ هَذِهِ الآفةِ التي قد نطهرُ بَيْنَ المُشلِسينَ، يوشِدُنا اللَّه ورَسُولُه إلى طَربي بَا، للتَّحفيف من شرَّها، يرشدنا اللَّه إن سيفنَا خَبَرًا يُسيءُ اليه الآنصدُّقَةُ عِنْدُ ، بَلُّ عليها أَن تريث، وأن سحت، حتى نتحقق من صدق الحبر أو كدبه، إنفرصة عنى من يمشي بالنميمة بين المسلمين قال تعالى.

أَيُّهَا الذِينَ آمَنُوا، إِنَّ جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَإِ فَتَبَيْثُوا أَنْ تُصِيُّواْ قَوْمًا بِجَهَالَةِ وا عَلَى مَا فَعَلْتُمْ فَادِمِينَكِهِ. سوره الححرات آية 6

علامات الفعل اللازم

اللارم له اثنتا عشرة علامة، وهي:

1 - أَلاَّ يَتَصِلُ بِهِ (هُ،) ضِميرِ غَيْرِ اللصِدر

 2 - ألا يسى منه اسم مفعول تام مثل فعل خرج في قولك حرح زيد فلا مخروج أو خرجه.

3- أنْ يدلُ هذا العملُ على سجية (أي طبيعة وسليمه وصمه فطريه تلازم مـ
 تكاد تفارقه إلا لسبب قاهر) فلا تكون هذه السجية حركة جسم .

شجع

أن يدل على نظامة كَنَطَف، وَطَهْر، وَوَصُوْ.

أن يدل على دنس: محو بحس، وقَلْرَ أو قَلْيرَ (بالوجهين).

7- أن يدل على مطاوعة فاعله نفاعل فعل متعد لواحد، والمطاوعة ها مع
 فَاعْنِ مَعْنِ - إثْرَ فَاعِل فعل آخر، يلاقيه اشتقاقًا كقولك. كشرتُ
 ومددته فَاتَنْتُ، فلو طاوع ما يتعدى فعله لاثبين - تعدى لوحد
 الحساب فتعلّمة.

8 - أن يكون على وزن العِللِّ: مثل: اقشعر، اشمأرًا.

9 - أَن يَكُونَ مُلْحَقًا يَافَعَلُلُ وَهُو (افْرَعَلُ ۖ كَاكُوْمَتُ (اكْوَمَدُ الفَرْخُ إِدَا

10 - أن يكون على ورن "أَمْعَنْلُلَ" - كَحْرَنْجُم. (احرَنْجم: أراد شيئًا ثم عدر

11 - أن يكون ملحقا بالمعثلل مثل المعتشر الدي زيدت مي وسطه مو
 حرفان: أحدهما أصلي، والثاني رائد للإلحاق (المعتشر الجمرا الجمرا)
 يُثقاد)

12 - أن يكُول عبى ورن افْعَنْلَى "كَاعْرَنْتِى (اعْرَنْتِى البيك إذا انْتَفَشَ للا ه وحكم اللازم أن يتعدى باجار والمجرور كعجبت منه، ومررت به. تفصيل القول في ذلك.

علامات الفعل المتعدي

من ماحية التحديد بالعلامات يمكن تقسيم الفعل الى ثلاثة أنواع:

ما لا يومىف بتعد ولا لزوم، وهو: كان وأخواتها في حال اعتبارها تاقصة مثل.
 الجو معتدلا.

به ~ الفعل المتعدي، وقد سبق الحديث عنه وعن اقسامه.

ف – اللازم وهو عكس المتعدي وقد سبقت الإشارة الله، وله علامات تميزه على النام وهو عكس المتعدي اللها يعد معرفتها لعلامات الفعل المتعدي

- المتعدى له علامتان،

- إحداهما: يصبح أن يتصل به "هاء" صمير يعود على اسم سابق غير مصدر ولا ب، وتسمى هذه الهاء: هاء المفعول ، لأنها تعود على المعون.

انما اشترط في الاسم السابق أن يكون غير مصدر وغير ضرف، لأن الضمير يمود بما من المتعدي واللازم على السواء. كقولك اليوم صمته

الشائية: أن ينبى منه اسم معمول تامّ مثل: صَرَب، فتقول زيدٌ ضَرَبَه عَنرُو،
 ل به ضمير (هاء) غير المصدر ولا الظرف وهو، (ريد) وتقول: هو معرّوب، ون تامًا.

حَكَم المتعدي أن ينصب لمفعول به، كضربت ريئًا، وتدبرت الكتب إلّا إدا اب المفعول عن العاعل فيرفع ، كقوئت: شُيرِبَ ريدٌ وتُذَبّرُتِ الكُنْبُ قد أشار ابن مالك في الألفية الى العلامة الأولى للمتعدي ففط قال:

لامة المعل المعدى أن تَصِلْ "ه" عير مصار به، بحو عَجِلْ على مصار به، بحو عَجِلْ على على به مفعول، إنْ لم يَتُبُ عَنْ فاعل، نحو تدبرت الكتبُ) ي أن علامة العمل المتعدي الى المعول: أن تصل به (هاء) تعود على عير المصاد :"عمل" تقول في محمد عمل الحير – مثلا: محمد عَمِلُهُ.

بيَّن الفعل اللارم من القعل المتعدي هي النص الآني: الشِّنَاءُ بِنُلُوجِهِ وَعَوَاصِفِهِ، وَعَمَرَتِ الظُّلمَةِ البِطَحُ وَالأُودِيُّةَ، وَعَصْفَتِ الرَّيَّامُ بِنَّ أَعَالِي الجَهَالِ، فَمَانَتْ لِهَوْلِهَا الأُشْجَارُ، وْصَارَتِ الْحَقُولُ والْمُتَرَاثُ كَصَمْحَةِ كُتَبَ عَلَيْهَا اللَّوْتُ شُطُورًا مُبْهَمَةً ثُمْ مَحَاهَا، وَفَصَلَ الضَّبَّابُ بَيْنَ الغُّرَى المُشُورِهِ يفِ الرَّادِي، وقَبَضُ الْرُغْبُ عَلَى النُّهُوسِ.

عن جيران عبيل جبران بتصرف

حوّل الأممال الآتية إلى متعدية واتمم الجمس بما يناسب للعي: المجتهد، خرج المشاغب، سال البر، مات السقيم.

حوّل الأفعال المتعدية هي الجمل الآتية إلى لارمة وعير ما يلزم تغييره: عاد المطالب الكتاب إلى المكتبة، صوم الطبيب للريض لما لجته. سعد لأب بنجاح ابنه. هنَّأت صديقي في عيد ميلاده.

كؤن حميى جمل فعلية فعل كل مه الازم

كؤن حمس جمل فعلية فعل كل منها متعد

اعرب الشطر الثاني س البيت الآتي.

 أنشوش في الأفل غزيزة لغطى بحميع القالمين محمول الموالية المالية حرر فقرة وجيرة تصعب فيها ليلة من لياني الشناء وضمنها أمثلة من الأعمال بتصمها وأحرى متعدية بواسطة وثالثة لارمة.

المطلب الثاني: أنواع الفعل المتعدي

م ما هي أقسام الفعل المتعدي؟

ے ہ ينفسم العمل المتعدي

المتعدى إ للتعدي إلى مقعولين المتعدي إلى مفعول مقاعي واحد متعدُّ إلى مفعولين متعدُّ إلى مفعولين ليس أصلهما مبتدأ وخبرا أصلهما مبتدأ ومحبر

أولا: الفعل المتعدي إلى واحد.

سبق وأن حرفنا ممهوم الفعل اللارم والفعل المتعدي إلى واحد، وانضح ك الدي لا يكتفي بقاعله، وإنَّم يحتاح إلى مفعول به ليتم المعنى.

مثل: كتب الولد الوظيفة، فتح الحارس الباب.

ولا شك أن الأمعال التي تحتاج إلى مفعول به واحد كثيرة جدًا أم الأفعال التي تحناج إلى مفعونين هيمكن تحديدها بالشكل الآتي.

ثانيا: المعل المتعدي إلى مفعولين اثنين:

أ - المتعدي إلى مفعولين أصلهما هبنداً وخبر هو: ظن وأخواتها وتنقسم إلى:

1 - أنعال البقسين

2 - أفعال الرجحان

3 - أفعال التحويل

1 - أفعالُ اليقين:

هي نوع يفيد يقبها في الحبر، وتسمى أهماله يقينية أو علمية وتتزهم هذه اا (عَلِمُ) لكونها جميعًا عمى عَلِمَ وهي:

عُلْم: وهَي لليقين عالبا مثل قولُه تعالَى ﴿ فَاعْلَمْ أَنَّهُ لاَ إِلهَ إِلاَّ اللَّهُ ﴾ محمد – رأى: وهي لليقين غالبا مثل قوله تعالى ﴿ ﴿ وَإِنَّهُمْ يَرَوْنَهُ بَعِيدًا ﴾ المعارج – وجَدّ: مثل قوله تعالى. ﴿ وَمَا تُقَدِّمُوا لِأَنْفُسِكُمْ مَنْ خَيْرٍ تَجِدُوهُ عِنْدَ اللهِ هُوَ خَيْرًا ﴾ المذرى: كقول الشاعر.

دَرَيْتُ الرَبْيُ العَهْدَ يَا عَمرو مَاغْتَبِطْ فَإِنَّ اعْتِبَاطًا بِالْـوَمَاءِ حَـ تَعَلَّمُ: (يمعنى اعلم) كفور الشاعر:

تَعَلَّمْ شَفَاءَ النَّفْسِ فَهْرَ عَدُوْفَ فَسَالِغٌ بِلُطْفِ فِي التَّحَيُّلِ الفي. مثل قوله تمالي ﴿إِنَّهُمْ أَلْفَوْا آبَاءَهُمْ صَالِّينَ﴾ الصافات (69) 2 - أفعال الرجحان:

وهو نوع من الأفعال يقيد ترددا في الخبر مع رجحان الوقوع وتسمى ظبية رأسها "ظل" لأنها كلها تتصمى معنى النفل وهذه الأفعال هي:

ظَـــن: وتميد - هي العالب - الرّجحان كقولت: فَنَتَتُكَ مَاهِمُا، وقد تقيد كما هي قوله تعالى: ﴿يُطُنُّونَ أَنَّهُمْ مُلاَقُوا رَبِّهِمْ﴾ البقرة (46)

خُــالُ. يحل وهي لرجحان وقليلا م تكون البقين

حسب: وهي للرحمان وقد تستعمل لليقين مثل "حسبت النَّقي والجور تجارة" وقال تعالى ﴿ ﴿ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ (11)

فَلاَ تَعْدُدِ اللَّوْلَى شَرِيكُكَ في الجَنَّى وَنَكِئُمُ اللَّوْلَى شَرِيكُكَ فِي حَجْا: مَعْنَى ظن واعتقد كما في قول الشاعر:

نَدْ كُنْتُ أَخْجُوا أَنَا عَمْرُو أَخَا لِقَةٍ حَتَّى أَلَمَّتْ بِنَا يَرْمُا مُل

"قَفُلْتُ أَجِرْنِي أَبَا مَالِكِ وَإِلاَّ فَسَهَسِينِي آمْسِرَاً هَسَالِب

ظن وأعواتها

هي مثل كان وأخواتها وكاد ُ وأخواتها؟

أفعال باسحة مثل كان وكاد لكبها ليست أفعالا ناقصة بن هي تامه لها س لها اسم ولا خبر وإنما يعرب المبتدأ والحبر بعدها على أنهما مفعوبين لها محانُ شَهْلَ، ظن التلميذ الامتحانَ سهلاً.

ي أخوات ظن؟

تَ ظَن هِي: حَسب، خَالَ، زَعَم، عَدُ، رَأَى، عَيم، وَحَدَ، أَلْهَى، دَرَى، نَوَكَ، أَلْهَى، دَرَى، نَوَكَ، تَخَذُ، جَعَلَ.

هذه الأمعال أفعال القلوب.

سُمِّيت بهذا الاسم؟

بدلك لأن معانيها من العلم والفن ونحوهما، قائمة بالقلب ومتعلقة به الها صادرة عه. وتسمى أعمال اليقين والؤلجئان لأن منها ما يعبد الشك
 بد اليقين والعلم، والمراد بالشك مطلق التردد الشامل تلظن، وأقعال القلوب
 كثيرة منها ظن وأخواتها.

ل فعل قلبي يتعدى لاثير، بل الفعل القدبي ثلاثة أنواع. "يتعدى ينفسه وإنما يتعدى بحرف الجر. مثل: فكّر، تفكّر هدى للقعول واحد مثل: خرف، مَهِم.

مدى لاثنين أصلهما مبندأ وحبر وهو ظن وأخواتها.

مَّيت أخوات ظن؟

(ظن) على رأس أحواثه، لأن كل أمعال الرجحان بمعتى الظي، و(ض) من أفعال اليقبن، لذلك جعلت (ض) على رأس أخواتها وهناك نوع ه الأفعال هو أفعال التحويل.

ن التمييز بين ما يفيد البقين وما يفيد منها معنى الظي؟ نن التمييز بين كلّ هذه الأنواع الثلاثة. البقين – الظن (الرجحان) – التحويل

». عندما تكون يمعن اعتقد وظن **فهي تفيد** الرجيحان، كقوله تعالى· بَعَلُوا الْمُلاَكِكَة الَّذِينَ هُمْ عِبَادُ الرَّحْمَانِ إِلْمَاكُ الرحرف (١٥)

كانت ظن بمعنى اتَّهَمَ، ورأى بمعنى أَيْضَرَ وَعَلِمَ بمعنى عُرُف: لم تَتَعَدُّ هده عبدئد إلا إلى ممعول واحد فقط

غ إعرابية:

كنْتُ أَحْجُو أَبَا عَشِرِو أَحَا ثَقَة

إعسرابيهما حرف تحقيق لا محل له من الإعراب فعل ماض ناقص ميني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك ف: ضمير متصل مبنى على الصم في محل رفع اسم كال. مضارع (حجا) مرفوع لتجرده من الناصب والجارم وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الوار للاستثقال. وفاعله صمير مستتر تقديره " أنَّا " مفعول به أول لأحجو مصوب بالألف لأته من الأسماء الحمسة وهو

مصاف إليه مجرور بالإصافة وعلامة جره الكسره مفعول يه ثان لأحجو، متصوب بالألف لأنه من الأسماء الحمسة وهو

> مضاف إليه مجرور بالإضافة وعلامة جره الكسرة وجملة " أحجو " في محل نصب خبر كان. وجملة كان إبتدائية لا محل لها من الإعراب.

(وَلاَرِمٌ غَـــــُــــُ الْقــــدِّي وَمُحـــنِـــــمُ كَدًا "الْمُعَنَّلُلِّ"، والمصاهى "اقعنسسا" أَوْ عَدِرَضًا، أَوْ طَسَاوَعَ المُعَسَدُى

لُـرُومُ أَلْمُعَـالِ السَّجَـالِين، كَـ ومًا التقطين: تَطَافُ أَوْ ﴿ إسواجمه تحسنستة فسائم

3 - أفعال التحويل:

هاك بوع ذلت من الأفعال التي تنصب بليندأ و الحير على أنهما مفعولين ل أفعال التحويل أو التصبير، وهمي:

جَعَلَ، رَدًّ، تَخَذَ، اتَّخَذَ. صَيْرٌ. وَهَبَ.

مين قولد تمالى: ﴿فَجَعَلْنَاهُ هَبَاءٌ مُّتِّنُورٌ ﴾ الفرقان (23)

وقوله جل دكره ﴿ فِل يَرَدُّونَكُمْ مِنْ بَعْدِ إِيمَانِكُمْ كُفَّارًا ﴾ البغرة ٥٥ عير أن هماك من المحاة من يرى أن هذه الأفعال ليست من أخوات ظن، لأن ا متعايرات، فلا يصبح الأدعاء بأنهما مبتدأ وحبر، إذَّ لو قلت صيرت الفقير غيا أو العدو مَإِنَّهُ لا يستقيم الكلام بحدف المعل. كما أنَّ هناك من أصاف إليها (ترث) بمعم وصير، كقوله تعالى: ﴿ وَتُركَهُمْ فِي ظُلُمَاتِ لَا يُتَصِرُون ﴾

	ظن والخواتها	
أيعان التحويل ضير - بحقل تُركُ - تُحَدَّ اتُنَّكَدُ - رُدُّ وَهَبَ	العمال الرجمحان رُعَمَ عَـدُّ عَجَن - جَعَلَ هَـث - خَعَالَ	أفعال اليقبي أفعال اليقبي وجد - درى علم - ألّقي
	هب - حان ظُن - خست	رَأْي - تَعَنَّمُ

إِ اللَّالَكَةَ الَّذِينَ مُمْ عِبَادُ الرَّحْمَانِ إِلَّالًا ﴾ سورة الزعرف آية 10

إعـــرابـهـا

يحسب ما قبلها

جعل فعل ماض ميسي على الضم. والواو ضمير قاعل والألف للتفريق معمول به أول منصوب.

اسم موصول مبني على الفتح في محل نصب صفة للملائكة. ضمير منفصل مبني على السكون في محل رفع مبتداً. حبر مرفوع وعلامة رهعه-الصّبة في أحره وهو مصاف مصاف إليه مجرور بالإضافة وعلامة جره الكسرة. مفعول به ثان لجعل منصوب بالفتحة الظاهرة.

صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

تعدي إلى مفعولين ليس أصلهما مبتدأ وخبرًا:

لمتعدية إلى مقعولين ليس أصلهما مبتدأ وخبرًا هي:

، المنح وانعطاء وهي:

بتح، وهب، كسا، مِلأَن وما جاء في معناها

طى الأبُ ابنَّةُ دَرَاهِمَ مَعْدُودَاتِ.

ول به أول دراهم: معمول به ثال.

ما مبتدأً ولا خيرا، قلا يقالُ (الابن دراهم)، بعد حذف الفعل.

المَّفُ الحَرَفُ الثَّانِي لَفُعَلَ مَتَعَدَّ لِمُعَوِّلُ بِهِ وَاحِدُ يَصِيحُ مَتَعَدِيا إِلَى مَفْعُولِينَ، الأَيْتُ اللَّهِ الذَّيْنِ الدَّيْنِ الدَّيْنِ الدَّيْنِ الدَّيْنِ الدَّيْنِ الدَّيْنِ الذَّيْنِ الدَّيْنِ الدَّانِ الدَّيْنِ الدَّلِيْنِ الدَّيْنِ الدَّانِ الدَّيْنِ الدَّيْنِ الدَّيْنِ الدَّيْنِ الدَّيْنِ الدَّيْنِ الدَّيْنِ الدَّيْنِ الدَّانِ الدَّانِ الدَّانِ الدَّانِ الدَّيْنِ الدَّانِ الدَّيْنِ الدَّانِ الْمُعْلِقِيلِ الدَّانِ الدَّانِ الدَّانِ الدَّانِ الدَّانِ الْمُعْلِقِيلِ الْمُعْلِقِيلِ الْمُعْلِقِيلِ الْمُعْلِقِيلِ الْمُعْلِقِ

المريض الدَّوَّاءُ ﴾ شُوت الطّبيبُ المريض الدّرة

سف همزة لأول المعل المتعدي لمعول به واحد يصبح متعديا إلى مععوبين: سعيدٌ الذَّلَ.

بيد أخته المَانَ، أخته مقعون أول والمال مفعول ثانٍ

4 - وهناك بعض الأفعال التي تحتاج إلى مفعولين مثل:
 أمر، استغفر، زُوَّج، كال
 كقولك: روجتك هندًا.

ملاحظة:

قد يحدف مدان المعولات أو أحدهما إدا وحد ديل عليها، مثل قوله ته ﴿ أَيْنَ شَرْكَاؤُكُمُ الدِّينَ كُنتُمْ قَرْعُمُونَ ﴾ الأمعام 22

أي ترعمونهم شركائه حدف المقعولان لوجود ما يدن عليهما في السياق.

النا: التعدية إلى ثلاثة مفاعيل.

الأمعال المتعدية إلى ثلاثة مفاعيل هي:

نَتُأَ، أَنِياً، أَرِي، أعلم، خَبْرَ، أخبر، حَدَث.

كقولك: أَرَيْتُ الرجلَ الحَقُ ناصعًا.

فالوجل, مفعول به أول والحق مفعول به ثاب باصعاً معمول به ثانث

وكقولك: أعلمت عليا أحمد حاضرًا.

اعلمت: فعل وفاعل عليا: مفعول به أول أحسمه: معمول به ثان حاضوا: مفعول به ثالث

مالاحظة:

قد يسد مسد المفعولين جمع أنّ واسمها وخبرها كقولك: أعلمت القائد أن العدو ينظم هجومًا على قواتنا. وقولك: أَشْبَرَ القَائِدُ جُنُوده أنّ المعركة حاسمة. التموذج الإعرابي:

قال الشاعر عمر بن أبي ربيعة:

إِذَا جِقْتَ فَائْنَحْ طَرْفُ عَيْنَكَ غَيْرَنَا لِكَيْ يَحْسِبُوا أَنَّ الْهَوَى حَيْثُ

مفعول فيه ظرف مكان مبني على الطبع إلى محل نصب على	عيث ا	امراسها	T a
الظرفية المكانية. وهو متعلق بحير وأنّ الهيدوف والتقدير - فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الصمة الشاهرة على أخره. ضمير مستتر وجوبًا تقديره - أنت - جملة بشت: فعل الشرط في محل جر بإضافة إذا إليها. حملة أسح: جواب الشرط لا محل لها من الإعراب. جملة يحسبوا: صلة المرصول اخرفي لا محل لها من الإعراب جملة إن وإسمها وخيرها: في تأويل المصدر سدت مسة بحسب.	Tueld,	ظرف لما يستقبل من الزمن متصمين معنى الشرط خافص بشرطه متعلق بجوابه، أي بالفعل "امنح" مبني على السكون في محل نصب على انظرمية. فعل ماص مبني على السكون لاتصابه بناء الفاعن المتحركة، والناء: صمير متصل مبني في محل رفع فاعل. والفاء: رابطة الجواب الشرط الدي هو المعل "امنح". امنح: فعل أمر مبني على السكون الظاهر على أخره والفاعل ضمير مستتر وجوبًا تقديره – أنت – مستتر وجوبًا تقديره – أنت – مفعول به مصوب وعلامة نصبه الفتحة الطاهرة عنى أخره وهو مصاف،	
		مضاف إليه مجرور وعلامة اجر الباء لأنه مثني. وهو مصاف والكاف	ے ا
		ضمير منصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه. غير معمول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الطاهرة على أخره وهو مصاف.	
		ربا: طبسير متصبل ببني في محل جر مضاف إليه. اللام للتعبيل كي: حرف فاصب مصدري ينصب الفعل المصارع.	جوا
		ويهيد التوكيد. اسموب وعلامة نصبه العتحه المقدرة على الألف منع من ظهورها التعسر	ې

لمب الثالث: الفعل المبني للمعلوم والفعل المبني للمجهول:

أن عرفتا ما هو العمل المتعدي، وقارتاه بالعمل اللازم نتساءل الآن: ادا الفعل المتعدي هو الذي يقسم إلى مبنى للمعلوم ومبنى للمجهول؟ اد بالمعوم أوالمجهول "الفاعل"، فإدا نحهل الفاعل ولم يذكر قلا بد أن يبوب عنه وهذا النائب لا يكون إلا المفعول به، لذلك لا يمكن بناء اللازم للمجهول ليس له مفعول به حتى ينوب عن الفاعل.

تي بيني الفعل للمحهول؟

نى العمل للمجهول إذا كان متعدّيا ولم يذكر فاعله. ش: كتب الملم الدرس ← كُيبَ الدَّرْسُ

ها لا يذكر هذا الفاعل؟

يذكر هذا الماعل إما للخوف منه أو الخوف عليه أو الجهل به أو غير ذلك، وقي لحالات يسمى مجهولا .فينوب عنه المقعول به.

اذا يصبح المعول به عندما يوب عن الهاعل؟

سبح الممول به عندما ينوب عن الفاعل "تائب فاعل: ويصير مرفوع.

نموذج للإعراب،

لَ الْحَرُّاصُونَ ﴾ الداريات 10 . وتمامها ﴿الدين هَمْ فِي غَمَرَةٍ مَاهُونَ ﴾

إعـــرابــهــا	i.
ص مسي على الفتح وهو مستي للمجهول	فعل م
على مرفوع وعلامة رفعه الواو والدون لأنه جمع مذكر سالم.	طُونُ نائب ف

يف يسي الفعل للمجهول؟

بي المعل للمجهول كما يأتي:

إذًا كان الفِعل ماصيا يُضَّمُّ أَوَّلُهُ ويُكسر مَا فَبَل آحره.

: كتَبَ الْمُعَلِّمُ السرسَ كَيْبَ الدُّرْسُ

استقبل الأب الضَّيْفَ اللهُ الشُّيْفُ السُّيْفُ الصَّابِينَ

ب إذا كان الفعل مصارعًا يصم أوله ويفتح ما قبل آخره أي يصد
 المصارعة منه ويعتج الحرف الذي قبل الحرف الأخير قيه.

من: يَكَتُبُ المعلمُ الدَّرْسُ ﴾ يُكتَبُ الدَّرْسُ والإعراب يكون كالآتي بالسبة لحملتي: كُتِبَ الدَّرْسُ وَيَكْتَبُ الدَّرْسُ:

لدَّرْسُ	يُكْنف	کیت	الكنمة
اللَّوسُ في الجملتين نائب مرفوع وعلامة رفعه الص	قعل مضارع مرقوع وعلامة وفعه الصمة وهو مستي للمجهول	ععل ماص سبني على الفتح وهو مسبني للمجهول	إعرابها

للتطبيق:

أ - حول الجمل الآتية بناء الفعل فيها إلى المجهول مفيرًا ما يازم تغيره و
 بالشكن وبين الجمل التي لا بمكن بناء فعلها فلمجهول مع دكر السبب.

1 - قطف العلاح التفاحة من الشجرة 2 - شاهد أحي كسوف الشمه
 3 - يصود المسلم عرضة وَيَحْمَظُ شَرَفَة، ويؤدي واحبه عنى أحسن وأكمل وكل الناس.

4- أتى أمر الله فحاب كل جبار عنيد.

5 - قال المتنبي.

إِذِهِ النَّفَلَتِ النَّهُ فِينَ عَدًا عَدُوَّ مُسِينًا وَالْأُمُ وَ إِلَى الْنَّ 6 - قال تمالى: ﴿وَالوَالِدَاتُ يُرْضِعْنَ أَوْلاَدَهُنَّ حَوْلَيْنِ كَامِلَيْنِ لِنَ أَرَادَ الرَّضَاعَةَ ﴾ البقرة الآية (233)

بيَّنْ الفعل المِني للمجهول من المعن المي للمعلوم هي الجمل الآة
 قال تعالى ﴿ هُوَيَأْيُهَا اللَّهِينَ آعَتُوا لاَ تَشَأَلُوا عَنْ أَشْيَاءَ إِنْ تُبْدَ لَكُمْ تَسُؤْ
 تَشَأَلُوا عَنْهَا حِينَ يُنزَّلُ القُرْآن تُبَدَ لَكُمْ عَمَا اللَّهُ عَنْهَا واللَّهُ غَفُورٌ حَلِيمٌ ﴾ المائدة الآ

، الشاعر:

عَـنْـَكَ مِـنْ عَـنَوُّ دَشَـغَـةً و**الاعِـم شَـبَـاتِـكَ مِـن** عَـدُوُّ تُـرَحَـمِ كُوْنْ جملا من إنشائك يكون فيها أفعال مينية للمجهول وأحرى مبنية

ت (كَتَبْتُ بِالقَلَمِ)، هل هذا الفعل متعد أم لازم؟ (كَتَبَتُ) في هذا المثال متعدٌ بحرف الجر. وهناك أفعال لا تتعدى إلاً ر مثل. دهب الولد إلى المدرسة.

ني الفعل المتعدي بحوف الجر إلى المجهول؟

يمى الفعل المتعدي بحرف الجر إلى مجهول ويكون الجار والمجرور هو البائل الحار والمجرور هو البائل الحار والمجرور في مثل هذا المثال معمول به عير صريح فقول رعب علم، فالفعل رعب متعد بحرف الجر، والجار والمجرور هنا معمول به عير مليه يمكن أن يسى الفعل "زعب" إلى المجهول. فتقول رُعِبَ في العِلم، رور في محل رفع نائب فاعل وكذلك (جنس الولد تحت الشجرة) فتقول في الشَّجرة"

ماة المكونة من الظرف المضاف والمصاف إليه في محل رفع ثائب فاعل ت" المبنى للمحهول.

ه رأينا فيما سبق أن اللازم يمكن أن يتعدى، فهل يمكن جعل المتعدى الا ه قد يصبر المتعدي لارث إذا ثني للمطاوعة مثل قولت جمعته فاجتمع و فانكسر، هذه الأوراب الدالة على المطاوعة تدل في الحقيقة على ما يدل عبه الا فاجتمع بمعمى مجمع وانكسر بمعنى كُسِرَ. ولكن ليس كل قعل يخصع لهذا الة إذ لا يمكن أن نقول مثلًا: ضربته فانضرب. ا

غُوذَج للإعراب: "جمعته فاجتمع"

1-a[الكلمة
جمع: قبل ماضي ميني على السكون الاتصاله يضمير الرفع الم	جمعته
وهو التاء. التاء: ضمير متصل مبني على الصم في محل رفع فا الهاء: ضمير متصل مبني على الصم في محل نصب مفعول به	
الفاء: حرف عطف يفيد الترتيب والتعقيب.	
فعل ماضي مبني على الفتح وفاعله صمير مستتر تقديره هو.	أجتمع

للتطبيق:

- 1 حول الأفعال الآتية إلى المجهول مغيرًا ما يلزم تعييره.
 - جاء المجد بتبجة حسة.
 - أيجقُ اللَّهُ الحَقُّ بكلماته ويبطل الباطل.
- كُتِبَ على المسلمين الصيام كما كتب على الذين من قبلهم.
 - قبل: إن احرية تؤخذ ولا تعطي.
 - يقال: إِنَّ بَلُومِنَ لَا يُلِدِّغُ مِنْ جَجَرِ مِرْتِينٍ.

المطلب الأول: كان وأخواتها

ه ما هي کان وأخوانها؟ وماذا تفيد؟

» كان وأخواتها هي·

- كــان: وتعيد مجرد انصاف اسمها بمعنى خبرها.

أصبح: وتفيد اتصاف اسمها بمعنى خبرها وقت الصبح.

- أضحى: وتفيد اتصاف اسمها بمنى خبرها وقت الصحى

أمسسى, وتعيد اتصاف اسمها بمعنى خبرها وقت المساء.

- فيسبل: وتفيد اتصاف اسمها بمعنى خبرها طول السهار.

- بسات: وتفيد الصاف اسمها بمعى خبرها طول الليل.

- مسمارا وتفيد تحول الأسم وتغيره من حالة فيه إلى حمالة تنصبق على ا

- مازال، مافئ، مابرح، ماانفك: تعبد الاستمرار للكيبولة كقوله تعالى:
﴿ وَلاَ يَوَالُونَ مُخْتَلِقِينَ ﴾ الآية 118 من سورة هود

عادام: تغيد استمرار معنى ما قبلها مدة محددة هي مدة ثبوت معنى عاد أسمعا.

ليسسس. تنقي اتصاف الاسم عملى انجبر في الرمن الحالي على الاطاه
 كقوله تعالى: ﴿ يُشِشُوا سَوَءً مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ، أُمَّةً فَائِمَةٌ يَتْلُونَ لَـ اللَّهِ.... ﴾ الآنة 113 من صورة آل، عمران.

وقد تكون هذه الأقمال ثامة إذا دلت على الحدث مع الزمل وعدلد ترفع الد ولا تنصب خبرًا.

ماذا كانت (كان) بمعنى حصل وظهر ووجد كانت تامة مثل قوله تعالى: ﴿ كَانَ ذُو عُشرَةٍ فَتَطَرَةً إِلَى مَيْشَرَةِ﴾ الآية 280 من سورة البقرة.

وإذا كانت أصبح بمعنى دحل في الصباح وأصحى دخل في الصحى وظل دام وبات بمسى نزل ليلا وصار بمسى انتقل وامسى دخل في المساء فهي حينئذ ترمع الفاعل فحسب مثل قوله تعالى: ﴿ فَشَبْحَانَ اللّهِ جِينَ أَعْسُونَ وَجِينَ تُصْبِحُوا الآية (17) من سورة الروم.

المبحث الثاني: اللعل الناقص

و الععل الناقص؟

، الناقص فعل يلخل على المبتدإ والخبر فيغير حكمهما بحبث يرفع الأول سمه وينصب الثاني ويسمى خبره.

لجؤ معندل 😄 كان الجؤ مُغْتَدِلًا.

سمي ناقصًا؟

اقص من الحدث، فالكلمة إمّا أن تدل على حدث وإما أن تدل على حدث

دلت على حدث في غيرها فهي حرف مثل: ذهبت بالكتاب إلى الملك الصباح

دلت على حدث في نفسها من غير زمن فهي اسم مثل: علي، فتجرة. دنت على حدث في نفسها مع رس فهي فعل مثل: كتب، يتدحرج. ذا دلت على رمن فقط من غير حدث فهي فعل لكه ناقص من الحدث كَانَ وأخواتها. ونذلك لم تستطع أن تكون جملة بفسها وراحت تدخل جمعة جاهزة فسمخت حكمها، ومن ثم سميت أيضًا نواسخ.

توضيح

مدث + زس - فس حدث - زمن = اسم زمين - حدث = فعل ناقص

كن أن يدل هذا الفعل الناقص على حدث؟ عكد أن بدل على الحدث وعديدة ومن تاذا وأن و

بمكن أن يدل على الحدث وعندئذ يصبح تامًا، وثيس ناقصًا كما منزي.

لفعل الناقص أنواع؟

الناقص بوعان هما: كان وأخواتها. وكاه أخواتها، وتسمى هده الأخيرة ربة والرجاء والشروع، وهي التسمية الصحيحة في رأينا.

والسنباسديسر:

 الناس مجزيون بأعمالهم: إن كانت الأهمال تحيرًا فَحَيرٌ وإن شرًا فشر.

- التمس ولو كان ما تلتمسه خاتما من حديد.

3 - قد تحدف كان وحدها وجوبًا ويعوض عنها ما الزائدة وذلك (أَنْ) المعدرية المدغمة هي "ما" مثل قول الشاعر"

أَتِهَا خُرِاشَةُ أَمَّهَا أَنْتَ ذَ نَهَد لِي فَإِنَّ فَوْمِي لَمْ تَأْكُلُهُمُ اللهِ وَالْحَلِي لَمْ تَأْكُلُهُمُ اللهِ وَالأصل: (أن كنت دا نغى.

هـ قد تحذف هي واسمها وخبرها وجوبًا ويعوص عن الجميع ما الرائدة مدغمة بأن الشرطية مثل. (اذهب إلى المصايف وإمّا لا والأصل: ادهب إلى المصايف ان كنت لا تذهب إلى غيرها.
 ٥ - وقد تحذف هي واسمها وخبرها جوازا بلا عوض بعد أن. مقالت بساتُ العَمَّم يَا سَلْمَى وَإِنَّ صَحَانَ فَيْسِرًا مُعَدَّمًا قَالَــ أَي: وَإِنْ كَانَ فَقَيْرًا معدمًا.

8 - يجوز حدف مون كان مع الواو قبلها إذا توافرت لها الشروط

أن تكون يلمظ المضارع

أن يكون المصارع مجرومًا.

– ألا يقع بعد النون ساكن.

ألا يقع بعده ضمير متصل.
 مثل: قوله تعالى على لسان. مريم ﴿ ﴿ أَنَّى يَكُونُ لِي غُلامٌ وَلَمْ كَيْسَهُ

وَلَمْ أَكُ بَغِيًّا ﴾ الآية (20) من سورة مريم.

وقال الشاعر: أَنَمُ أَنُ حَسَارِكُمَ وَيَسَكُسُونُ بَسِنِي وَبَسِينَكُمِ الْمَوَّةُ والإِخَ

غوذج للإعراب:

لاخولها على الجملة الاسمية ونسخ حكمها شروط؟

ل كان رأخواتها على البندإ والحير وجعل الأون استنا لها مرفوعًا بها وجعل صرًا لها منصوبًا بها شروط هي:

أن تكون ناقصة كما أسلفنا.

يشترط في ما رال، ما انعك، ما فتيء، ما برح أن يتقدمها بغي أو بهي مثل لست تبرح قائدًا، لا يزال العرب محتلفين. يبغي في ما دام أن تسهقها "ما" المصدرية انظرفية. مثل. اعمل الخير ما دمت حيًا.

> ذا جعلت كان على رأس أخواتها؟ * يجور أن نجمل نملا آخر من أخواتها مكانها في الصدارة؟ يجور دلك للأسباب الآنية:

> > إنّ (كار) ليس بها فعل من جنها.

قبت مثلا أحوات صار بدهب الدهن إلى الأفعال التي تقيد التحويل، ولو قلت ، أصحى مثلا أو ظل نفهم ما يفيد الوقت من نهار أو ليل، ولو قلت أحواب لفهم ما يدن على الاستمرار، ولو قلت أخوات ليس لفهم ما يدل على النفي.

تنفرد كان عن بقية أخواتها بحصائص هي:
 1 ـ قد تكون زائدة، لا عمل لها ودلك بشرطين:

- أن تكون بلفظ الماصي.

أن تقع بين شيئين معلازمين.
 مثال ذلك (ما − كان − أعدل عمر) أي ما أعدل همر!

2 - قد تحدف مع اسمها جوازا بعد إن ولو الشرطيتين:
 مثل: الناس مجزيون بأعمالهم: إن خيرا فحير وإن شرا فشر.
 والتمس وبو خاتمًا من حديث شريف لن سأل عن الصداق.

إعبيسرابيهنا

منادى مرخم صاحب مبني على العمم في الحرف المحذوف وحرف التداء محدوف.

فعل أمر مبني عنى السكون وفاعله ضمير مستتر تقديره أنت يعود على صاحب.

و:حرف عطف ولا تاهية لامحل لها من الإعراب وهي جازمة للمعل المضارع.

فعل مصارع ناقص مجروم بلا انباعية وعلامة جزمه انسكون في أحره واسمها ضعير مستتر فيه تقديره أنت يعود على (صاحبي). خبرها منصوب وهو مضاف الموت مضاف إليه مجرور بالإضافه.

الفاء: حرف عطم، تسيان: مبتدأ مرفوع وهو مضاف والهاء مصاف البه.

وير البتلة مرفوع به وعلامة رفعه الضمة الصعرة في أحره صفة لضلال مرفوعة مثله وعلامة الرفع الضمة. ابتدائية لا محل لها من الإعراب.

الد مانية لامحل لها من الإعراب.

رجمية لاتزال، منسياته): معطودتان على ما لا محل لها من الإعراب وهي الابتماثية.

 ركان هي أم الباب أي: إن كل أحواتها تنضم معنى الكينونة لدلك تقسيم دلالات هذه الأقعال على ثلاثة أقسام من الكينونة وهي:

1 -كينونة هامة وهي كان.

2 - كيتونة خاصة وهي تلك الدائة على اوقات معينة من ليل
 ليل أو نهار: أصبح، أصبحى، ظل، أمسى، باس.

3 - كينونة مستمرة وهي: مارال، ما انفك، ما فتئ، ما برح،
 وما دام وتبقي ليس للنفي، وصار للتحويل.

لدلك هماك من اسحاة من اعتبر ليس حرفًا، غير أنَّ الدين اعتبروها فعلا رَأُوا 1 الضمائر بها فنقول لستُ، لستُمّا، لَشتُمْ... إلخ.

وهناأً من يدّعو إلى قصل صار عن أخوات كان، خاصة وأنها قلد لا : على جملة المبدؤ والخبر، فإن قُلْت مبار الطين ابريقًا وصار العدو صديقًا، وح صار لا استقام الكلام في الجملتين فلا نقول: لطين ابريق، ولا العدو صديق، ولا أنه تدخل على الجملة الاسمية كدلك وتعمل هذا العمل بنفس الدلالة، فهي إد أنبوات كان. إنك تقول صار الجو صحوا، وتحذف مبار فنقول: الجوّ صحوّ

وقد يجوز في كان، أمسى، أصبح، أصحى، ظل، أن تستعمل بمعنى (صور) تمالى في آية 8.5 7 / من سورة الواقعة

﴿ وَثِنْتُ الْجِبَالُ بَشَا فَكَانَتُ هَبَاءٌ مُثَبَّا، وَكُنتُمْ أَزْوَاجًا ثَلاَثَةً ﴾ أي صارت جل ذكره ﴿ فَأَصْبَحْتُمْ مِنِعَمْتِهِ إِخُوانًا ﴾ الآية 103 ص سورة آل عمران. وقول: ﴿ ظُلُ وَجُهُهُ مُسْوَقًا وَهُوَ كَظِيمٌ ﴾ آية 17 ص سورة الرخوف.

وقال الشاعر:

أَمْسَتُ حَلاَةً وَأَمْسَى أَهْمُهَا الْحَتْمَمُوا الْحُشَى عَلَيْهَا الَّذِي أَشْقَى عَلَمُ وَوَرِلُهُ أَمْسَتُ خَلاَةً بِمِعْنِي صارت البلد خلاء، واحتملوا بمعني الرتحلوا.

جأمل

متصرف

وهو ما يلزم صورة الناضي فقه ليس وما دام فلا يأتي منهما ه ولا أمر. المتصرف من هده الأفعال هو ما يتصنوف من الماصي إلى المصارع إلى الأمر.

وهو قسمان الم التصريف ناقص التصريف

- ه ما يتصرف سها تصرُّقًا تاما هو الدي يأتي منه المصارع والأمر.
- ه وما يتصرف منها تصرّفا ناقصا يأتي منه المصارع فقط ولا يأتي منه الأ
 - ه ماهي الأفعال الناقعية التي تتصرف تُصرّفًا تامًا من أحوات كان؟
 - ه هـــي:
- كـــان يه يكون -كى مثل: يكون العلم نافقا، كُنْ من شبت.
- أصبح ب يُضبحُ أصبح مثل: تصبح السماء دحانًا، أصبح عاملا :
- أضحى = يُضْجى أضح مثل. يُضْجى الشّخرُ مُثْمِرًا، أَضْحَ مُرافِئا -
- ظَلَ عَ يَظُلُ طَلَقُ مَثَلُ يَطَلُ المَنْطَرُ يَثُرِنُ، ظُلُ مَاجِدُ إلى الحَ أمسى عَ يُمْسِي أَمْسِ عَلَى مُمْلِ مَثْلِ مُنْسِي النِعارُ تَاضِحَتُ أَمْس عَايِدًا يربلا
- بسات = يَبِيثُ بِثُ مثل فِيتُ المُؤْمِنُ فَإِيْما اللَّيْلَ، بت راكما ساجدًا تعز
- صحصار ع تصير عبر مثل. تصير الأثر كُلَّة واضحا، عبر غندًا مس
 - ه ما هي التي تتصرف تصرّفًا ناقصًا؟
 - ه الني يكون منها الماضي والمصارع فقط ولا يأتي منها الأمر هي:
- - ما انفك به ما ينفك، مثل: (ما ينفك السحاب بعشى السماء).
 - ما فعيء به ما يغتأ، عن: (ما ينتأ الجو باردًا).

شاعر العربي: ارَ هَذَا النَّاسُ إِلاَّ أَفَلَهُمَ ﴿ فِلَا إِلَّا صَلَى أَحْسَسَادِهِ لَ لِيَسَابُ

(عــــرايــهــا	1
يحسب ما قبلها	Γ
حرف للتحقيق	
معل ماض ناقص مبني على الفتح الظاهر.	
ها: التنبيه ذا: أسم اشارة ميني على السكون في محن رفع أسم صار،	
بدل من هذا مرفوع مثلها	L,
أدة استثاء.	
مستثنى بإلا منصوب وهم صمير مصاف إليه.	
خبر صار منصوب وعلامةً نصبه الفتحة الظاهرة .	
حرف جر.	
اسم مجرور يعلى وعلامة جره الكسرة الظاهرة.	من
والجار والمجرور متعلقان بخبر المبتدأ (ثياب) المحذوف وجوبًا تفسيره	
"ْيَابِ كَاتُهُ عَلَى أُجِسَادِهِس"،	
وهن: ضمير مضاف إليه.	
مُبتدأً مرفوعٌ وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. وهو مبتدأ مؤخر.	
وجمنة "ثياب على أحسادهن" صعة لذئاب ومحلها النصب.	

للتسطيين:

أ- كون جملا اسمية من انشائك ثم ادخل عبيها الأفعال الناقصة مغيرًا ما ي
 أ- ين في النص الآتي الفعل الناسخ واسمه وخيره في حدول توصيح

الدعوة التاجحة

ر الدعوة إلى الخير تكون باجحة، إذا عرف الدّاعي كيف يدعو عيره إلى طر المتحسّب، السّب، والشّنة، أثناء الدعوة، ويين للنّاس أنّ ما يدعو إليه سهل، مسالح الجميح وهذا لقوله تعالى: ﴿ اذْعُ إِلَى صَبِيلِ زَلِكَ بِالحِكْمةِ وَالْمُرْعِظَةِ مسالح الجميح وهذا لقوله تعالى: ﴿ اذْعُ إِلَى صَبِيلِ زَلِكَ بِالحِكْمةِ وَالْمُرْعِظَةِ

أ وتطل الدعوة فاشنة إذا صاحبتها قسوة، أو علطة، أو أصبح الدّاعي يشد يدعو إليه، فإنّ النفوس تنفر من الدّاعي، وثمّا يدعو إليه، فما تزال الدّعوة الله في حرمان طائمة من النّاس، من الحير الذي أرادَةُ اللّهُ لعباده جميعًا.

والدّعوة إلى الحير تكون سهلة، إذا كان هذا الحير ظهرًا للناس، قريبًا سو كما تدعوهم لأكل لذيذ أو لباس أنبق أو غير ذلك من متاع الدُّنْيَا، هيستج ويُلبون دعوتك، قال رسول الله صنى الله عبيه وسلم معاد بن حبل وأي موسالله صهما ويُشرًا ولا تُتُعَلِّمًا، وتطارَعًا وَلاَ تُتُعَلِّمًا،



- مسا برح به ما يبرح مثل: ﴿ فَالُوا لَنْ لَبُوعَ هَلَيْهِ عَاكِفِينَ حَتَّى يَرْجِعَ اللهِ عَلَيْهِ عَاكِفِينَ حَتَّى يَرْجِعَ اللهِ عَلَيْهِ عَالِمَ عَلَيْهِ عَل

سوذج للإعبراب:

ال تعالى على لسان بني إسرائيل:

﴿ لَنْ نَبْرَعَ عَلَيْهِ عَاكَفِينَ حَتَّى يَوْجِعَ إِلَّيْنَا مُوسَى﴾ الآية ٥١ من سورة طه

إعـــــرابــهــا	كلبة
حرف نقي ونصب.	د
فعل مصارع باقص منصوب بنن وعلامة نصبه المتحة الظاهرة واسمه	رع
ضمير مستتر تقديره بحن مرقوع به.	
جار ومجرور متعلق (بنبرح).	ىليە
خبر (نبرح) منصوب بها وعلامة نصبه الياء والتون لأنه جمع مذكر	باكفين
حرف غاية لا محل له مِن الإعراب وتعمل الجر في الجمله بعدها.	بتًى ا
فعل مصارع منصوب بأن المضمرة وجوثا بعد حتمى وعلامة بصبه	رجع
المتحة انطاهرة في أخره.	
جار ومجرور متعلقان بيرجع.	ائيا
فاعل (يرجع) مرفوع وعلامةً رفعه الضمة المقدرة على الأنف المفصورة	رسى
متع من ظهورها التعلر.	
ابتدائية لا محل لها من الإعراب.	
في محل جر بنحتى الغائية.	الذيرجع

المطلب الثاني: أفعال المهارية والشروع والرجاء

هي أفعال المقاربة والرجاء وانشروع؟

ي أَفعال باقصة تعمل عمل كان وأحواتها، فترفع البتدأ ويسمى اسمها، النبر ويسمى حبرها مثل: كاد الطالب يسقط في الامتحاد ، الأفعال هي: كَادَ، أوشك، كرب، عسى، حرى، اخلولق، أنشأ، طمق، أحلى هنك.

هي أحكامها؟

طبق على هذه الأفعال ما ينطبق على كان وأخواتها من حميع الأحكام. دا - إدن - له تأت صمن أحوات كان ما دامت تعمل نفس العمل ولها حكم؟

د بهذه الأفعال باب عماص ولم تذكر ضمن أخوات كان لما يأتي.

- لأبها تنمسم من حيث المدلالة إلى للاثة أمواع.
- هناك شروط لخبرها لا تتوفر في خير كان بالضرورة .
 - بعض أفعاب بها حصائص تمرها عن بقبة الأفعال

. أبواعها

تعقسم أمعال المقاربة إلى ثلاثة أنواع المشروع أفعال المشروع وهمي كثيره منها وهمي كثيره منها ، أوشك تحرب عسى، حرى، و حنوش صفق، أمش، أحد، بدأ يؤب

عاك من يسميها أفعال المقاربة فقط، وهناك من يسميه "أخوات كاد" هما هي 4 الصحيحة لهذه الأفعال؟

تسمية الصحيحة لهده الأمعال هي "أفعال للقاربة والوجاء والشروع"

وا بسس افعال عهد به حلى سسر لإيب و د د التعليب نفط وهناك مو و أكاد و سويها فناشا على دال وأجو نها الانده المدحمة لا تصبح في ربط

لماذا لا يصح أن تسميها كاد وأخواتها؟

لا يصبح أن نسمبها كاد وأحواتها للأمور الاتية.

ا إن (كاد) لا يصلح أن كون عال رأس أحواب الأنها ليسب أم ال**نات فهي**

. بحصائص تؤهمها لهذا المصب مثل كان وظن.

كاد من أمعال المقاربة ولا علاقة لها بالرجاء ولابالشروع.

ح - لو تسمى "كاد وأحواتها" لوقع النياس مع "كان وأخواتها" من كم المحسل ولم أصبح الدرسول بمبررا عارة كال وأحواتها على كاد وأحواتها حل هذا تقصل أن يطلق عليها اسم أفعال المقاربة ولرحاء واستروع، ولا بأس المسم الى "أفعال المقاربة" التماسا للاختصار والتعليب، بأنها - أ المدية - تشمل الأنواع الثلاثة.

أهمسال السمقساريسة

- ما هي أفعال القاربة، وعادا سميت بهذا الاسم؟
 - · أعمال الممارية بدل على قرب وقوع الحير وهي.
- كَــد مَثل قربه تعالى ﴿ يَكُادُ رَبْتُهَا بَضِيءٌ وَلَوْ لَمْ تَمْسَمُه عَارُ﴾
 مورة الدور آية 35

- أوشك: مثل قون الشاعر:

وبو شَمَنَ النَّاشُ وتُمَرَّات لَأَوْت كُوه ﴿ إِذَا فِيلَ هَالَتُو أَنَّ تَمَلُّوا وَلَمْهُ

- كوك مثل مان الشاع

كرب لفنت مِنْ حَوَّ يَدُوبُ الْحَالِينَ لَوْشَاهُ هِنْدٌ عَضُو

ه وما هي أفعال الرجاء ولماذا سميت كذلك؟

ه هي أمعال تفيد تمني وقوع الحبر وهي:

عسى، حرى، الحلولق مثل قوله تعالى: ﴿ فَمَنتِي اللَّهُ أَنْ يَأْتِي بِالْفَتْحِ أَوْ أَمْرٍ مِنْ عِنْدِهِ ﴾ المائدة 52

[اخصائص هي:

وإذا جاء فعل مضارع مسبوق بأن مصدرية بعد عسى والحلولق وأوشك لدون فاصل جار في هذه الأفعال أن تكون تامة والمصدر المؤول من أن في محل رفع فاعل لها، وجاز أن تكون ناقصة واسمها ضمير، والمصدر في محل مصب حبرها واعرابها تامة أحسن كما في قوله تعالى: ﴿وَعَمَةُ فَي مَحْلُ مَسْتُنَا وَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ. وَعَسَى أَنْ خَيْرًا شَيْنًا وَهُوَ شَرٌّ لُكُمْ ﴾ البقرة الآ

- فوذا تقدم عليها اسم كانت مسندة إليه في مثل: التلميد عسى أن ينجو الأمران التمام والنقصال يسبب ما يآتي:

التسمام: أن يخلو انفسل من ضمير مستتر أو ظاهر يعود على الاسم فتكون بذلك هذه الأفعال تامة. والمصدر المؤول من أن و المضارع بعدها فاعن. كما في توله تعالى ﴿لاَ يَشْحَرُ قَرْمٌ قَوْمٌ فَسَى أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمُ الحَجرات الآية 11 النقصان: أن تحتوي هذه الأفعال صميرًا مستترًا أو ظاهرا يعود على فبلها، فتكون بدلك باقصة والصدير اسمها والمصدر خبره.

كقولك: (التلاميد عسوا أن ينجحوا) وهذه اللغة صعيعة. 3 - فإذا كان الفاعل في ذلك اسمًا ظهرا مثل: عسى أن يرحمني ربي، فج أمور هي:

الأول: أن يكون (رمي) فاعل يرحسي والمصدر المؤول فاعل عسى. الشاني: أن يكون (ربي) اسم عسى والمصدر خبرها.

الثالث: أن يكون (ربي) مبتداً وما قبلها حبر سواء أكانت (عسى) وأختاها تامة أو ناقصة

إذا اتصلت عسى يضمير تصب في مثل عسائك تجتهد كانت حرقا
 مشبها بالفعل تبعنى لعل والصمير بعدها اسمها والجمنة حبرها

ه وما هي أفعال الشووع؟

أمال الشروع هي أفعال تفيد الشروع في العمل، وأفعالها كثيرة منها:
 طعق، أنشأ، أخد، بدأ، ابتدأ، قام، البرى، كلك. مثل قوله تعالى:
 ﴿وَطَفِقًا يَخْصِفُانِ عَيْهِمَا مِنْ وَرَقِ الْجِنَّةُ ﴾ طه 121 أي شرعا ينصقان عليهما ورق الشجر

ثانيا – شروط عبرها:

ما هي شروط عبر أفعال القاربة والرجاء والشروع؟
 يشترط في خبرها ثلاثة شروط:

الشرط الأول: أن يكول حبرها فعلا مصارعا مسندًا ﴿ فِي العالبِ - إلى صمير يعود على اسمها، مثل: كَرْبُ القلبُ يذُوبُ.

الشوط الثاني: أن يكون هذا المضارع مسبوقًا بأن للصديرية وجويًا في حرى واختول من أمعال الرّجاء مثن: حرى الله أن يأتي بالمتح وجوارا في أمعال المقاربة مثل: كادت انتفس أن تفيض ولعا وشوقًا. وفي عسى من أمعال الرجاء مثل: عسى الله أن يرحمكم

ويمنع دخول (أن) على أفعال الشروع، لأن (أن) تفيد الاستقبال والشروع يدل على العمل في الحال. مثل: قوطفقا يخصفان...... وبدخول (أن) على المصارع يكون المصدر المؤول من أن والمضارع في محل نصب خبر المس الناقص الذي هو فس سأمال المقاربة والرجاء والشروع

الشوط الثالث. أن يكون حيرها متأخرا عن الاسم، ويجور أن يحذف الحير إن عُلِمَ مثل قولك: (من تأتَى أصاب أو كاذ، ومن عجّل أخطأ أو كاذ.

ثالثًا – خصائص بعض الأفعال:

« ما هي الأفعال التي لمها خصائص تميزها عن أفعال المقاربة والرجاء والشروع؟
 رماهي هذه الخصائص؟

ه الأفعال التي لها حصائص هي: عسى – اخلَوْلَقَ – أَوْشَكَ

موذج الإعرابي:

، الكَرْبُ الذِي أَنْسَيْتَ بِينِهِ المُحُسُودُ وَرَاءَةُ فَسِرَجٌ تَسرِيبُ

قعل ماض ناقص مبني على الفتح المقدر على الألف للتعدر. اسم عسى مرفوع بها وعلامة رفعه الضمة الطاهرة. اسم موصول مبني على السكون في محل رفع صفة للكرب. المنافي: فعل ماضى مبني على السكون لاتصاله بصمير رفع متحرك. التائج: ضمير متصل مبنى على الضم في محل رفع فاعل جار ومجرور متعلق بأمسيتُ والضمير عائد عبى اسم الموصول. قمل مصارع تقص مرفوع لتحرده من الناصب والجازم وعلامة رفعه الضمة الضاهرة في آخره. علرف مكان وهو مضاف والهاء: ضمير متصل مصاف إليه وشه الجملة في محل عسب خبر (يكون) مقدم عبى اسمها. أو مصاف ومصاف إنيه متعلقان بحبر محدوف تقديره كَائِنٌ في محل عسب خبر المكون. يكون. مشقة لِفَرْحٌ مرفوع بها وعلامة رفعه الضمة. مشقة لِفَرْحٌ مرفوعة مثله.		
اسم عسى مرفوع بها وعلامة رفعه الضمة الطاهرة. اسم موصول مبي على السكون في محل رفع صفة للكرب. افتين: فعل ماضي ميني على السكون لاتصاله بصمير رفع متحرك. التائة: ضمير متصل مبنى على الضم في محل رفع فاعل جار ومجرور متعلق بأمسيت والضمير عائد على اسم الموصول. قعل مصارع تقص مرفوع لتحرده من الناصب والجازم وعلامة رفعه الضمة الضاهرة في آخره. عرف مكان وهو مضاف والهاء: ضمير متصل مصاف إليه وشه الجملة في محل نصب خبر (يكون) مقدم على اسمها. أو مصاف ومصاف إليه متعلقان يحير محدوف تقديره كَائِنٌ في محل نصب خبر المم يكون مؤخر مرفوع بها وعلامة رفعه الضمة. ومعلة أمسيتُ فيه صلة للموصول لا محل لها من لإمراب.	14	[عـــرابــهـــا
اسم عسى مرفوع بها وعلامة رفعه الضمة الطاهرة. اسم موصول مبي على السكون في محل رفع صفة للكرب. افتين: فعل ماضي ميني على السكون لاتصاله بصمير رفع متحرك. التائة: ضمير متصل مبنى على الضم في محل رفع فاعل جار ومجرور متعلق بأمسيت والضمير عائد على اسم الموصول. قعل مصارع تقص مرفوع لتحرده من الناصب والجازم وعلامة رفعه الضمة الضاهرة في آخره. عرف مكان وهو مضاف والهاء: ضمير متصل مصاف إليه وشه الجملة في محل نصب خبر (يكون) مقدم على اسمها. أو مصاف ومصاف إليه متعلقان يحير محدوف تقديره كَائِنٌ في محل نصب خبر المم يكون مؤخر مرفوع بها وعلامة رفعه الضمة. ومعلة أمسيتُ فيه صلة للموصول لا محل لها من لإمراب.		قعل ماض ناقص ميني على الفتح المقدر على الألف للتعدر.
اسم موصول مبي على السكون في محل رفع صفة للكرب. أفسَيْ: قعل ماضي مبني على السكون لاتصاله بصمير رفع متحرك. التائم: ضمير متصل مبنى على الضم في محل رفع فاعل جار ومجرور متعلق بأمسيت والضمير عائد عبى اسم الموصول. قمل مصارع تقص مرفوع لتحرده من الناصب والجازم وعلامة رفعه الضمة المضاهرة في آخره. ظرف مكان وهو مضاف والهاء: ضمير متصل مصاف إليه وشبه الجملة هي محل بصب خبر (يكون) مقدم عبى اسمها. أو مصاف ومصاف إنيه متعلقان يحير محدوف تقديره كَائِنٌ في محل بصب خبر يكون. اسم يكون مؤخر مرفوع بها وعلامة رفعه الضمة. صفة لِفَرَحُ مرفوعة مثله. وجملة أسبيتُ فيه صلة للموصول لا محل لها س لإمراب.	ب	اسم عسى مرفوع بها وعلامة رئعه النشمة الظاهرة.
التاء: ضمير متصل مبنى على الضم في محل رفع فاعل جار ومجرور متعلق بأمسيت والضمير عائد عبى امسم الموصول. فمل مصارع تقص مرفوع لتحرده من الماصب والجازم وعلامة رفعه الضمة المضاهرة في آخره. ظرف مكان وهو مضاف والهاء: ضمير متصل مصاف إليه وشبه الجملة في محل بصب خبر (يكون) مفدم عبى اسمها. أو مصاف ومصاف إنيه متعلقان بحبر محدوف تقديره كاين في محل بصب خبر يكون. يكون. اسم يكون مؤخر مرفوع بها وعلامة رفعه الضمة. مرفوعة مثله. وجعلة أحسيت فيه صلة بلموصول لا محل لها س لإمراب.	۱ 4	اسم موصول ميني على السكون في محل رفع صفة للكرب.
التاء: ضمير متصل مبنى على الضم في محل رفع فاعل جار ومجرور متعلق بأمسيت والضمير عائد عبى امسم الموصول. فمل مصارع تقص مرفوع لتحرده من الماصب والجازم وعلامة رفعه الضمة المضاهرة في آخره. ظرف مكان وهو مضاف والهاء: ضمير متصل مصاف إليه وشبه الجملة في محل بصب خبر (يكون) مفدم عبى اسمها. أو مصاف ومصاف إنيه متعلقان بحبر محدوف تقديره كاين في محل بصب خبر يكون. يكون. اسم يكون مؤخر مرفوع بها وعلامة رفعه الضمة. مرفوعة مثله. وجعلة أحسيت فيه صلة بلموصول لا محل لها س لإمراب.	بت	أَمْسَى: قعل ماضي مبني على السكون لاتصاله بصمير رفع متحرك.
جار ومجرور متعلق بأمسيت والضمير عائد عبى امم الموصول. قمل مصارع نقص مرفوع لتحرده من الناصب والجازم وعلامة رفعه الضمة الضاهرة في آخره. ظرف مكان وهو مضاف والهاء: ضمير متصل مصاف إليه وشه الجملة في محل نصب خبر (يكون) مفلم عبى اسمها. أو مصاف ومصاف إنيه متعلقان يحير محدوف تقديره كَايِّن في محل نصب خبر يكون. اسم يكون مؤخر مرفوع بها وعلامة رفعه الضمة. صفة لِفَرَجُ مرفوعة مثله. وجملة أسيتُ فيه صلة للموصول لا محل لها س لإمراب.		التائج: ضمير متصل مبنى على الضم في محل رفع فاعل
الضبة الضاهرة في آخره. ظرف مكان وهو مضاف والهاء: ضمير متصل مصاف إليه وشبه الجملة هي محل بصب خبر (يكون) مفدم عبى اسمها. أو مصاف ومصاف إليه متعلقان يحبر محدوف تقديره كَائِلٌ في محل بصب خبر يكون. اسم يكون مؤخر مرفوع بها وعلامة رفعه الضمة. صفة لِفَرَجُ مرفوعة مثله. وجعلة أسبيتُ فيه صلة للموسول لا محل لها س لإمراب.		جار ومجرور متعلق بأمسيتُ والضمير عائد عني اسم الموصول.
الضبة الضاهرة في آخره. ظرف مكان وهو مضاف والهاء: ضمير متصل مصاف إليه وشبه الجملة هي محل بصب خبر (يكون) مفدم عبى اسمها. أو مصاف ومصاف إليه متعلقان يحبر محدوف تقديره كَائِلٌ في محل بصب خبر يكون. اسم يكون مؤخر مرفوع بها وعلامة رفعه الضمة. صفة لِفَرَجُ مرفوعة مثله. وجعلة أسبيتُ فيه صلة للموسول لا محل لها س لإمراب.	ن	فمل مصارع تاقص مرفوع لتحرده من الناصب والجازم وعلامة رفعه
الجملة في محل نصب خبر (يكون) مقدم عنى اسمها. أو مصاف ومصاف إنيه متعلقان يحير محدوف تقديره كَايِّلٌ في محل نصب خبر يكون. اسم يكون. اسم يكون مؤخر مرفوع بها وعلامة رفعه الضمة. صفة لِفَرَجُ مرفوعة مثله. وجملة أسبيتُ فيه سلة بلموسول لا محل لها س لإمراب.		الضبعة الضاهرة في آخره.
ومصاف آبيه متعلقان يحير محدوف تقديره كَائِلٌ في محل عبب خبر يكون. اسم يكون مؤخر مرفوع بها وعلامة رفعه الضمة. صفة لِفَرَجُ مرفوعة مثله. وجعلة أسبيتُ فيه صلة للموسول لا محل لها س لإعراب.	۰	
يكون. اسم يكون مؤخر مرفوع بها وعلامة رفعه الضمة. صفة لِفَرَجُ مرفوعة مثله. وجملة أسبيتُ فيه سلة للموسول لا سحل لها س لإحراب.		الجملة في محل نصب خير (يكون) مقدم عنى اسمها. أو مصاف
اسم يكون مؤخر مرفوع بها وعلامة رفعه الضمة. صفة لِفَرَجُ مرفوعة مثله. وجملة أسيتُ فيه صلة للموسول لا محل لها س لإعراب.		ومصاف آنيه متعلقان بحير محدوف تقديره كَاثِنٌ في محل عبس خبر
صفة لِفَرَجُ مرفوعة عثله. وجملة الموصول لا محل لها س لإحراب.		یکون.
صفة لِفَرَجُ مرفوعة عثله. وجملة الموصول لا محل لها س لإحراب.		اسم يكون مؤخر مرفوع بها وعلامة رفعه الضمة.
	١,	
وجملة يكون خبر عسى ومحلها النصب.		وجملة أسيتُ فيه صلة للموسول لا محل لها س لإحراب.
		وجملة يكون خبر عسى ومحلها النصب.

الفصل الثاني: تقسيم الفعل بحسب أحواله

وتنمش هذه الأحوال في: الصيغة، الزمن، لإعراب، الحروف، العمل، الإثباء التأكيف الصحة، التصريف....

المبحث الأول: تقسيم الفعل بحسب الصيغة

ينقسم المعل بحسب الصيعة إلى ماص ومصارع وأمر.

أ) الفعل الماضي وعلاماته

ما هو الفعل للماضي:

ه المعل الماصي هو فعل بدل على حدث حرى قبل زمن التكلم مثل أقبل، شاهد

. ما علامة الماضي؟

ه علامة الماصي أن يقبل في آخره إحدى التايين: ناء التأبيث الساكنة مثل: ذهبت، وتاء العاعل المتحركة مثل: ذهبت وتكون ثاء الفاعل مبنية عبى الضم إذا كانت للمتكلم مثل ذَهَبت ومبنية عبى العتح: إذا كانت للمحاجب المدكر مثل: ذَهبت ومبنية عبى الكسر: إذا كانت للمحاطبة المؤنثة مثل: ذهبت ومبنية عبى الكسر: إذا كانت لجمع المخاطبات والمحاطبين ومثناهما مثل: ومبنية عبى الضم: إذا كانت لجمع المخاطبات والمحاطبين ومثناهما مثل:

وتاء التأنيث الساكنة تُفتح إذا وليها ألف الاثنين مثل: فعُبتًا.

« على أي شيء يدل الفعل الماضي؟

دهيتُم، دهنتُ دهيتُما.

ه الأصل في لماضي أن يدلُّ على وقوع حدث أو على اتَّصاف بحالة في زمن مصى 1 - إذا سبق الفعل الماضي بقد دل على وقوع الفعل في زمن مضي، قريب

من الحاضر مثل قد جاءني صديق.

2 - قد يتعير رس الماصي فيصبح دالاً على المستقبل من دلك:

- إدا كان للدّعاء. مثل: حمظك الله.

وجملة عسى ابتدائية لا محل لها من الإعراب

الماضي مش: قوله تعالى ﴿ لَمْ يَلِدُ وَلَمْ يُولَدُ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ أخذُكُ الإخلاص الأية د. 4

وتعالى الله أن يكون منه ذلك مستقبلا.

- أحبسرف اللضارعة -

يوخذ المصارع من الماصي بزيادة حرف من حروف المضارء المجموعة مي كلمة (النَّبُ الله

أ - فيكون حرف المصارعة مصمومًا في الزَّباعي كأحسَنَ أَمْحَسِنُ وْبَغْثَرُ - يُبَعْثِرُ

ب – ويكون حرف المصارعة مفتوحا في الثلاثي والخماسي والسدام

- بهخ ← يعهدمُ - اشتِنْهُم م يَسْتَفْهِمُ

هإن كان المَاضي ثلاثيا تُشكَّر الده، وتُحرَكُ العين بالصمَّ أو المتح أو ال لبصوص اللَّغة)

 شكر ← بشكُو. - عرف ہے يَعْرَفُ

سنجو: - خشن 🗝 يُحشنُ

- دُهْتِ ← يَذْهُثُ

- غون - يشوف

وإذا كان عبر الثلاثي وبُدِئُ بهمزة كُسِرَ ما صل آحره ومحَدِّفَتِ الهم

سعو: - أَكْرَمَ مَ يُكُرِمُ

الْفَتَحَ ← يَتْفَتِحُ

 إذا تضيمن معنى الشرط. مثل: قال تعالى: ﴿ وَإِذَا فَرَأْتَ القُرْآنَ فَاسْتَعِدْ بِاللَّهِ مِنَ الشُّيُطَانِ الرَّجِيمِ﴾ النحل 🕊

الفعل المضارع وعلاماته

ما هو الفعل المضارع؟

الفعل المصارع يدل على حدث جرى أثناء أو بعد رمن التُّكَلُّم إدا لم يدحل عليه ، فإن دحلت عليه (لم) أو (لما) المعينين قلبناه إلى الزَّمن الناصي، ويكور هذا لى معربًا وقد يكون مبتيا.

Satable la

علامة الممل المصارع أن يدلُّ على الحال، أو الاستقبال، وأن يكون مبدوءًا بحرف من حروف (أ، ث، ي، ت) كما يمكنه أنْ يسبق بالسين أو سوف مثل. أكتب، نكتب، يكتب، تكتب، سأكتب، سوف بكتث.

على أي شيء يدل القعل المضارع؟

الأصل في المصارع أن يدّل عبي وقوع حدث أو على اتّصاف بحالة في الزمر الحاضر أو الرمن المستقبل ودلك حسب السّباق:

1 - يقترن المضارع - أحيانًا - بأدوات تجعله دالاً على المستقبل نقط.

 الشمين: وتدل على وقوع الفعل في المستقبل القريب مثل: قُولُهُ تَعَالَى:﴿ شَأْسُتَغْفِرُ لَكَ زَبِّي، إِنَّهُ كَانَ بِي حَفِيًّا ﴾ مربج 47

رهسي: ﴿ - صَوْفَ: وتدل علي وقوع الفعل في المستقبل البعيد مثل: قال عبد المطلب حين ولد صلى الله عليه وسلم. هسوف يكون له

2 - قد يتغبر زمن المضارع فيدل عني الماضي وذلك إذا شبق بد:

بفعل ماض: قال تعالى:

﴿ فَحَاءَتُهُ إِحْدَاهُمَا تَمْشِي عَلَى اسْبِحْيَاءِ ﴾ القصص 25 أو "كان": هيصير المضارع دالاً على استمرار وقوع الفعل مدّة من الرمن مي المصمى. مثل كان النبيُّ يَتَعَبَّدُ مِي عَادٍ جِرَاء.

دلالة حرف الضارعة

العاء	الياء	النون	Γ
للمخاطب مطلقا	للغائب المدكر ومشاه	ليمتكلم المظم	卜
مدكرا كان أو مؤننا	وجمعه ومثنى العائبتين	تقسه أو معه	ڻ
ممردا أو مثني أو	وجمع الفاتبات بحو:	غيره وكذا	
جمعا – وللعاتبه	تحو: هو يحب الوطن	الستكلمين	
ومثناها وجمعها	وهما يحبان الوطى	والمتكلمات	
نحو: أنت تحب	وهم يحيون الوطن	نحو: تحبُّ	
الوطن وأندما	و والوالدَاثُ يُرْضِعْنَ مُعْمَدُهُ مِنْ مُعْمَدِهُ مُعْمَدِهُ مُعْمَدِهُ مُعْمَدِهُ مُعْمَدِهُ مُعْمَدِهُ مُعْمَدِهُ مُعْمَدِهُ مُعْمَ	وطنتنا	
تحبان الوطن. وأنتم تحبونَ الوطن وأنثن	أُوْلِادَهُنَّ حَوْلَيْنِ كَامِلَيْنِ		
عيون انوطن وانان ترعينُ، وهند ترغب	البقرة 233	i	
وفاطمتان ترغبان في		ł	
المعانبي والنساء			
ثُدَيِرُ إِدَارَة الْمَدْزِل			

كن هذه الحروف وائدة بل كانت من أصن الفعل بحو: أكل ونقل وبنع -وف زائداً لكنه ليس دالاً على أحد المعاني الموجودة في حروف المصارعة - وتقدم، كان الفعل ماصباً لامصارعًا. وداكان غير ثلاثي ولم يكن ولا همزة، كُينز ما قبل آخره في المضارع.

عظم → يُعَظّمُ
 و٠ - خؤقُل → يُحوقِل
 نلقل → يُغُلْقِلُ

ج) قعل الأمر وعلاماته « وما فعل الأمر؟

فعلَ الأمر فعل يدل على حدث مقترن بالطلب، يعلب فيه وقوع الفعل من المحاطب بغير لام الأمر. مثل: قولك لأخيك: اجتهد محير لك.

ر ما علامته؟

ه علامة فعل الأمر أن يدل - بطبيعته - على طلب شيء مع قبوله ياء ا-ولابد من الأمرين معا لتفرقه عن النضارع مثل: اكتب - اكتبي

- أحكام الأمر:

1 - القاعل في معل الأمر مستتر وجويًا دائمًا.

2 - إذا اتصلت نون التوكيد المشددة بضمير التثنية ثبت الألف وكسرت النون مثل أكتبان - وإدا اتصلت هذه النون بواو الجماعة حدفت الواو لفظًا وكتابة وبقيت إعرابًا وضم ما قبر إظهارًا لحدف الواو مثل: أَكْنَانُ.

إذا اتصلت بياء المؤننة المخاطبة محدفت الياء لعطًا وكتابة وبقيت المحرابًا وكسر ما قبل الدون إظهارًا لحدف الياء مثل. أُكْتُبِنَّ وبية معل الأمر في الحالات كلها مبيا على حدف النود لاتصابه الجماع وياء المحاطبة والف الاثين والضمير المحذوف: (وأو الجس وياء المحاطبة، وألف الإثبر) يُعرب في محل رفع فاعن.

. على أي شيء يدل فعلِ الأمر؟

" الأصل في الأمر أن يدلُّ على طلب القيام بمعل، أو على الانصاف على وجه الإزام، ويكون هذا الصب موجها إلى من هو دُونَ الآمر مثل: قال تعالى هُمَا أَيُّهَا المُدَّقُر قُمْ فَأَنْذِرْكُ الملشر 1,2

يه قد يخرج الأمر عن أصل معناه فيدل على معان أخرى تستفاد .

الكلام منها:

 الالتماس: ودلك عبد تساوي الأمر وللأمور أو تقاربهما في مثل: قم ينا إلى المسجد.

	لكلمه
للتنقيس، تجمل المضارع دالا على المستقبل القريب، ح	س
ا هي الإعراب. ا فعل مصارع مرفوع لتجرده من الناصب واعجازم وعاد	أشتعفر
وفاعله طبمير مستر تقديره "أتا". جار ومجرور متعنفان ب (أستعمر).	ئك
لعظ الجلالة مفعول يه منصوب بالكسرة البائية عن	ربي
المحل بالحركة المتاسبة لياء المتكلم، وهومضاف، يا. متصل مبي على السكون في محل جر مضاف إليه	

* النمودج الإعرابي الثاني؛ سحرح المعل وعربه فيما يآي ﴿ فَإِنَّ الله يَأْتِي بِالشَّمْسِ مِنَ المُشْرِقِ فأت بها مِنَ المُعَرِب، فَنَهِ الفرة 258

إعــــرابــهـ	الفعل
فعل مصارع مرفوع وعلامة رفعه الصمة للقدوة على	يأتي
وقاعله طبعير مستتر تقديره هو يعود على لفظ الحلال الآب فعل أمر مين على حدف حرف العلة من آخره مستر تقديره (أنت)	وأت
فعل ماصي مبني على الفتح وهو مبنى للمحهول وقا	ىھت
الموصول بعده "الدي" معل ماض مبني على الغتج، وفاعله ضمير مستتر تقديره الدي"	كَثْر

- الدُّعـاء: ودلك عـده يكون الدي طلب منه الفعل أعلى مترنة من الطّالِينَ ﴿ وَبُ هَبُ لِي مِنَ الطَّالِينَ ﴾ الطالب مثل. أنقدُني يَارَبُ ﴿ وَبُ هَبُ لِي مِنَ الطَّالِينَ ﴾ (نصافات 100)
- التعسجيز: ودلك عند تكنيف المحاطب بها لا مستسح العبام به فصد الصحر عجره مثل عوله عالى فإقال لله تأتي بالشّفس من المغرب، فيهب الدي كفريك المده 258

العلامات المشتركة بين الماضي والمضارع والأمر:

1 - نون النسوة مشتركة بين الماضي وللصارع والأمر.
 من كَنَالَ، بَكُنْانَ، أُكْنَانُ

إدا دحمت على الناصي دلت على أحد معين وهما التحقيق والتعريب مثال دلالتها على المحقيق قوله تعالى المؤقد أقلح المؤمنون في المعلى المورة المؤمنون أية ا

ومثال دلالتها على التقريب قولنا: وهد عامت الصلاة،

وإذا دحلت على المصارع دلت على أحد معيين أيضًا وهما التقليل والتكثير. قأم دلالتها على التكثير قمحو: قد ينال المجتهد جائزة وأما دلالتها على التقليل فمحو: قد يصدق الكذوب.

 ٥- الجوازم التي تجزم فعلين مشتركه بين الماصي والمصارع مثل: متى تجتهد تنجحه متى احتهدات حجت.

4 - بود آنو کید مشترکة بین لمصارع والأمر مثل تکنین جائگیدن تکثین جه آگیین

موذج الإعرابي الأول:

تعالى حكاية ص ابراهيم عليه السلام مع أبيه: مَاسَتَغْفِرُ لَكَ رَبِي﴾ مريم 4

المبحث الثاني: أقسام الفعل بحسب الزمن

وكيف يقسم الفعل بحسب الزمن؟

» يقسم الفعل يحسب الرمن



أولاً – ما يدل على الزمن الماضي:

الماضي: رأيد أن المعل الماضي صيغته تدل على حانة أو حدث في رمى التكلم مثل: أكل، ذهب.

ويقسم الزمن الماضي إلى:

- أ- كامل: حدث انقطع تماما بدون أن يكون له علاقة أو حدد مثل: برئ المريض.
- 2 سابق: حدث منفض جرى بعد حدث منفض، مثل: عَلَتِ
 بعد أن خرجت روحة.
- 3 أكمل: حدث القضى في زمن غير معين قبل حدث آخر منه
 (تنقد مه "كَانَ")، مثل: كنت قد كتبت الرسالة
- 4 ناقص: حدث جرى بمصاحبة حدث آخر (المضارع تتقدمه ك مثل: كنت أكتب لد دخل المعلم.

المضارع: يُحوُّلُ المصارع إلى الناصي بعد لم ولما الجارية. كقولت: ررتك ولم تكن في البيت، قُطفتِ الثمرة ولمَّا تُنصحُ بعد. كما يحول إلى الناصي - في العالب - بعد لو الشرطية. * لو ينتبهون إلى الشرح لاستعادوا (معناه لو انتبهوا).

استخرج من النص الآني الفعل واهويه.

إياس بن معاوية الشام وهو علامً فقدّم خصما له إلى قاض لعبد الملك بن كان حصمه شيخ كبيرًا. فقال له القاضي: أنقدم شيحا كبيرًا ٩ فتشجع إياس الحق أكبر منه!

٠ اسكت. قال. قس ينطق بحجني؟

قاصي ودخل على عبد الملك، فأنبأه الخبر. فقال: اقضِ حاجته الساعة بن انشام حتى لا يفسد على الناس.

ن جملاً من انشائك بحيث تتضمن أفعال أمر ومصارع وماض يا بالمضارع ثم بالأمر من الأفعال الماضية الآتية:

شاهد، مُدَّ، استخرج، سمع، صام، مُشَّى. ي ماضى الأفعال المضارعة الآتية:

بعملُ، يَتَمَخَّتُو، يَعِدُ، يُشْفِي، يَنْصُو

ما يدل على الزمن الحاضر:

يعين الفعل الماضي للحاضر بالإنشاء، كقولك: بعنك الدارّ أو الشاة (أي الآن)

رأينا فيما سبق أن الفعل المصارع صيغة ندل على حالة أو حدث في زمن الحاضر أو المستقبل مثل: يأكل، يذهب.

ويعين للحاضر بلام الاجداء أو بليس أو بما النافية مثال دلك:

- إن الاستاذ ليشرح الدرس أي الآن
- نست أرضى عنك أي لست راص عنك الآن
- ما أعطيك ما طبت ﴿ أَي لا أعطيك حابيا ما طلبت.

صبعة تدل على عمل يطلب إنشاؤه في الزمن الحاضر أو المستقبل ويفرق بين الزمنين السياق والفرينة. نقوتك لشخص:

نتبة، فإنك تريد أن ينتبه في الحال،

انتبه عندما تسوق السيارة، فإنك تريده أن ينتبه في المستقبل.

ا يدل على الزمن المنتقبل:

يعين المعل الماصي لمستقبل متى تضمى طك، كقولك: غنر الله لك.

أو في سياق الظرف كمولك أساعدك متى شِقت.

يعين المضارع للمستقبل خاصة متى تضمن طابًا مثل: يرحمك الله أو دخلت عليه السين أو سوف كقولك: سأكتب أو سوف أكتب.

و وقع بعد أداة تؤقع مثل قد بيراً المريض.

و بعد ناصب أو جازم (ما عدا لم وماً) مثل: أريد أن تنجح، إن بحثهد تنجح

حقيل إلى:

. مجرد: حدث متوقع (صيغة المضارع وحدها) مثل: لا بد أن يعود.

 2- سياق: حدث آخر متوقع (صيغة للاضي تتقدمه يكون) أكون قد الرسالة متى قدم

الأمسمو: فعل الأمر صيعة: تدل على عمل يطلب إنشاؤه في رمن المستة إذا وجدت قربتة أو سياق يقيد بدلالته على الحاضر.

> والأمر بالصبغة يحتص بالفاعل المخاطب مثل: أسمع. والأمر باللام يختص:

- بالغائب (معلوم أو مجهول) مثل: ليُعاصص الكسلان)
 - بالمتكلم (مجهول) من: لأَكْرَنَّ.
 - بالخاطب (مجهول) مثل: لِتُؤدُّب يا علام

غوذج إعرابي:

أُرِيدُ أَنْ تَنْخَخ.

إعسرابسهب	الكلمة
ععل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجارم وعلامة رفعه ا	أريد
الظاهرة هي آخره، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبًا تقديره "أنا". حرف مصدر ونصب واستقبال لا محل له من الإعراب.	51
للعل مضارع منصوب ب (أنَّ) وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في	تجح
وفاعله ضمير مسمر فيه وجوبًا تقديره: "آثُتَ". والمصدر المؤور إِنْ) والقعل المصارع في محل تصب مقعول به لـ (أريد) والت	
أريد بجاحث.	

للتطبيق:

استخرج من النص الآني الفعل مينا الرمن الذي يدل عليه مع ذكر او أثنى محمد العيد آل خليفة على ابن ياديس لما دمغ أقوال "آشيل" الذي كان القرآن بأنه كتاب حرب وبما جاء في ثناله عليه قوله: ولم الواو: حرف هطف، لم: حرف جوم وطبي وقلب ممل مصارع مجزوم بلم وعلامة جومه السكون الطاهر على والفاعل ضمير مستتر جوازًا تقديره - هي -. من: حرف جر. الهاء: ضمير متصل مبني في محل جر بمن. والجار والمجرور متعلقان بفعل تظلم.

إعسراب الجمل

 1 - جمعة كلتا الجنتين ابتدائية لا محل لها من الإعراب ها وقد يك محل عبد ربطها بما قبلها.

2 - جملة: آثت ..: في محل رفع حبر البتدإ "كك"

3 - حملة: لم تطلم...: في محل رفع معطوفة على جملة أتت.



مُنْعِدًا عُمِلَا اللهِ السَّمِ الأَمَاثِيلُ مُنْعِدًا مُنْعِينًا الشَّكِيمَةِ لاَ يَلْرِيكَ تَهوِيلُ مُنِيعِ عُمِيهً مِنْوُق بِنَسْرٌ وَتَنهَالِيلُ كَلِيعٍ عُمِيهً مِنْوُق بِنَسْرٌ وَتَنهَالِيلُ

تاديس يخيي احَلَّ مُثَلِدًا مَيدِ رَعَاكَ اللَّهُ مِنْ بَطُلِ ئي وَإِنْ فَصْرَتُ مِي كَلِيبِي

ان إعرابيان:

رَله تعالى: ﴿ قُلُّ هُوَ اللَّهُ أَحَدُّكُ الإخلاص الآية :٥

إعسيراسها

فعل أمر مبني على السكون الظاهر والفاعل ضمير مستثر وجوبًا تقديره أنت

ضمير الشأن مبني على الفتح في محل وفع مبتدأً

لعظ الجلالة مبتدأ ثان مرفوع

خير مرفوع وعلامة رفعه الصبة الظاهرة والجملة من المبتدأ (الله) والخير (أحد) في محل رفع خير قصمير الشأن هو، والجملة من ضمير الشأن وخيره في محل تصب مفعول به مقول القول

وله تعالى: ﴿ كِلْمَنَا جُسَّيْنِ آتَتُ أَكُلْهَا وَلَمْ نَظْلِمْ مِنْهُ شَيْتًا ﴾ الكهعب 33

إعـــــرابــهـــــ

مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه ملحق بالمثنى وهو مضاف، معناف إليه مجرور وعلامة جره الباء لأنه مثنى، والنون عوضًا عن السوين.

همل ماص مبني على الفتح المقسر على الألف المقصورة المحذوفة سعا لالتقاء الساكنين.

والتاء: للتأنيث الساكنة لا محل لها من الإعراب.

والفاعل ضمير مستتر جوازًا تقديره – هي --

مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على أخره وانهاء ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة.

ه ما هي نواصب الفعل المضارع؟

ه بواصب الفعل المصارع هي:

أن: مثل: أربد أنْ أَتَعَلَّمَ

لن: مشل: قوله تعالى" ﴿ لَنْ تُبْرَحُ عَلَيْهِ عَاكِهِينَ ﴾ طه وو

إذن: مثل: جوابك لمن قال لك سأرورك فتقول: "إذَنْ أَكْرِمَكَ".

كي: مثل: اجتهد التلميذ كَيْ يَنْجُعَ.

وهناك أدوات تنصب العمل المضرع بأد مصمرة بعدها وهي. حَتَّى: من قوله تعالى. ﴿ لَنْ نَبْرَح عَلَيْهِ عَاكِهِينَ خَتِّى يَرْجِعَ إِلَيْنَا هُوسَيَ أو : مثل قول الشاعر: "لَاَسْتَشْهِلْنُ الصَّفْبَ أَو أَدْرِكَ النِّيَ" واو المسعية: كقول الشاعر:

لاَنْتُ عَنْ الحَلْقِ وَتَأْتِيَ مِشْتُهُ عَالَ عَسَيْكَ إِذَا فَعَلْت عَ د (تأتي) فعل مصارع مصوب بأد المصمرة بعد واو المعية، والتقدير وَزُنُ تفه

فاء السببية: كقول الشاعر:

يَ نَانَ بِمِيرِي عَشَفًا فَيمِيخًا إلى شَلَيْهَمَان فَيَسَعُمُ لاَمُ التَّعلِينُ مِثلَ قوله تعالى: ﴿وَالْزَلْنَا إِلَيْثَ الدِّكْرَ لِثَبَيِّ لَلْنَاسِ ﴾ للحوالام الجحود: مثل قوله تعالى: ﴿مَا كَانَ اللَّهُ لِيَذَرِ المُؤْمِينَ ﴾ أن عمر ن والفرق بين لام التعليل ولام الجحود أن لام الجحود تكون بعد كان منه

ثالثا: المضارع المجزوم

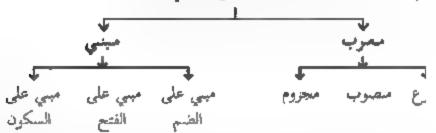
ما الجزم؟

 الجوم: في اللغة العربية: القطع، وفي الاصطلاح السحوي: إسكان الحرا الأخير من المضارع المجزوم عندما تدخل عليه أداة من الأدوات الجارمة، كقوله تعالى.

﴿ لَمْ يَنْذُ وَلَمْ يُولَذُ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًّا أَحِدُّكُهُ الإحلاص آية 3،

لمُبحث الثَّالث: أقسام الفعل مِحسب الإعراب والبناء

م الفعل محسب الإعراب والساء إلى ما يأتي:



المطلب الأول: المعرب من الأفعال

ب من الأفعال هو الفعل المضارع فقط لذنك سمي مصارعًا أي مشابها اء هي الإعراب لأن الأصل في البناء للأفعال، ولما لمضارع عن أصله وأصبح معربًا سمي مضارعًا للأمنماء في الإعراب.

"؛ الضارع المرقوع

ني يكون الفعل المصارع مرفوعًا؟

كون الفعل المضارع مرقوعا إدا لم يدخل عليه ناصب ليصيه ولم يدخل عليه يجزمه، فتجرده من الناصب والجازم عامل معنوي يرفعه، مثل. يكتب، يكتبان، .

هي علامة رفع المضارع؟

لامة رفع المصارع هي الصمة عادة وقد يكون مرفوعا بثبوت النول إدا كال من ، الخمسة، وتبقى الوار أو الألف أو الياء فاعلا مي هذه الأفعال.

: يَكْتُبُ ﴾ يَكْتُبُونِ ﴾ يَكْتُبُونَ ﴾ تَكُتُبُونَ ﴾ تَكُتُبُون.

ا؛ المضارع المتصوب

ى يكون هذا الفعل منصوبًا؟ وما علامة نصبه؟

صب الفعل المضارع إذا دخل عليه ناصب وتكون علامة نصبه العنحة أو النون إذا كان من لأفعال الخمسة، مثل يريد أن ينجخ، يريدون أن ينجحوا.

هي أدوات الجرم؟

وات الجازمة للفعل المضارع هي حروف وأسماء إذا دخلت على ا بارع تجزمه .ومنها ما يجزم ععلين معا. وهي:

الأدرات الجارمة نفعل واحد هي:
 لم، لمّا، لام الأمر، "لا الناهية".

وكلها حروف، أنظر تمصيل كل منها في بابه الخاص.

- الأدوات الجارمة لفعلين اثنين هي:

1 - إنّ إدما وهما حرفان، قولك. إن تجتهد تدجيج

2 - من ما، نهما، متى، أيّن، أيّن، أيّن، حينما، أي.
أسماء شرط حازمة لمعلين، الأول فعل الشرط والثاني جوابه وجزاؤه
له تمالى: ﴿وَمَا تَفْعَلُو مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمُهُ اللّهُ ﴾ البقرة = 197 إلى تماصيل كل أداة من هذه الأدوات في بايها الناس، والآن تأمل معنا الأدوات الجازمة لمعلين.

يجب جوم ضل الشرط وجوايه يعد أداة الشرط إذا كانا مضارعين، فإن نانا ماصيين فإنهما يُجزّمان محلا لا لَفظًا كقول الشاعر: شُوا الحَيْرُ يُحْفُوهُ وَإِن عَلِمُوا صَّرًا أَذَاعُواْ وَإِنْ لَمْ يَعْلَمُوا كَـدُبُواْ الرع يعلموا ويخفوه: مجروم، والماصي عَلِمُوا وَأَدَاعُوا وَكَدَبُواْ : مبي هي محل

كانت جملة الشرط مقترنة بالعاء اعريت في محل جزم جواب الشرط من:
كنتُ مأكولا فكن أنتَ آكِلي " محملة مكن في محل حزم جواب الشرط الشرط إلى أدوات الشرط اجارمة إلا عمل فإد تلاها اسم كان عاعلا لمعل محذوف ره المعل بعده مثل فوإن أخد من المشركين اشتجازك فأجرة فاأجرة التوبة أبة 6 لا فاعل محموف يقسره استجارك والتقدير وإن استجارك أحد من المشركين استجارك فلا محموله أحد من المشركين استجارك فأجره، مجملة استحارك الثانية تصيرية لا محم لها من الإعراب.

 3 يجب في فعل الشرط أن يكون فعلا خبريا متصرفًا غير مقترن بة أو ما الناهية أو السين أو سوف.

 4 قد يحذف فعل الشرط جرازًا بعد إن المردفة بالا مش "تكلم به فاسكت"، تقديرها وإد لم تكسم بحير فاسكت.

5 - قد يحذف جواب الشرط، وحلعه إما جائز أو واجب.

6- يجب أن يقترن جواب الشرط بالفاء كثيرًا ويإدا الفجائية فليلاً إدا كاد نوعًا من الأنواع التي لا تصلح فعلا للشرط، وهده الفاء زائدة محضد معي إلا عقد الصلة ومجرد الربط، وتسمى الفاء الرابطة للجواب، وأما هذه الفاء هي:

إذا كانت جملة جواب تعبد الطلب كالأمر والنهي والدعاء والاستغهام والحض مثل: ﴿قُلْ إِنْ كُنتُمْ غُيْرُنَ اللَّهَ فَاتَّبْغُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ ﴾ آل
 إن كان الجواب جملة اسمية مثل: ﴿وَإِنْ يَمْسَسُكَ بِخَيْرٍ فَهُوَ عَلَى *

قَدِيرٌ﴾ سورة الأنعام : 17.

إن كان الجواب ميدويًا بفعل جامد مثل: ﴿إِن تَرَنِ أَنَا أَقَلَ مِنْكُ مَا فَعَسَى رَبِّي أَنْ يُؤْتِينِ خَيْرًا مِّنْ جَنَّتِكَ ﴾ الكهم الآبتان (39-40)
 إن كان الجواب ميدويًا بقد الطاهرة مثن: ﴿إِنْ يَشُوقٌ فَقَدْ سَرَقُ أَ قَتْلُ ﴾ يوسف 77 أو مقدرة مثن ﴿إِنْ كَانَ فَعِيضَهُ قَدُ مِنْ قَبْلِ فَصَابِيوسَف 26 والتقدير: قد قُدْ. ومبدوءًا بما الناهبة مثل: ﴿فَإِنْ تَوَلَّيْتُمْ فَمَا مُنْ أَجْرِ ﴾ يونس 72. أو لن مثل: ﴿وَمِنْ يَفْعَلُوا مِنْ خَيْرِ فَلَنْ يُكْفَرُوهُ ﴾ أَمَنْ أَجْرٍ ﴾ يونس 72. أو لن مثل: ﴿وَمِنْ خَفْتُمْ عَيْلَةٌ فَسَوْفَ يُغْيِكُمُ اللَّهُ ﴾ أَمَنْ أَبْدِ هُوناً يَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ فَلَنْ يُكْفَرُوهُ ﴾ أَمَنْ أَنْ يُكْفَرُوهُ ﴾ أَمَنْ أَنْ يُحْفَتُمْ عَيْلَةٌ فَسَوْفَ يُغْيِكُمُ اللَّهُ ﴾ وقد جمعت تلك الأماكن كلها في البيت الشعري.

مسيسة طلب بيدة وبسجام و وما وقد وبالتسسويات المسيسة طلب بيدة وبالتسسويات المرط أو كان الجواب مدوءًا بكلمة لها الصدارة مثل رُبُّ أو كأنَّ أو أدوات الشرط أو القسم مثل

كَانَ عَادَكُمُو عِبِدٌ مَرُبُ فَتَى ﴿ بِالنَّمُونِ فَدْ عَادَهُ مِنْ دِكْرِكُمْ حَزِنُ

قد تقوم (إذا) العجائية مقام فاء الجواب إن كانت الأداة (إن) أو (إذا) وكان ب جمعة اسمية خبرية غير مقترنة بأداة بفي أو إنّ مثل: ﴿وَإِنْ تُصِنّهُم سَيّئةٌ بِمَا تُ أَيْدِيهِمْ إِذَا هُمْ يَقْنطُونَ﴾ الروم 38

ند تَمِسَعُ الْمَاء مِعُ إِذَا فِي مِثْلَ ﴿ عَقِّى إِذَا فَعِنَتُ يَأْجُوحُ وَمَأْجُومُ وَهُمْ مِنْ كُلِّ بِ يَنْسِلُونِ، وَاقْتَرَبِ الْوَعْدُ الْحَقُّ قَإِذَا هِيَ شَاخِصَةً لَبُصَارُ الَّهِينَ كَفَرُواكِهِ، مَاء 96 - 97.

- إن كان المصارع في الجواب يصدح فعلا للشرط جار أيضًا اقتراته بالفاء وجب رفعه اعتباره حبرا لمبتدأ محدوف والجملة الاسمية جواب للشرط ولا يصح أن يكون ارع المرفوع هو الجواب وحده، لأنه ثو كان الجواب لوجب جرمه والحكم بريادة الفاء هو فقن يُرَبُه فَلاَ يَخَافُ بَحُسًا ولاَ رَهَقًاكُ الجراء أي مهر لا يحاف. ومن: من يُعْمَلُ مِنَ الصَّاحِاتِ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَلاَ يَحَافُ ظُلْمًا وَلاَ مَصْمَلُهُ عه 112

جملة الجواب عير المفترنة بالفاء لا محل لها من الاعراب. وإن اقترنت بالفاء
 الرابطة ممضاف إليها ومحلها ألجر.

1 - الأصل أن يكون المصارع مي الجواب مجرومًا، ولكى، يصح جرمه ورفعه إن
 كان فعل الشرط ماصيا لعطًا ومعنى أو معنى فقط كالمصارع المجروم بلم، ولكن
 أخرم أحسى من الرفع كقولى الشاعر:

أَسَاهُ تَحْلِيلٌ يَسَوْمُ مُسَسَأَلَةٍ يَسَفُّولُ لاَ غَالِمتِ مَالِي وَلاَ حَرَمُ 1- القسم يقتصي جوابًا والشرط كذلك، فإدا اجتمع انشرط والقسم ولم يسبقها تصيي خيرًا كالمبتدأ أو ما أصله المبتدأ كان الجواب للسابق وكان جواب المتأخر وقًا لدلالة جواب الأول عليه. فالجواب للقسم في مثل "والله إن تجتهد لتسجح"

واللام الواقعة في جواب القسم، وجملة التتجعن جواب القسم لا محل لها للشرط في مثل. "إن تحتهد وائله ننجح" وجملة ننجح لا محل نها وجواب محدوف دل عليه جواب الشرط.

 12 - إذا وقع فعل مضارع بعد فعل الشرط مباشرة مسبوقًا بواو أو قاء متو الشرط والجواب جاز في إعرابه ثلاثة وجوه.

أن تعد الواو للمعية والعاء للسببية وهما عاطفان المصدر المسبك من أن والمصارع المصوب بعدها على مصدر متوهم ثما قبله "وَيُطْبِرَ"

ولا مانع من إعتبار الولو معترصة والجملة اعتراضية والمصارع مرفوع الحرف هو الواو "ويصبر".

وإِذا توسط المصارع بين جملتي الشرط ولجواب ولم يسبقه حرف عصم بدلا إِن كان مجزومًا، وأعربت جملته حالاً في الغالب إِن كان مرفوعًا مه سَأَلَ النّاسَ أَمْوَالَهُمْ يَسْتَكْثِرُ بِهَ فَقَدٌ فَلَتْ مُرُوءَتُهُ "

13 - إذا وقع فعل مصارع بعد جملة الجراب سواء أكانت فعبية أم اسم المتنارع مقرون بالوبو أو الفاء جاز له ثلاثة أوجه

- أَنْ تَعَدَّ الْوَاوِ وَالْفَاءَ حَرَمِي استَسَافَ وَالْجَمِيَةُ بِعَدَمَا إِسْتَسَافِيةً، وَالْمَصَارِعِ مَ كَانَ مَجَرِدًا مِن ناصِبِ أَوْ جَارِمِ مِثْنٍ: ﴿ وَإِنْ تُبْتُدُوا مَا فِي أَفْفُسِكُمْ أَوْ يُخَامِبْكُمْ بِهِ اللَّهُ فَيَغْفُرُ لِلَنْ يَشَاءُ وَيُعَدِّبُ مَنْ يَشَاءُكُ البقرة 284

 أن ستبر الفاء السببية والواو للمعية وهما عاطمان والمضارع مصوب بأن بعدها فتصبح الآية فيعفر بالفتح والمصدر المنسبك منهما معطوف على مصدر مما قبله.

أن معتبرهما حرفي عطف مجردين لا يفيدان سببية ولا معية. و لمضارع مجروم لأنه معطوف على جواب الشرط وإن كان ماصك فهو مجروم محلا الآية (فَيَغْفِن و (يُعَذَّبُ) بالسكون.

14 - إدا توالي شرطان أو أكثر فله حالتان:

إذا كان التوالي دون حرف عطف فالجواب للأداة الأولى وحدها مثل:
 إذْ تُستَفِيقُوا بِنَاء إِنْ تُذْعَرُوا تَجَدُوا بِمِنَا شَعَاقِلَ عِبْرِ رَنَاهَا كَرَمُ
 إن كان التوالي بالراو فالجواب لهما لأن الو و تعيد الجمع، وإن كان بأو فالجواب لأحدهما لأذُ (أَوْ) تعيد التحيير. وإن كان بالفاء فالجواب للثاني لأن (الهاء) تعيد الترتيب.

نموذج إعرابي: يقول الشاعر

أَيُّانَ نُوْمُسُكَ تَأْمَلُ عَيْرَمًا وَإِذَا لَمْ تُدْرِكِ الأَمْنَ مِنْ لَمْ تَرَلُّ عَدِدَا

إعـــرابــهـــا	الكلمة
اسم شرط حازم ينجرم فعلين مضارعين الأول فعل الشرط وانثاني جوابه	نَائِنَ
وجراؤه، مبني على المنح في محل نصب على الظرفية.	
فعل مصارع مجزوم بأتيان وعلامة جزمه السكون الظاهر. وفاعله ضمير	ا تؤمنك
مستتر وجوبًا تقديره نحن.	
والكاف ضمير المحاطب مبني على الفتح مقعول به.	52
فعل مضارع مجزوم لأنه جواب انشرط وعلامة جزمه السكون الظاهر. والهاعل صمير مستتر وجوبًا تقديره أنت.	تأمن
مقعول به منصوب وعلامة نصيه الفتحة الظاهرة على آخره.	غيربا
وما: صعير متصل مبني في محل جر مصاف إليه.	- 3.
و: حرف عطف.	وإدا
إذا: ظرف رمان تصم معنى الشرط مبني عنى السكون في محل	
نصب على الطرفية متعلق بـ (حذر).	
هعل مصارع مجزوم بمم وعلامة جزمه السكول وحزك بالكسر لالتقاء	گم تدرك
الساكنين وفاعله ضمير مستتر وجوبًا تقديره أنت.	£11
مقمول به پنصبوب وعلامة نصبه المتحة الطاهرة. حال محمد مصافحات عدله	الأمن مثا
جار ومجرور متعلقان بتدرك. حرف بقر محرور فقا ب	
حرف نفي وجرم وقلب.	ئم

فعل مضارع ناقص مجزوم بلم وعلامة جومه السكون الطاء ضمير مستدر وجوبًا تقديره أنت، حبره منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره وجهلة نؤمنك: مضاف إليه ومحلها الجر. وجهلة تأمن: جملة جواب الشرط "آبّان" لا محل بها من وجهلة لم تدرك الأمن: مضاف إليه ومحنها الجرر وجملة لم تزل حذرًا: حملة جواب الشرط "إذا" لا محل الإعراب وإذا وما بعده معطوعة عبى ما قبلها.

عودج تطبيقي:

تزل

حيذرا

متى يكون العمل المصارع مجزومًا، وما علامة جزمه؟
يكون مجزوما إذا دحل عليه جازم، وتكون علامة الحرم فيه السكون حرف العلة من آخره إذا كان معتن الآجر وحدف النون إذا كان من الأقعا مثل قوله تعالى. ﴿قَالَتِ الاعرَاتُ آمَنًا قُلُ لَمْ تُؤْمِنُوا وَلَكِنْ قُولُوا أَسْلَمْنَا الاِيَانُ فِي قُلُوبِكُمْ الحجرات 14

وقوله تعالى. ﴿لِيَقْصِ غَلَيْنَا رَبُّكُ﴾ الرحرف 77

ففس (تُؤْمِنُوا) مجروم يسم وعلامة جرمه حدف النول لأنه من الأقمال وقعن (يَدَّخُنُ مجروم بلَق وعلامة جزمه السكول وحُرَّكُ بالكسر الالتقا و(يقض) فعل مضارع مجروم بلام الأمر وعلامة جزمه حدف حرف العله

ء ماهي جوازم العمل المضارع؟

ه جوازم الفعل المصارع هي:

مِم : مثل: ﴿ لَمُ يَلِدُ وَلَمُ يُولَدُ وَلَمْ يَكُنُ لَهُ كَفُوْا أَحَدُ ﴾ لاحلاص لَمَّا: مثل: ﴿ قِبَلُ لَمَّا يَذُوفُوا العَدَابَ ﴾ ص 8

لام الأُمر: مثل: ﴿ لِيُنْفِقِي ذُو سَعَةٍ مِنْ سَعَتِهِ ﴾ الطلاق ٣٠

لا الناهية: مش: ﴿لاَ تُحْزَّنْ إِنَّ اللَّهَ مَعْمَا ﴾ التوبة. 40

ه وهناك أدوات أخرى تجزم عملين وهي أدوات الشرط الجازمة كما في ا
 ﴿وَإِنْ تَقُودُوا لَعُذْ﴾ الاتعال 19

وكقول الشاعرس

انَ سُؤَمِّسُكَ شَأْمَنَ عَشِرَنَا وَإِذَا لَمْ شُلُوكِ الأَمْنَ مِنَّا لَمْ ثُرَلْ حَبِرًا فعل (تَقُودُوْا) مضارع محروم بأن الشرطية وهو فعل انشرط وعلامة جرب حدف ن لأنه من الأهمال الخمسة، وتعد جواب الشرط منظارع مجزوم به (أن) وعلامة مه السكون.

رفعل (يؤمنك) فعل الشرط مجروم بأيّال (اسم الشرط الجارم) وتأمن جواب الشرط ذوم.

لنموذج الإعرابي:

مْ يَكُنِ النَّهُ لِيَغْمِرُ لِلْمُشْرِكِينَ

[عـــرابـهـــا	لكلمة
حرف نقي وجزم لا محل لها من الإعراب.	ů,
فعل مصارع باقص محزوم بـ (لم) وعلامة حرمه السكون الظاهر في	کُن
آخره، ولحرُّكُ بالكسر للتقاء الساكين.	
ا اسم يكن مرفوع بها وعلامة رقعه الضمة الظاهرة في آخره. الامال محمد من التربي من ما داد داد من الناس	41
لام المحدود ينصب المضارع بعدها (بأن) المضمرة وجوبًا. فعل مضارع منصوب بأن المضمرة وجوبًا بعد لام الجمعود، وهاعله	سفر ا
ضمير مستثر فيه وجويًا تقديره هو، يعود على اسم الجلالة	
جار ومجرور متعلق یا (یقمر).	ři.

عطبيق.

متخرح المصارع مَّا يأتي واعربُه.

ل تعالى: ﴿ رَمَا كَانَ اللَّوْمِنُونَ لِيَتَّفِرُوا كَافَّةً، فَلَوْلاً نَمْرٌ مِنْ كُلِّ فِرْقَةٍ مِنْهُمْ طَائِفَةً هُوا فِي الدِّيسِ وَلِيُنذِرُوا قَوْمَهُمْ إِذَا رَجَعُوا اللَّهِمْ لَعَلَّهُمْ يَحْذَرُونَهُمُ اللَّهِمْ السّ السّوبة 122

			سلام:	زة وال	مباو	بهال	de	وقال
متفق عليه.	الدّين	في	يَنْتُهُدُ	المنازا	Ą	ÚП	يُرِدِ	الكئ
	-					:.	in.	أحية

كل لام بعد لم يكن أو ما كان، مثلجحود بأن.

نموذج إعرابي:

قوله تعالى: ﴿ نُمُّ إِذَارِيهُ عَالَكُمْ دَعُونَةً مِّنَ الأَرْضِ إِذًا أَنْتُمْ اللَّهُوْمِهُونَ ﴾ الرو

إعـــــرايــهــــا	الكنمة
ظرف يتصمن معني الشرط مبني على السكون في مبحل نصب	رذا
بتحرجون.	
هعل ماض مبني على الفتح المقدر للتعذر. والغاعل ضمير مستبر	دعاكم
(«y»)	
والكاف, صمير متصل مبتي في محل نصب مفعول به والميم لل	
معمول مطبق منصوب.	دعوة
جار ومجرور متعنقان بصفة محذوفة.	من الأرض
حرف يفيد المفاجأة.	إذا
صمير مبتلاً. ميني في محل رفع.	أنتم
قتل مصارع برفوع وعلامة رقبه ثبوت النونء والوبو همهر	تخرجون
والجملة: خير أنتم ومحلها الرفع.	
وجملة إذا أنتم تخرجون جواب الشرط (إدا) لا محل لها من الإء	
لان (إذًا) شرط غير جازم.	
وجملة دعاكم مضاف إليه ومحلها الجر.	

- جدول الأفعال الحمسة -

في حالة النصب	الصمير	وزن الفعل
جَاءًا كُيْ يَدُّرُسَا	هما مئنی المدکر	يقْعَلاُب منل:
ا حشمًا كَيْ تَدْرُسَا	أنتما مثيي المذكر	يَقَرُسَانِ تَمْعَلاَنِ مثل- تَدُو مِن
بحاءَتَا كَيْ تَدْرُسَا	هما: مثنى المؤتث	تَدُرُسَانِ
خاتموا كَيُّ يَنْدُرُسُوا	هم: جمع الدكر	ىمغلون مئل دەرىپ
جِئْتُمْ كَيْ تَدْرُشُوا	أنتم. جمع المذكر	یندُرشون تفعلوں مثل [،] تاریخ
جِئْتِ كَيْ تَلْتُرُسي	اعاطب أنت: المؤنَّة محاطبة	تَذَرُسُونَ تُفْعَلِينَ مثل: تَذَرُسِينَ
	جَاءًا كَنْ يَشْرُسَا حَشْتًا كَنْ تَشْرُسَا حَاءَةًا كَنْ تَشْرُسَا حَاءَةًا كَنْ يَشْرُسُوا جَشْمٌ كَنْ تَشْرُسُوا	هما منني المدكر جاءًا كُيْ يَدُرُسَا الغائب مشي المدكر حشّمًا كَيْ تَدُرُسَا عَمَامُ لَكُمْ تَدُرُسَا عَمَامُ المدكر جاءًة كَيْ تَدُرُسَا العائبتين هم: جمع المدكر حاءًوا كُيْ يَدُرُسُوا العائب العا

للتطبيس،

استخرج من النص الآتي الأفعال الحسسة واذكر وزنها وبين إعرابها:

أقام رجلان من الأثرياء البحلاء في فندق قحر، أسبوعا، ولما اعتزما الرحيل اصد الحدم ساعة حروجهما ينتظرون أن يمنحهم شيئا من المال، لكنهما تجاهلا أمر وحرجا يمشيان والحدم يتبعونهما إلى المركب، فمدت حادمة يدها لأحدهما وقا أما أنا فلا أحسبكما تنسبائي، فأصلك الرجل بيده مصافحا وقال لن نه وتستطيمين أن تنظري رسائلا ولى تفتقديها أبدًا.

رابعا: الأقسعسال المخمسية

، ما الأفعال الخمسة؟

 الأفعال الحمسة: أفعال مصارعة بكون محتومة من ألف وبون أو ياء وبون أو واز ونون، قُثْرَفَع بثبوت هذه النون، وتنصب وتجرم بحدهها، ويبقى الألف أو الياء أو الوبو ضميراً متصلا مبنيا على السكون في محل رفع فاعن للعمل المضارع.

- والأفعال الخمسة هي:

1 - يَفْعَلَانِ: مع مثنى الغائب في حالة التذكير

مثل: البطلان يَزْكُضَانِ، مهما يُتَسَابَقَانِ.

2 - تَفْعَلاَنِ. مع صمير مشي المُحَاطَب مثل أنتما تَذْرُسَالِ،

ومع ضمير مشي العائبتُينِ مثلِ البطلتان تَشيِقَان

3 - تَفْعَلُونَ: مع صمير المُحاطبين (جمدعة الذُّكُور) مثل أنتم تُحتهدُونَ وتَتْحَمُونَ.

4 - يَفْعَلُونَ: مَعَ صَمِيرِ الْغَالِينَ (جَمَاعَةِ الدَّكُورِ) مَثْلِ يَذْرُسُونَ.

5 - تفعلينَ مع ضمير للفردة المؤلَّة المحاطبة من ألَّتِ تَدْرُسِينَ.

الصيغ في حالة الرفع؛ أما في حاله النصب فتكون كالأني:

تَشْبِقًا، لَنْ تَذَرُسَا (مَعَ الْمُحَاطِيَيْنَ وَالْغَائِبَتَيْنَ) لَنْ تَذَرُسُواْ. لَنْ يَدُرُسُواْ، لَنْ تَذَرُسِي لا في حالة الجوم فنحدف الدول كذلك. مثل حالة الصب وأما الألف الذي سع لجماعة فهي فارقة، أي تفرق بين وأو الجماعة والواو الأصلية في الفعل للعتل اللام من مثل: لم يَشْبِقًا، لَمْ تَذُرُسَا، لَمْ تَدُرُسُواْ لَمْ يَدُرُسُواْ، لَمْ تَدَرُسُي.

وصيح كل هذا نرسم الجدون الآتي:

المطلب الثاني: بصاء الأفحسال

يه ما معنى بناء الأفعال؟

ه معمى بناء الأفعال أن تلزم أواخرها صورة واحدة، فلا تتغير فيها حركات بمعل عوامل تدخل عليها.

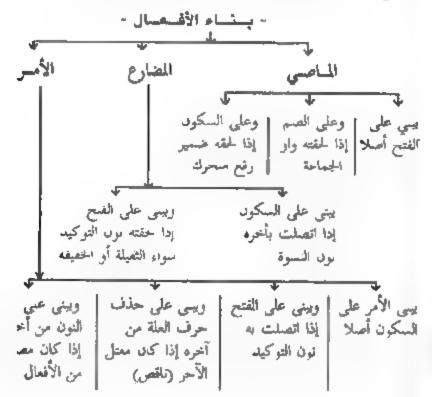
علام تكون هذه الأفعال مبية؟

ه يكونُ العَمَّلُ مِبِيا على الْفتح مَثْل: كَتَبَ، كُنبَتْ، كَتَبَ يَكُتُبنُ أَو يَكُثُ

ه ویکون مبنیا علی الصتم مثل: کتبوا

ويكون مبنيا على حدف النون من آخره مثل أكتير، أكتير، أكتير
 ويكون مبنيا على حدف حرف العلة من آخره مثل: إشش، أنش، أو

ويتصبح لك ذلك عند تقصيل الشرح لبناء كل معن على حدة من هذه الشبأ



ذج إعرابي:

ل شاعرة الرئاء المحضرمة مي أخيها صخر:

يئ جيودا ولا تجسما ألا تبكيان بمسخر الساي

اعــــرابــهــا	كبمة
. أداة تبدء.	بمزة
منادى مضاف منصوب وعلامة نصبه الباء المدغمة بياء المتكلم لأمه	ني
مثنى وحدفت النون للإصافة.	_
وياءً المتكلم المدغمة في ياء المتنى ضمير مضاف إليه،	
فعل أمر مبني على حدَّف النون، والألف صمير فاعل.	رکا
الواو: حرف عطف لا: الناهية	•
عمل مضارع مجزوم بلا الناهية وعلامة جزمه حدف النون لأنه من	l Ju
الأفعال الحُمسة والألف فيه ضمير فاعل.	
أداة عرض.	
ل فعل مضارع مرفوع وعلامة وفعه ثبوت النون لأبه من الأقعال الخمسة	كيان
والألف فيه ضمير فاعل	
جار ومجرور متعلقات بتبكيان	بحو
صغة لمسخر مجرورة مثله وعلامة جزه الكسرة المدرة على الألف	لدی
ا للتعدر أو مضاف إليه لصخر.	
وجمنة جودا استثنافية، وجملة لا تجمدا معصوفة عليها، فهي مثلها	
وجمعة: ألا تبكيان: استفاقية لا محل لها من الإعراب.	

صل في الفعل الماضي أن يكون مبيا على الفتح. مثل: ب. نَضَرَ، اسْتَخْرَجَ، اطْمَأَنُّ، تَبِعْثَرَ.

يتعير هذا البناء إذا لحقه في الأخير ألف الاثنين الذي يعرب ضميرًا متصلا يا على السكون في محل رفع فاعل، أو الف الاثنين مع تاء التأسث، مثل: ناء تَضَرَا، اسْتَخْرَجا، اطمألًا، تَبَعْثَرَ، كَتَبَتًا، نَصَرَتًا....،

في محل رفع نائب فاعل إذا كان الفعل مبيا بلمجهول. مثل: كُيبا، كُيبا، كُيبا كُيبا كُيبا بُكونا، كُيبا كُيبا كُون مبتيا عبي الصم إذا اتصل بآخره واو الجماعة: مثل: كَتَبُوا، تَصْرُوا، تَعْفَرُوا

وب واو الجماعة: ضميرًا متصلا مبيا على السكون هي محل رفع فاعل ألف بعده فارقة - أو بائب فاعل إدا كان القعل مبيا للمجهول. يكون - أي بناضي - مبيا على السكون إذا اتصل به صمير رفع متحرك، ي. ضمير يكون في محل رفع فاعل أو ثائب فاعل ولايكون ساكنا، بن شعركُ مثل. كُنْبُتُ، كَنْبُنَا، كُنْبَتَ، كَنْبَتَ، كَنْبُتَ، كَنْبُنَا، كَنْبُنَا، كَنْبُنُ، كَنْبُنُنُ هرتُ، نُهِرِنَا، نُهِرِنَ، نُهِرُن، نُهِرُن، نُهِرُنْ، نُهِرُنْ، نُهِرَنْ، نُهِرَنْ،

بنيا على: 	سة أن اللا <mark>ضي يكو</mark> ن ما ال	والخلاه
السكون إذا اتصل به ضمير رمع متحرك مثل كَتَبْتُ	الضم إذا اتصل به واو الجماعة مثل: كَتَبُوا	الصنح ولا يتعير مع تأنيث وانف ن مثل كتب تكتك، كتب

التموذج الإعرابي الأول:

قال منظور الققعسي:

ذَهَبَتُ إِلَى الشَّيْطَانِ أَخْطُبُ بِنْنَهُ فَأَدْخَلَهَا مِنْ شِقْرَبْي فِي جَا قَالْقَلْبِي مِنْهَا جَمَرِي وَجُبُيْنِي جَزَى النَّهُ خَيْرًا تَحَبَّنِي وَجَا

إمـــرابــهـــا	الكلمة
معل ماض مبني على السكوب التفاهر لاتصاله بصمير رفع مته	ذُهِتُ
والناء ضمير رفع متحرك مبني على الصم في محن رفع فاحل.	
جار ومجرور متعلقان بدهيت.	إنى الشيطان
عمل مصارع مرفوع لتجرده من الباصب والجارم وعلامة وهعه ا	أخطُبُ
الداورة في الجرور وواعله فللميز مستتر فيه وجوب تعميره (٢٠)٠٠	
مفعول به منصوب بالفتحة الطاهرة في أخره وهو مصاف والهاء	بثثه
متصل مبني على الضم في محل جر مصاف إليه،	
القاءة حرف عطميه	فأدخلها
أدس: فعل ماضي ميني على الفتح الطاهر وفاعله ضمير مسا	
تقديره هو (يعود عني الشيطان) والهاء (في ادخيه) صمير بارر	
امن على السكون في محل جر مصاف إليه.	
ا حال معجد من وراء المتكلم في معجل جو مضاف إليه،	من شقوتي
المال ومحدور وتعلق به (ادخور) والمجرور مصاف وياء سافتها	في حباليًا
المتصار ميتي على السكون في محل غير مصاف إليه، وحرت	
المضرورة الشعرية والألف للإطلاق.	
الثناء حدي عطف ر	فأنقذني
 أنقارس فعل ماص ميني على العدج الطاهر والنوب لنوقايه، واليا 	*
متصل مبني على التسكون في محل نصب مفعول به.	
المال مرسوس متعبق (بأنقلال)،	late
إفاعل تقذبي مرفوع بالصمة المقسرة على ما قبل الياء وستعا	حماري
بالحركة المناسبة لباء المتكلم.	

السم مجرور بمن وعلامة جره الفتحة عوضًا عن الكسرة لأنه اسم " عرية من الصوف والجار والمجرور متعلقان بالحبر المحذوف أو شبه الجملا محل رقع خبر المبتدأ. حرف شرط حارم بجزم فعلين مضارعين أو جملتين فعليتين فعلهما إن معل ماض مبنى على الفتح المقدر على الألف المحذوفة منع من ظ غوث التقاء الساكنين والتاء للتأليث لا محل لها من الإعراب، والهاعل • مستتر جوازًا تقديره (هي). فعل ماض مبني على السكون لاتصاله يضمير رفع متحرك والتاءء غويث متصل في محل رفع فاعل. الواو: حرف عطف، إن: حرف شرط جازم. وإن لعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون.لأنه فعل الشرط ترشذ فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الطاهرة. غزية ممل مصارع مجروم لأمه جواب الشرط وعلامة جزمه السكون اأ أرشذ وحرك بالكسر لتثبيت الفاعية، والفاعل ضمير مستتر وجوبًا تقدير وج. غَوَتُ إلى محل جزم فعل الشرط (إنَّ). وج غويت في محل جزم جواب الشرط (إن). وج إن عوت من الشرط وقعمه وجوابه استثناف لا محل له من الإعراب وج وإن توشد من الشرط الثاني وجوابه، معطوف على الشرط الأول.

وياء للتكلم ضمير متصل ببني على السكون في محل جر مضاف إليه

الواو حرف عطف، جبتي معطوفة على حماري.

فعلٌ ماضً مبني على العُنْع المفنو على الألف المقصورة للتعدو. فاعل مرفوع وعلامة رفعه الطبعة الضاهرة على آخره.

مفعول به أول.

معمول به ثان منصوب بالفتحة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم لاشتغال المحل بالحركة المناسبة لياء المتكلم، وياء المتكنم ضمير متصل مبني عسى السكون في محل جر مصاف إليه.

ا الواو: حرف عطف.

حُمَّارِيا مُعطوف على جبني منصوب مثله بالصحه المقدرة على م قبل ياء بنتكم لاشتعان المحل بالكسرة والياء صمير متصل في محل جر مضاف إبيه وحرك بالفتحة للصرورة الشعرية، والألف للإطلاق.

ت إيتدائية لا سحن لها من الإعراب

نى محل نصب حال

معصودة على جملة (أعطب) فهي في محل نصب مثلها.

معطومة (فأدحل) فهي في محل نصب مثلها.

استثنافية لا محل لها من الإعراب.

ج الإعرابي الثاني:

يْدُ بن الصَّلة:

إلاً من عزية إن ضوت خويت وإن قرشة ضرية أرشد

إعـــــرايـهـــا

الواو: حسب ما قيمها. ما: النافية لا عس لها. ضمير منقصل مبني علىالسكون في محل رفع فيتداً. أداة حصر لا عمل لها.

Symme Court and adv.

عرفنا فيما سبق أن الفعل المضارع يكون معربا، فكيف يكون مسيا؟ الأصل في المصارع أن يكون معربًا، ولذلك سمي مضارعًا لأنه ضارع الاسم ي الاعراب، أي شابهه فلا يكون مبنيا إلا في حالتين فقط.

لهائة الأولى: إذ اتصلت به بول النسوة يكون مبنيا على السكول مثل: يَكُتُبَنَّ. تعالى: ﴿وَقُلُ لِلْمُتُومِنَاتِ يَفْضِعُنَ مِنْ أَبْضَارِهِنَّ رَيْخَعْطُنَ فُؤوجَهُنَّ وَلاَ يُبْدِينَ نُ إِلاَّ مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَلْيَضْرِبْن بِخُمْرِهِنْ عَلَى جُيُوبِهِنْ﴾ النور 31 عراب هذه الأفعال المصارعة يكول كالأتي؛

1 - يَغْضُضْنَ أَوْ يَحْفَظَنَ عمل مصارع مني على السكون التصاله سون النسوة وهو في محل وقع.

2 - لا يبدين: لا: حرف نهي لا محل به من الإعراب، يبدين فعل مصارع ميني على السكوب المقدر على الياء للثقل ودلك لاتصاله بون النسوة وهو في محن جزم بلا الناهية.

 3 - ولْيَضْرِبْنَ: قعل مضارع ميني على السكون الظاهر الاتصاله بنون النسوة وهو في محل جرم بلام الأمر.

الله الثانية: التي يسى فيها المصارع هي اتصانه بنون التوكيد سواء الخفيفة أم الثقيفة، كما في قوله تعالى حكاية عن مرأة العزير مع سبدنا يوسف عليه السلام: ﴿ لَئِنْ لَمْ يَفْعَلْ مَا آمُرُه لَيْسُجَنَنُ وَلَيْكُونًا مِنَ الصَّاعِرِينَ ﴾ الآية 32 من سوره يوسف.

م (يسجئُ) مبني على العنح لاتصاله بنول التوكيد الثقيلة ومعل (يكونًا) أصلها نُنُ) فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الخفيمة.

إذا كان المضارع مبنيا ومعربا فأيهما يكون أصلا له؟

لأصل في المصارع الإعراب، بدنك يبقى محافظا على محلَّه الإعرابي في حالة على الصح أو على السكود. بحو نوله تعالى ﴿ وَوَالْطُلْقَاتُ يَتُرْبَصُنَ بِالْفُسِهِنُ عَلَى السحود. بحو نوله تعالى ﴿ وَوَالْطُلْقَاتُ يَتُرْبَصُنَ بِالْفُسِهِنُ قُرُوءِ﴾ سورة البقرة آية 228

تَربَضُنُّ فعل مضارع مبني على السكون في محل رفع.

ومثل، قولك: ٥الوالدات لم يرضع أولادهن حولين كماين في هذا (فَيُرْضِغَنَ) من مضارع مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة، في محل وقويك: "التلميذات بن يَتَكَاسَلُنَ في تحصيل العلم وبلعرفة".

(فَيْتَكَاشَنَى) فعل مضارع ميني على السكرث التصاله بنون النسوة في نصب بلن.

 وإذا كان قعل مضارع معربا تابعا لمعل مضارع مبني فكيف يكون يتبع المتبوع في الإعراب أم يتبعه في البناء؟

التابع لا يكتبيب البناء من المتبوع، فعولك: لتصاحبن المجتهد وترافق (فترافقه) معطوف على محل (تصاحبن الدي هو الجزم بلام الأمر.

* النموذج الإعرابي:

"لثصاحينُ المجتهد وترطقه".

[عـــرابــهـا	الكلمة
D. A. O (2)	لِتُصَاحِبَنَ
أتَصَاحِبُنُّ: فعل مصارع مبنى على الفتح لاتصاله بنون التوكيد	
محل جزم بلام الأمر. وفاعله ضمير مستتر تقديره أنت.	
مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة.	اغتهد
و: حرف عطف	وترافقه
ترافقه: قص مضارع مجروم لأنه معطوف على محل "تصاح	
هو الجزم بلام الأمر، وهاعل (ترافق) ضمير مستتر تقديره أنه	
والهاء: ضمير متصل مبني على الصم في محل نصب معم	<u> </u>

لتو كيد مع الفعل.

يؤكد المضارع بنون التوكيد (ذا كان من الأفعال الخمسة المنتهية بالنون؟
 وقعت نون التوكيد بعد ألف الإثنين ثبت ألف الإثنين وحذمت بون التثنية.
 ي النونات، وكسرت نون التوكيد بعد الألف مش.
 يَدْرُسَانٌ، أندما تَدْرُسَانٌ.

وقعت نون التوكيد بعد واو الجماعة، حدفت النون والواو وضم ما إشعارًا ه الوار وبفيت بود التوكيد على حالها. مثل أنتم تَذْرُسُنَ، هم يَذْرُسُنَ، كان العمل معتن الآخر (داقص) رجعت الواو وحرّكت بالعدم، وحذف ، العلة من آخر العمل مثل

تخشؤنُ، هم يَخْشَوُنُّ.

وقعت الدون بعد ياء المحاطبة حذفت ياء المحاطبة مع نون الإعراب وكسر ما الباء اشعار، بحذفها مثن ألت تَذْرُبِنُ.

كان الفعل معتنى الاحر (ناقص) حذف حرف العلة ورجعت الياء للظهور كة بالكسرة مثل: أنتِ ترصينً.

لو أكد الفعل المنتهي بنون النسوة؟

بي بون النسوه تونُّ التوكيد وحب الفصل بينهما بألف، كر هة توالي البوبات هي يَدْرُسُنَكُ أَنْتَنَ تدرسنانُّ.

يمكن أن يؤكد غير المضارع؟

، أن يؤكد فعل الأمر، ويكون – عدئد – حكمه مع بود التوكيد كحكم لمتصل بها تمامًا. مثل: أدرش، ادريش، ادرسانً.

ماضي فلا يجوز توكيده أبدًا لأنه يدل على حدث عضى قبل زمن التكلم.

د المضارع واجب أم جائز؟

الفعل المضارع بالنون وجوبًا إدا كان مثبتًا (عير صمي) ووقع جوائيا لقسم ول عن لام جواب القسم بفاصل، كقوله تعالى. ﴿وَقَاللَّهِ لَأَكِيدَنُّ ﴾ سورة الأنبياء آية 67

وما ورد عبر مؤكد في مثل هذا فهو على تقدير سعرف النفي، كقوله تعالى: تَاللُّهِ تَشْتَوُا تَذْكُرُ يُوسُف حَتِّى تَكُونَ حَرَضًا أَلْ تَكُونَ مِنَ الْهَالِكِينَ﴾ سورة الآية 85. لم يؤكد ممل "تعتأ" لأن التقدير: " لاَ تَشْتَأَ" بالمغي.

ه ويؤكد جوازًا في الحالات الأربع التالية:

1- إذ وقع بعد ما يفيد العلب من أمر أو نهي أو عرض أو تحضيض أو الله تمي أو ترجي. مثل قول الشاعر:

لا تمسد حسن أشرء حستسى تُحسر بَسه ولا تَسدُسُسُهُ مِسنَ عسيسٍ نَج 2- إدا وقع شرطًا بعد إن المدعمة بما الزائدة، كفونه تعالى ﴿ فَإِمَّا تَرَبِئُ مِم أَحَدًا فَقُولِي إِنِّى فَذَرْتُ لِلرَّحْفَانِ صَوْمًا ﴾ سورة مريم الآبة 26.

3 - وَيَقُلُّ تُوكِيدُ الْمُضَارِعُ بَعُدُ ۖ آلُا البَّافِيةُ مِثْلُ قُولُهُ نَعَالَى:

﴿ وَاتَّقُوا فِيْنَةً لاَ تُصِينُ الذِّينَ ظَلَقُوا مِنْكُمْ خَاصَّةً ﴾ سورة الأمغال أية 5: 4- وأَمْل من هذا بعد ما الزائدة غير (إلَّ)، وهو على قلته جائز، مثل قول (ربحا يعرفنُ المدهب الحق)

النموذج الإعرابي:

ه لأَسْتُشهِلَنُ الصُّعْبَ أَوْ أَدْرِكَ النَّى ﴿ مَنَا الْقَادَتِ الآمَالُ إِلاَّ لِهَ

إعـــربــهـــا	الكلمة
اللام واقعة في جواب قسم مقدر.	لأستسهال
استممهلن: فعل مصارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد	
في محل رفع. وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبًا تقديره "أنا" مفعول به منصوب وعلامة نصبه انفتحة الظاهرة هي آحره.	الصعب
حرف عطف مجمعي (إلى أن).	
فعل مصارع منصوب بأن المضمرة بعد (أو) وعلامة نصبه	أدرك
وفاعله ضمير مستتر فيه رجوبًا تقديره "أنا".	
مفعول به منصوب بالفتحة المقدرة على الألف منع من ظهورها	النبي
الفاء: حرف عطف أو استثناف، وما: نافية.	قما

ثالثاء بناء فعل الأمر

لاحطها فيما سبق أنَّ دمل الأمر بيسي على السكون وعلى الفتح وعنى حدَّف المنة وعلى حدَّف التون.

. متى يبنى على السكون؟

ه فعل الأمر في العربية يسى على لسكون أصلا، ودلك إذا لم يتصل به شم (كُتُب، تُمْ وإدا الصلت به نون النسوة فلا تعير في أصله شيئًا مثل: اكْتُبْنَ، فُمْنَ، قال تعالى ﴿وَقَرْنَ فِي يُبُوتِكُنُ﴾ سورة الأحزاب أية 33

. ومتى يكون مبيا على الفتح⁹

 ه يبسى فعل الأمر على المعتج إذا اتصلت به بون التوكيد سواء أكانت الا الحصيفة كقولك: اكتبن أو اكتبن.

وإذا جاءت تون التوكيد في الأمر بعد ألف الإثنين، ثبتت هذه الألف، و النور بعده. كقولك اكتبال. وإذا حاءت بعد واو الجماعة حذفت الواو لعظ وبقيت إعرابًا وضم ما قبل النون للدلالة على أن هناك وازا محذوفة، مثل وإذا جاءت هذه النون بعد ياء المؤنثة المحاطبه حذفت هذه الناء لفظا وكتاب إعرابًا، وكسر ما قبل النون بلدلالة على أن هناك باء محدوفة كقولك: أكثير فعل الأمر في هذه المالات مبنيا على حذف النون الاتصاله بهذه الضما الإثنين واو الجسماعة، ياء المؤنثة المحاطبة) وهسده النضمائر - وإن كانت من

ههى في محل رفع فاعل. « ومتى يسى على حذف النون؟ هل هناك حالات أخرى خدف النور

ه إدا كان مصارعه من الأفعال الحمسة الذي هي: يعملان تعملان يه تفعلون تمعلان تعملان يه تفعلون تمعلين وإنه يأتي مبني على حدف النون ويبقى ألف الإثنين النجماعة أو ياء المحاطبة، صميرًا متصلا مبنيا على السكون في محا عاعل. كقوله تعالى: ﴿إِنَا أَرْضُ اللَّهِي مَاعَكِ، وَيَا سَمَاءُ النَّاهِي﴾ سورة هوا عاعل. كقوله تعالى: ﴿إِنَا أَرْضُ اللَّهِي مَاعَكِ، وَيَا سَمَاءُ النَّاهِي﴾ سورة هوا عالى.

ه ومتي بيني على حذف حرف العلة؟

ه يسى فعل الأمر على حذف حرف العلة من آخره إذا كان معتل الآء
 أي: (باقص) كقوله تعالى. ﴿ قِا أَيُّهَا النّبِيُّ اثْقِ اللَّهَ ﴾ سورة الأحراب ا

ومعل ماض مبني على الفتح والتناء: للتأنيث الساكنة. هاعل مرفوع وعلامة رفعه الصمة انظاهرة في آخره. و إلاً: أداة حصر، لصابو: جار ومجرور متعلقان بانقلات.

س جملة جواب القسم لا محل بها من الإعراب. معطوفة على الجملة السابقة، تابعة لها، لا محل لها من الإعراب.

استتنافية لا محل لها من الإعراب؛ أو هي معطوفة على جملة. الاستسهال الصعب.

ن والتطبيق:

د الأمعال الآتية بون التوكيد وغير ما يلزم تميره ثم اعربها . العاعد :

بِ أَجِّهَ عَنْ أَنْتَ آكِلُهُ لَنْ تَبَلُغُ اجَدَ حَثَى تَلْعَقِ الصَّبَرَا حسر:

عَرِبُ مِنْ وَيَخْضَعُ نُؤْوِهِ وَلاَ يَحْشَ طَاماً مَا أَقَامَ وَلا هَصْمَا لَذَف التوكيد الوارد في الأمعان الآتية وعير ما ينزم تغيره ثم اعربها.

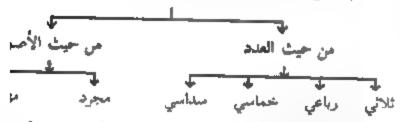
_نَّ السرة حَنْى خُمْرِيَة وَلاَ تَنْفُسُهُ مِنْ عَنْدِ تَجْرِيبٍ

نَصَنَّاتُ مِنْ عَالُو دَسَعُمُ وَارْحَمْ شَبَاتِمَتُ مِنْ عَالُوْ تُسَرَّحَمِ ت خمس جمل من انشائك في كل منها فعل مضارع لحفته نول التوكيد يفة أو الثقبلة ، وبين إعرابه.

المبحث الرابع: أقسام الفعل بحسب حروقه

ما هي أقسام الفعل بحسب حروفه؟

ه ينقسم الفعل بحسب حروانه إلى ما يأتي.



الهمل إمَّا أن يكون بثلاثة أحرف أو بأربعة أو بخمسة أو بستة، فلا أقل أكثر من مئة.

وإن بِذَا لِنَا فَعَلَ مَنْ حَرَفِينَ فَمَعَنَاهُ أَنْ الْخَرِفِ اللَّالَثُ فِيهُ مَحَمَّوفَ كَا الذي هو فعن أمر ، إنه الثلاثي أصله قُوم، حذف حرف العلة منه لالتة قام، يَقُومُ، فَوْمْ ﴾ قُمْ

وإن بدا لما أكثر من سنة أحرف فتلك ملحقات به أي عبارة عن حرو متصلة به، كما في قوله تعالى: ﴿سُنشَتْدُرِجُهُمْ مُنْ حَيْثُ لاَ يَعْلَمُونَ

مكان تربي عبارة عن فعل "ستناوع" ومفعول (هم) ضمير . التي في أوله حرف تنفيس، أما الفعل فهو سداسي "اسْتُذْرَع" (في الماط (في المصارع) اشتَدْرِج (في الأمر).

والفعل إما أن يكون مكونا من حروف أصلبة، وإما أن يكون مكوّاً أصلية وحروف والدة.

ه مادا يسمى الفعل المكون من حروف أصلية فقط؟

ه الفعل المكون من حروف أصلية من عير زيادة عليها يسمى - في الا النحو - مجردا ومعاه: مجرد من الزيادة، وإذا زيادت على حروفه الأ زائدة شتى مزيدًا.

تموذج الإعرابي: ل الشاعر:

الرزَّقُ يَـوْمَ يَـوْمَ فَـاحِـمـلَ ﴿ طَلَّتِنا وَالْسِخِ لِلْسَقِسَةِ مَاتَا

إعــــرايــهــا	كيلبة
خبر مقدم مرفوع بالمبتدأ وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء المحذوفة	تِ
منع من طهورها الاستثقال، وحذفت الياء للتنوين. مبتدأ مرفوع بالابتداء، وعلامة رفعه الصنمة الطاهرة في اخره	رُزْقُ رُزْقُ
تركيب طرقي مبني على فتح الجرأيل في محل تصب مفعول فيه متعلق بآت	رم يَونَ
القاء: حرف عطف أجمل فعل أمرٍ مبني على السكون الظاهر، وقاعمه	'جملُ
ضمير مستتر فيه وجوبًا نقديره (أنت). معمول به منصوب وعلامة نصبه العنحة الظاهرة في آخره.	崩
الواو: حرف عطف، أيغ: فعل أمر مبني على حدف حرف العلة من أحره لأبه (ناقص)، وفاعله صمير مستتر فيه وجوبًا تقديره (أنت)	أنغ
جار ومجرور متعلقان بـ (ابغ).	هيامة
مقعول به منصوب وعلامة تصبه الفتحة الطاهرة.	ادًا
ابتدائية لا محل لها من الإعراب.	جملة: ب الرزق)
	جملة:
معطوفة على الابتدائية لا محل لها من الإعراب.	جمل
معطوفة (هي الأحرى) على اجملة السابقة، لا محل لها من الإعراب.	جملة: بغ.

الملاقة بين النحو والصرف

* ما هو التصريف؟

التصريف لعة معناه النعبير، والتحويل، ومن صرف الدهر بمعنى تقلبه، لأ
 في تغير وانتقال من حالة إلى أخرى، ومنه تصريف الرياح أي تحويلها من حال، قال تعالى:

﴿ ... وَتَصْرِيفِ الرِّيْدِ وَالسُّحَابِ الْمُسَخَّرِ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ لَآمِــ الْمُسَخِّرِ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ لَآمِــ يَعْفِلُونَ ﴾ سورة البفره آية 164.

همعنى تصريف الرياح والشحاب: تعيرهما من حال إلى حال: جنوبًا وم أثنا تعريف التصريف في اصطلاح عنماء النحو فهو التعيير في بنية الكلم لفظى أو نغرض معنوي.

* ماذا يراد ببنية الكلمة!

عيراد ببية الكلمة: هيأتها الملحوظة، من حيث حركاتها وسكومها وعدد وترتيب هذه الحروف، ودلك هو التعيير قلأصل الراحد إلى أمثلة مختمة مقصودة لا تحصل إلا به، وبهد التعريف للتصريف لكول قد قاربا بين النصر القدماء والتصريف عند المحدثين، فالقدماء يرون أن أخد حروف الأصل الو أشد محتمة هو التصريف، كأحد حروف "اللحاح" إلى بجح ← ينجح ← والمحدثون يرول أن كل دراسة تتصل بالكلمة أو أحد حرائهاء وتؤدي إلى الحدادة أو الحد حرائهاء وتؤدي المعارة أو الجملة أو تؤدي إلى اختلاف للعاني اللحوية فهي تصريف.

ويراد بتحويل الأصل إلى أمثلة أي الكلمات باعتبار هيأتها أو صورتها الا في الحركات والسكنات وترتيب الحروف، فالمثال والبناء والصيغة والوزد مترادفة في هذا المجال.

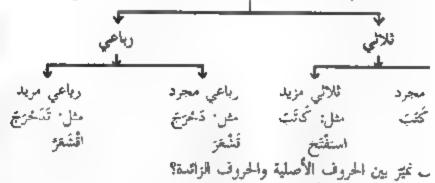
* فما الفرق -إذاً- بين النحو والصوف؟

ه لم يقصل العدماء قديما بين النحو والصرف فصلاً قاطعاً، بن مزجو فكتيهم كانت تشتمل على النحو والصرف جميعا، وكدلك من الناحية المنه الكثير من اللعويين المحدثين يتناولون النحو والصرف تحت قسم واحد.

هو عدد الحروف الأصبية في الفعل؟

عدد حروفه الأصلية ثلاثة فيسمى ثلاثيا وهناك فعل حروفه الأصلية سمى رباعيا.

ه يمكن تقسيم الفعل بحسب الجروف واصلها على النحو الآتي:



مييز بين الحروف الأصلية والحروف الزائدة بنجب استعمال الميزان الصرفي. الميران الصرفي؟ وما الهدف من وضع هذا الميران؟ وعادا سئي بهذا الاسم؟ هناك ميزان بحري؟ وهل هناك قرق بين النحو والصرف؟

بة على هذه الأمشة. وقبل مواصلة دراسة أقسام الفعل بحسب حروفه يجدر لف برهة عند العلاقة بين النحو والصرف، ونعرف مبدأ كل مهما.

كن لقول بأن النحو والصرف جزعان لعلم واحد أو أن النحو لا يمكن حث الجوانب الصرفية للعة، غير أن هناك من مير بيسهما كابن جني وابن ل ابن حيى في الفرق بيسهما:

إنما هو لمعرفة أنقس الكلم الثابتة، والنحو إنما هو لمعرفة أحوالها المتنفئة،
 عصفور في الجزء الأول من كتابه الممتع:

غي أن يقدم علم الصرف على غيره من علوم العربية إذ هو معرفة ذوات سبها من غير تركيب، ومعرفة الشيء في نفسه قبل أن يبركب يبغي أن على معرفة أحواله التي تكون له بعد التركيب، إلا أنه أحر لنطفه ودقته، مع عليه من ذكر العوامل توطئة له حتى لا يصل إليه الطالب إلا وهو قد شر للقياس،

بى حبيش في كتابه اسصع في شرح كتاب التصريف للماربي إشارة إلى م م درس الصرف على درس النحو فقال:

رى أنك إذا قلت قام بكر ورأيت بكرًا ومررت ببكر، فإنك إنما حالفت حروف الإعراب لاختلاف العامل، وثم تعرض ثباقي الكلمة، وإذا كان ، فقد كان من الواجب على من أراد معرفة النحو أن يبدأ بمعرفة أن معرفة ذات الشيء الثابت ببعي أن يكون أصلا معرفة حاله المتقلة». العمرف -كما يقول ابن عصعور "أخر للطفه ودقته... إلخ.

أن عذا العصريف في أمنس الكلم قد تكون فائدته معوية وقد تكون ني آخر، فإن التصريف قد يكون لغرص معنوي وقد يكون لعرض لعظي.

يكون تغيير بنية الكلمة لغرض لفظي؟

ي بنية الكلمة لغرض لفظي يكون:

بُ حرف أو أكثر منها، مثل: رأى، يرى، لم ير، رِه، فالأصل. يرأى ← لم يرأ

يسال حرف مكان حرف آخر، مثل: اصطدم، (افتعل). يقال اصتدم بالناء لكمها ابدلت طاءاً لوفوعها بين الصاد والدُّل وهو ما بها متعذراً.

3 - أو بقب حرف علة إلى حرف علة آخر، مثل: قال أصلها قَوْلُ، وبَاغَ
 يَتِخ. دهد. إعلال بالقلب، حيث تحرّك حرف العلّة والفتح ما قبله نقب ألّقًا

لُّهِ – أو بادعام حرف في آخر مثل: رَدَّ (أَصْنَهَا رَدْدَ)، وعزُّ (أَصْلَهَا) عَزْه

* وكيف يكرن التغيير في بنية الكلمة لغرض معنوي؟

١- التعيير الذي يطرأ على بية الكلمة لغرض معوي، هو: كتغيير المعرد إلى الجمع مثن: مسلم، مسلمان، مسلمان، الخ.

2 - وكتعبير المصدر إلى الفعل إلى الوصف المشتق منه كاسم الفاعل. المفعول مثل: كتب، كتابة، الكاتب، مكترباً، فكلما راد حرف على الأص المعنى.

ق - وكتعيير الاسم بتصغيره أو النسبة إليه مثل: كنيّب، عصري، ولهذفي اله (اللهظي ولمعنوي) أحكام، كالصحة والإعلال. فالصرف -إذاً - أو التصرية العلم بأحكام بنية الكلمة لما خروفها من أصانة وزيادة وصحة وإعلال وما شام فهو العلم الذي يبحث في التعييرات التي نظراً على أبية الكلمات وصورها الخالداخل، إما نفرض لفظى وإما لعرص معنوي.

* إذا كان هذا هو مبحث علم الصرف، فقيم يبحث علم النحو؟ ه علم النحو: هو العلم الذي يبحث في التعبيرات التي نظراً على أواحر الله وأحوالها المتنفلة.

* ما هي الكلمة التي يخصمها التصريف؟ أم تراه يتعلق بكل الكلما ه الصرف لا يخص إلا الأمعال المتصرفة والأسماء المتمكنة (المعربة) وأما وما شابهها من الأسماء المبنية والأمعال الجاملة مثل عسى وليس علا يخه يتعلق بهاء لأنها لا توزن بالميزان العمرفي.

الدوما الميزان الصرفي؟ وما الهدف من وضع هذا الميزان؟ ه لما كان أكثر كلمات اللعة العربيه ثلاثي، اعتبر علماء الصرف أن أصول المعربية ثلاثة أحرف.

المطلب الأول: الفعل الثلالي المجرد

ه ما هو الفعل الثلاثي انجرد؟

ه الفعل الثلاثي المجرد هو ما كان مكونًا من ثلاثة أحرف أصلة ،
 عليهما: مثل: سَأَلَ، وَرِثَ، نَضَرَ كَرُم.

وهذه الحروف الثلاثة تقابل العاء والعين واللام من وزن (معل)

أوزان الفعل الثلاثي للجرد

ما هي أوزان الفعل الثلاثي المجرد؟

للمعل الثلاثي المجرد تسعة أوران: ثلاثة في الماضي وسنة مي المضارخ

مُشْخَ، صَلَمَ. مَشْخ كَسْرٍ فَسَحَدَان كَسْرُ فَشْحِ، صَلَمُ ضَا ومعاه، أنه إذا كانت عين الماصي معتوجة، تكون في المصارع مفتوح أو مكسورة مثل: فَتَحَ ع يَفْئُخ ، نَضَرَ ع يَنْضُرُ ، خَلْسَ ع يَخْلِش،

وإد كانت مكسورة في الماصي، فتكون في المصارع الها مفتوحة أو . شرب ، يَشْرَبُ ، وَرِثَ ، فَرِثُ

وهناك أفعال قليلة يصبّح بيها الوجهان: أي فتح عين المصارع أوْ عيب، فتقول مي المضارع: (يَخسبُ) أو (يَحْسَبُ، وهذه الأفعال وَغِرَ، وَجِرَ، يَسَن، بيسَ، وهِل.

وإدا كَانَت مضبومة في الماصي فلا تكون في المصارع إلا معسومة يَكُرَمُ ، شَرْفَ عن يَشْرُفُ.

ولتوصيح ذلك نتأمل اجدول الآتي:

هذا الأساس اذ أودت أن تون كلمة لتعلم الأصل منها والرائد فقابل أصولها فَعَلَى.

من الكلمة يقاس بالعاء، والثاني بالعين والثالث باللام، مع التسوية بين لميران في الحركة والسكون، فتقول هي ورن كلمة (كتب) أن فقل، وهي ورن كلمة (كتب) أن فقل، وهي كلمة (رَفَتٌ) أن كلمة (كَرْمٌ) أن فقل، وبهد، يصبح الأصل الأول في الكلمة عاءها، والأصل بها، والأصل الثالث: الامها، مثال دلك:

- كَانِبٌ - مَكُثُوبٌ - مَكُنَبُ كِنَابُ - كَانِبٌ - مَكُثُوبٌ - مَكُنَبُ كِنَابُ - فَاعِلْ - مَفْعُولٌ - مَفْعَلْ - فِعَالُ

ناء الكلمة، والتاء: عين الكلمة، والباء: لام الكلمة، وهده الحروف هي
 الثلاثة في الأمثلة الحمسة كلها، وما يزاد عليها من حروف، يزاد مثله هي
 ويللث يتصح الحرف الأصلي من الحرف الرائد في الكلمة

عذف حرف أصلي من الكلمة يحدف مقابله في الميران الصرفي، مثال دلك:

ٍ: وربها ← إَفَّغُ

صلَّ الكسمة ابتنَّرُه مُعَلِّ حدَّمت لام الكلمة على عير قباس وهي الواو وأوتي مي أولها لتعويض المحدُّوف.

أي اسم ثلاثي مزيد، ريد فيه همرة في أؤله، لدبك عندما ببحث في المعجم مة (بن) ببحث عنها في مادة (بنو)، (فعل) حذفت الوو التي هي لام الكلمة ثقل اللحق بها، وريدت همرة في أوبها لننطق بالعاء الساكنة وتعويض للحرف

به. ورته → فَاعِلْ، اسم فاعل من الثلاثي المجرد، أصلها فقّاوِمّ، فهي اسم (قام - يقوم)، قببت الوو في (فَوِمّ) ألفا لتحركها وانفتح ما قبلها، فالنقى ، (هما الألفان) الألف الرائدة في ورد اسم الفاعل، والألف المنقلبة عن واو، ، الثانية منهما همزة، فصارت الكلمة قائم.

م: اسم ثلاثي مزيد بحرف بين عاء الكلمة وعبنها، وعند البحث عنها في يرجع إلى مادة افْرَمُه (فُعَلُ) وليس قام..

جدول أوزان القعل الثلاثي الهود

ملاحظات	الأمطئة	في المضارع
©صح العين في الماضي والمصارع معا لا	دَهَب ← يَدْهَب سَأْلُ ← يَشَأَلُ جَلُس ← يَجْلِئ	(- يُمغَلُ (- يعيل
يكون في العالب إلا لمعل الدي تكون عيته أو لامه حرفا من حروف الحلق.	ر جیس ← پیجیس وغــد ← نیمد کثب ← نیکئٹ مصر ← پنمٹرہ	ا يمش
هي: أ، هن ح، ع، غ، محرجها الحلق.		(c. 1)
 انثال الواوي يكون على ورد يمبل بالكسر. 	سعِغ ← يستع سيم ← يشام وجل ← يؤجل ← ويُجِلُ	(- يمثل - يمبع
 قتل لا يكون مضارعه إلا يفقل فقط 	کرمځ ← یسکوم شرف ← یشرف.	- ينثل

ي هذه الأوزان في الغالب سماعية، لا تخطيع لقياس معين باستثناء ما الملاحظات أو باستناء (فقل) مضموم العين فلا يكون مضارعه إلا على و بصمها أيضًا

« من محصع هذه الاوران تفياسات هفيلة حتى يُحَدِّن التمييز بينها؟

ه ما معنى سماعية؟

ه معناه أنها سمعت من العرب، وهكدا جاءت في كلامهم، قلم يسمع أمهم قالوا (مثلا) كتب يكتيب أو يكتب بالكسر أو الفتح

ه ما هي أوزان مصادر هذه الأقعال؟

ه مصادر هذه الأمعال هي الأحرى سماعيه لا تحصع بقياس ولا تقع تحت فمثلا مصدر ذهب ← ذهابًا، ومصدر فتح ← فتحا، ومصدر قـرأ -وأوراتها. فَعَالاً، فَعُلاً، فِعَالة، بالرعم من أن هذه الأمعال كلها من باب مُعَلِّ . بهتج العين في الماضي والمضارع ممًّا. بكن أوزان مصادرها مختلمة حسب ا

غارين تطبيقية:

1 - حول ما ورد في النص الآتي من الأفعال الماضية إلى صيغة المصارع وا وادكر وزئها ومصدرها.

فخلخ الشُّنَّاءُ بِثُورُوجِهِ وَعَواصِفِهِ، وَعَمَرَتِ الظُّلْمَةُ البِطَاحَ وَالأُوْدِيَةَ وَعَصَغَتْ مُلَعْلِقةً مِنْ أَعَالِي الجِبَالِ، فَمَالَتْ يَهُولِهَا الأَسْجَارُ، وَصَارِبَ النُّهُولُ والمُمَرَّاتُ ؟ يتصاء أَنْتُب عَلَيْهِ المَوْتُ سَطُورًا مَبْهَمَةً، ثُمُّ مَحَاهًا، وَفَصَلَ الصَّبَابُ ثِينُ القُرى عَلَى كَتِفِ الْوَادِي، وفيْصَ الْوَعْبُ عَلَى النُّقُوسِ. عن جبران حبيل جبران.

2 - حوّل الأفعال المضارعة الآنية إلى صيغة الماصي واضبطها بالشكيل. يَضَقُلُ، يَقْطِفُ، يَسْمَحُ، يَسْكُنُ، أَغْرِفُ، نَوْهَبُ، نَصْمُتُ، يَلْحَظُّ، أَهْجُرُ، تَطُوفُ، تَعَدُ، تَصِنُ، تَقُولَ

3 - إيت بحمسة أفعال مصارعة بحيث يكون الماصي منها على ورن فَعَلَ، و ماصيها فبل، وخمسة ماضيها على ورن فقل.

عَن معالي: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة على الباء مقاليتا والحار والمجرور متملقان بالقعل "سَلِّي". تا: ضمير متصل مبي على السكون في محل جر بالإضافة. واستشهدي الواو: حرف عطف الأنها عطفت جملتين فعلهما فض أمره استشهدي: فعل أمر مبنى على حذف النون الإتصاله بيا المحاطبة. والباء: صمير متصل مبني على السكون في محل وا السِتشهد: أصله شَهِدَ، ريد على العمل الثلاثي بثلاثة أحرف الألف، والسين والتاء، أما ياء المؤنثة المخاطبة هلا تعتبر من أحرف مثل كل الضمائر المتصلة فهي اسمه. مفعول به منصوب وعلامة نصبه انفتحة الطاهرة في آخره. ١١ليـ اليص تعنى السيوف. حرف استمهام منى على السكون لا محل له من الإعراب هل الاستفهام هما الهمرة وهن، ويقية الأدوات أسماء لها مع الإعراب، أما الهمزة وهل فليس لهما محل من الإعراب. ممل ماض مبني على المتح الظاهر على آخره، خواب فاعل مرفوع وعلامة رقمه الصمة المقدرة على الألف للتعلس. الزجا في: حرف جر. أبنا نَـــا: ضمير متصل مبئي على السكون في محل جر يحرف والجار والمجرور متعلقان بالفعل "تحابّ". ابتدائية لا محل لها من الإعراب. ح نیلی ج استشهدي معطوفة على السابقة لا محل لها من الإعراب مثلها. ح محاب استشائية لا محل لها من الإعراب.

الجمل الاثية وحول النا**ضي فيها إلى ملفتارج والنض**ارع إلى ماص مع السحل.

من يكثر مراحه يلق الهوائا.

الصديق من يحفظ صديقة إذا خاب ويحترمه إذا حضر.

- ينقص الكلام إذا تم العقل ورجح.

الإحسان يأسر القلوب.

- الناس اعداء لم جهنوا.

من يؤرع الشر يحصد الندامة.

خرح الأفعال من الأمثلة لآتية واعربها.

راس المندائي:

نَاحَتْ بِقُرْبِي حَمَامَةً أَن جَارَتْ لَوْ تَعْلَبِينَ بِحَالِي ن بن ثبت الأنصاري المحصرم:

سِينَ غَطْسِهَةً تُسَطَّرِيَّةً هَتَكُنَا جِجَابُ الشَّمْسِ أَوْ فَطَرَثُ دَمَا يدون الأندلسي:

ى من تَسَاقِهُمُا الْهَوَى قَدَعُوا ﴿ إِمَانُ تَسَعُّمُ شَكَّمَالُ السَّفَّسُورُ آمِسِنَا

الإعرابي:

، الدين الحلي اخ لقوابي عَنْ مَعَالِينًا واسْتَشْهِدِي السِيضَ هَلَ خَاتِ الرَّجَا فِينَا؟

[عـــربــهــ

فعل أمر مبي على حدَف النون الاتصاله بياء المؤنثة المحاطبة، والياء: صمير متصل مبي على السكون في محل رفع فاعل مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفحة الظاهرة في آخره، صعة منصوبة وعلامة نصبها الفتحة انظاهرة في آخرها والصفة تتبع الموصوف، وهنا تبعته في التعريف والجمع، والتدكير والصبه، أمسر مسالم: كفوله تعالى: ﴿ وَلَيْتُ أَقْدَاهَمًا وَالْعَرْفًا عَلَى القَوْمِ الكَافِ

5 - لَعَلَ - يَفْعُل - عُلْ: أي معتوج العين في الماميي مصمومها في المصولة - يَفْدُ - يَفْدُ - يَفْدُ - يَفَدُ - يَفَدُ - يَفْدُ اللهمور مثل: أخذ - يَفْدُ اللهمور مثل: أخذ - يَفْدُ - يَفْدُ اللهمور مثل: أخذ اللهمور اللهم

مَاضَ مَهِــمُورُ: كَقُولُهُ تَعَالَى: ﴿ كُذُّبُوا بِآيَاتِنَا كُلُّهَا فَأَحَذُمَاهُمُ أَخُذَ عَرِيزٍ مُثَةً الق

مضارع مهموز: كقوله تعالى ﴿ ﴿ وَكَانَ وَرَاءَهُمْ مَلَكٌ يَأْخُذُ كُلُّ مَنْفِيةٍ غَتَهُ الكهد

أمر مه مموز: كفوله تعالى ﴿ وْخُذُوهُ فَغُلُوهُ ثُمُ الجَحِيمَ صَلُوهُ الحاة 30 6 - فَعَلَ - يَشْعُلُ - فُلْ: أي معتوج العين في الماضي مصمومها في المضارع، محموفها في الأمر. مثل: قَالَ - يَتُمُولُ -

الأَجوف الماضي: كقوله تعالى: ﴿فَقَالَ الصَّعَفَاءُ لِلَّذِينَ اسْتَكْبَرُوا إِنَّا كُنَّا تَبَعَا﴾ إيراهيم: 24

الأَجوف المصارع: كفوله تعالى: ﴿وَيَقُولُ ثُوقُوا مَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ العنكبوت الأُجوف المامو: كقوله تعالى: ﴿قُلْ أَأَنُّتُمْ أَعْلَمُ أَمَ اللَّهُ ﴾ البقرة 140

7 - فَعَلَ ا- يَفَعُلُ - فَلُ أو فُلُ أي مفتوح العين في الماضي، مصمومها في المضاوفها في الأمر مثل: مَدَّ - يُمَدُّ - مُدْ أو

المَصْعُف في المَاضِسِي المُعلوم. كقوله تعالى: ﴿ وَهُو الَّذِي مَدُّ الأَرْضَ. وجَعَلَ ، وَجَعَلَ ، وَجَعَلَ ، وَوَاسِيَ وَأَنْهَارًا ﴾ الرعد: 3

المَضَعَفَ فِي المَصَـــارع: كقوله تعالى: ﴿ اللَّهُ يَسْتَهَّزِئُ بِهِمْ وَيُمُدُّهُمْ فِي طُغْيَا!

المُضَعِّفَ فِي المَّاضِي المُجهول: كفوله تعالى: ﴿وَإِذَا الأَرْضُ مُدَّتُ وَأَلَّقَتُ مَا فِي

مسب سابي: نصريف انفعل الثلاثي الجرد من الماضي إلى المضارع فالأمر بحسب حالاته:

يَفْعَل - افعل: أي مفتوح العير في الماصي والمضاوع والأمر.
 ال ذلك: فَتَح → يَفْتَحُ → افْتَحُ
 : كقوله تعالى: ﴿ أَتُحَدُّنُونَهُمْ عَا فَتَحَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ لِيُحَاجُوكُمْ بِهِ عِنْدَ رَبِّكُمْ
 : كقوله تعالى: ﴿ أَفَلاَ تَغْفِلُونَ ﴾ البقرة: ع

ت كقوله تعالى: ﴿ مُمَّا يَفْتَحِ اللَّهُ لِلنَّاسِ مِنْ رَّحْمَةٍ فَلاَ تُمْسِكَ لَهَا ﴾ فاطر: 2
 ت كفوله تعالى. ﴿ رَبُّنَا الْحَمْحُ بَيْنَنَا وَبَيْنَ قَوْمِنَا بِالْحَقِّ وَأَنْتَ خَيْرُ الفَانحِينَ ﴾
 ت كفوله تعالى. ﴿ وَبُنَّا الْحَمْحُ بَيْنَنَا وَبَيْنَ قَوْمِنَا بِالْحَقِّ وَأَنْتَ خَيْرُ الفَانحِينَ ﴾
 الأعراف: وو الأعراف: وو المنافق المن

 يَفْعُلُ - اَفْعُل: أي مفتوح العين في الماضي مضمومها في المضارع والأمر مثل: كُتت يَكُتُبُ اكْتُب.

كَفُولُهُ تَمَانِي. ﴿ يَمَا قُوْمِ ادْخُلُوا الأَّرْصَ اللَّفَدُسَةُ الَّتِي كُنْبَ اللَّهُ لَكُمْ وَلاَ قَرْتَدُوا عَلَى أَذْبَارِكُمْ فَتَنْقَلِبُوا خَاسِرِينَ﴾ المائدة: 21

كَتُولُهُ تَعَالَى. ﴿ إِنَّا نَحْنُ نُحْيِ الْمَزَّتَى وَنَكُتُبُ مَا قَدُّمُوا وَأَلَارَهُمْ ﴾

كَفُولُهُ تَعَالَمُ : ﴿ وَاكْتُتُ لَنَا فِي هَذِهِ اللَّهُ يُنَا خَسَنَةٌ رَفِي الأَنْوَةِ ۚ إِنَّا هَذَنَا إِنْهِكُ ﴾ الأعراف: 156

يَفْعِلَ - أَفْعِل. أي مفتوح العين في الماضي مكسورها في المصارع والأمر مثل: جَلَسَ - يَجْلِسُ - اجْلِسَ.

فَعُلَ - الْفُعُلِ أَي مُعتوح العَين في الماضي مضمومها في المصارع والأمر. الم: كقوله تعالى. ﴿ وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرٍ وَأَنْتُمْ أَدِلَّةً فَاتُقُوا اللَّهَ

لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ ﴾ آل عمران 123

المم: كقوله تعالى ﴿وَيَنْصُوكَ اللَّهُ نَصْرًا عَزِيزًا﴾ العتح 3

المطلب النالث: الفعل الفلالي المزيد

• ما هو الفعل الثلاثي المريد؟

* الفعل التلاثي المريد هو مازيد على حروفه الثلاثة الأصلية حرف أو حر أحرف: أُكْرَمْ، تَقَانِنَ، سُتَرْخَمْ

ه ما الفائدة من زيادة هذه الحروف؟

ه الفائدة من ريادة حرف أو أكثر، الراء البعة بالكدمات وتوليد المعامي

على الكلمة حرف تغير مدلولها مثر:

قبل: مه قابل، أقبر، قبن تقابل، استقبل.

* ما هي أوزان الفعل الثلاثي المزيد؟

يه أوران الفعل الثلاثي المزيد هي:

أولا – أوران الفعل الثلاثي المزيد يحرف (ثلالة) وهي:

1 - أَفْعَلَ ﴾ يُقْعِلُ - افعالاً: بزيادة همرة في أوله، مثل: أَكْرَمُ، لِكُ

2 - فَاعَلَ بِ يُفَاعِلُ - مُعَاعَنَةً: بزيادة ألف بين فاء فعله وعين فعله
 مثل قَائِل، يُقَابِلُ، مُقَاتِلَةً

قَالَ ﴿ يُمَنَّلُ ﴿ تَمْمِيلاً مِنضَعَيفَ عَينَ فعله، وهو زيادة حرف قَدْمَ يَمَدَّمُ تَفْدِيثًا.

ثانيا – أوزان الفعل الثلاثي المريد بنحرفين (خمسة) وهي:

1 - تَفَعَلَ - يَتَفَعَّر تَفَعَلاً: بزيادة التاء في أوله وتضعيف عين فعا
 تُقَدَم - يتفَدَّمُ - تَفَدُّه.

2 - تَفَاعلُ مـ يَتَفَعلُ تَفَاعلاً. يزيادة الناء في أوله والألف بين فا
 فسه مثل: تعاطف مـ يتعاطف مـ تقاطفاً.

3 - الْفَعَلَ بِ يَنْفَعِلُ الْعَمَالَا: بزيادة همزة وتون في أوبه مثل:
 الدفع به يبدفغ به الدفائقا.

قفل — يَفْعِل ← يَبِن — عِل.

مفترح العين في المنصي مكسورها في المضارع والأمر مع حذف الغاء. الماضي: كقوله تعالى: ﴿وَعَدَّ اللَّهُ الَّذِينَ أَمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ عِنْهُمْ مُغْفِرِةً وأَجْرًا غَظِيمًا ﴾ الفتح 20

المصارع: كفوله تعالى: ﴿ يَعِدُهُمْ وَيُمَنِّيهِمْ وَمَا يَعِدُهُمْ الشَّيْطَانُ إِلاَّ غُرُورًا ﴾ المصارع: كفوله تعالى: المصاء 120

الأمسر: كفوله تعالى ﴿وَشَارِكُهُمْ فِي الأَمْوَالِ وَالأَوْلاَدِ وَعِدْهُمْ ﴾ الأسراء 64 - فَعَلَ – يَفْعِل – اقْعِ، مثل: رمني – يَرْمِي – ازم. قال تِعالى: ﴿وَمَا رَمَيْتُ إِذْ رَمَيْتُ وَلَكِنُ اللّه رَمِي﴾ الأعمال: 17

إ - فَعَلَ - يَعَلُ - عَلَى، مثر. وَضَعَ - يَضَعُ - صَعْ.
 بدت العدر في الماصير والمضارع والعدر في الماصير والمصارع والمص

بمتح العين في الماصي والمضارع والأمر مع حدف الفاء في المضارع والأمر لأنه مثال واوي، قال تعالى: ﴿رَبَعْنَـعُ الْمَوَارِينَ الْقِشطَ لِيَوْمِ الْقِيَامَةِ﴾ سورة الأسباء آبة 47

ملاحظة:

كُلُّ مِعِلَ أُرِيدَ بِهِ الْمِبَالِعَةِ أَوْ الْمَاحِرَةِ وَالْعَلَبَةِ حَوْلَ إِلَى فَاعَلَى (رَبَاعي مزيد بحرف) ثال: تارفته، بايعته، واهدته... إلخ.

مثل المغالسية؛ كقوله تعالى: ﴿ وَإِذْ وَاعَدُنَا مُوسَى أَرْبَعِينَ لَيْلَةً ثُمُ اتْحَذْتُمُ الْعَجُلَ من بَعْدِه وَأَنْتُمْ ظَالُونَ ﴾ البقرة: 51

يبيهات:

أ - حرف المصارعة يكون مصمون في صبغ المزيد بحرف ومعتومًا في
 انصبخ الأعرى مثل قَدَّمَ عَ يُقَدِّمُ ، أَكُرَمُ عَ يُكُرِم ، قَاتِلَ عَ

ب حقين المصارع تكون مفتوحة في: تَفَعَلَ، تفاعل، الععلَ.
 أما في باتي الصيغ فتكون مكسورة.

حدم همرة الأمر عندما يحتاج إليها هذا الفعل، تكون همزة مكسورة
تبعا لحركة عين الحصارع، إلا في صيغة "أفعل" فتكون (أي همزة
قطعية ومفتوحة مثل. أقبل عه يُمْبِلُ عَهَ أَقْبِلْ

د - لا يشتق من كل فعل مجرد جبيع صبغ الزيد، وإنما يعتمد في دل على السماع، مثل قبل أُقبلَ قَابلُ قَبَل اقتبل استقبل، ولا يصبح من المعلى، ولا العملُ مثلا: قلا تعول (العمل) ولا (اقبلُ) لأنها لم تسم كلام العرب.

جدول الفعل الفلاثي للزيد وبعض معاني الريادة.

المزيد بثلاثة أحرف،	المريد بحرفين. المعنى	المريد بحرف، العي
1 - اشتفعل التحور (كايئر) 2 - اصوعل المبالفا والنكثير. 3 - افعال نفيد الرا الشدة في اموص مثل احمار يــ الخيميزارًا وهو ورن قليل الا	1 - تفعل المعاوعة (خانتا) 2 - تفاعل المشاركة (عَالِثِ) 3 - انفعل المطاوعة 4 - افتعل المشاركة والمطاوعة . 5 - افعل الدعول في الصفة.	1 - أمعل التعدية (أحباد) 2 - فقل التعدية (غَالبًا) 3 - فاعل المشاركة (غالبا)

أَنْتَقَلَّ - يَفْتَمِنُ الْتِقَالاً. بزيادة همزة في أوله والعاء بين ناء ممله وعين معله.

5 - آمعل يَمْعَلُ أَفْهِلالاً: بزيادة همزة في أوله وتضعيف لام فعله.
 مثل: الحمَوُ ب يَحْمَوُ ب الحيراوا.

التا – أوران الفعل لثلاثي المزيد بثلاثة أحرف وربان مستعملان بكثرة:

1 - أَشْتَفْعَلَ - يَسْتَغْمِلُ اسْتِمْمالاً، بريادة الهمرة والمدين والتاء في أوله، در:
 استقبل يَسْتَقْبِلُ اسْتِقْبالاً.

2 - آفْعَرْعَلَ تَفْعَوْعِلَ آفْعِوْعَالاً أو آفْعِيعَالاً، بزيادة الهمزة هي أزّنه وواو وتعميف
 ب مثل: اعشوشب يعشوشب آعشوشابا أو اعشيشاباً

جميع أوران الفعل الثلاثي المزيد قياسية سوء أكان مريدا بحرف أم بحرفير أم "ثة أحرف وكذلك مصادر هذه الأفعال فهي قياسية، بحلاف الثلاثي المجرد صادره.



للتطبيق:

استخرج الثلاثي المزيد من النصوص الآتية، وبين حروف الريادة في كل فعل سها. قبال الله تسعباني:

١ - ﴿ فَأَمَّا الانْسَانُ إِذَا مَا النَّكَانَهُ زَبُّهُ فَأَكْرِفَهُ وَنَعْمَهُ فَيَقُولُ رَبِّيَ أَكْرَمَنِي، وأما إذا
 ١ ابْنَلاَةُ فَقدرَ عَلَيْهِ رِرْقَهُ فَيَقُولُ رَبِّيَ أَهَانَنِي ﴾ سورة الفجر آية 15، 16

2 - ﴿ ثُمَّ انْصَوفُوا صَرَفَ اللَّهُ قُلُوبَهُمْ بِأَنَّهِم قَوْمٌ لاَ يَفْقَهُونَ ﴾ سورة التوبة آية 127

3 - ﴿ وَظَنَّ دَاوُودَ أَثْمًا فَطَّاهُ فَاسْتَغْفَرَ رَبُّهُ وَخَرٌّ رَاكِعًا وَأَنَابِ ﴾ سورة ص اية 24

النموذج الإعرابي:

قال صعى الدين الحبي:

النَّوْمُ أَبِثُ أَخْلاَقُتُ شَرَفًا ۚ أَذْ نَعِنْدِي بِالْأَذَى مَنْ لَعِينَ يُؤْدِينًا

الكنبة	[عـــرابــهـــا
Új	إنَّ: حرف توكيد مشيه بالفعل ينصب الاسم ويرفع الخبر،
	قا: ضمير متصل مبني على السكون في محل تصب اسمها.
لفؤم	ا اللام مزحلقة
	واللام المزحلقة هي لام ابتماء للتوكيد التي تدخل على المبتدأ المرفوع،
	وعندما نصب (إنَّ) الاسم، انتقلت هذه اللام إلى الحير الدي يقي
	مرفوعًا ندنك سميت اللام المرحلقة؛
أبَتْ	اً قَوْمٌ: خبرها مرفوع وعلامة رفعه الصمة الشاهرة في آخره. وما يات الله على الله الله الله الله الله على الله الله الله الله الله الله الله ال
بب	معل ماض مبني على الفتح للقدر عنى الألف المحذوفة الالتقاء الساكس.
	المنافعين. والناء: تاء التأنيث المناكنة، حرف لا محل له من الإعراب.
اخلاقنا	أخلاق: فاعل مردوع وعلامة رمعه الضمة الظاهرة في آخره
	نا: ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة.
1	14-14-14-14-14-19-19-19-19-19-19-19-19-19-19-19-19-19-

مقعول لأجله مبصوب وعلامة تصبه الفتحة الظاهرة في خزفا تعرف المقعول لأجله: اسم منصوب، تكرة مصدر قلبي (النفسية)، يأتي بعد جملة تامة، والفعل قام عن أجله وسب حرف ناصب يتصب الفعل انتشارع وهو حرف مصادر و أن معلى مصارع منصوب بأنَّ، وعلامة تصبه الفتحة الظاهرة فم نبتدى والفاعل: صبير مستتر وجوبًا تقديره "نحن" بالأذِّي الباء: حرف جر، الأذِّي: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الألف للتمذر، واجمار والمجرور متعلقان بالفعل البشدي. اسم موصور بمعنى الذي مبني على السكون في محل تم مُق معل ماض ثاقص ميني على الفتح الظاهر في أحره، واسمه • ليس جوازًا تقديره هو. معل مصارع مرقوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على لؤذينا والقاعل ضمير مستتر وجوبًا تفديره هو. ونًا: طبعير متصل مبني على السكون في محل نصب مد

إعراب اجمل:

جملة إنّا لقوم: استدافية لا محل لها من الإعراب. جملة أبث أخلاقًنا شرفًا في محل رفع صفة للاسم الكرة "قوم". جملة - فيس يؤذينا: صلة الموسول لا محل لها من الإعراب. جملة يؤذينا: في محل نصب خبر ليس. جملة فبتدي: في محل نصب مفعول به للعمل أبَتْ.

ب الرابع: أشهر معاني الزيادة في الفعل التلالي المزيد

تفيد هذه الحروف عندما تزاد هلي صيغة الفعل؟

ا - فيما سبق - أن أية زيادة هلى صيغة الفعل المجرد تفيد معنى جديدًا أصلي، ومعاسي هذه الحروف الزائدة لا تعمد ولا تحصى، لأنها في الغالب ن السياق وتدل عليها القرية. عير أن بعض المعاني يشيع على هده الحروف د في، الفعل محاول فيما يأتي أن نوضحها بإيجاز في هده الجداول:

المثال	اللعنى	
أخرجتُ الكتاب من المحمطة. الْبَشْتُ الطَّمَلَ حِدَاتِهُ. الْمُحَسِّبَ الحَقْلُ إِثْرَ الْمَطْرِ. فَطرَاتُهُ مَأْفَطَرَ.	- التّمدية إلى شغفول: - التّقدية إلى مفعوبين: - الانتقال من حالة إلى أخرى أخرى - تُرَادُ الهَشْرَة للمطاوعة	
مبدَّقَ عَلِيُّ محمَّدًا. وَهُمْ المُعلَّمُ التنمِيدُ الدَّرْسَ فَتَلَ جَئِشُ المُشتَعمرِ المتطاهرِينَ. حَفَّرُ صَحبُ الرَّيمةِ المُتطَلَّمُ	- التعدية إلى مفعول: - التعدية إلى مفعولين: - التكشير: - المبالغة (بمعنى التأكيد):	
صَافَعَ الأستاذُ زَميلَهُ. ناصَرَ أَهْلُ المدينة الرَّسُولَ عَلَيْكُ	- المشاركة المتوقّعةُ· - المبالغة (بمعنىالإلحاح؛ -والناّكيد).	
تسلَّم الثَّائِرُ النَّقُودَ. تَمَرُّقَ النَّوْبُ بِالمِسْمَارِ. تَشَجُّعَ العلاَمُ علَى الشَّيْر مي ظلام الليل.	- قيام العاصل بالفعل. - وقوع القعل مع الفاعل: - الاجتهاد في الشّيء:	

محاور الأصدقاء في الشاحة تراحم التجار في تخفيص الأسعار تجاهل المذنث خطيئته	- التشارك الحاميل بالتبادل: - التشارك الحاصيل بالتبافس: - التظاهر بغير الواقع:	تُفَاعَل
إنهَتَكُتُ في العَمَلِ رَمَنَ الدِّرَاسَة. تُفتح التابُ عنْدَ الرَّوال.	ا قيام المعن بالماعل لنقسه الماعل الماعن ال	انْفَعل
ا كُثرَى المُتافِرُ غُرُفَةً فِي النَّرُ المُثبَكِّبِ الأَغْصَادُ مِنْدُ مُبُورِ النَّسُيم.	- قيام العاص بالفعل لنفسه: - التَشَارُك:	افتمل
رَمْدَتْ عَيْنُ الكَلْبِ فَعْرَرُتْ الْعَضْرُتِ البسائين في الرَّبِيهِ	- حدوث عيب - حدوث لؤنٍ:	اقعل
ستوفف الشرطئ الشائق. استخرج المُهندسُ المُعَدِن من الأرض. اشتشهلْتُ العَمَلَ	- طَلَبِ النّبيء - طُنبَ الشّبيء والحَصُول علي: - وجود الشيء على صفة:	استععل



إعــــرابــهــا

الماء بحسب ما قبلها، يا. أداة نداء.

بشر: منادى منصوب لأنه مصاف، والهاء صمير متصل في محل جر بالإضافة، والغرض من هذا النداء: التعجب.

مهمون فيه ظرف زمان مبتي على السكون في محل تصب على الصرفية متعلق بفعل الثداء المحذوف، وهو مضاف.

چر: فعل ماض مبني على العتج والفاعل ضمير مستتر جوازًا تقديره هو والهاء صمير متصل في محل نصب مفعولاً به

مفعول فيه ظرف مكان متصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة متعلق بالمعل «جرّها» وهو مضاف.

مصاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الطاهرة.

والهاء؛ ضمير متصل في محل جر بالإضافة أيضًا

الواو: حرف عملت، ينا: أداة تداء.

يشر؛ منادئ متصوب وهو مصاف، هم: صمير متصل في محل جر مصاف الله.

ظرفية حينية مبنية عنى السكون في محل نصب متعلق بالجواب. فعل ماص مبني على الصم لاتصاله بولو اجماعة والواو ضمير متصن في محل رفع فاعل، والألف للتفريق.

كُلُّمَ: مفعولٌ به منصوب وعلامة نصبه العنحة الطاهرة.

والهاء: ضبير متصل في محل جر بالإصافة

فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الصمة المقدرة على الألف للتعدر والماعل صمير مستتر وجوبًا تقديره "هو".

إعراب الجمل:

1 - جملة. وبيا بشره إذه: إيتمالية لا محل لها من الإعراب

2 - جملة: وجرهاه: في محل جر بالإصافة. (إصافة إذا إليها)

3 - جملة: ويا يشرهمه: معطوفة عليها.

4 - جملة ، وأوا، في محل جر بالإضافة إلى الظرف لَــُـثا.

للتطبيق:

تمهم معاسي حروف الريادة في الأمعال الواردة في النص الآتي الله تعلى حدوف الريادة في الأمعال الله الله الله يُبحِبُ المُشتَوَكِّلِينَ ﴾ قال تعالى ﴿ وَإِذَا عَزَمْتَ فَتَوَكِّلِينَ ﴾ قال تعالى ﴿ وَإِذَا عَزَمْتَ فَتَوَكِّلِينَ ﴾ قال تعالى الآية

يتوكل المسلم على الله عند القيام بأي عمل، لأن لتُوكُن على الله معناه الإعانة والتُومِيق منه.

فالمؤمر يعنقد أنّ كل عمل حلال ومفيد يقوم به، هبادة للّه، ولدلك صد الد فيه يذكر الله فبقون فباسم الله، ويطلب العوب منه فيقود دالنهم أعنّي»، ود التوفيق منه فيقول فاللهم وفقي».

والتوكن على الله هو بذل الجهد من الإسباد، فأنت تتوكّل على الله عند الد في العمل، وإذا قبت برملائك. توكّلوا على الله، فكأنك قبت لهم. فاعملوا، قلتم لعصكم وانتوكل على الله فكأنكم قلتم: هيا نشرع في العمل حالاً. فا نتوكن قلى الله ويقبّب أرضه، ويسمّدها ويزرعها ويحرس ما زرع. ثم يجني يسوّقه لبنقع به هو وغيره، والصّائع يتوكل على الله، فيجمع وسائل العمل وأد ويصمع ما يُريد لنفسه أو لغيره، فينقع نفسه وغيره، فالتوكل على الله يكون مباشرة العمل.

والمسلم لا يُتَوَاكَلُ ولا يتكاسل في العمل الذي يُصْلح حاله، لأنَّ الله لا مقمه، فلا يقلب له الأرض، ولا يزرعها ولا يجيي له الثمار، ولا يجمع له و العمل، ولا يحل محله في إبجارها

إِنَّ الله حلق الإنسان على الأرص، وسهن عليه استعلائها فجعل له عقلاً يقمَّ وقوة بدنية يتحرك بها، وحعل بين يديه وسائل تساعده على النّجاح. كالمياه و

المطلب اخامس: القعل الرباعي أ - الفعل الرباعي المجرد

. ما الفعل الرباعي الجرد؟

الفعل الرباعي المجرد هو المعل المكون من أربعة أحرف أصلية من غير وبا
 وسمي شجرًدًا لتجرده من الزيادة، وسمي رباعيا لأن حرومه الأصلية أربعة.

ما هي أوزان لقعل الرباعي انجرد؟

للفعل الرماعي وزن واحد فقط وهو: فَعْلَنَ (فِي الماسي) يُفَعْلِلُ (في الماسي) يُفَعْلِلُ (في المثل. دخرَخ يُدَخرِج، زَلْزَلَ يُزَلِّرِلُ ومصدره. فَعْلَنَهُ أَوْ فِعْلاَلاً مثل: دَخْرَجَة والرَزْالاً.
 وَرُلْزَلَةُ وَرَلْزَالاً.

قَالَ تَعَالَى: ﴿ إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْوَالَهَا ﴾ الآية ۽ من سورة الربرلة.

ب - القعل الرباعي المزيد

ه وما الرباعي المزيد؟

ه الرباعي المؤيد هو كل معل أصله أربعة أحرف ريد عليها حرف أو حرفاه المعل حماسيا أو سداسيا لا عير، مش تدحرج، أقشعر (تمعلل، العمل) » ما هي أوزان العمل الرباعي المربد يحرف؟

. ما هي أوزان الفعل الرباعي المريد بحرفين؟

» للفعل الرباعي المريد بحرفين وربان شائعان وهما: "أفعلل" و"أفعلل"

الأول: بزيادة همرة وصل في أوله وبون بين لام فعله وهين فعله مثل: الْمُعَنَّمُتُ يَقْمُنْسِسُ الْمُبْسَاسًاء (الشجرُد سه فَعْسَسَ).

وزنه: المعالل (في الماصي)، يفعلل (في المصارع)، افعالالا (للمصدر) والثاني: بزيادة همزة وصل في أوله وتضعيف اللام الثانية مثل: لشمس والمعادن. فإدا توكّل الإنسان هلى الله وكدّ، وجدٌّ في العمل، تحسنت فأكل نما أتبتته الأرض، ونما يعيش على ظهرها، وانتفع نما هو موجود في

تراخى، وتكاسل، ساءت أحواله، وضاق عيشه ولا ينفعه أن يطلب العون من ر قاعد، أو يرجوه التوفيق وهو لم بياشر أي عمل.

ب الجمل الآتية:

ال على الله هو بذل الجهد من الإنسان. ال على الله. كُل على الله يكون عند مباشرة العمل الله بين يدي الإنسان وسائن تساعده على النجاح. ركّل الإنسان على الله وكد وجد في العمل تحسنت أحواله. تراخى وتكاسل ساءت أحواله وصاف عيشه.

شَعَرُ بِهِ يَقَشَعِرُ فِي الْمُشِعْرِرُا. ووزِلِهِ: اللَّهُولُ فِي يَفْعَبِلُ فِي أَفْعِلاًا أَوَ العَلَمَالَا إِنْ والنصارع والمصدر.

> افعىللَّ ہے فعلل مثل: اقعىسىنَ ہے **قل**ىتىس فعللَ ہے فعلل مثل: اقشعرُ ہے قَلْمَوْر

في الموزون هي مقسها الزيادة في الوزن وهذه قاعدة في حسيع الأوران

الفعل الرباعي المزيد المرفن مريد بحرفن مريد بحرفين مريد بحرفين على فَعَلَلاً فَعَلَدٌ وَفِعْلَالاً مثل تلحرج عبد ودحراجًا. الم عدرج عبد تدحرج عبد تدحرج المحال المتحرج عبد المحرج المحال المتحرج عبد تدحرج عبد تدحرج المحرابي المتحرج عبد تدحرج عبد تدحرج المحربي المتحربي المتح

آفْقتَلُلُ مثن: عرنجم ہے بحرنجم ہے احربحات مثلل ہے یقعندل ہے افعنلالا

الْعَلَلُ مثل: السُمَأَدُّ = يَشْمَتُهُ بِ السُّمُثُوّارُا

المللّ ب يقملل ب الملكلاً

ا أن أرصا من أراضي تفية قل ماؤها، وغارت عيونها معطش العيلة عطشا من ملكهن رؤاده في طلب الماء في كل ناحية، فرجع إليه بعض الرسل ، عثر على عين كثر ماؤها واعشوشيت أرضها، يقال لها: "عين القمر"

فانطلق الملك وأصحابه إلى تلك العين، وكانت في أرض للأرانب، فوطفن ا هي جحورهن واهمكن صهن كثيرًا فاجتمعت الأرانب إلى رئيسها واشمأزت فقال فيحضر كل ذي رأي رأيه.

فتقدمت أرب وقالت: إن رأى الرئيس أن يبعثي إلى الميلة ذهبت، فاسا دلك سها وقال لها انطلقي إلى ملكها وبلّغي عي ما تشائين، وعليك باللين والحيلم. فتوجهت الأرب ليلا إلى ملك الهيلة وقالت له: إن القمر قد أرسلي إلى والرسول غير ملوم فيما يلغ وإن أعلظ في القول - وهو يقول لث: إن من فصل قوته على الصعفاء فنخدع به كانت قوته وبالا عليه وأنت قد عرفت معرك ذلك، فعمدت إلى لعين التي تدعى باسمي، فشربت منها، وكذرتها فأند تعود إلى مثل ذلك.

وإن كنت في شك من وسالتي فسأقودك إليه.

فتعجب الفيل من قولها ورافقه إلى العين، فرأى صورة القمر فيها فلنحرج بخرطومه إلى الماء فرأى صورة القمر يرتمد من السلوك هوعد بألاً يعود إلى ما يعصبه.

- مهمور القاءة هو ما كانت فاء فعله همؤة مثل: الخليا المرد
- مهموز العبن: هو ما كانت عبن معله همرة مثل: شَأْلُ، تَأْبَ،
 - مهموز اللام: هر ما كانت لام فعله همزة مثل: قُرْأً، أَجَاً.
 - كيف يصاغ المهموز في الأفعال المزيدة؟
 - يصاغ المهموز في الأفعال المزيدة كما يأتي:

أ - مهموز القاء:

			23.4			
4	اسم المقعول	اسم الماعل	الأمسر	المصارع	لماضي	الوري
	مُؤْمَنِّ مُؤَمِّفُ	ئۇيۇ ئۇڭف	آمِنْ آلُمْ،	يۇمۇ ئۆلىپ ئۆلىپ	أَمِّنَ يَّهُ الْبُ	أَفْعَلَ مُثَنَّ
	مُؤَارَرُ	مُؤَّارِدُ ــل	أيد	ا بُؤَارِدُ مست	آرَز غــــ	مَاعَلَ الفَعَا
	مُؤْنَنَّتُ مُتَأثِّرُ	مۇتلىگ مُتَّاتَرُّ	التلف تَأَثُرُ	يَأْتَبِثُ يَقَائُهُ	ُ ایکھ ڈائٹ	اقتض تَفَعًا .
	* Jiek	ا مُقارِدُ	ئَآرَدُ	37.00	تُآرُزَ غ	عدن ثَمَّاعَلَ اثْمَا
l	مُسْتَأْجَرُ	مُسْتَأْجِرُ	اشتأجر	ر ستأجز	اشتأجز	اشتقعل

ب - مهموز العي*ن*:

ļ	اسم المعون	اسم الفاعل	الأمسر	المضارع	الماضي	الوزن
	مُشِأَمُ	مُشِيْمُ	أديم	ينبغ	أَشِأَمَ	أنعُلَ
ĺ	مُرَأَسٌ د کره	مُرَثِينُ	رَقُسْ	يُرَثِّسُ	رأس	مَثِلُ مَثْلُ
	شلأغة	ا مُلاَئِمُ	الخائم	يلابم	لأتم	فَاعَلَ
	مُلْتِأَة	-ن ا دائع:	اشم	ر اسسبت ا ءآکاد	-100	الْمُعَلِّ الْمُعَلِّ
	مُنْوَأُسٌ مُنْوَأُسٌ	, 3.5-5.4	اسهم ترأش	يىتىم د كدام	النَّامَ تُواْسَ	اقْتَمَلِّ تُفَعُّلُ
_	مُنتَسَاءَلُ	مُتَسَائلً	تُسَاءُ لُ	يَرُسُون يَتُسُاءَلُ	ئىت قال	ىسى ئقاقل

حث الخامس: أقسام الله الله المسب الصحة والاعتلال

ذا يراد بتقسيم الفعل بحسب الصحة والاعتلال؟

باه أن المعل بمكن أن يكون صحيحًا ويمكن أن يكون معتلاً. وأقسامه – من احية "



المطلب الأول: الفعل الصحيح

هو الفعل الصحيح وما هي أقسامه؟

مل الصحيح هو ما حلت حروفه الأصلية من أحرف العلة: الألف والواو وهو إما ان يكون: سالمًا، أو مهمورًا أو مضعّفًا.

1 - القعل السائم

هو الفعل السالم؟

مل السالم هوكل نعل صحيح خلت حروفه الأصلية من الهمز والنضعيف. تكن فيه علة ولا همزة ولا تضعيف، مثل: كُتَبّ. ذَحْرَج.

2 - القعل الهمورُ

هو الفعل الهموز؟

هل المهمور هو كل فعل صحيح جاء أحد حروفه همزة لذلك يقسم إلى:

ميلاحيظات:

يستسبح من كل هذه الجداول مي العمل المهسوز ما يأتي.

إذا جتمعت همزتان في الأول تقب النابية حرف مدّ من حنس - الأولى، مثل آسف، أصلها إأذَنْ.
 الأولى، مثل آسف، أصله: أأسف، أومِن، أصلها: أأمِن إبدن، أصلها إأذَنْ.
 عدف همرة كلّ من "أحدً" و"أكل مواء وقعنا في ابتداء الكلام أوذلك في المصارع والأمر مثل. أحد عا يُحدُ عا شدْ.

ودلك في المصارع والدمر الله المحدد تحديدًا. قال تعالى:

هوكان ورَاعَهُم مُلِك يَاخُذُ كُلُ سَفِيتَة غَصْبًا في سورة الكهم أية 79
وحُذُ أصله أأحدًا فلما حددت الهمزة الأصلية تحفيمًا لم يصبح الفعل في وحُذُ أصله أأحدًا فلما حددت الهمزة وصل للتوصل إلى النطق بالساكر، واسهنا حدف . قال تعالى: ﴿ فَخُذْ أَوْبَعَةً مِنَ المُطْيِر فَصُوهُنُ إِلَيْكَ في البقرة الآية المُطير فَصُوهُنُ إِلَيْكَ في البقرة الآية 2 . تحذف الهمزة من أمر "أثرَ" و"سألَ" في ابتداء الكلام فقط، وذلك الاستعمال فنفول: "مُرْ" و"سلُ" قال تعالى: ﴿ سَلُ اللهِ إِلَيْكَ كُمُ آتَيْنَاهُمْ مُ اللهِ المُورِة اللهِ المُورِة اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ ال

" 4 ـ تحدف عين (رأى) في المصارع والأمر وجوب التحقيف فتقول. "نزى" ز" أو "زة" جلبت له الهاء للوقف على الساكن.

 5- مصدر "مثل" هو "تعميل" لكن مصدر مهموز اللام من هذا الوزن هو " مثل بجراً \ تَجْرِئَة.

- تصريف المهموز مع الضمائر -

أولا مهموز العاء:

تصريفه في الماضي كتصريف السالم فتقول ألفت، ألفنا، ألقت، ألعا، ألعا، المتما، ألفتم إلخ. وكذلك تصريفه في المضارع، إلا أنه مع المفرد المتكسر البطق بهمرة ممدودة مثل: ألفت.

اسْتَرَافَ يَسْتَرَيْفُ اسْتَرَافُ اسْتَرَافُ اسْتِرَافُ اسْتِرَافُ اسْتِرَافُ اسْتِرَافُ اسْتِرَافُ
--

ج - مهموز اللام

اسم القعون	اسم القاعل	الأسو	الطارع	الماضي
مُنْدَأً أ	منشئ	أنشئ	ينشئ	أنشأ
مُنجَرًا مُعَاجَاً	_	جَزَئِ فَاحِمْ	یُخری یُمَاجِیُ	بحرًا فَاخَأً
مُنْطَهَا	مُنْطَعِيُّ	انطُعِيُّ	ينصفي	اتْصَفَأ
* 1	,	ابْتَدِئ تَنَّا	يَتَدِيُ كُدُأً	ابْنَداً تَيْداً
مُتَوَاطَأ	مُتَواطِئً مُتَواطِئً	تواطأ	يتزطأ	تُوَاصاً
ا المُنتَّفَّةُ ا	مــل المنظميُّر		سسر میں تدفقہ کا	غ <u>ـــــــ</u> اشتقًاأً
	مُنجُرُّا مُعَاجًاً مُنتُدَاً مُنتَدَاً	مُنشِيُّ مُنشَأَ مُخرَّىُ مُخرَّىُ مُفَاجِيُّ مُفَاجِيُّ مُفَاجِيُّ مُفَاجِيُّ مُفَاجِيُّ مُفَرَّىُ مُفَرَّىُ مُفَرَّعِيْ مُفَرَّعِيْ مُفَرَّعِيْ مُفَرَّعِيْ مُفَرَّعِيْ مُفَرَّعِيْ مُفَرَّعِيْ مُفَرَّعِيْ مُفَرَّعِيْ مُفَرَّعِيْ مُفَرَّعِيْ مُفَرَّعِيْ مُفَرَّعِيْ مُفَرَّعِيْ مُفَرِّعِيْ مُفَرِّعِيْ مُفَرِّعِيْ مُفَرِّعِيْ مُفَرِّعِيْ مُفَرِّعِيْ مُفَرِّعِيْ مُفَرِّعِيْ مُفَرِّعِيْ مُفَرِّعِيْ مُفَرِّعِيْ مُفَرِّعِيْ مُفَرِّعِيْ مُفَرِّعِيْ مُفَرِّعِيْ مُفَرِّعِيْ مُفَرِّعِيْ مُفروطِيْ مُفروطِيْ مُفروطِيْ	أَنْسَيُّ مُنْشَأً عَرَّىُ مُنْجَرًى مُنْشَأً عَاجِيُ مُنَاجِيُ مُعَاجًاً الطهی منطهی منطها الطهی منطقی منطقاً التدی منتذا التدی منتذا تراً منتزی منتذا تراً منتزا تراطأ منواطئ منواطاً	يُسْنِي أَسْنِي مُسْنِي مُسْنِي مُسْنَا مُسْنَا الله مُعَرَّا مُسْنَا الله مُعَرَّا مُسْنَا الله مُعَرَّى مُعَرَّى مُعَرَّى مُعَرَّى مُعَاجًا مُعَوّاطًا مُعَواطًا مُعَادًا مُعَواطًا مُعَادًا م

يهاد مصدر قتل من مهموز اللام يكون على ورن تفعلة. وز المسند إلى فائب الفاعل.

	المسطاو		المسام
المستال	الـــوزن	المسال	-رژن
يُؤخَدُ	يُفْعَنُ	أجذ	
ئۇنىد دەۋار	ينخر	أوجو	
يۆلىف ئۇلخە	يَفِيعَر تُفَاعَد	النف أمحاذً	
يُؤِتَلِثُ	يُعْقَمُلُ	أُوثَيت	
يُنَأَخُ ر	يُتَضَعِّلُ	تُـوُّحُرَ	
يُخَالَفُ مُعَالِّفُ مُعَالِّفِ	يُتفَاعَلُ مُنتُّمَا	ئۇولى <i>ت</i>	
يشتاجر	يشتعفل	استؤجر	

عمريقه في الامر فيخون كالإلى:

- المفرد: (المحاطب): إيكُفُ و(المخاطبة) إيلمي.
- المشى: (اللذكر): إبلغا أو إللغا، وكذلك ألمؤنث .
- الجمع: (المذكر) إللغوا و(المؤنث) إثلق أو إيلفن

مهموز العين:

قه في الماصي والنضارع كتصويف السالم، إلاّ أن الفعل سأل له صيعتان في مما. إِشْأَلْ وَسُلّ.

مهموز اللام:

مه مع جميع الصمائر في الماصي والمصارع والأمر كتصريف السالم تمامًا إلا الإثنين فإذا التقّتُ الهمرة مع ألف الإثنين سواء في المضارع المجروم أو أو سم الأمر فإنها تصير مع هذا الأحص همرة مدّ كتابه.

- أنتما، لم تقرآ، ولن تقرآ، هاقُرا.
- هما، لم يقرآ، ولن يَقرأ بلغائين.
- هما، لم تقرآ، ول نقرآ بلغائبتين.

القعل الضعف

و التضعيف؟

حيف في الكنمة هو تكرار المرف.

و الفعل المضعف؟

، المصعف هو ما كانت عيمه ولامه من جنس واحد، أي حرفًا مُكرُّرُا، فإن ، ساكنا والثاني متحركًا أَدْغِنَا.

أُ اللَّهُ مِا يُمُّدُ اللَّهِ مَنْدُ مِا يُكُدُ اللَّهِ مَنْدُا،

- الثاني هو الساكل أو كانا محركين أو قصل بينهما بماصل لا يدعمان تُ محدودًا، مَلَدًا.

كيف تكون صيغ المضعف مع اوزان المعل المزيد؟ تكون صيغ المضاعف المريد كما بأني:

الم	اسم المعول	اسم الفاعل	الأمر	المضارع	الماضي	الوزن
إغ	مُعَدُّ	ا مُعِبَد	أغثد	يُحِيُّ	أغذ	ٱلْعَلِ
ار ان ان	مُخدُدُ	مُحَدُّدٌ	حدد	يُخَدُّدُ	خَدُّد	فَقَلُ
#	مُشارُّ	مُشارِّ	شاور	يُصَارُّ	شارً	فاغل
ايُ	لمنجز	مُنْجَوِّ	الجيو	يتجز	ابجؤ	انْفُعَلَ
الق	مُهْمَمُ	مُهْتَمُ	الفتم	يَهْتَمُ	1455	الْتُعَمَّلُ
تُعَر	\$ 1 area	مُتَعَدُدٌ	تَمُثُدُ	يَتَمَدُّدُ	تَعَدُّدَ	تَفَعُلَ
ئد	المتساؤ	مُنسارٌ	تَسارِر	يَتُسارُ	تَسارُ	تفاغل
		J	1 7	يسر مست	È	الْمُعَلُّ
الثي	مُسْتَمَدُ	مُشتَمِدً	اشتَمِدُ	[يَسْتَمِدُ	اشققت	اشتفتل

* تىسىسە:

- لا فرق بين صيغتي اسم الفاعل واسم المعول إذا أخدا مسن ورمي
 وافتعل ودلك لروال حركة العين طبقًا لقاعدة الادغام.
- إذا كان ما يقابل المثلين من المصعف حرفين متحركين في السالم بقي الا وجواً عثل. كَتَبَ - شدًّ، كَتَبَاء شَدًّ، يكتبون - يشدّونَ. اكتبُوا - أ
- إد، كان ما يقابل المثلين متحركًا فساكنهما بعير الصمير جاز قل الا
 وبقاؤه مثل: أكثث اشْدُدْ أو شُدً لم يَكُنث لم يشْدُدْ أو لم

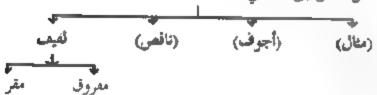
المطلب الثاني: القعسل السمعشال

ه ما هو الفعل المعتل؟

م الفعل المعتل هو ما كان أحد حروفه الأصلية حرقًا من حروف العلة الثلاثة ا

ما هي أقسام العمل المعتل؟

ه يقسم الفعل المعتل إلى ما يأتي:



أولاه المشال

ه ما هو النال؟

ه لِمثال هو المعل المعتل العام، مثل: وَعَلَمَ يَعِدُ، عَدْ، وَعُدًا و ميعادًا وعلمَةً.

ه ماذا وقع لحرف العلة مع المضارع والمصدر؟

ه الوار في الثال يطرأ عليها الإعلال إما بالحذف وإما بالقب.

أ - إعلال المثال بالحدف:

تُحذف واو المثال (تخنيفًا) في الضارع والأمر، فمضارع وعد أصله (؟ الد يَهِدُ، وأمره (أَذْعِدُ) فصار (عِدْ).

وتحدّف أحيانًا في المصدر وتموضها تاء مربوطة في أحره مثل: (عدة)

ب - إعلاله بالقلب:

1 - تقلب واو المثال وو مدّ إدا وقعت ساكنة بعد ضَمَّ مثل أوعز، يوع

2 - وتقلب باء مدِّ إذا وقعت ساكنة بعد كسر؛ مثل (ميعاد) أصلها (مؤ

3 - ونقلب واو المثال في وزد افتعل وما اشتق منه (تاء) وتدغم في التاء ا

(دو الافتعال) منان واتَّصَلُّ أُصِيه: (وَتَصَلُّ مصارت وانتَّصَلُ مأدعتا ع ا

4 - ونقلب باء المثال واوا إدا وفعت ساكمة بعد صَمّ.
 مثل: أَيْفَنَ بُوقِقُ، مُوقِقُ أَصله (أَيْقَنَ) (يُنْقِقُ) (مُنْقِقُ).

المضعف المسند إلى نالب الفاعل

_ارع	المعد	اهبسي	الما
السمشال	السوزن	المثال	٤
ئىشىد ئىسىد ئىلاد ئىلىد ئىل ئىلىد ئىلىد ئىلىد ئىلىد ئىلىد ئىلىد ئىلىد ئىلىد ئىلىد ئىلىد ئىل ئىلىد ئىلىد ئىلىد ئىلىد ئىلىد ئىلىد ئىلىد ئىلىد ئىلىد ئىلىد ئىل ئىلىد ئىل ئىلىد ئىل ئىلىد ئىل ئىل ئىلىد ئىل ئىل ئىل ئىلىد ئىل ئىل ئىل ئىلىد ئىل ئىل ئىل ئىل ئىل ئىل ئىل ئىل ئىل ئىل	يُفْعَلُ يُفَعَلُ يُفَعَلُ يَفَعَدُ يَفَعَدُ يُفَعَدُ يُفَعَدُ يُفَعَدُ يُفَعَدُ يُفَعَدُ يُفَعَدُ يُفَعَدُ يُفَعَدُ يُفعَدُ المُعَدُّ المُعَدِّ المُعِدِّ المُعَدِّ المُعَدِّ المُعِدِّ المُعِدِّ المُعِدِّ المُعِدِّ المُعِدِّ المُعِدِّ المُعَدِّ المُعِدِّ المُعِدِّ المُعِدِّ المُعِدِّ المُعِدِّ المُعِدِّ المُعِدِّ المُعِدِّ المُعِدِّ المُعِدِّ المُعِدِّ المَعِدِّ المَعْدِ المَعِدِّ المَعْدِ المَعِدِّ المَعِدِّ المَعِدِّ المَعِدِّ المَعِدِّ المَعِدِّ المَعِدِّ المَعِدِّ المَعِدِّ المَعِدِّ المَعِدِّ المَعِدِّ المَعِدِّ المَعِدِّ المَعِدِّ المَعِدِّ المَعِدِّ المِعِورِ المِعِورِ المِعِورِ المِعِورِ المِعِورِ المِعِورِ المِعِورِ المِعِورِ المِعِورِ المِعِورِ المِعورِ المَعورِ المِعورِ المِعورِ المِعورِ المِعورِ المِعورِ المِع	شَدُّ عُدُدُ الْخُرُّ الْخُدُدُ الْمُنْمَدُ الشُمَا	ن ر

ظات في الادغام:

غام هو إدخال حرف في حرف آخر من جنسه، بحيث يصيران حرف واحدًا هو ثلاثة أنواع: واجب وجالة وممنوع:

جوّب الادغام: إذا كان الحرفان المتجانسان متجاورين في كلمة واحدة أو بن متصلتين كأنهما كلمة واحدة صواء كان الحرفان متحركين أو كان الأول اكتا والثاني متحركا مثل: مَدُّ (مَدُّدُ) شَكَتُ (سَكَتُتُ).

وار الإدعام وتركه إدا كان احرف من المثلين متحركًا والثاني ساكنًا سكون الجزم مثل: لَمْ يُمُدُّ ﴾ وَمُدُّ لم يُمدُّدُ وَأَشدُدُ، وَمَكُهُ أَنضَى.

يع الادعام في الأمور التالية:

أ - إذا تصدر المثلان في الكلمة مثل: تُتُرِّي

ب - إذا كان في اسم على ورن مُعَل مثل: (دُرَرُ)

جد – إذا كان الأول متحركًا والثاني ساكة مثل: مَسَدَّتُ، أَعزِزُ.

وتكون صبغ المثال مع الزيد كما ياتي:

الصدر	امسم المفعول	اسم الفاعل	الأمسر	المضارع	الماصي	
إيجاذ	مُوجَدُ	مُوجِدٌ	أؤجِد	نوجِدُ	أؤجذ	
تَوْصِيحٌ	مُوَضَّحٌ	المؤصع	وضغ	يُوضح	وضّخ واضل	
ومتال ! سأ	مُؤاصَل	مُوَاصِلُ غـــــــ	ۋايىل سىمىل	اِئۇجىل برمىستە	وحس ا	
اتِفَاقُ	مُثَفَّنَّ	مُثِّمِقٌ	اتّفق	يَتُمِنُ	اتَّفْقَ	
تُوَارُدُ	مُتَوَاوَدَ	مُتوَارِدُ	نُوازَدُ	يتوارد	تُوَارِدُ ا	
J-		عبر	<u>⊶ل</u> ا	ىر ھىي تى مىدۇ ۋا	عي <u>ت</u> رويون	
اشتراد	مُسْتَقُورُدُ	مُشتَوْرِدُ	اسْئۇرد تَوَغُدُ	بىنىتۇرد ئىتۇغد	ائشقۇرد تۇغد	l
التقوغما	مُتُوَعُدً	مُتَوَعَدُ	توعد	بتوعد	200	L

سية

أصمها: إِوْتُفَقُ لأَمْهَا مِن وَفَقَ فَهِر (مثال) واوي.

الفعل المثال المبني للمجهول

المسارع		_ي	الماط
البخال	السوزن	المشال	
يُوصَة يُرجَدُ يُؤصَّخ يُؤاصَّل يُشْفَتقُ يُشَوَّغَدُ يُشتَوَرُدُ يُشتَورُدُ	يُسْفَعَلُ يُشْعَلُ يُفْسَعَلُ يُنْصَعَلُ يُتُصَعَّلُ يُتُصَعَّلُ يُشْتَفَعَلُ يُشْتَفَعَلُ يُشْتَفَعَلُ	دُّضِخ أُوْجِد دُّصْح دُّروصِل الشَّغِيقَ تُؤْعَد تُوُورِدُ آشتُورِدِ	

فانياء الأجسوف

- ه ما الأجوف؟
- الفعل الأجوف هو ما كانت عينه حرف علة مثل: قَامَ، عَوِرَ، قَيْدَ، بَاغَ،
 أصله (بيع)، وقال أصله (قوّل).
 - ه لماذا تحولت (قَرَلُ) و(بيع) إلى (قال) و(باع)؟
- ه هذه العملية بسمى في الصرف: الإعلال، وهي عبرة عن تعبرات تطر حرف العِلَّة، بحسب وضعه في بية الكلمة، فهو إن أن يقلب إلى حرف آخر و يسكن وإما أن يحذف.

والتغيرات التي تحدث للأجوف تكون كما يأتي:

1 - إذا تحركت عين الأجوف وكان ما قبلها مُعتوحًا تُقلب أَلْفًا. فَوَلَ ﴿ ﴿

 2- إذا تحركت عين الأجوف وكان ما قبلها ساكنًا تُثْقل حركتها إلى ما قبا تقلب العين حرف مد مناسبًا لتلك الحركة: يَمْيِلُ ← يَجِيلُ.

- 3 تقلب عين الأُجوف من المجرد الثلاثي همرة في صيغة اسم الفاعل:
 أوم ← نَادُم ، بَايِم ← بَارْجٌ
 - 4 تحذف الواو الزائدة من اسم المعول المشنق من المجرد الثلاثي:
 مقْوُولُ ← مَقُولٌ ، مَنثِوعُ ← مبيع.
- 6 تحدف عين الأجوف في مصدر أفعل واستمعل، وتعوص بتاء في الآء
 إنجاب بهائة ، اشتشار المجائة ، اشتشار اشتشار المجائة ، اشتشارة المحدد ا

الصادر	اسم انفعول	اسم الفاعل	الأمسر	المصارع	الماضي	
إقامةً ا	تُقَامُ	القيام	أقيم	يقيم	أَقَامُ .	
تَصْسِرَ	مُصَيِّرُ	معيور	صَيْر	يُطُيِّرُ	ضير	
مُنَاوِلَةً	مُساوِلُ	متاول	تول	يُنَاوِلُ	ناول	
انْقِيَادٌ	مُنْقَادُ	مثقاد	(نُقَدُّ	يَتْقَأَدُ	انَّهَادَ	
اعتياد	مُعثادُ	مغتادً	اغْتُدُ	يَعْنَادُ	اعتاد	
ير هره تيكون	د م مُثَيِّرِبِ	متيكون	تَبَيْنَ	ؽؘؾٛؽڹؙ	تُبَيِّنَ	
تَدَارُلُ	لمنذاول	مُتَدَاوِلُ	تَنَاوَبُ	يخذول	تَذَوَالَ	
		٠٠٠٠٠		بسر مست	غي	1
استيقادة	مُشتَعَادً	فشتيت	شفعذ	يَسْتَعِيدُ	اشتقاد	١,

مَلَبُ الواو ياءٌ للتخفيف في مصدري انفعل واقتعل من الأجوف واوي انْفِواد ← القباد ، اعْتِوَاد ← اعتياد.

القعل الأجوف المبنى للمجهول

	المصاوع		الماصي
المشال	الـــورن	المشال	زن
يُغَالُ (يُقْوَلُ) بُفَامُ بُفَامُ بُسَاوَلُ بُشَفَّدُ بُشَفَّدُ بُشَفَادُ يُشَاوَلُ يُشَاوَلُ يُشَاوَلُ يُشَاوَلُ يُشَاوَلُ	يڤ عَلَّ يُشْعَلَّ يُشَعَّلُ يُشَعَّلُ يُشَعَّلُ يُشَعَّلُ يُشَعَّلُ يُشتَّفَعَلُ يُشتَّفَعَلُ يُشتَّفَعَلُ	قيس (فول) أقسيم صُئر شوول اثقيد (اثقيد) اغيد (اثقيد) تشويل شويل اشتيد	

ء ما الفعل التاقص؟

العمل الباقص هو ما كانت لامه حرف علة فحو: عَقَى، شؤؤ، رَضِيّ، نُهَى

« هل يُصِيبُ الفعل الناقص تغيير "مثل الأجوف"؟

ه معم قد يصيب الناقص تعيير، د (عَمْى) أصلها عَفَق، و(نهى) أصلها نَهَىٰ وق لك أحوال النافص كما يأتي

 إلناقص قسمان: وَارِئُ وَيَائِئُ مثل سمًا - رَمَى، وَيُعْرَفُ أَصِه بالر إلى المصارع أو الصدر: سما ، يسمو، رمي ، يرمي.

 عَلَمْ عَلَى الرَّاوِي وَزَنْ وَاحَدَّ: نَعَنَ - يَعْعُنُ - شَمَّا - يَشْمُو. الْمُنَّلُ - يُفْعُنُ حَدِ شَعَى - يُسعى، للنَّاقِصِ اليَائِيِّ ثلاثه أوزان: ﴿ فَعَلَ - يَفْعِلُ ﴿ وَمَى عَرْضِي اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى الرَّبِي ﴿ لٍ فَمَلَ ← يَفْعَلُ ← بَقِينَ ~ يَنْقَى.

3 - تقلب لام الناقص في الماصي ألفة لتحركه، وانفتاح ما قبلهم:

دَقَة ← دَقا ، رُقَى ← رُقى.

4 - تقلب لأثم الدقص المصمومة في المضارع حرف مدّ مناسب لحركه العير يَدْعُوْ ﴾ يَدْعُو ، يَنْهَيُّ ﴾ يَنْهَى ، يَفْضِيُ ﴾ يَقْصِي.

5 - تفلب لام الباقص الساكمة في المصارع المسند إلى جمع للشؤة حرف ماسبًا لحركة العين: يَدْعُون ← يَلْغُونَ ، يُنَادِيْن ← لِتَادِينَ

عندما تكون لام الناقص، ألف مدّ:

ترسم ألف قائمة في الناقص الواوي المجرد، مثل: سمّا، يحًا، وترسم على صورة كان محردًا باليا أو مزيدًا باليا أو مريدًا واويه، مثل: رمي ﴿ يُنْهَى – استدعى – 6- تحدف الام التفص الواوي أو اليائي الالتقاء الشاكين إدا اتصبت به تاء اأ وكان مفتوح العين في الماضي: دَعُونٌ ﴾ دُعَتْ، رَمَيَتْ ﴾ رَمَتَ الله عَدُو إِذَا كَانَ مَكْسُورِ الْعَيْنُ فِي الْمَاصِيِّ، طَلَّ: بَغِيثُ،

- الناقص المني للمحهول:

المعنادع			المام
المشال	السورن	البشان	الــوزن
يُومَى يُحْفَى بُسْمَّى بُسْمَّى بُسْرَقَى بُسْرَقَى بُسْرَقَى بُسْمَدَعْ بُسْمَدَعْ	يُفْعَلُ يُفْعَلُ يُفَعَلُ يُفَعَلُ يُفَعَلُ يُفْعَلُ يُفَعَلُ يُفَعَلُ يُفَعَلُ يُفَعَلُ يُفَعَلُ يُفعَلُ يُفعَلُ يُفعَلُ يُفعَلُ يُفعَلُ المحمد المحمد ال	رُمِيَ أَشْفِيَ شُقي تُوجِيَ الْثَرِيَ تُرْفَيَ تُشُومِيَ اشْتُدْعِيَ اشْتُدْعِيَ	أُمِيلِ أُمْيلِ مُعْمَلٍ مُعْمَلٍ الْتُعَلِي الْتُعَلِي الْتُعَلِي الْتُعَلِي الشُعْمِلِ الشُعْمِلِ الشُعْمِلِ الشُعْمِلِ الشُعْمِلِ

- 7 تحذف لام النافص مع واو اخماعة لالتفاء الشاكنين؛ دَعْوًا يدْغُونَ وتوضع علامة السكون على واو الجماعة بعد حدف اللام إذا كانت عين الفعل معتوجة ليمكن الثّطق بالواو، مثل: غُرُوًا رَمَوْ يُخْفَوْنَ.
- 8 تُحدف لأم النّاقص مع ياء المخاطبة لالتقاء الشاكنين، وتوضع علامة السكون
 عمى ياء المحاطبة إدا كانت عين الفعل مفتوحة في المصارع ليمكن النّطق بالياء،
 مثل سَتَجَفَيْنَ تَشفينَ.

ه حيع الناقص لنزيد·

المصدر	اسم للفعول	اسم القاعل	الأمسر	المصارع	الماضي	الورن
إخماة	لمُخَفَّى	مُخْفِ	أخي	يُحْمِي	أخفى	لُعَنِّ
تَسْميةً	مُسَمَّى	مُسَمّ	شتخ	يُشمّي	شئى	مُثُلِّ
مُنْجَاةٍ	مُنَاجَى	مُناح	باج	يُناجي	نَاجَى	أغل
البراة	مُثَيَّرُي	شتتر	انتر	يُثْبُرِي	انټری	لَمُعَلِ
الشِعَاءُ بريا	مُثِثَنَّى	ئىجتىغ ئىقتۇق	ابئے ترق	ؽ ^{ڽؿ} ؠۑ ێٮٛۯڨٞؽ	الثقلي	خَمَلِ د
ا تُرقَ	المترقي اس		ترق تشام	يتر في خياد	تُرفَّی نَسَامٰی	يُقَلِّ تُنقَّ
تشام	مُثنث مي	مُتشام ما	ا المبيا	ئٹشامی ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	عـــــ	ىنى قىل ئ ىڭ
اشتِدْ عَاءً	مُشتَدعَي	مُشتَدُع	اشتذع	 يَشْتَدُعِي	اللنَّدُعَى [ستمس
F	3	7	<u> </u>	٠, ،		

عو-سب	بدو	્ર - 79	ينجو	78 - نگ
83- ثمَا	ټ اخر	ક્રિં - 80	يَشْكُو	77 - نگ
84- هَخا	نگرو	ક્રિં - 81	يَشُو	13 - 78

ب – صبف – رمی – پرمي

		•
27 - فَكَي	14 - رَنِّي مَرْثِي إ	٩ ـ أَتَى يأتي ا
28 - قَرَي	15 - زخى نىزجي	2 - أَوَى يَأْوِي
29 - قُضَى	16 - زُرَى عَرْدِي	3 - يَزِي يَبْرِي
30 - أَبِي	17 - سَيَى يَسْبِي	4-ئعي يَعْمِي
31 - کَرْک	18 - سَرَى يَشْرِي	5 ـ نکی نیکی
32 - كغى	19 - شغی پشعی	6 - بَتَى يَبْنِي
33 - مَشَى	20 - شقَى يَسْقِي	7 - بخزى يَجْرِي
34 - عطي	21 - شَغَي يَشْفِي	8 - جَرَى يَجْرِي
35 - نَشَى	22 - ضلاً يَصْلِي	9 - جَنِّي يَجْنِي
36 - نُفّي	23 - طَلاَ يَعْلِلِي	10 - خَضِي يَحْصِي
37 - شدى	24 - غنى يَبْنِي	11 - حَكَى يَحْكِي
38 - ھدى	25 - قُدَى يُفْدِي	12 - حُمَى يَحْدي
39 - هُنَى	26 - فُرَى يَفْرِي	13 - دَرَى يَدْرِيَ

جـ – صنف – رضي ~ يرشى

15 - رڊي	8 - خبيّ يَحْفَى	يأذى	1 - أُدِيَ
16 - زيي	9 ـ خطِي يَخطَي	تأنى	2 - أسِيَ
- 17 - سُنيّ	10 - خَرِي يَبْحْرَى	يَثْنَى	3 - يَتِي
- 18	11 - خَشِيَ يَحْشَى	يَثي	4 - يَنِيَ
- 19 - صَحِ	12 - خَفِيُ يَحْفَى	يَئْقَى	5 - يَقِي
20 - صَدِ	13 - دَييَ يَلْمَى ا	يَثْرَى	6 - ثَرِيَ
21 - صلح	14 - زجي غزنمي	يخظى	7 - خطي

رابعاء قائمة الأفعال المثلة من صلك "الناقص" الستعملة في اللغة عربية، مرتبة ترتيبًا قاموسيًا (ألِف بالنيّا)،

1 - صنف: بانا - يدنو،

يصحو	51 - and	يرجو	26 - رجا	يأشر	1 - أسا
يصغو	52 - صما	نرعو	27 - رعا	يبدو	
	ರ್ಷ - 53	يَرْشُو	28 - رشا	يبلو	
يَعْتُو	lås - 54	- 1 map	29 - رَشَا		5€ - 4
	55 - عَذَا	غَرِّهُو غَرْتُو غَرْتُكُو	30 - زنا	يَنْرُو	
يقزو		يَوْتُو	31 - زنا	بدرو والم	
يَعْزُو	57 - غزا	تزنحو	32 - زگا		7 ۽ جبا
تقشد	58 - غشا	يؤشو	33 - رُهَا		8 - جئا
يَعْفُ	59 - عَفَا	يَشجُو	34 - شخا	يخدو	
يَعْفُو يَعْنُو يَعْنُو يَغْذُو	54 - 60	يشخر	35 - شخا	يخعو	
يَعْنُ	61 - غا	يشرو	36 - شرا		11 - جُلاَ
نند	62 - غَنَا	يَشْطُو	37 - شط	_	براء - 11 ابراء - 12
نَعْدُرُ	63 - عُذَا	يَصُو	38 - شگر	1	ti≤ - 13
يَغْذُو يَمْطُو	64 غُطُا	يتشفو	39 - سنا	يحتو	
يغلو	Se - 65	يَسْنُو	40 - مُنتَا	يحدو	
يفشو	66 - فَشَا	يشهُر	41 - سنا	يخشو	
يغبو	67 - ف	يَشْتُو	41 - سها 42 - شُتَا	- × .	16 - خشا
4.00	5 00	يَشْجُو	42 - شتا 43 - شيخا	يخشو	17 - ختبا 18 - خلاً
200	L'as = 69	يَشْدُو		T	
**	69 - فشا 69 - قُضًا 70 - قَفًا 71 - قَلًا	يَشْذُو	44 - شَدَا 45 - شَدَا		19 - عَطَا
يسو نڌار	Ú 71	يشفر	13.5 - 45		20 - ڏخا
بينو -	72 - گبا	يشكو	46 - شَفَا	يندو	¥5 - 21
يەلبو يَلُحُو		يشهو	47 - شکا		22 - دنا
ينحو يَلْغُو	74 - لَغَا		48 - شَهَا		23 - فَرَا
	74 - لها 75 - لُهَا	يَصْبُو ره و	49 - صَبّا	يَدُكو	
يَلْهُو	Ψ = 75	يضلحوا	50 - صُخا	يَرْبُو	५ % - 25

البسيست الأول

031	
إعـــرايــهــا	الكلمة
الواو: حرف عصف، ساتلي: فعل أمر مبني على حذف النون	ومبائلي
بياء المؤنثة انحاصة، والياء: ضمير متصل مبني على السكون ،	_
رفع باعل.	
مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في أخره:	العرب
معرفة بال، وأنواع للعارف: المرف بال، والمرف بالإضافة، والدا	
الإشارة، والصمير وامسم الموصول والمعرد العلمه.	
الواو: حرف عصف،	ز
اعطفت اسمين بحركة واحدة وهي حركة النصب.	
السم معصوف على والعرب، مصوب وعلامة نصيه المتحة الذ	الأتواك:
آ-توره	
اسم موصول بمعنى الذي ميني على السكون في محل نصب	1
ا ثان.	į
وكل اسم موصول يحتاج إلى صلة، وهي، جملة تأتي بعده، و	
ضمير يأتي في جملة الصلة، ومحل من الإعراب، فيعرب	
موقعه في الكلام.	
فعل· فِعْل ماض مبني على العتج الظاهر في اخره.	فعلت
والتاه: تاء التأنيث الساكنة لا محل مها من الإعراب.	
	في أرض
آخره وهو مصاف،	
مضاف إليه أول مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آ-	قبر
مضاف إليه ثان مجرور وعلامة جره الكسرة الطاهرة في أخ	عيد
الفظ الجلالة، مضاف إليه ثالث مجرور وعلامة جره الكُسرة	الله
يي أخره,	
أيدي: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الباء لـ	أيقينا
وبا: صبير متصل مبي على السكون في محل حر بالإصاد	
وجملة فعلت أيدينا دصلة الموصول لا محل لها من الإعرا	

یَلْهٔی یُنْدَی	36 لَملي 37 - لَغِيَ 38 - لَقِيَ 39 - لَهِيَ 40 - بَدِيَ 41 - نَسِيَ	29 - غَرِيَ پَمْرَی 30 - غَشِي يَغْشَی 31 - غَشِي يَغْشَی 32 - فَتِيَ يَغْتَی 33 - فَتِيَ يَغْشِی 34 - قَدِيَ يَقْدَی	22 - صَغِيَ يَصْفَى 23 - صَرِيَ يَضْرِي 24 - صَنِيَ يَضْرَى 25 - طَعِيَ يَطْعى 26 - عَشِيَ يَغْشَى 27 - عَبِي يَغْمَى
		35 - كَرِيَ يَكْرَي	28-غَبِيَ يَكْيِ ا

د – صنف: سعی – یسعی

یٹئی	6 - ئتى	یَطْعَی	4 طَتَى	یاًتی	1 - أُنبى
یٹھی	7 - ئ <u>ت</u> ى	یَتْأَی	5 - ثأَى	نزی	2 - رأى
		•		يزاغى	3 - زغی

غاذج إعرابية:

يقول صفي الدين الحلي:

الِيلِي الْعُرْبُ وَالْأَثْرَاكُ مَا مَعَلَتُ مِي أَرْضٍ فَهِمٍ عُمَيْدِ اللَّهِ أَيْدِينَا؟ ثم إذا اشفَضْعِسسُوا كَانُو فَرَاعِنةً يَوْمًا وَإِنْ صُكُفُوا كَانُوا مُوارِينًا ادْعَوْا جَاءَتِ اللَّذِيَا مُصِدِّفَةً وَإِنْ ذَصَوْا قَصَالَتِ الْأَيْسَامُ آمِسِها

السيت الشامي

الحديد المحدوف مرفوع وعلامه رفعه الصمة المقدرة في آخره. والمبتدأ المحدوف تعديره بحن والمبتدأ المحدوف تعديره بحن حبرًا لمبتدأ محدوف والا حاء اسم نكرة في أول الكلام يعرب طرف لما يستقبل من الزمن، خافض لشرطه متعلق بجوابه مبني على السكون في محل نصب على الظرفية. السكون في محل نصب على الظرفية. وواو الجماعة وهو مبني للمحهول وراو الجماعة: صمير متصل مبني على السكون في محل رفع بالب فاعل والألف: للتفريق. والزوا الجماعة: صمير متصل مبني على السكون في محل رفع بالب فعل ماض ناقص مبني على الضم لانصاله بواو الجماعة. كابوا والراو، ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع اشئة والألف:
والمبتدأ معرفة، والخبر بكرة وإذا حاء اسم نكرة في أول الكلام يعرب حبرًا لمبتدأ معرفة، والخبر بكرة وإذا حاء اسم نكرة في أول الكلام يعرب ظرف لما يستقب من الزمن، خافض لشرطه متعلق بجوابه مبني على السكون في محل نصب على الظرفية، فعل مأص سبي على الصم لاتصاله بواو الجماعة وهو مبني للمجهول واعل والألف: للتفريق. واعل والألف: للتفريق. كانوا عمل مأض ناقص ميني على انضم لاتصاله بواو الجماعة. والواو ضمير متصل مبني على انضم لاتصاله بواو الجماعة.
اللبتدآ معرفة، والخبر مكرة وإذا حاء اسم نكرة في أول الكلام يعرب حبرًا لمبتدأ محذوف و ظرف لما يستقيل من الزمن، خافض لشرطه متعلق بيجوابه مبني على السكون في محل نصب على الظرفية. فعل ماص سبي على الصم لانصاله بواو الجماعة وهو مبني للمجهول والو الجماعة وهو مبني للمجهول على السكون في محل رفع بالب فاعل والألف: للتفريق. وعلى ماض ناقص ميني على الضم لانصاله بواو الجماعة. كابوا والواو ضمير متصل مبني على الضم لانصاله بواو الجماعة.
إذا السكون في محدوف النصب على الظرفية. السكون في محل نصب على الظرفية. فمل ماص سبي على الطرفية. فمل ماص سبي على الصم لانصاله بواو الجماعة وهو مبنى للمجهول والح الجماعة: صمير متصل مبنى على السكون في محل رفع بالب فاعل والألف: للتفريق. وعلى المحهول يصم أوله وكسر ما قبل آخره على العلم ماض فاقص ميني على الضم لاتصاله بواو الجماعة.
مستخصموا فعل ماص سبي على الطرقية. وهو مبنى للمجهول رواو الجماعة وهو مبنى للمجهول وراو الجماعة: صمير متصل مبي على السكون في محل رفع بالب فاعل والألف: للتفريق. اليّنى الفعل الماضى للمجهول يصم أوله وكسر ما قبل آخره على الفام لاتصاله بواو الجماعة.
مستخصموا فعل ماص سبي على الطرقية. وهو مبنى للمجهول رواو الجماعة وهو مبنى للمجهول وراو الجماعة: صمير متصل مبي على السكون في محل رفع بالب فاعل والألف: للتفريق. اليّنى الفعل الماضى للمجهول يصم أوله وكسر ما قبل آخره على الفام لاتصاله بواو الجماعة.
الراو المحاف صمير متصل مبني على السكون في محل رفع بالب فاعل والألف: للتفريق. اليّتني الفعل الماضي للمجهول يصم أوله وكسر ما قبل آخره على الفلم لاتصاله بواو الجماعة. والواو ضمير متصل مبنى على السكود في محد روم اشف والأله ي
الراو المحاف صمير متصل مبني على السكون في محل رفع بالب فاعل والألف: للتفريق. اليّتني الفعل الماضي للمجهول يصم أوله وكسر ما قبل آخره على الفلم لاتصاله بواو الجماعة. والواو ضمير متصل مبنى على السكود في محد روم اشف والأله ي
كانوا المنظم الماضي للمجهول يصم أوله وكسر ما قبل آخره كانوا معل ماض فاقص ميني على الضم لاتصاله بواو الجماعة.
الله ماض نافض ميني على انضم لاتصاله بواو الجماعة. والواو ضمير متصل مبنى على السكود في محد ، وم اشفق والأور:
والواو صمير متصل مبني على السكون في محد , فع اشفق والألف ا
المنت
التضريق.
«لاتفل. كان خعل ماص نافص مبي على العنج إلخ أي: يجب ألا
المعلق الطبيمير عن الفعل في إعرابك،
فواغنه خبرها منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة عدر آخره
يومه مفعول فيه ظرف زمان منصوب وعلامة تمييد الفيسة الطام و في تابر وا
المسلق المسلقة المهادولية المن المهار
وإن الواو: حرف عطف، إن: حرف شرط جازم يجرم فعلين مصارعين، أو جملتين فعليتين فعليما فعل ماص والمرق بين إدا وإنّ من حيث معنى أنّ ما
يأتي بعد إدا محقق الحدوث، أما ما يأتي بعد إنَّ الشرطية فيس كدلك.
J-1111 0-1
وإدا شككت رأيسموسي حارت
وإقا جرمت فاسر لم أحرم
1
والواو. صمير متصل مبي عبى السكون في محل رفع باتب فاعل. والأنف. للتفريق.

فعل ماص ناقص مبني على الضم لإتصاله بواو الجماعة،	كانوا
والواو: ضمير متصل مبني على السكون في محل وا والألف: لتمان	
فعل ماص ناقص مبني على الضم لإنصاله بواو الجماعة، والواو: ضمير متصل مبني على السكون في محل وا والألف: لتمرين. حبرها متصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره. والألف: للإطلاق.	موارينا
.370-20-1-9	

إعراب الجمل:

- 1 جملة قوم الحبر والمبتدأ المحذوف: استثنافية لا محل لها من الإعر
 2 جملة إدا وفعل الشرط وجوابه: في محل رفع صمة للاسم النكر
 3 جملة استخصموا: فعل الشرط في محل جر بالإصافة لأنها بعد وإذ
 4 جملة حكموا: في محل جزم فعن الشرط
- 5 جملة كانوا موازيتاً: جواب الشرط لا محل لها من الإمراب الأنها ،
 بالفاء أو إذا الفجائية.

البيست الغالث

[عــــا	الكلمة
طرف لما يستقبل من الزمن، محافص لشرطه، متعلق يجوابه م	15]
السكون في محل نصب على الظرفية.	
الله تس أنه بعد إد. تأتي جملتان: الأولى فعل الشرط في .	
بالإصافة لأنها بعد إدا الظرفية، والثانية جواب الشرط لا محل	1
الإعراب، سواء افترنت بالفاء أم إذا الضجائية، أم لم تقتري، مسرط غير جازمه.	
فعل ماض مبني على الصم لاتصاله بواو الجماعة. والواو: ضمو	ادُّعوا
مبني على السكون في محل رفع فاعل، والألف: التفريق. فعل ماض مبني على الغتج الطاهر في أخره والتاء: تاء النأبيث	جاءت
حرف لا محل له من الإعراب وحرك بالكسر الالتقاء الساك فاعل مرقوع وعلامة رفعه الصمه المقدرة على الألف فلتعدر.	
حال مصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة في آخرها.	مصدقة

للتطبيقء

1 - استخرج من النص الآتي الأفعال المعتلة لم حول ما ورد ماصيا
 والأمر، وما ورد مضارعًا إلى الماضي والأمر.

- كان أحد القادة حريضًا على حسن انتظام بين جنوده، يقسو في عم يخالفه، ويجوس خلال عسكره ليلا وتهازاه فيحيط بصعار الأمور وكبار الجواسيس يدنون من معسكره، ويسعون إلى اقتناص الأسرار، فاتفق دات إلى أحد حراس المعسكر، فوحده نائمًا بعد معركة عيمة حمي وطيسها عدما مه، وجرده من بندقيته، ثم وقف للحراسة بدله. ولما استيقف الحار ورأى قائده، ارتعدت فرائصه منه وخشي سوء المعاقبة على هسه، وظ أشد العقوبات، ولكن القائد بادره قائلاً: لا تخف مني، إذ لا يستحيل مثلك نال ما نال من المشاق مي الدفاع عن الوطن، أن يعقو من شدة الحمد من الآن إذا أردت ان تبقى لنمسك ولوطنك فاختر لومك وقبًا اسم وهكذا نسامح مقه وعفا عه.

2- عوض كلمة عصفورة - بعصفورتين في النص الآتي، وعير ها سرجه من الدية النائمة على شاطئ البحر، وعبد الصباح ولجد حيث العصافير في نشوة الألحان، إلا عصمورة كالت ترفيف موق شجر ضاربة الهواء بجاحيها الكبيلتين، وكأنها تبكي وتستعيث فتدنو من الشأن تُشتَهُرُ عليه، وما طال أن لحما أمعى منفقة على جدع من جدوع الم به واخ رعب المواصل، وقد راحت الأفعى تليهمها الواحد تنو الآحر الأخير، والعصفورة ترقص رقصة الدعر والألم، ويكاد قلبها الصغير صدوها شظيا.

عرف في الماضي والأمر الأفعال الآتية:
 يُشْضِي يُلْقِي - يَسْشُر - يُشْأَي

4 - صرف في المضارع رفعاً ونصبًا وجزمًا الأفعال الآتية
 عدا - بكى - حكى - طَوَى.

5 - اعد كتابة هذه الأفعال ببنائها للمجهول، واصبطها بالشكل

۱۱-۱۱ اسم منصوب، تكرة، مشتق، تأتي بعد جملة تامة، لبيان حال
 الفاعل، أو المعول به أو الامام المجرور أو أي اسم آخر يدعى صاحب
 الحال،

الواو: حرف عطف: إنَّ: حرف شرط جازم.

فعل ماض مبني على الصم المقدر على الألف المحذوقة الالتقاء الساكنين، الاتصاله بوار الجماعة، والواو: ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع عاعلى، والألف: للتفريق.

فعل ماص مبني على القتح الطاهر في آخره، والتاء تاء التأليث الساكة حرف لا محل له من الإعراب وحرك بالكسر لالتقاء الساكنين فاعن مرفوع وعلامة رهمه الصمة الصاهرة في آخره

اسم فعل أمر، بمعنى استحب، مبني على الفتح الظاهر في أحره، والألف: للإطلاق.

«اسم الفعل مبني من حيث اللفظ لعدم تصرفه ويشبه المعل في دلالة معماه على الحدث مقتربًا بالرمن ويقسم (لنندكير)

إلى : اسم فعل ماض: هيات عمى بَعْدَ السي السي فعل مضارع. أنّ. عمى أنْضَجُرُ السي السيم فعل أصرا آمين بمعى أستجِبْ..

إعراب الجمل:

1 - جملة إذا وفعل الشرط وجوابه: استتنائية لا محل لها من الإعراب.

2 - جملة ادعوا: معل الشرط في محل جر بالاظامة. (إصافة إذا إليها)

3 - جملة جاءت الدنيا مصدقة: جواب الشرط لا محل له من الإعراب.

4 - جملة دعوا: مي محل جرم فعل الشرط لأبها مكوّنة مي فعن ماض.

5- جملة قالت الأيام: في محل جزم حواب الشرط لأنها مكوّنة من فعل ماض.
 وآهيئا اسم: فعل أمر بمعنى استجب، وهو في محل نصب مفعول قالت.

وإنْ دَعَرُا

قالت

الأيام آمــــّا

خامسا: اللفيث

ه ما اللعيف؟

ويبقسم إلى	لقيقا	يسمي	الأصبية	حروفه	من	علة	حرفي	على	احتوى	نسل	۽ کل
-											نسمين:

- لفيف مغروق وهو ما كانت فاؤه ولامه حرفا علة بحو: وتي ، ولي.
- لعيف مقرون وهو ما كانت عيـه ولامه حرقا علة نحو: طوى، وحيى،
 - ه كيف يتم تصريف اللفيف؟
 - يتم تصريف اللفيف كما يتضح لك في الجدول الآني:

اللقيف القروق

الصدر	اسم المعول	اسم الفاعل	الأمير	المارع	الماصي	الورن
وهاتم	المؤقى	المواجي	پ	يَجِي	إِزْفَى	مُعَنَّلِ
إيضاء	أنوضى	الموصي	اُۆص مارا	أيوصي	ا أۋصىي	أَفْعَلَ مُعَّلَ
تۇشبة مواساة	المؤشى المُوَاسَى	لمؤرشي مة الد	وش واس	يُوسِّي يُواسي	ۇشىي ۋاسى	. معن عاعل
	_ل		<u> </u>	غُـر		الفقل
اتُقَاءً	الشتتنى	المثقق ا	اتَّقِ	يَتُّقِي	اتُّفَّى	ائْتَعَلِّ ائْتَنَّ
ثُولًا ا	سل المُتُولَّى	منتول مُتَوَلَّ	مىنت ئون ا	يَتُولِني ا	تُوَلِّي	المال تُفعَّل
تزار	المتوارى	مُتَوّارِ	3135	پتوازی	نورى	تُفاغَلُ
اشتيفاء	المُشتَوْقي	مُشتَرُف	اشتؤف	يَسْتَوْفِي	اشتَّرُفَى	اسْتَفْعَلَ

تنيبيه

تطرأ على هاء اللفيف المفروق التعييرات التي تصرأ على هاء المثال الواوي، وتطرأ على لامه التغييرات الني تطرأ على لام الناقص.

ه اللفيف المفروق المسد إلى نائب الفاعل:

_ارع	المسط	ي ح	الماص
الـــ	السوزن	المثال	السوزد
र के की की कि कि कि कि	ئىڭىغىل ئىڭىغىل ئىڭىغىل ئىڭىغىل ئىتىغىل ئىتىغىل ئىشىغىل ئىشىغىل ئىشىغىل	ۇقىي أومىي ۋوسىي ئۇسىي ئۇسىي ئۇورى ئۇورى	فَعِلَ أَنْسَ فُعُلَ الْتُعَلَ تُفُعِلَ تَفُعُل الشُقْعِلَ الشُقْعِلَ الشُقْعِل

اللفيف المقرون

اسم المفعو	اسم الفاعل	الأمسر	المصارع	الماضي	الوزن
مَشْوِيُ مُرُوي	شار ئىزو	إشو أزو	پَشْوِي يُزوِي	شوی آروی	فَعَلِ أَفْعَلِ
مُدَوَّي	مُدرِّ	دَوُّ	يُدرِّي	دُوُّى	خَقَلَ
ششاؤ مُنْطِؤى	ئىندار ئىنطو	شاوِ مُعلَو	ئىساوى يىنطىرى	ا شوی انطُوی	قَاعَنِ الْفَعَا
ا المُكْنَوَى	المُكنَّوِي	، کُنَّوْ	يَكُنُّوِي	اڭتُوى	الْمُتَعَلِّلُ
ـــل مُترَوَّى	مثرو ا	ىــــــر • ائزۇ ا	عــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	تروًى	افغل تَفَكَّل
لمقتناؤي	لمتشاو	رر تُسَاق	يتساوى	تساوى	تماعل
مُسْتَهُوَّء	مُشتَهْوِ	استهو	يَسْتَهُوِي	اشتُهْوَى	اشتُمتعَن

تطرأ على لام اللفيف المقرون التغييرات التي تطرأ على لام الناتص.

ه اللهب المقرون المسند إلى نالب الفاعل:

رع	الما	اضــي	<u> </u>
المثال	الـــورن	المنال	السوزن
پیشوی شروژی پُدوژی بُستاؤی بُکوی بُکوی پُشروژی پُشسانی پُشسانی	يُعْتَلُ يُفْعَلُ يُفَعَلُ يُماعَلُ يُتَفَعَدُ يَتَفَاعَلُ يُشَعَدُ يُشَعَدُ يُشَعَدُ يُشَعَدُ يُشَعَدُ يُشَعَدُ يُشَعَدُ يُشَعَدُ يُشَعَدُ يُشَعِدُ يُشَعِدُ يُشَعِدُ يُسْعَدُ يُسْعَدُ يُسْعَدُ يُسْعَدُ يُسْعَدُ يُسْعِدُ	بِشُ وِيَ أَرُويَ شُووِيَ اكْتُويَ نَرُورِيَ تُشُومِيَ اشْتُهُويَ اسْتُهُويَ	قبعل أهبو أعبر أعبر أعبر أوجر أوجر أوجر أوعر

لتطبيق:

ستحرح من النص الآتي الأفعال المعتلة والأسماء المشتقة منها مبينًا التعيير الحاصل فيها ي ساعة متأخرة من الليل أومص البرق وقصف الرعد واشتدت العاصفة في البحر، طمع السفيمة على صحرة عظيمة، فتحطمت وهوت في الأعماق، معرق من ويجا من تعلق ببعض الصحور وكاد بالقرب من ذلك المكال جريرة فيها مبارة شها الحارس وابنته، فلما سمعت البت من خلال عصف الرياح وهدير الأمواج خا شديدًا عن بعد، استولى عبيها الحوف ثم ما لبثت أن تقوت على الحوف، تم مسرعة إلى شرفات المبارة ترى جلية الأمر فأيقنت مصدر الصراح وحقيقة ما تم مسرعة إلى شرفات المبارة ترى جلية الأمر فأيقنت مصدر الصراح وحقيقة ما ي . فلم تتوان في إيقاظ والدها وقالت به: عبيها أن نبدل كل ما مستطيع لابقاذ و المساكين من العرق.

عدَّ الأب قارب المنارة وانجها لحو ركات السعينة لا تلويهما الأحطار ولاتشى ما المحاوف، فوصلا إلى وكاب السفينة بمشقة كبيرة.

المبحث السادس: اقسام الفعل يحسب التصرف والم المطلب الأول: الفعل المتصرف

مادا يراد بالتصرف؟

« التصرف هو تمكن الفعل من الانتقال من زمن إلى آخر، فالفعل هو ما « حدث مقترن بزمان. وهدا الزمان إما أن بكون ماضيا وإما أن يكون حاضرًا يكون مستقبلا كما أن هذا الفعل بحسب هذه الأحوال يأتي منه الماضي و والأمر وقد مبقت دراسة الفعل بحسب هذه الأحوال (ماضٍ مصارع وأمر) وحاصر، ومستقبل.

ه ما الفرق بين التصرُّف والتصريف؟

ه التصرف هو ما دكرنا، أما التصريف فيراد به التغيير الذي يتدول صيغة وبنيتها لاظهار ما في حروفها من أصالة وزيادة أو حدف أو إعلال أو إبدال، و التصريف بالاسماء العربيه انتمكنه، والأفعال المتصرفة فحسب، فلا شأد له بالأعجمية، ولا الأمماء المبية كالصمائر وغيرها، ولا الأفعال الجامدة كعسم ولا الحروف.

ويشتمل التصريف على المجود والمريد، والإعلال والإبدال والميران الصرفي وقد سبقت دراسة المجرد والمزيد من الأفعال كما عرفنا من خلال جداول المعتلة، وكيف يحدث هذا الإعلال في الأفعال، وسدى دلك بالتفصيل في

إذن فما هو الإبدال؟

الإبدال هو إرالة حرف ووضع أحر في مكانه، فهو يشبه الإعلال بالقلب الإعلال حاص بأحرف العلة والإبدال خاص بالحروف الصحيحة ويشمل الا ولا يحص فقط الأمعال. انظر تمصيل كن من الاعلال والإبدال في الباب الثا هدا الكتاب القصل الرابع.

لتطبيق؛

صرحف الأفعال الواردة في الأمثلة الآتية وميتز بين تام التصرف وناقص

- ما خاب من استشار ولا قلم من استخار.

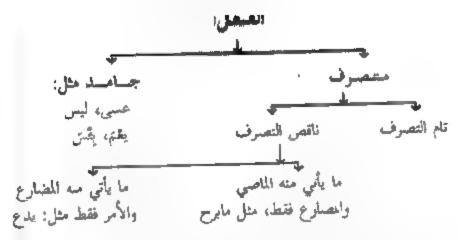
-دع المكارم لا ترجل لبغيتها واقعد فأنت الطاعم الا

كاد الفقر أن يكون كفرًا.

- وتعس عبد الدينار والدرهم، حديث شريف.

– ما فتثبت السماء تناتبد بالعيوم حتى برل المطر.





أ - الفعل المتصرف نام التصرف

هوكل فعل تأتي سه الأرمنة كلها الماضي والمصارع والأمر وهو اكثر الأفعال في عقة العربية. مثل: كتب ، يكتب ، اكتب.

ب - الفعل المتصوف ناقص التصوف.

هو كل معلى يأتي منه رمنان فقط إما المضارخ والأمر وإما الماضي والمضارع أما أمعال التي يأتي منها الماضي والمضارع فقط فهي:

كاد، يكاد، أوشك، يوشك، مازال، ما بزال، ما العث ما ينعث، ما حتى ما يعتا، ما حملة الاسميه حما يبرح وكل هذه الأممال القصة ههي. من المواسخ تدخل على الجملة الاسميه ير حكمها، فهي من أحوات كان إلا كاد وأوشك قهما من أفعان المقاربة.

وأما الأممال التي يأتي منها للصارع والأمر فقط فهي:

يُنْعُ ﴿ فَعُ ﴾ وَيُلْوُ ﴾ فَرْ

هل هناك فعل لا يكون منه إلا زمن واحد فقط؟

عم هناك أعمال لا يكون منها إلا زمن واحد فقط، فلا يأتي منه المضارع ولا الأمر رف هذه الأممال بالأفعال الجامدة، انظر المطلب الموالي: - توجد في العربية ثلاثة أساليب صريحة للمدح واللم وهي :

- يَعْتُمْ وَبِشْنَ - حَبَدًا وَلاَ حَبَدًا - مَا جَرَى مَجْرَى - يَعْمُ وَبِ

أ تعم وبئس هما معلان جامدان يدل الأول عبى المدح والثابي على ال "تعمت جزاءً التُقِينَ الجِنَةُ" "وبئس الزبيقُ خَالدُ" فإدا لم يستعملا للمدح ولا تامي التصرف مثل: نجم العيش وَيَكسَ التلميد. وفي نعم وبئس نغات منها وهذه تدخل عليها (ما) موصولة به محود بعِمًا العملُ وَبَيسَ، ولايكون فاء واحدًه عم يأتي:

1 - معرفًا بأل مثن يقتم العملُ الاجتهاد".

2 - أو مصاف إلى معرّف بأل مثل: "يعس عملُ التلميذ الكسلُّ".

3 - أو مصاف إلى معرف بالإضافة مثل "معم قارئ كتب الأدب ريد".
 4-أو صميرًا مستنوًا وجوبًا يعسره تمييز يبين عموصه مثل: «يغم قَوْمًا العرب» ويحالاً عموسة مثل: «يغم قَوْمًا العرب» ويحالاً عموسة مثل المعرب الدولة العرب المعرب ا

الأَشْهَرِ أَنْ يَجتمع الفاعل الظاهر والتميير. مثل يغم التلميد تلميذًا يقولَ الصَّدُقَ 5 - وقد يكون العاعل كلمة ما أو من راسما موصولاً، أو مكرة تامة

موصوفة. ويجوز أن تكون (من وما) تمييزًا والعاعل ضميرًا مثل: "نعم ما يفعل المجتهدُ" "وبئس من تصحبُه الدليل".

6 - وقد يكون الماعل نكرة مضَّافة لنكرة مثن: نعم صاحبُ قوم خَالِدٌ.

لا إلى في نعم ويدس من مخصوص بالمدح أواللّم يكود معرفة أونكرة يعرب مبتدأ وجملة المدح واثلم قبله خبرا له أو يعرب خبرًا لمبتدأ محدوف أو العاعل من: "يعم البَطَلُ حاللً" فخاند محصوص بالمدح مبتدأ حبره بعم البطرُ مبتدؤه محدوف تقديره هو أو بدل من البطل ويجور حذف المحصوص إن تق جمئته لفظ بدل عليه مثل: "حالد نعم البطلُ".

حبذا ولا حَبُدًا: هما فعلان حامدان، الأول للمدح والثابي للذم، وه
 اسم إشارة فاعل لهما، ولابد لهما من محصوص بالمدح أو الدم مثل عم وبئس
 "حيذا العمل" ويعرب المخصوص مبتدأ مجره جملة حبدا ولاحبذا، أو عبر

المطلب الثالي: الفعل الجامد

المعل الجامد هو ما يلرم صورة واحدة فقط وهي صورة الماصي قلا يأتي منه صارع ولا الأمر وأفعاله هي:

عسى، ليس، تبارك الله، قنَّ، (ونعم، وهس).

1 - عسى: فعل ماض حامد من أفعان المقاربة، تدخل على المبتدا والخير فترفع
 أول وبسمى اسمه، وتنصب الخبر ويسمى حبرها، كما مي قوله تعالى: ﴿ فَعَسَى لَهُ أَنْ يَأْتِي بِالْفَتْحِ أَوْ أَمْرٍ مِنْ عِنْدِهِ ﴾ المائدة عند

فتعرب "عشى" معلاً ماضيًا باقضًا والجملة الفعلية بعدها في محل نصب خبره. وقد تكون تامة فترفع العاعل، انظر تفصيل ذلك فيما تناولناه حول أفعال المقاربة رجاء والشروع.

2- ليسس: فعل ماصي باقص من أحوات كان "ترفع المبتدأ و تنصب الخبر" وتفهد مي، وهناك من عدها حرفًا، والحقيقة أنها فعل لاتصال الصدائر بها، فتقول لمستُ، تُم، لمستُن، لَيسوا وهكدا، وقد تكون حرف عصف في مثل قولك: جاء تعالد ليس -. مر بنا الحديث عنهما في باب كان وأعواتها.

3 - تبارك الله: صيعة تبرم صورة الماصي للدلالة على الدعاء أوالتعجب من أمر ليم العائدة إدا بم يرد بها المعنى الاصلي للمعل، فإن اريد بها المعنى الأصلي تصرف من مع الماضي والمصارع والامر، فنقول (تَبَارَكَ عَايَبَارَكُ عَ تَبَارَكُ).

4- قسسلُ: فعل ماص جامد يهيد النهي المحض، والاسم بعده هاعل، مثل (قلل مسيئ الأدب). فإدا لحقته (ما) الرائدة كفته عن العمل ولايليه حيئد إلا فعل.
 إذ قلما أراك، قلما أفعر دلك) ومثل (قدما) طالماً، وشد ما.

ما المعنى الأصلي لقلٌ فهو صد كثير، فإذا جاء في السياق بهذا المعنى صدر متصرعا رن: قل يَقِلُ قِلْ أَوْ أَتْلِلْ.

أ- يَقْمَ وَيِشْنَ: هما فعلان جامدان من أفعال المدح واللَّم.

الواو حرف عطف. أحبب فعل أمر جامد وفاعنه ضمير مستتر تقديره يا حب، بأيامه جار ومجرور متعلقان بأحب أو أحبب فعل ماض جاء على صيغة الأمر لإنشاء الم الباء حرف جر زائد. أيام مجرور بالباء لقضًا في محل رفع هاعل. أحبب الذنية توكيد لأحبب الأولى هيي مشها هي الإعراب.

للتطبيق:

1- اجعل الأفعال الآتية في جمل من انشائك:
 حيدا ، يشم ، يس ، عسى ، بس ، لاحيدًا
 2- اعرب الجملة الآبية.

بعم العمل صدق الجهاد.

**

محدوف ولكن لا يحور هـ إعرابه بدلاً. ويجوز أن تفسر دا بتمبير يأتي بعدها مثل· "خَنِدَ، رَجَلًا حَالَدٌ"

ج - ما جرى مجرى معم وبئس: قد يقوم المعل العادي بتأدية معى المدح والدّم ردا اجتمع فيه شرطان:

الشموط الأول: أن يكون ثلاث مثمًا غير منفي، تام التصوف عير باقص، وليس الصفة منه على وزن أفعل، وهي شروط فعل التعجب واسم التفصيل.

والشوط الثاني. أن يكون المعل على ورن "قَعَلَ" سواء أَكَانَ مَصُوعًا عَلَى هما الرَّرِي مِن أَوْن الأَمْر أَم يم يكن، ويصبح بعد دلك فعلا لارمًا يرفع الماعل محسب سواء أكان في أصله لارت أم متعدبًا بحو: "عدن الحاكم عمرو" و"جَهُنَ المهْمِلُ ريد" رسه ساء أصلها شوء كقوله تعالى: ﴿ تَعْلَمُ الْفَوْمُ الَّذِينَ كُذُبُواكُ لأعراف ١٦٣ ومن هذا التركيب يعبد المدح والدم والتعجب أيضًا كقوله تعالى: ﴿ وَحَسْنَ أُولَئِكَ رَفِيقًا كَانُولُهُ النساء 60.

وقد يُحَرُّ فاعله بالباء لرائدة إن كان اسما ظاهرًا يفسره تمييز بعده "خشد بالتلميد معاشرة" و"ستحد بالرفيق مزاملة".

النموذج الإعرابي:

قال الشاعر أحمد شوقي:

ألا حبث شحبة المكتب واحبب بأشاب الحبب

إعـــــرابـهـا	الكسمة
أداة استفتاح حب: فعل ماض جامد لاتشاء المدح. ذا: اسم اشارة مبني على السكون في محل فع عاعل	آلا حبذًا
السكون في محل رفع داعل. مبتدأ خبره جملة حبذا وصحة مضاف: مضاف إليه.	صحبة المكتب

البائيد الثالث: المروف

الحروف في العربية نوعان حروف مباني وحروف معاني، فحروف المباني يو تلك الحروف التي تبنى منها الكلمة، سواء أكانت استا أم حرفًا، وحروف الماني ه تأتي لمنى في عيرها وهي مجال بحثنا هذا، والدي خرح في فصلين على النحو

ي الفصل الأول: الحروف للعنوية وعملها،

أولا: حروف الاستثناء.

ثانيا: حروف المداء والاستغاثة والمدبة.

ثالثا: حروف الاستفهام.

رابعا: حروف الجر.

خامسا: حروف اجرم.

سادسا: حروف الجواب.

سابعا: حروف الشرط.

ثامتا: حروف العطف.

تاسعا: حروف النصب.

الفصل الثاني: أنواع الحروف المعتوية وحقيقتها.

- الثوع الأول: الهمرة
- اللوع الثانج. أل.
- النوع الثالث: ألا وإلا وإلى.
- النوع الوابع: أمْ وأن وأمّا وإنْ.
 - النوع الخامس: إِذْ وأَنْ
- ت النوع الساحس؛ إِنَّ وأَنَّ وإنَّمَا وأَمَّا.
 - التوع العبابج. بل ربئي.
- الدوع الثامن: الله (هاء الاستثناء؛ الفاء الرابطه، فاء السبيم

العاطمة، في).

ت النوع التاسع: قد.

ت الله الشهائد الكاف أر ما بدئ بالكاف: (كاف التشبيه، كاف التعليل، كأن، كي).

□ الفونع الحادهم تعلقو: اللام أو ما بدئ باللام (لعل، لكن لم، لما، لم، لما، لم، لما لم، لما لم و، لولا ولوما، لات، لا المافية للجس، لا المافية لمرحدة، لا التي للمي، لام لابتداء، لام الأمر، لام البعد، لام النعليل، لام التوكيد، لام الجحود، لام الجر، الم الربعد، اللام المؤحلفة، لام المستغاث، اللام المؤطفة، ليت).

الفهاع الثانث عشو: الميم أو ما بدئ بالميم (م، بث).

البع الثالث عشو الون (نون لإعراب، بون الوقاية، بون السوير، نون الله عن المسم).

الغوع الرابع عشر: الهاء (للغائب، بلسكت، لتنبيه).

السوع الخامس عشو الواو (واو الاستداف، واو الحال، واو الرمع، واو عبراص، واو العطف، واو القسم، واو المهتم.

النوع الساحس عشو الياء (باء الاعراب، ياء الاستعالة، ياء التصعير، ياء سيه، ياء النداء).

الفصل الأول: الحروف المعلوية وعملها أولا: حروف الاستثناء

وهي: إلَّا وحاشًا (حاشًا تغيد الاستثناء، وليست حاشًا التي تعبد الته اسم أو فعل، انظر تعصيل دلك في بابها الخاص).

الْمُثَالَ: وَنَجْعُ التَّلَامِيدُ إِلَّا زَيْدًاهُ أَوْ وَنَجْعُ التَّلَامِيدُ حَاشًا زَيْدٍهُ

ه لماذا نُصِب زید بعد إلا ونجر بعد خاشا؟

ه في المثال الأول يعرب (ريد) مستثنى بإلا منصوب وعلامة بصبه الفال الثانى يعرب مجرورًا بحاشا لفظًا، منصوبًا محلًا على أنه مستثنى (وهي استثناء في هذا المثال) تعرب حرف جر شبيه بالزائد.

وهناك المتردّدان بين الفعلية والحرفية، وهما: خلا وعدا كقولك: فقار المتسابقون خلا واحدًاه أو فخلا واحدٍه، فاعدًا واحدًا، أو فاعدًا

كيف تعرب خَلَا وعَدَا في مثل هذه الحالات؟

ه تعرب (خلا وعدا) فعلاً ماضيًا للاستثناء مبنيا على انفتح المقدّر المتعدّر، والفاعل ضمير مستتر فيه وحوبًا تقديره هو خلاقًا للماعدة. و(واحدًا) مفعولًا به منصوبًا وعلامة بصبه الفتحة انظاهرة هي أخره. ويجوز أن تقول: فخلا واحد، أو فعدا واحد، وهي عده الحالة يعرب وعدًا حرف جرإة لم تسبقهما ما المسدرية تقول: وما مبلاه ووما عداه فإد مصدرية فيحب إعرابهما فعلين ماصيين، ولا يعربان حرمي جر.

ثانيا: حروف الاستغاثة والندبة

إذا كنا قد هرفنا النداء في مبحث المادى من باب الأسماء، فما الا « الاستعالة نداء من يُحلَّص مِن شدة واقعة، أو يُعينُ على دفع مشقة قر ولا يستلرم أن يمعل المستعاث وفق ما يطلب المستعيث، قال تعالى: ﴿وَإِ يُغَاثُوا عَامٍ كَالْمُهْلِ يَشْوِي الْوُجُوةَ﴾ الكهف آية 29.

ثالثا: حرقا الاستقهام

ه ما الاستفهام؟

الاستفهام أحد الأساليب الإنشائية، ويكون حقيلها إذا علب به معر مجهولًا من قبل، كقرلك لصديقك من الأديب الذي تحب أن تقرأ ويكون غير حقيقي إدا حرح إلى أعراض أدية وبلاغية تفهم من سيا. كقوله تعالى: ﴿ أَفَمَنْ يَحُلُقُ كَمَنْ لا يَحْلُقُ أَفَلَا تَدُكُرُونَ ﴾؟ السحل آويتم الاستمهام بأدوات

ه ما هي أدوات الاستفهام؟

أدوات الاستعهام هي:

الهمزة وهل: وهما حرفان يستفهم بهما في جميع الحالات.
 من: ما: متى: أين، أنى، كيف، أي: وهي أسماء يستعهم بها عوالطروف

فقولك: متى الساعة؟ استفهام عن الوقت والزس،

وقولك أبن أخوك؟ استقهام عن المكان

يتظر إلى تقصيل الڤول في كل أداة من هذه الأدوات في بابها والخلا

الاستعهام تنقسم إلى:

حرفين وهما: الهمرة وهل.

وأسماء وهي من، تماء منتَى، أَيْنَ، أَنْي، كيف، أي، وكلها مبية ما

معرية

مل هناك فرق بين الأداة الحرفية والأداة الاسمية؟

الأداة الاستمهامية الحرفية يمكن أن يجاب عنها بحرف من ما التالية: تعبي، لا، بلى، أجل.

يسما الأداة الاستفهامية الاسبية علا يجاب عنها إلا بما استفهم وا كان المستفهم عنه مكانًا بعيدًا أو زمانًا معينًا أو شحصًا معينًا أو شية فقولك: من القادم؟

هالجواب يبيغي أن يكون شخص معين.

ف الاستعالة هي:

ياه وهي حرف ثداء، ولا يؤتى بعيرها للاستعاثة.

لام، مفتوحة دائمًا يؤتى بها غالبًا لجرّ المستعاث به.

لامه مكسورة دائمًا تجرّ لمستعاث له كفول الشاعر.

قَوْمِي وَهَا لَأَمْقَالِ قَوْمِي لِأَنَّاسِ عُشُوُّهُمْ فِي ارْدِيَّادِ

ية: روح على الميت، ودكر خلاله الكريمة ومآثره الحميدة، تأثي هي أسلوب مداء للمتصحع عليه أو المتوجع صه بلفظ دواه أو ديا، عند أس اللبس.

فجع: إظهار الحزن وقلة الصبر عند نزون المصيبة، وأكثر ما يكون عند النساء بن عن الاحتمال والصبر.

تفجع عليه: من نزلت به الهجيمة أو أصابته نارلة حقيقه، كفول عمر بن ب رضي الله عنه – وقد أخبر يجدب أصاب بعض العرب – واعمراه واعمراه. وجع منه: الموضع والمكان الذي فيه الألم: كقرلك: وَازْأُسَاةً.

. يكون المتوجع منه اسبب الذي أدّى إلى الألم، كقولك وامصيبناه، لأنَّ ة هي سبب الألم، وقد يسمى هذا متوجّعً له.

ادى - قى ذلك كنه - يسمى: مثدوبًا.

رما أدواب الندية؟

أت الندية - . كما الاحضنا - تتمثل - في دو ١ أو ١١١٥ عند أمن اللبس.

با معى أمن الليس؟

اه أنَّ دباه عادة تكون لسداء كقولك: يا محمد، ملا يصحّ أن تكون للدبة إذا السياق لا يميزها عن الله ود، قلت. «يا مصيبتاه» أمنت اللبس، فقولت: «يا وليس كقولك: «يا رأساه»، الأولى فيها لبس والثانية لا.

ج. - حروف الجر الشبيهة بالزائدة؛ وهي معروف كي الأسم بعدها ويكون لها مع دلك محل من الإعراب كالراقدة، وتفهد الجملة معمى جد لمى موحود، وهي: رُبّ، خَلِّر، عَدَا، خَاشًا,

مثل: رُبُ أَخ لَكَ لَمْ ثَلِلُهُ أَمُّكَ.

(ينظر تفصيل كل حرف من هذه اخروف في يابه الخاص به).

ماذا تفيد حروف الجر من ناحية الدلالة؟

ه تقيد حروف الجر من الناحية الدلالية ما يأتى:

1 - كي: حرف جر أصلي يفيد التعليل ويجرّ المصدر المؤول كقولك: تَنْجَعَ، والتقدير. اجتهد للمجاح، لأنَّ كي من تمسى اللام 😑 اجتهد لتم

وتجرِ ذلك المصدر المؤول من أن الناصبة والمعل المضارع، مثل أخميا كَنْي تُحْيِس الْفَهْم، والبقدير: كي تحس لفهم ب لحس العهم.

- إدا ذكرت وأن، بعدها كانت جازة بمعني اللام قطمًا.

- وإذا دكرت اللام قبله كأنت اكي، مصدرية ناصبة بتعسها قطقا يكني تنجحج.

- فإن خبت منهما (من وأنه وواللامه) احتملت الأمرئين:

أي: أن تكون حارة بمعنى اللام، أو أن تكون ناصية بلهسها.

والرجه الثاني من الأمريِّز أحسن لأن طهور وأن، بعدها لا يد أن ت ون قرمت به زأن و للام) مقا مثل: نكي أن تنجح، فالأحمس أن تكود

للام قبلها، وعليه فضَّوْر ٥كي، هي:

- اجتهد کی تنجح.

- اجتهد لكي تنجح.

- اجتهد كي أن تنجح.

-- اجتهد لكي أن تنجح.

فالمصدر المؤول بعدها في كل هذه اخالات في محل جر بكي

١ همزة الاستفهام؟

ية الاستفهام هي همزة قطع وهي حرف يدعل على الأسماء أو الأفعال أو ب لطنب فهم أمر ما (راجع دلك في مصل الهمرة)

ما هل الاستفهامية؟

ي: حرف استقهام لا محل له من لاعراب، وقد يأتي بمعنى قد، كما في قوله : ﴿ هَلُ أَتَى عَنَى الانْسَانِ حِينٌ مِنَ الدُّهُو لَمْ يَكُنُّ شَيِّتًا مَذْكُورًا ﴾ الانسان 1. د تأتي دمل، لغير الاستعهام، كأن تأتي للانكار، أي الاستعهام الانكاري، كما

فَهَلْ عِنْدَ رَسْمِ قارِسٍ مِنْ مُعَوِّلِ؟! شغائي عشرة ممهراقة

رابعًا: حروف الجر

ما الجُر؟

لير. حروف تجر معنى القعل قبلها إلى الاسم بعدها، أو تصيف معالى الأفعال ا إلى الأسماء بعدها، إنها قنصرة توصل الممنى بين الفعل والاسم المجرور، فلا طبع العاص أن يوصل أثره إلى دلك الاسم إلا بمعونة حرف الجر كقولت. كتبت لم، أرسلت إلى صديقي خطابًا.

، هل عكن تقسيمها؟

بحكن تقسيم هذه الحروف بحسب الوطيفة المعوية إلى ما يلي:

- حروف الجو الأصلية: وهي احروف التي تؤدي معنى جديدا في الجملة، سل بين عاملها والاسم المحرور بها، وهذه الحروف هي: هن، حتى، في، عن، ي، مذ، عنذ، اللام، كي، الواو، الكاف.

 حروف الجر الوائدة: وهي حروف لا تعيد معى جديدا في الجمعة، بل تقوي سي القائم فيها ويكون إعراب الاسم بعدها مجرورًا لعظَّا، وله محل من رمع أو ب أو جر، على حسب مقتصيات العوامل والإعراب، مثل قومه تعالى: ﴿وَكُفِّي لَهِ شَهِيدًا﴾ النساء آية 70، للفظ الجلالة والله؛ مجرور لمظَّا مرفوع محلا على أنه عل كمي، وحروف الجر الرائدة مي: الباء، اللام، الكاف، من. - والتعليل، من: ﴿وَمَا نَحَنُ بِتَارِكِي ٱلْهَبِيّا هَلِ الْوَلْفَ ﴾ هود آية:
- ومعنى هن، مثل: ﴿وَهُوَ النَّبِي يَقْبَلُ اللَّوْبَةُ هَنْ عِبَادِهِ ﴾ الشورى
- والبدلية مثل: ﴿وَاتَّقُوا يَوْمًا لَا تَجْزِي نَفْسَ هَنْ لَلْسِ شَيّتًا ﴾ البقه وقد تكون استا: إذا سبقت بمن فتجر به مثل من عن بميني.
6 - على: حرف جر أصلي من معانيه الاستعلاء، مثل: ﴿وَعَلَيْهَا وَ

- وَمَعْنِي فَيْ، مثل: ﴿ وَدَخَلَ اللَّهِينَةَ عَلَى حِينِ عُفْلَةٍ ﴾ القصص آية
 - ومعنى اللَّام التي للتعليل، مثل ﴿ وَلِئُكُبُرُوا اللَّهَ عَلَى مَا هَذَا
 تُشْكُرُونَ ﴾ البقرة آية: 185

وممى مع، مثل. ﴿ وَآتَى الْمَالُ عَلَى خُنِهِ ﴾ البقرة آية 177.
 وممى من، مثل: ﴿ اللَّذِينَ إِذَا آكْتَالُوا عَنِي النَّاسِ يَشْتَوْفُونَ ﴾ المطة

ومعنى الناء، مثل، بركب على اسم الله.

- ومعنى الاستدراك، مثل: الطائب لا يجتهد على أنه لا يأس. وقد نكون استا إدا سبقت بمن قتجر بها مثل. سرت من عليه،

7 - الباء: حرف جر أصلي ومن معايها الإلصاق نحو: أمسكت إذ بحو قوله تعالى: ﴿ فَكُلا أَخَدُنَا بِدُنْهِ ﴾ العكبوت آية: 40، والاستعانة بالقلم، والظرفية بحو ﴿ وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللّهُ بِبَدْرِ ﴾ آل عمران آية. 3 بحو: ﴿ وَدَهَبَ اللّهُ بِنُورِهِمْ ﴾ البقرة آية: 17، والبدلية والعوض مثل: صديقًا، والمصاحبة مثل ﴿ فَسَنَحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ ﴾ الحجر اية: 88، والمحرف عباد الله ﴾ الاسان آية: 8، والتأكيد وهي الرائدة مثل ، واسأل به خبيرًا.

وتصبح ريادة وما، الرائدة بعد وباء، الجر علا يؤثر هذا الحرف الرائد في معانيها الدلالة على القسم وهذا أكثر استعمالًا، ويجور أن يثبت فيها . يحذف مثل أقسم بالله لأجتهدن، أو بالله لأجتهدن.

8 - في حرف حر أصلى من معانيه: الظرفية نحوه: ﴿ عُلِيبُ الرُّ الأَرْضِ ﴾ الروم آية: 2-3، والسببية مثل: وإن امرأة دحنت النار في ، هـ مِن: حرف جر يقع اصلا ورالذا وله عشرة معان: الدلالة البعضية، مثل: من أموالك، وبيان الجنس، مثل: متر الخبيث من الطيب، وبسه الغاية، مثل: ما من الحمعة إلى الجمعة، والبدلية، مثل: جديني خير من أخي، والتوكيد وعي مة والطروب مثل قوله معالى فإذا تُودي المصلاة مِنْ يَوْمِ المُجْمَعَة الجمعة و، وإفادة التعليل، مثل من كذك بجحت، ويكون زائدًا في الفاعل، منل قوله : فؤومًا يَأْتِهم من ذكر الشعراء آية: 5، والمفعول به، مثل فرقل تُحِينُ بنهم من ذكر المبتدأ، مثل قوله تعالى. فرهل من خالِق غَيْرُ الله ما ما أخير من المنعول المعام آية: 98، والمفعول المعام آية: 98، والمفعول المطلق، مثل. فرمًا فَرُطْنا فِي الكِنابِ مِنْ شَيْءِ الأنعام آية: 98، والمفعول المعام آية: 98، والمفعول المطلق، مثل. فرمًا فَرُطْنا فِي الكِنابِ مِنْ شَيْءٍ الأنعام آية: 98، والمفعول معلق لعرضا بتقدير تعريطه، وتكون ومن والدة بشرط أن تسبق بنفي ي أو استعهام، وقد تكون زائدة دون شرط وقد تنصل ما الزائدة مها علا يعير يا ولا عملها مثن: فرمًا حَطِيقًا فِيهُ أَعْرِقُواكِ بوح أية: 25.

- إلى: حرف جرّ أصبي من معاينة لانتهاء مثل فوله تعالى من سورة البقرة آية 187: أَيْمُوا الصَّيَامُ إِلَى اللَّيْنِ)، والمصاحبة ومعنى عند مثل ﴿ وَقَالَ رَبُّ السَّجْنُ أَحَبُ نَّا يَدْعُونَنِي إِلَيْهِ ﴾ يوسف آية 33

- حتى: حرف حر أصلي يفيد الانتهاء وهو نوعان: نوع يحر الاسم الظاهر مثل ، بأيام الراحه حتى آخرها، ونوع يجر المصدر المسبك من أن والمعلى، مثل: أتشى ك حتى تشتهر.

معى المجاورة، مثل: رغبت عن السفر.

رمعى بعد، مثل: ﴿قَالَ عَمَّا قَلِيلِ لَيُصْبِحُنُّ نَادِمِينَ﴾ المؤسود آية 40. رمعى على، مثل ﴿فَإِنَّمَا يَبْخَلُ عَن نُفْسِهِ﴾ محمد آية: 36.

يث شريف، ومعى (مع) والاستعلاء ملن: ووَلاَصَليَتُكُمْ فِي جُذُوعِ النَّجُلِ لَهُ الْقِصَاصِ عَيَاةٌ يَا أُولِي الأَلْبَابِ ﴾ 71. ولموارنة بمعى الباء نحو: ﴿وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ عَيَاةٌ يَا أُولِي الأَلْبَابِ ﴾ رَة آية: 179، وممى إلى مئل: دعوت الكسلان إلى الاجنهاد وأصابعه في أدبه. ؟ - الكاف حرف جر يقع أصليا ورثدا، وتقع اسما إد، كانت بمعى مثل، ولك: ما قتل الأحرار كالعمو عهم، فانكاف باعل لقتل، وتقع مفعولاً به مثل: ولم كالمعروف، وتقع محرورة مئل: يتسم كاللؤلؤ المكنون، ومن محديها التشبيه، مثل؛ كالأسد، والتعليل والاستعلاء، وإذا كانت حرف جر قد تتصل بها ما الزائدة فها عن العمل مثل: الصحة حير النعم كما المرض شرّ المصائب.

وردت الكاف الرائدة شذود في الآية ﴿ ﴿ لَيْسَ كُوفُلُهِ فَشَيْءٌ ﴾ الشورى آية 11 ين أن تكون الكاف حرف حر إدا وقعت صلة موصول أو رائدة مثل. هو الدي بيث.

1 - اللام هو حرف جريقع أصليا ورائدا من معانبها الملك مثل قونه تعالى: ﴿ لَهُ يَ الشَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضِ ﴾ البقرة آية: 116، و الاختصاص مثل جمة السؤمين، هاء الغلة والاستغاثة والتعجب مثل. يا للفرج، وشمه الملك مثل: ﴿ وَاللَّهُ خَعَلَ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا ﴾ النحل آية: 72، والتبيين والتعليل مثل: ﴿ لإيلافِ قُرَيْشِ ﴾ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا ﴾ النحل آية: 73، والتبيين والتعليل مثل: ﴿ لايلافِ قُرَيْشِ ﴾ لا أية: 1، والتقوية وهي الام الجحود مثل. ﴿ وَمَ كَانَ اللَّهُ لِتُعَذَّبَهُمْ ﴾ الأنقال من آية: 1، والتحورة مثل قومه تعالى: ﴿ وَالْمَقْطَةُ آلُ فِرْعَوْنَ لِيكُونَ لَهُمْ عَدُوا ﴾ هي آية: 8، والاستعلاء، مثل. ﴿ فِيْجُرُونَ لِلْأَذْقَانِ ﴾ الإسراء آية: 109، والوقت كتبته خدمس خدون من شعبان.

1 - الواو والتاء: حرفان أصليان للجر، معاهما القسم، ولا يصبح أن يذكر معلما القسم، ولا يصبح أن يذكر معلم المغسم، والتاء لا تدخل إلا على لفظ الجلالة والوو تدخل على القسم به تالله لأجتهدن، وحرتني وجلالي (وهو قسم لله وحده).
1 - مذ ومنذ لابنداء الغاية يكثر استعمالهما اسمين طرفين أو اسمين عير طرفين راستعمالها حرفين أصليين لنجر.

 أ - فيصلحان للاسمية من الطرفية إذا وقع بعدهما اسم مرقوع مثل: لم أسافر الشهر الخامس (برفع الشهر)

ب - ويصلحان للظرفية إذا وقعت جمعة اسمهة أو فعلية مش: أسرعت دعرتني، والاسمية مثل: لم أسافر مذ الجو اضطرب،

حَدَّ وَتَكُوبَانَ حَرَفِينَ أَصَلَيْنَ لَلْجَرِ بِشَرُوطُ مِنهَا: أَنْ يَكُونُ مَجَرُوا ظاهرًا لا مِنهَدَ، لا ضَمِيرًا، وأَنْ يَكُونَ وَقَدًا، وأَنْ يَكُونَ الْوقت مَعْيَدًا لا سِهَمَّ ماصيًا أو حاضرًا مسبوقًا بنفي أو هَئِتُ يَدُلُّ مِعْنَاهُ عَلَى التَطَاوِلُ مِثْلُ: مَا رَأَ اجمعة، أو سرت مَدَّ أَمْس.

13 - رب: حرف جر شبیه بالزائد یفید التکثیر والتقلیل والقرینة تعین للر له الصدارة دانشا، ولا یجوز أن یتقدّم علیه شیء صه، إلا:

ألا: للاستفتاح أو يا للتنبيه مثل: ألا رب منظر جميل أعجبني، ويا متواضع رائه تواضعه عظمة، ولا يجر إلا الاسم الطاهر التكرة وهو مـ مرفوعًا محلًا على أنه مبتدأ عالبًا.

14 - خلا وعدا وحاشا: يجرز أن تكون حروف جر شبيهة بالزائدة مجرور لعظًا مي محل عبب على الاستشاء، ويجوز أن تكون أفعالًا والا معمولا به فها، والفاعل صمير.

وإذ تقدمته ما المصدرية وجب أن تكون أمعالًا إلا (حاشا) فلا تتقد ما الرائدة بعد الجارة: قد تراد وماه بعد من وعن والباء فلا تكفه كما مي قوله تعالى: ﴿ عُمَّا خَطِيفَآتِهِمُ أُغُرِقُوا ﴾ سرح آية 25، عما قليل يأتي تراد بعد ربّ والكاف فكفهما عن العمل مثل ﴿ وُرُبُّ فَوَدُ الدِينَ كَفَرُو مُسْلِمِينَ ﴾ الحجر آية: 2، ومثل: الصحة خير العم كما المرض شر المصافقيل النادر أن يبقى له عمل الجر.

. هل بمكن حذف حرف الجر؟ وما هي حالاته؟

حدف حرف الجر على أربعة أنواع:

أ - نوع يحدف فيه الحرف وينصب بعده المجرور على نزع الخافص وهو يقاس عليه، والوارد قبيل منه، مثل: تمرّون الدير، وقال تعالى ﴿ أَلَا إِنْ نَهُ إِلَى نَهُ مِنْ هُولَا إِنْ نَهُ إِلَا إِنْ نَهُ إِلَى نَهُ مَهِ مَعْدِد آية: 88، وهو مقصور على المسموع فقط.

خامسا: هروف البهزم

ما الجزم؟

اخرم. في اللعه العربية: الفطع، وفي الاصطلاح النحوي إسكان الحرم من المصارع المجزوم عبدما تدخل عليه أداة من الأدوات الحازمة، كقوله تن يلد وَلَمْ يُولَدُ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدَّكُ الإحلاص آية: 3 - 4. (وقد تا بالتفصيل في باب الأفعال).

ما هي آدوات الجزم؟

به الأدوات الجازمة للفعل للضارع هي حروف وأسماء إذا دخمت علم تجومه، ومنها ما يجزم فعلين مقاء وهي:

الأدوات الجارمة لفعل واحد هي. لهم لماء لام الأمر، لا العاه حروف. (انظر تعصيل ذلك في بايه)

ب - الأدوات الجازمة لفعلين اثنين هي:

إِنْ، إِذْمَا وهما حرفان، كقوطك إِنْ تَجْتَهِدُ تَنْجَحْ

2- مَنْ، مَا، مهما، متى، أيان، أين، أني، حيثما، أي

وهي أسماء شرط جازمة لعملين، الأول معلى الشرط والثاني حوابه وج تعالى. ﴿وَمَا تَقْعَلُوا مِنْ حَبْرِ يَعْلَمُهُ اللَّهُ﴾ البقرة آية: 197. (انظر تفصيل دا

سادشا: حروف الجواب

ه ما حروف الحواف؟

ه هي حروف يبحاب بها عن سؤان استفهامي أو طلبي أو تحضيضي لشخص: هل بجح أحوك؟ ألا تتقي الله؟ قمت باكزا اليوم؟ فإنه في هذه ال أن يكتفي ببحرف من حروف الجواب للإخبار، يبحل محل الجملة الخبرية أو بالإثبات، فيقول: تعم أو لا أو بلي أو أجل أو إي والله أو لا والله ولا يجاب بهده الأدوات إلا عن الاستفهام الدي يأتي بانهمزة أو بهل، باداة أخرى من أدوات الاستفهام هالإجابة عنه تكون بالجملة الخبرية نفسه عنها حرف الجواب، قلا يمكنه أن يجبب ببلي أو نعم أو لا من سأله والله؟ أو متى احتلت فلسطين؟

هناك نوع من الافعال يستعمل لازقا ومعديا وهذا النوع يطرد فيه النصب؛
 دحلت الدار، ودخلت في الدار ومنه: شكرت الله وشكرت لله.

هناك نوع يحذف فيه الحرف قليلا مع بقاء مجروره على حاله من الجرقبل
 وهذا القليل سماعي أيضًا لا يقاس عليه مثل: المجد أنت، أي: للمجد،
 كليب، وهي أشطر من أبيات شعرية.

- يكثر حذف الجر مع بقاء مجروره على حاله من الجر قبل لمصدر المؤول من حروف المصدرية الثلاثة فأنَّ وفأنَّ وفكي، مثل: أشهد أن لا إله إلا الله، مر مؤول من فأنَّ وما بعدها مجرور بالباء المحدوفة وتقديره فأشهد بأنَّ وهدا ع رعم كثرته ورغم قياسيته لا يصبح إلا عند أمن اللبس، فإن خيف اللبس لم الحذف مثل: رغبت في أن تسود الأعلاق، فلا يقال: رعبت أن، والمنيان سان، أولهما الرغبة والتابي الرفص.

> ج أعرابي: ، أَخ لَك لَمْ تَلِدُهُ أَمَكَ

إعرابها

حرف جر شبيه بالرائد

اسم مجرور بها لفظًا مرفوع محلًا لانه مبتدأ

اللام: حرف جر والكاف مجرور باللام، والحار والمجرور متعلقان بمحدوف صفة من أخ والتقدير: ربّ أخ كان لث.

حرف نقى وجرم وقنب

قعل مصارع مجروم بلم وعلامة جرمه السكون الظاهر، والهاء ضمير متصل ميني في محل نصب مقعول به.

أم: قاعل مرَّفوع، والكاف ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه

ه خي

긺

خبر المبتدأ وأخه ومحلها الرفع.

ب الجملة الآتية:

امرأة دخلت النار في هرة حبستها.

سابعًا: هروف الشرط

ه ما هي حروف الشرط؟

ه حروف الشرط هي حروف تتصدر الشرط، سها الجازم ومنها عير الجازم، وإليك سيل ذلك.

1 - لو: حرف شرط عير جارم، أداة امتماع لامتماع، أو حرف يدل على ما كان مع لوقوع عيره حسب عبارة سيبويه - وهي أداة لا بجزم، تقنصي جملتين بعدها، لى شرطية وتليها لجوابية مثن.

و تُعطى الْحَيَارَ أَنَّ الْسَرَقْسَا وَلَكِنَ لَا خَيارَ مَع اللّهَالِيمِ وعدم الترابه وإذا كان جوابها فعلا ماصيا أو مصارعا محروما بلم حار اقترابه باللام وعدم الترابه في فولو علم الله في في الله فيهم خيرًا لأَسْمَعَهُمْ وَلَوْ أَسْمَعَهُمْ لَتَوَلُّوا وَهُمْ مُعْرِضُونَ في الله على الله مثل: ﴿ وَلَوْ نَشَاءُ جَعَلْنَاهُ أَجَاجًا في الواقعة آية: 70. مال آية 23. وبدون اللام مثل: ﴿ وَلَوْ نَشَاءُ جَعَلْنَاهُ أَجَاجًا في الواقعة آية: 70. والمصدر ولا معموليها قدرنا لها فعلا هو (لبت) وبحوه، والمصدر ول من أنّ ومعموليها فاعل للفعل المقدر مثن: ﴿ وَلَوْ أَنَّهُمْ صَبَرُوا حَشّى تَحْرُحُ بِهُ لَكَانَ خَيْرًا لَهُمْ في الحجرات آية: 5، والتقدير: لو ثبت أنهم، وإذا تلاها اسم نقاعلا أيض لمعل محدوف يمشره ما بعده مثل نو مطر نزل علينا لاعتدل الجوء التقدير. لو نزل مطر مزل، ويصنع حدف جملة الجواب لدليل بدن عليها، مثل: فَوْ أَنَّ قُرْآنًا شَيْرَتُ بِهِ الجِتالُ أَوْ قُطَعَتْ بِهِ الْأَرْضُ أَوْ كُلّمَ بِهِ اللّهَوْنَى بَلْ لِلّهِ الْأَمْنَ أَوْ كُلّمَ بِهِ الْمَوْنَى بَلْ لِلّهِ الْأَمْنَ عَلَى اللهِ اللّهُ اللهِ المُعْلَى المَوْنَ فَدَ آنَا شَيْرَتُ بِهِ الْجَالُ أَوْ قُطَعَتْ بِهِ الْأَرْضُ أَوْ كُلّمَ بِهِ الْمَانَ هذا القرآن. من المَوْنَ الله المُواب: ما نفعهم أو لكان هذا القرآن.

١- أولاً حرف شرط غير جارم يدخل على جسلتين إسمية وفعلية لربط امتناع ية يوجود الأولى، مثل: أولا زيد لأكرمتك، والاسم بعده مبتدأ والخير محذوف ويًا إلى كان كونا مطلقا كالوجود والحصول كالمثال السابق، والخبر يجب دكره إلى مقيدً غير معنوم كالقيام والقعود، مثل لولا قومك حديثو عهد بالإسلام لهدمت عبد، ويجرز في جوابها أن يقترك باللام وأن ينجرد منها، سواء أكان مثبتًا أم منعبًا لن افترال المنبت وخلو الممي هو الأكثر فمثال المنبت: ﴿يَقُولُ اللَّذِينَ اسْتُطَعِفُوا بِي اسْتَكْبَرُوا لَوْلاً أَنْتُمْ لَكُنّا مَوْمِينَ إلى سبأ آيه: 31، ومثال المعي المجرد من اللام: لَوْلاً فَضَلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرْحُمَتُهُ مَا زَكَى مِنْكُمْ مِنْ أَحَدِ ﴾ النورة أية: 21.

3 - لوما: مثل لولا في كل أحكامها مثل:

لَوْمَا الإِسْخَةُ لِلْوُشَاةِ لَكَانَ لِي مِنْ لِللهِ شَخْطِكَ فِي وَكُلُمَا الْحِسْدِ وَمَانَ منصوب للطرفي مصدر فيه معنى الزمان، والجملة بعده صلة لا محل لها من الإعرام مصدر مجرور بالإضافة إلى كل، وكلما: تقتضي جملتين إحداه الأخرى، وما المصدرية التوقيتية مع جملة الصلة بعدها شرط من حيث الثابية جواب في المعنى، وبععل جملة الجواب أو شبه الفعل يتعلق الظرة فَوْكُلُما نَصِيحَتُ جُلُودُهُمْ بَدُلْنَاهُمْ خُلُودًا غَيْرَهَا لِيَذُوقُوا الْعَدَابَ الْ ومثل فَوْمِهِ مَجْرُوا مِنْهُ هود آية 38، ولا الشرط واجواب إلا فعلال ماصيال.

5 - لما: حرف وجود لوجود، أو حرف وجوب لوجوب، أو ظرف بمعلى حين، أو إدا، وهي تقتصي حملتين الأولى مضافة بنما ويتنفي أن بفعل ماص، أم الجواب فيكون فعلًا ماضيًا باتفاق مثل: ﴿ فَلَمُنَا غَجُ الْحَبْمِ الْمِسْرَاءِ آية: 67، أو جملة اسمية مفرونة بإدا الفجائية أو بالغ غَلَمْتِم إلَى الْبَرِّ إِذَا هُمْ يُشُورُكُونَ ﴾ العنكبوت آية. 65، والعاء مثل: ﴿ فَلَمُ الْبُرُ فَمِنْهُمْ مُقْتَصِدٌ ﴾ لقمان آية : 32، وقد يكون الجواب فعلا مضارة ذَهَبَ عَنْ إِبْرَاهِيمَ الرَّوْعُ وَجَاءَتُهُ البُشْرَى يُجادِلُنا ﴾ هود آية: 74، حرفًا يجزم فعلا مصارعا واحدا لما هو متوقع حدوثه مثل ﴿ فَلَ لَمُ يَلُّ مِلْ اللَّهُ مَنْ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَنْ اللّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَلَى الللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللللّهُ الللّهُ الللللّهُ اللللللّهُ اللّهُ اللّهُ

6 - أما: حرف يعبد الشرطيه والتعصيل والتوكيد قلبلا، ويأتي بعد بعد الفاء مثل: ﴿فَأَمَّا الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ زَيْغٌ فَيَشِعُونَ مَا تَشْهَ مِنْهُ ﴾ آ أو حبر مبتدؤه بعد الفاء مثل: أما في الدار فريد، أو حملة شرط مثل: مِن المُقُرْبِينَ فَرَوْحٌ وَرَيْحَالٌ وَجَنَّتُ لَهِيمٍ ﴾ الواقعة آية: 88 - 88، النشرطية وإنّه محدوف استعاء بجواب أما، أو مفعول به فعله بعد الما

الرِّيِّيمَ اللِّ تَقَهِّرُ ﴾ الضحى أية. 99، أو مفعول به بفعل محذوف يفسره ما بعد الفاء مثل ﴿ وَأَمَّا تُمُّودُ فَهَدَيْنَاهُمْ ﴾ فصلت آية: ٩٦، أو ظرف لعمل محذوف مثل: وأما اليوم فإلى ذاهب، ولا تتمنّق بداهب لأن خبر إن لا يتقدم عليها وكذلك معموله، والعاء هي العاء الرابطه حرف زائد تعيد الجواب والجزاء.

واقتران دَامَاء بالفاء واجب إلا إدا دخلت على مقول محذوف مثل: ﴿فَأَمَّا الَّذِينَ اسْوَدُّتْ وُجُوهُهُمْ أَكَفَرْتُمْ ﴾ آل عمران آية: 106، والأمس: يقالِ لهم أكمرتم، فأما وإمَّاهِ بَكُسِرِ الْهِمَرَةُ مَهِي حَرَفُ يَقْيِدُ الْتَعْصِيلُ فَقَطَ مِثْلُ: ﴿ مِّمَّا أَنْ تُعَدُّبُ وَإِمَّا أَنْ تُشْجِذُ فِيهِمْ حُسْنًا ﴾ الكهف آية 36، وقد تكون مركبة من ٥إن، الشرطية مع ١٠١٠ المافية مثل: ﴿ فَإِمَّا تَرَبِنُ مِنَ الْبَشِرِ أَحَدًا فَقُولِي ﴾ مريم آية: 26.

7 - إِنْ وَإِدْمًا: وهما حرفان شرطيان حارمان، وقد تحدثنا عنهما في الحروف الجازمة نفعلين.

موذج إعرابي

وْ كُنْتُ مِنْ مَارِنِ لَم تَسْتَبِعْ إِبِلِي يَشُو اللَّمِيطُهِ مِنْ دُهَلِ بْنِ شَيْبَتَانِ

الكنمة	إعرابها
Je Je	حرف امتناع لامتباع حرف شرط غير جازم
كنت	فعل ماض بأقص، والناء صمير متصل مبني في محل رفع _{اسم} كان
من	حرف جر
مازن	اسم مجرور يمن وعلامة جره الكسرة الظاهرة في أخره، وخير كنت
	محذوف وجوبًا تقديره موجودًا.
ئم	حرف ىفي وجزم وقلب.
تستبح	صل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون الظاهر.
إبلي	مفعول به، ولياء ضمير المتكلم مصاف إليه. والمفعول هما مقدّم
بتو	فأعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لابه ملحق بالجمع المذكر انسائم
اللقيطة	مصاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظهرة في آخره.
من	حرف بير.
دهل ا	اسم مجرور بمن وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

عصف بيال مجرور بالخسرة الظاهرة وهو مطباف. مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة. ج: کت جملة الشرط ابتدائية لا محل لها من الإعراب. جواب تن لا محل لها س الإمراب، لأنَّ داو، حرف شـ

التمارين التطبيقية:

يُّن أدوات الشرط في الأمثلة الآتية 1- يقول تعالى: ﴿ ثُمُّ إِذًا دَعَاكُمْ دَعْوَةً مِنَ الْأَرْضِ إِدَا أَنْتُمْ لَحُرْجُونَ ﴾ 2- وأو أن ما أسعى الأدنى معيشة

3- ما الناس إلا مع الدنيا وصاحبها 4- فوالله لولا الله تخشى عواتبه

ثَامِنًا: حروف العطف

كماني -ولم أطلب- ،

فكيمم انقلبت يوم

لرعزع من هذا الد

» ما هي حروف العطف؟

هي أحرف تتوسط بين تابع ومتبوعه، وتؤدي هذه الأحرف معني حـ العطف تسعة: الواو وانفاء وثم وبل ولكن وحتى وأم ولا وأو.

ما هي الماني التي تؤديها حروف العطف؟

معاني حروف العطف:

 الواو: تكون لمطلق الجمع والاشتراك في المعنى بين المتعاطفين، وتأ التي هي حرف يقيد التخبير أو التقسيم، مثل: سر إما ماشيًا وإما را 2- الفاء: تكون للترتيب والتعقيب، وتحمل مع العطف معى ال المُعطوف بها حملة مثل قوله تعالى: ﴿فَوْ كَرْهُ مُوسَى فَقَضَى عَلَيْه ﴾ الغا قم: تكون للترتيب مع الترسي، بحو: جاء المعمم ثم التدميد التشريك في الحكم كما في قوله تعالى: ﴿مُثَلِّ الَّذِينَ مُحَمِّلُوا التُّؤْرَاةَ لُهُ كَمَثَلُ الْحِمَّارِ يَحْمِلُ أَشْفَارًا﴾ الجمعة آية. 5، وتعبد التوكيد أيضًا مهملة كفولت: إدا نجحت ثم نجحت ثم نجحت.

م حملة أو صميرا، وأن يكون جزء من المعطوف عليه أو كالجزء، وأن يكون المعطوف اسمًا ظاهرا بي جملة أو صميرا، وأن يكون جزء من المعطوف عليه أو كالجزء، وأن يكون رف من المعطوف أو شبيه بالبعض، رف من المعطوف أو شبيه بالبعض، المات الناس حتى الحجامون، واستعمالها عاطفة أقل من استعمالها جاؤة، ويراعى المعلوف أو شبيه بالأمران مثل: قرأت الكتاب حتى الخاتمة، فالخاتمة تروزة بحتى أحسن من عطفها على الكتاب، ببخلاف قولك، قرأته حتى المقدمة، عطف

أو: إن وقعت بعد الطلب فهي إما للتحيير: كُلْ عبد أو تمرا، أو للإباحة أو صراب، وإن وقعت بعد كلام حبري فهي إما للشك كقوله تعالى. ﴿قَالُوا لَشَّا يَوْهَا أَوْ صراب، وإن وقعت بعد كلام حبري فهي إما للشك كقوله تعالى. ﴿قَالُوا لَشَّا يَوْهَا أَوْ لَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُولِ الللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ ع

المتصلة يكون ما بعدها متصلا بم قبلها ومشارك له في الحكم، وتقع بعد همزة متعهام أو همرة التسوية، فالأول مثن: أحالد في الدار أم محمود؟ والثاني مثن والدراء عَلَيْهِمْ أَأَنْدُرْتَهُمْ أَمْ لَمُ تُنْذُرُهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ﴾ البقرة آية: 6.

وأم، المنعصلة هي التي تكون لقصع الكلام الأول واستنباف ما بعده ويصبح معاه سراب كقوله تعالى ﴿ فَلْ يَسْتَوِي الأَعْمَى وَالْبَصِيرُ أَمْ هَلْ تَسْتَوِي الظَّلُماتُ رِزُ أَمْ جَعَلُوا لِللَّهِ شُرَكَاءَ فَ الرعد اية. 16، وقد تحدف فيلها همرة التسوية فتكون رة مثل: يسبع ومين الجمر أم يثمان، أي أبسبع؟

- بل تكرب للإصراب والمدول عن شيء إلى آخر وهي حرف عطف إذا دخلت معرد، وهي حرف ابتداء محض يعيد الإصراب إذا دخلت على جملة، والجملة با إستشافية مستفدة في إعرابها عما قبلها وقد تزاد قبلها الاه في إثبات أو بعي، وجهك البدر لا بل الشمس.

لكن: للإستدراك وتكون حرف عطف بشرط أن يكون المعطوف مفردًا غير
 وأن تكون مسبوقة بعي أو بهي، وألا نقترن بالواو مثل: ما مررت بحالد لكن
 وإذا لم سبق بعي أو تهي أو سبقت بواو كانت حرف ابتداء، والجملة بعدها
 بة مثل: ما صافحت المسيء ولكن صافحت المحسن.

9- لا: تفيد العطف مع النمي وإثنات اخكم لما فينها ونفيه عند يعدها معطوفها أن يكون مفردًا غير جملة وأن يكون بعد الإيجاب أو الأمر لا تداولا بحرف عطف، مثل: جاء الأستاذ لا التلميذ.

نمودج إعرابي

قال الشاعر:

جاءِ الحلاقة أَوْ كَانِثْ لَهُ قَدْرًا كَمَنَا أَتِي رَبُّهُ هُوسَى خَ

إعرابها	الكلمة
معل ماض مبني على الفتح الطاهر مقعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الطاهرة في آخره،	جاء الخلافة
صمبر مستتر تقدیره هو. حرف عطف.	_
فعل ماض ناقص، والتاء للتأبيث. خبرها متصوب وعلامة بصيه الفتحة الظاهرة في آخره. جار ومجرور متعلقان بمحموف حال.	كانت قدرًا له
الكاف: حرف جرء ما: مصدرية. فعل ماض ميني على الفتح المقدر للتعدر.	کما أثى
مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آشره انهاء: صمير متصل في محل جر بالإصافة. والمعمول مقدم فاعل مرفوع وعلامة رفعه انضمة المقدرة على الألف للتعذر.	ر <i>ېه</i> موسى
حرف جر. الكسرة الظاهرة في آخره.	على فدر
صلة موصول حربي لـ «ما» لا محل لها ودماً» وما بعدها في مصدر اسم مجرور بانكاف.	ج: أتى موسى

التمارين التطبيعية

بيّن المعطَّوف والمعطّوف عنيه وكذا أدلة العطف في الأبيات الآنية:

لن: مش: ﴿ لَنْ نَتَالُوا الْبِرُ حَتَّى تَتَفِقُوا إِمَّا لَلْمِولَ ﴾ آل صمران: 92.
 إذن: مش قولك إذن أُكْرِمُكَ، من قال مك؛ سأزورُك.

- كي: مثل: الجُنُهِدُ كُيْ تُنْخَخَ.

« وهَاكَ حَرُوفَ أَخْرَى تُنْصِبُ الْعَسِ الْمُشَارِعِ ، (أَنْ) الْمُشْمَرَةُ بَعَدُهَا وَهُمِ - حتى: كما هي قوله تعالى: ﴿قَالُوا لَنْ نُنْرَعَ عَلَيْهِ عَاكِلِهِينَ خَتَّى يَرْجِعُ

مُوسَى، على الله على عود المالي على المنابقة. مُوسَى، عله آية: 91. ومثل: إلاحتى تنعفوا، في الآية السابقة.

أو: كَنُولُ الشَّاعِرُ * لَأَشْنَسُهِلُ الصُّعْبُ أَوْ أُدْرِكَ الْمُنَّى *

- واو المعية مثل قول الشاعر.

لَا تَنْهُ عَنْ خُلُقٍ وَتَأْتِي مِثْنَهُ عَارٌ عَنَيْكَ إِذَا فَعِلْتُ عَ

- الام التعليل كقولك: جئت الأدرس.

- لام الجحود: كقول تعالى: ﴿ لَمْ يَكُنِ اللَّهُ لِيَغْفِرَ لَهُمْ ﴾ النساء أية: 37

قاء السببية: كقول الشاعرا.

يًا نَاقُ بِيرِي عَنَفًا فَبِيحُ إِلَى سُلَفِمَانُ فَيَعْمَرُ

أما الحروف الناصبة للاسم وهي: إنّ وأخواتها والتي هي حروف مشبهة الناقص حبث تدخل على المبتدأ والحبر، فتنصب الأول ويسمى اسمها وترف ويسمى حبرها، فقد تمّ التطرق إليها بما فيه لكماية فانظره، ولا يمكن أن بدكا لأبها - في حقيقة الأمو حروف نصب ورقع ممّا وليه ت حروف نصب وتعرف بخروف المشبهة بالفعل، أي. لفعل الناقص في العمل، وهو الدعو الجملة الاسمية ونسخ حكمها، فهي من النواسخ.

فَلَهِسَ بِمُعْنِ عَنْكَ عَقْدُ الرَّتَيْمِ وزَجُجُس الحَوَاجِبَ وَالْمُسُونَا يُقْضَ لِمشَّمْسِ كَشْعَةٌ أو أُفُولُ يستبع رَنيْنَ الجَمْرِ أَمْ يِنْمَانِيَا الله تَكُ الحَاجَاتُ مِن هِمْةِ الفَقى
 إذا مَا الْغَانِبَاتُ بَرَزْنَ يَوْمَا
 جُهُكَ الْبَدْرُ لَا بَلِ الشَّمْسُ لَوْ لَمْ
 عَعْرُكَ مَا أَدْرِي وَإِنْ كُمْتَ دَارِيًا

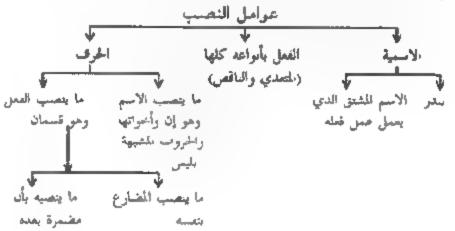
تاسعًا: حروف النصب

ما النصب؟

انتصب إعراب يلحق اخر الكلمة بفصل عامل من عوامل النصب الداحلة ، وعلامة النصب لعتجة أو احدف، كحذف (النون من الأفعال الخمسة) أو ، (من الأسماء الستة).

ما هي أدوات النصب؟

إت النصب أو عوامله كثيرة يمكن تقسيمها إلى اسمية وفعلية وحرفية.



بروف الناصبة لنفعل للصارع

لمادا الضارع فقط؟

لأن المضارع هو المعرب من الأمعال، أمّا الماضي والأمر فمبيال.

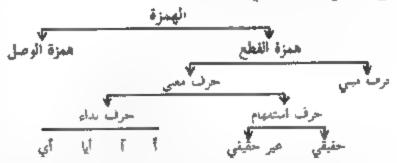
ما هي الحروف التي تنصب الفعل المضارع؟

أَنْ: مَنْ: ﴿ وَأَنْ تَصُوُّمُوا خَيْرٌ لَّكُمْ ﴾ البقرة آية. 184.

الفصل الثاني: أنواع الحروف المعنوية وحقيقتها الفصل الأول: السعارة

، ما الهمزة؟

الهمرة. حرف من حروف لحلق لأنها بحرج من أقصى الحلق عند الإنسان، ي أداة لأعراض مختنفة في العبير العربي، وهي قسمان: همزة قطع وهمرة وصل ح لك في المحطّند الآتي:



همزة الوصل

فيما يلي تفصيل كل هما المخطط، وببدؤه بالفرق بين همزتي الفطع والوصل. إذ أولاه ما همزة الوصل؟

همزة الوصل: همزة تزاد في أوّل الكلمة ليتوصل بها إلى اسطق بالساكل ودلك ما تكون هذه الكلمة مهدوءة بسكون، لأنّ العرب لا تبتدئ بساكل ولا تقف حصرك، كما هو معروف، عنل. كسب بحسب كتب اكتب.

م خصائص همره الوصل أنها تكتب وتنفظ عندما تكون في أوّل الكلام، نب ولا تلفظ في درجه (أي في ثناياه) مثل قوله تعالى: ﴿إِقْرَأُ بِاشْمِ رَبُّكُ الّذِي ﴾ العلق أية: 1، وقوله تعالى: ﴿قَالَ رَبُّ الشَّرَحُ لِي صَدُّوي ﴾ طه أية 25، أو الفظ لأنها في درجه إفرأه تلفظ لأنها في درجه

متى تأتي همرة الوصل هذه؟

تأتي همزة الوصل هده غالبًا مي:

أمر العمل الثلاثيء مثل: نَضَر ← بَثْضُر ← النَّصُر .

- ماصي الحماسي والسفاسي وأمرهما ومصدرهماء مثل:

الْطَلَقَ ← يَنْطَبِقُ ← الْعِبَلَاقًا ← الْطَلِقُ صديد اسْتَمُّتُنَ ← يَشْتَعْبِنُ ← اسْتِقْبَالًا ← اسْتَظْهِلُ

3 - وفي الأسماء العشرة الأتية: ابن، ابدم (مجعني ابن)، ابنة، اسم، امرأ النتاك، أيم الله (للقسم)، ايمن (التي معردها بهن وتستعمل للقسم).

4 - في حرف واحد وهو (ال التعريف)

كيف تلفظ همزة الوصل هذه، أبالفتح أم بالكسر أم بالضم؟

الفظ همزة الوصل بالكسر غالبًا، وتلفظ بالضم في الفعل للضموم ال المامي المبي للمجهول من الحماسي والسداسي، وكلمة دامرؤه وعندما ت بداية الكلام، مثل: أدّنُ (من ذَنَا يَدُنُو) واختُصِرَ واشتُحُدِمَ (من احتصَرَ والا وتفتح هذه الهمرة في ألّ (التعریف) وفي (أیم).

كيف نعرف بأن هذه الهمزة همزة وصل وليست همزة قطع؟
 بتصمير هذه الأسماء يتصبح لنا دلك، فإن حذفت في التصغير فهي للوصائل بنتي، وأما الأعمال فينظر إلى مضارعها إن حدهت فيه فهي للوصاذهب من (دَهَب ← بَذْهَبُ).

يسما أُحَدَ ﴾ يَأْخُدُ مثلاً فالهمرة همرة قطع مدلك يحتاج إلى همزة أحرى في الأمر فنقون. أُخُدُّ وأَكُنَّ، ولما حدث من الهمرتين ثقل تحذفان لتتحميم خُدُّ وكُلُّ.

ثانيًا: همزة القطع

« ما همزة القطع؟

ه همرة القطع همرة تنمط دائمًا، سواء في أوّل الكلام أم في درجه وأثناء هذه الهمزة في الاسماء، والأفعال، والمصادر، والحروف لتي لم بأت علم قاعدة همرة الوصل، كقولك: أحدث أبي إلى ببت الله إكرامًا له

وهمرة الفطع في مثل هده الكلمات جاءت لبياء أي حرف مبني أي مَثِنَى جاءت من أصل الكلمة، واحدة من حروف بناء هده الكلمة، وقد ، الهمزة لتفيد معنى معينا يتمثل ذلك فيما يأتي:

همزة القطع المعتوية

, همزة القطع المعوية لتغيد إحدى المعميين: الاستقهام أو النداء.

· همزة الاستفهام

ا همرة الاستفهام؟

حزة الاستقهام حرف يدحل على الاسماء والأفعال والحروف لطلب فهم أمراما

على في البيت؟ استمهم بها عن الاسم والجملة الاسمية (المبتدأ والحبر). جاء أحوك؟ استمهم بها عن الفعل والجملة والفعلية (الفعل والماعل). في البيت ساكن؟ استفهم بها عن الحرف (وشبه الجملة)، الجار وألمجرور. مل هماك ما يجترها عن يقية أدوات الاستفهام؟

سير همزة الاستقهام بما يلي:

· يجوز حذفها وتقديرها في السياق، كقول الشاعر ابن الفجاءة في ملح بني آل بيت السي عَلَيْكِ:

وَمَا شَوْقًا إِلَى الْبِيصِ أَطْرِبُ وَلا لَعِبًا مِنِّي وَذُو الشَّيْبِ يَلْعَبُ؟ فدير: أدو الشيب يلعب....؟

تاتي لطلب التصديق وهو الإقرار بأن أمرا ما قد حصل، مثل أعمرو قادم؟ عمرو؟ كم يطب بها التصور أيضا، كقولك أعمرو قادم أم ريد؟ يكن لها أن تدحل على انفي أو انشرط أو العطف أو إنّ بحلاف (هل) التي الله الله ماله

به تمام الصدارة في الكلام، فلا يسبقها شيء ولو كان حرف عطف كفولك: هم الدرس؟ به أو لم يشرح لك جيدا؟

تَمَالَى: ﴿ أَفَلَمْ يَسِيرُوا فِي الأَرْضِ لَيَنظُّرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الذِينِ مَنْ قَبْلِهِمْ ﴾ ، آية: 109، وقال جَلَ ذكره. ﴿ فَقَالُوا أَإِنَّكَ لَأَتَ يُوسُفُ ﴾ يوسب اية: 90

ا الفرق بين قولنا: أقادم عمرو؟ وقولنا: أعمرو قادم؟

غرق هو: أنَّ لأوّل يطلب إرالة شك في القدوم، أمَّا التاني قبطلب إرالة الشك عادم، كذلك لو قلت: أعمرو قدم؟ أو: أقدم عمرو؟ وفي كل هذه الحالات

يطلب التصديق والإقرار، وهذا النوع من الاستفهام يعرف بالاستمهام الح والتقدير: حمل المحاطب على الاعتراف بالأمر سواء باللبوت أو بالنفي، و بالاستفهام الحقيمي لأنه طلب به معرفه شيء كان مجهولًا من قبل حقيقة وليد هدف آخر غير الاستفهام.

ه فما الاستعهام الغير الحقيقي؟

ه الاستعهام العير الحقيقي هو أسلوب من الأساليب الانشائية يحرج عل الا الحقيقي إلى أعرض أدبية بلاعية تعهم سياق الأسنوب والتعبير، ومن هذه الأعرا

الله التوبيخ كما مي قوله تعالى ﴿ وَأَفَمَنْ يَتَخَلُقُ كَمَنَ لَا يَخُلُقُ أَفَلَا تَدُكُّوْ الله النحل آية: 17، فهذا الاستفهام لِيس العرض منه معرفه الحقيمه.

2 - الإيكار كقوله تعالى: ﴿ أَتَامُؤُونَ أَلَنَّاسَ بِالْبِرُّ وَتَنسَؤُنَ أَنفُسَكُمْ ﴾ البقرة

3 - التحسر كما في قول الخنساء

فَيَا لَهُمِي عَلَيْهِ وَلَهُ فَ أُمِّي أَيْضِبِحْ هِي التَّوَابِ رَفِيهِ 4 - التسوية: كما في قوله تعالى: ﴿ سُواءً عَلَيْهِمُ أَأَنْذُرْتَهُمُ أَمْ لَمْ تُعْلَقُ يُومِنُونَ ﴾ القرة آية: 06.

و لتقدير إنذارك لهم وعدمه سواء، هذا ما يستفاد من هذا الاستمهام، و همزته همرة التسوية وهي التي تأتي بعد الكلمات التالية سواء، ما أبالي، ما ليت شعري، كفولك: ما أيالي أقعدت أم قمت؟

وقال الشاعرا

ليت شعري أَينك محكمة التَّفْتِي شِ عَادَتُ أَم حَهَدُ يَبرون وسميت هذه الهمزة بهمرة التسوية لأن ما بعدها وما قبلها متساويان والتسو الشيء وعبره تغتضى عدم الاعتباء به.

النموذج الإعرابي:

قال جرير:

المُسْسُم خَيْر مَنْ رَكِبُ الطَّايَا وأنَّـذَى النَّالَينَ السُّودَ

لكلبة إعبرأيبها الهمزة: حرف استفهام مبني هلى الفتح لا محل به من الإعراب. لحتم الستم فعل ماص ناقص مبني على السكون الاتصاله بضمير رمع متحرّك، والتاء ضمير متصل مبي على الضم في محل رفع اسم ليس، والميم علامة الجماعة. خبر ليس منصوب بها وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره، وهو تيو مصاف. اسم موصول مبي على السكون في محل جر مصاف إليه ن فعل ماص مبني عني الفتح، والفاعل ضمير مستتر جوازًا تقديره هو کب طايا ممعول به منصوب بالعتجة المقدرة على الآلف منع من طهورها التعدّر. الواو: حرف عطف، أندى: معطوعة على حير منصوب بالفتحة المقدّرة أبدي على الألف منع من ظهورها التعذَّر، وهو مضاف. مضاف إليه مجرور بالإضافة وعلامة جزه الياء لأنه منحق بالجمع عالمين المدكر السالم، والنون عوصًا عن التنوين في الاسم المفرد. لون واح أتمييز منصوب بالفتحة الظاهرة، وهو مصاف. راح. مضاف إليه مجرور بالكسرة. وجملة، ألستم: ابتدائية لا محل لها من الإعراب. وجملة، ركب: صلة المرصول لا محل لها من الإعراب.

ب - همزة التعدية

ما همرة التعدية؟

همرة رائدة تدخل على المعل لتعديته إلى المفعول به.

- تدحل همزة التعدية على الفعل اللازم فيصير معدَّيا، مثل:

مرجَ الطائبُ... الفعل اللارم اكتفى بفاعله.

حرَجَ الطالبُ الكتابَ... المعل متعدّ احتاج إلى مععول به.

وتدحل على العمل المتعدي نواحد فيصير متعديًا لاثنين مثن:
 س الطالب القبّاعة (فعل متعد لواحد)

أليس الطالبُ أَخَاد الثبّاعة (تعدى لمفعولين) منعول؛ مفعول:

3 - وندخل عبى المتعدي لمعولين فيصبح متعديا لثلاثة مفاعيل.
 علم الطالب الأمر سهلا (متعد لمعولين)

أعلم سعيدً الطالبُ الأمرَ سهلًا (متعدّ لثلاثة مفاعيل) معمول، معمول، مغمول:

جـ - همرة النداء

ه ما همزة النداء؟

همزة النداء: أداة وحرف لنداء القريب، تدحل على الاسماء فقط، كا المين.

أَجَازَلَنَا إِنَّا غَرِيبَانِ هَاهُنَا وَكُلُّ غَرِيبِ للغريبِ ه وقد تأتي هذه الهمرة ممدودة لتنبيه المنادى أو لندائه من بعيد كقولك: آم فالهمزة: حرف نداءه ومحمد: منادى مفرد علم مبني على انضم في م على النداء.

أقبل: عمل أمر مبني على السكون، والماعن ضمير مستتر تقديره أنت ه وقد تأتي هذه الهمزة مع ياء النداء إذا أريد بها نداء البعيد أو إثارة الا القريب وكقول الشاعر:

أَيْهَا لَنْهُلُ الْكُرُومِ وَمَا أَحْلَى لَذَيْكَ الْعَيْشُ يَ لَبُلُ ه وقد تأتي مع ياء ساكنة «أي، كقولك: أَيْ طَالِقًا جَبَلًا تَمَهُلُ ولاعراب هذه الجمعة نقول:

إعرابها	الكلمة
حرف بداء مبني على السكون لا محل له من الإعراب	آي طالعا
منادي مصوب لأبه شبيه بالمضاف وهو اسم قاعل يعمل ع	طالعا
فاعله ضمير مستتر تقديره أنت.	
مفعول به لاسم الفاعل منصوب وعلامة بصبه الفتحة الظاهرة	حلا
قعل أمر مبئي على السكون الظاهر في آخره وهاعله ضمير مس تقديره أنت.	عهل
تقدير و الدي	1

وأل المتبياة

وألء العهدية

وهي: ما استفرقت جميع ال مثل: الانسان، الحيوا

وهي: ما أمادت دلالة معهودة دهنيا مثل. معلم 👉 العلم

للتوضيح:

أ- قولك: جاءني هذا الرجل مـ وأل، في الرجل عهدية.

ب قرله تعالى ﴿وَخُلِق الْأَقْسَانُ صَعِيقًا﴾ انساء آية 28 هاره مي الا تستعرق جميع أفراد البشر من بني ادم ذكورًا وإباثًا.

ماهى حقيقة همزة «أل» أهي وصل أم قطع؟

ه همرة دأل؛ سواء القمرية منها أو الشمسية فهي همرة وصل، لأنها تلفظ في الكلام وتسقط في درجه، أي لا تلفظ في أثنائه، مثل:

- العدم دور ← تلفظ ، الجهل ظلام ← تلفظ

 والله إن العلم لنور والجهل ظلام، فهمرة وأل، في الله، العلم، الجهل لا لأمها جاءت في أثباء الكلام.

. هل هناك حالات أحرى لـ «أل؟؟

ه ﴿ لأَلُّ حَالَتَانَ أُخْرِيْتَانَ هُمَا:

1 - أنها قد تأتي اسما موصولا بمعنى الدي، فتدخل على الاسماء المشتقة. العاعل، أسم المفعول، الصفة المشبهة باسم الفاعل، مثل قول الشاعر:

دع المكارم لا ترحل لِمُغْيَيِّهَا ﴿ وَاقْعُدُ مَأْسَ الطَّاعِمِ الكَّا أي: الدي لا يهمه إلا الطعام والكساء.

وقولك: عمر الكاتب زارنا اليوم، والتقدير الذي كتب ...

2 - قد تأتي زائدة وهي على نوعين:

أ- لارمة: وهي التي تدحل عبي الاسماء الموصولة، مثر الدي، التي، اللدان، لله ب. حير لارمة وهي التي تدخل على أسماء الأعلام مثل. حارث الحارث، ع العباس. إعراب وآيا

ب أنَّه حرف نداء، من: آخالد أقبل. رف تداء لا محل له من الإعراب,

· منادى معرد علم مبني على المضم في محل تصب على الداء. فعل أمر مبني على السكون وهاعله ضمير مستتر تقديره أنت.

المرق بينها وبين همزة النداء غير المدودة؟

ق مي المد الصوبي فقط، والدافع لهذا المُدِّ الصوتي إما إثارة التباه المنادى أكثر لأمر، وإما لكون النادي بعيدًا قليلًا فلابد من رفع الصوت حتى يسمع البداء.

هماك إعراب آخو لـ أله غير النداء؟

دخلت همزة الاستفهام على كلمة مبدوءة بهمزة تدغم فيها فتصير وآه حرف استمهام لا محل لها من الإعراب كقوله تعالى: ﴿ أَنْشُهُمْ أَشَدُّ خَلْقًا أَمْ الدوعات آية: 27.

ير ٥ أأسم - ٩ فالهمزة الأولى حرف استفهام، والهمرة الثانية من بناء الكنمة، جوارًا لا وجوبًا فقراءة الآية الكريمة بالمد وبدونه سواء، قال تعالى. ﴿ سُوَاءً نْدُرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنْذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ﴾ البقرة آية. 6. وهذا البِسْكِل ورد على مام ورش رصي اللَّه عنه فهو الآتي ﴿ وَسَوَآءٌ عَلَيْهِمُ ٱلْذَرْتُهُمُ أَمْ لَمْ تُنْذِرْهُمْ لَا البقرة آية: 6.

الثاني: أل

حقيقة وآلء

علامة من علامات الاسم، فلا تدخل إلا على الاسماء، وبها يصبح الاسم رفة، مثل: قمرا - القمر ، شمسا - الشمس

تفيد وأله من الناحية المعنوية؟

المال النافع: 🖑

المال الذي يكسبه الناس بالعمل السح هو مال حلال بعقع صاحبه والناس الله جزاء العمل الذي يقومون به، وإذا كان كل عال يكسبه الناس يكول جزا الله جزاء الانتاج وتحشن المنتوج وسعد الناس.

ا. والدل الذي يكسيه التاجر أو الصانع أو العامل أو غيرهم بالحيل والغش والسال الدي يكسيه التاجر أو الصانع بغير حق، وهو مان يصرّ، لأنه لم يكا فيل منتج، ولا يسعد به صاحبه أبدا.

الثالث: ألَّا وإلَّا وإلَى أ- ألَّا

ه ما حقيقة ﴿أَلَا} وكيف تعرب؟

له ألا حرف استفتاح لا محل له من الإعراب، كما في قول الشاعر امرى لا أَيُهَا النَّيْنُ الطَّوِيلُ أَلَا اجْنَنِ بِصْبَعِ وَمَا الإِصْبَالِحِ مِثْكَ ه هل لها معان أخرى غير الاستفتاح؟

« لـ وألاع معان كثيرة تقهم من السياق، خاصة إذا كانت للاستفهام غير ١ وأهم معانيها ما يلي

1- تعيد النسبه. كفوله تعالى ﴿ وَأَلا إِنَّهُمْ هُمُ السَّفَهَاءُ ﴾ البعرة "ية: 13.

2- تعبد التوبيخ: كقوبك. ألا التهيت من فجورك وعتك.

o- تميد النسي: كقولك ألا يكب لي النجوح هذه المرة؟

4- تفيد العرصُّ والتحصيص. كفوله تعالَّى ﴿ أَلَا تُعَجِبُونَ أَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَكُوْ

ما الفرق بين العرض والتحضيض؟

 العرض هو طلب حصول شيء برفق ولين، والتحضيض هو طلب حصو بحث واهتمام أكبر.

نموذج إعرابي

أَلَا أَيُّهَا اللَّيْلُ الطُّويلُ أَلَا انْحَلِ يصُّبُحِ وَمَا الإِصْتَاعُ مَنْكُ

ب عبوب عوب ما صحق به من الإحراب إلها وعلى على بافي الاسماء يقيد التعريف محل له من الإعراب، مثل: غلام → الفلام.

يُمودُج إعرابي
ال أمير الشعراء أحمد شهقر:

				~	~		_		
الأرواح	محيينة	الرّبيغ	خسي	"ضاح	يا	بنا	مُع	أفجل	
**								1	

إعربها	ئلمة
مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.	د
عمل ماض مهني على المتح الظاهر، والقاعل: ضميو مسسو جوازا	¢.
تقديره هو. صل أمر مبني على السكون، والعاعل ضمير مستتر وجوبًا تقديره: أنت.	
الباء: حرف جر، نا: ضمير متصل مبني على السكون في محل جر يحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بالقعل «قم».	. 1
ا يا: أداة تداء، صاح مادي منصوب لأبه مصاف وعلامة بصبه الفتحة	ساح
القدرة عنى ما قبل ياء المتكلم المحدوفة للرخيم الأصل يا صاحبي، معل أمر مبني على حذف حرف العنة، والعاعل ضمير مستتر وجواًا نقديره أنت.	
مععول به متصوب وعلامة تصبه الفتحة الظاهرة.	Ĉ
بدل منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة وهو دمز او	7.2 _ l
مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة. إعراب الجمل ١- جملة أذار ابتدائية لا مبحل لها من الإعراب.	킨.
2- جملة أقبل هي محل رفع حير المبتدأ وأدار».	
3- جملة قورورة استثنافيه لا محل لها من الإعرابي	
4- جمله حتى الربيع: استنافية لا محل بها مَنَ الْأَعْرَابِ.	

بيق:

معاني وأل؛ في كلمات النص الآتي:

2- بمدى واو العطف، كما في قوله تعالى: ﴿ الله تعلَقُ لِلنَّامِ عَلَمُ اللَّهُ مِنْ لِلنَّامِ عَلَم اللَّهُ مِنْ اللَّامِ مِنْ اللَّهُ مِنَا مِنْ اللَّا اللَّهُ مِنْ اللَّالِمُلِّمِ مِنْ اللَّمْ مِنْ اللَّا مِنْ مِنْ اللَّهُ مِ

3- بمسى لكن: كفولك: لفلان مال (لا أنه شقي.

4- بمعى إنَّ. كمولك: إمَّا أن تكلَّمي وإلَّا فاستحت.

5- تفيد الحصر إدا جاءت بعد النفي، كقولك: مَا فَرَ إِلَّا الْجُتَهِدُ.

نموذج إعرابي

يفول بشار بن برد في نصح إبراهيم الفاطمي الثائر على أبي جمعه وخارِب إِذَا لَمْ تُعْطَ إِلَّا ظُلَامَةٌ شَبا الحَرْبِ خَيْرٌ مِنْ

إعبرابها	الكلمة
الواو: حسب ما قيمهاء حارب: فعل أمر مبني على السك	وحارب
اضمير مستتر وجويًا تقديره أنت.	
ظرف كما يستقبل من الزمن خامض لشرطه متعلَّق بجو	131
السكون في محن نصب على الطرفية.	
حرف تفي وجزم وقنب.	ئم
فعل مصارع مجزوم وعلامة جزمه حدف حرف الع	- Land
للمجهول ونائب الفاعل ضمير مستتر وحوبا تقديره أس	
أدلة حصر لا عمل لها.	1/1
مفعول به ثان منصوب للفعل تعط.	ظلامة
مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمه المفلوة على الأكف للتعلو	شبا
مصاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.	اخرب
خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.	خير
جار ومجرور متعقان بالخير وعلامة جره الكسرة الظاهرة،	من قبول
مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.	الطائم
حملة، وحارب: ابتدائية لا محل لها من الاعراب	
حملة، لم تعط؛ معل الشرط في محل جر مصاف إليه	
وجملة، جواب الشرط: محلوفة لأنَّ كلاما سبق إذا و	
حملة، شبا خرب حير: استثنافيه لا محل لها من لاع	

إضرابها	الكلمة
حرف استعتاج لا مبحل به من الإعراب.	71
أي: منادى لكرة مقصودة مبني على الصم في محل نصب عنى النداء	أيها
بأداة بداء محذوفة، والتقدير (يا أيها).	
والهاء: تستبيه حرف لا محل له من الإعراب.	
يدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المظاهرة على آلتوه	الليل
صفة الليل وصعة المرفوع مرفوعة مثله، وعلامة رهعها الصمة الطاهرة	الطويل
أتوكيد لفظي للأولى لا محل لها من الإعراب	ŊĬ
فعل أمر مبني على حدف حوف العلة من آخره، وناعله صمير.	انجل
جار ومجرور متلقان بالفعل وانجلء علامة جره الكسرة الظاهرة.	بمبح
الواو. استضافية، ما: تعمل عمل ليس ترقع الاسم وتنصب الخبر.	وما
اسم ما مرقوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.	الإصباح
من: حرف جر والكاف ضمير متصل في محل جر يحرف الجرء الجرر	ميك
والمجرور متعلقان بالحبر المؤحر.	
الباء: حرف جر رائد،	بامش
أمثل: اسم محرور لفظا مصوب محلاً على أنه خبر ما الحجارية.	

للتطبيق:

كؤن حمس حمل في كل منها وألاه بمعنى مستقل.

2- اعرب قوله تعالى ﴿ أَلَّا إِنَّهُمْ هُمُ السَّمَهَاءُ ﴾ ليقرة ١٩٠

ب- «إلّا»

ما حقيقة وإلاه وكيف يكون إعرابها؟

 وإلاا أداة استثناء، والاسم بعدها يعرب مستثنى سصوبًا إذا تحقّفت شروط استثناء التام للوجب. (انظر باب الاستثناء)

ه هل لها دلالات أخرى غبر الاستثناء؟

ه يمكن أن نكون وإلاه بالمعالى الآتية.

١- بعمى غير، فيجري ما بعدها على ما قبلها كما في قوله تعالى: ﴿ لَوْ كَانَ فِيهِمَا هِذَ إِلَّا اللَّهُ لَقَسَدَتَا ﴾ الأنبياء آية: 22.

جـ – إلى

ما حقيقة وإلى، وكيف يكون إعرابها؟

لا تعرب الليه إلا حرف جر، لكنها وهي تعمل تفيد معامي عديدة تستقاد من الكلام، منها على الخصوص ما يأتي:

انتهاء العاية الرمانية أو المكانية:

الزماسة، كفوله تعالى: ﴿ ثُمُّ أَيُّوا الصّيّامَ إِلَى اليلِ البقرة آية. 187
 المكانية، كفوله تعالى: ﴿ مِنَ الْمُسْجِدِ الْحَرّامِ إِلَى المُسْجِدِ الأَقْصَالِ الإسراء آية. 1.
 المعية أي عمى دمع، ودلك إذا صمت شيئًا إلى آخر، كقوله تعالى: ﴿ مَنَ اللهِ اللهِ إِلَى اللّهِ إِلَى اللّهِ إِلَى اللّهِ إِنْ مع الله آل عمران آية: 52

تبيبان فاعلية الاسم المجرور بعدها، كما في قوله تعالى. ﴿قَالَ رَبُّ السَّحَنُ إِلَىٰ مِمَّا يَدْعُونَنِي إِلَيْهِ ﴾ يوسف آية. 33

معبد الابتداء، كقولت: لا أعلم إلى أين أذهب.

تفيد التوكيد. وهي رائدة كقوله تعالى ﴿ فِلَجْعَلُ أَفَيْدَةٌ مِنَ التَّاسِ تَهْوِي

نموذج إعرابي

زهير بن أبي سلمي:

عُوا طَارُوا ۚ إِلَى مُسْتَعِيدِهِم عِلْوَالَ الرِّمَاحِ لَا صِعَافٌ وَلَا عُرْلُ

إعبرابها

ظرف لما يستقبل من الرمن، حافض بشرطه، متعلّق بجوابه مبني على السكون في محل نصب على الظرفية.

صل ماض مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة، وهو فعل الشرط. الواو: صمير متصل في محل رفع فاعل، والألف للتصريق.

فعل ماص مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة، وهو جواب الشرط. والواو: ضمير متصل في محل رفع فاعل، والألف للتفريق.

ينهم جار ومجرور متعلقان بالمعل طارواً. هم: ضمير متصل في محل جر مضاف إليه.

طوال الرماح الا

طبعاف ولا

عزل

الواو: حرف عطف. لا. النافية لا عمل لها.

النامية لا عمل لها.

اسم معطوف على صعاف، مرفوع وعلامة رفعه الصمة الظاهر وجملة: فوعوا, هي جملة الشرط

حال منصوبة وعلامة مصبها الفتحة الظاهرة، وهو مضاف

مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة مي أخره

أما جملة، طاروا: فهي جملة الجراب.

للتطيق:

٢- كؤن خمس جمل من انشائك بحيث تنضمن كل منها وإلى، بمعد
 ١عرب قوله تعالى ﴿من النصارِي إِلَى اللَّهِ آل عمران آية. 52.

خبر لمبتدأ محذوف؛ والتقدير. لا القوم صعاف.

الرابع: أَمْ وأَمَا وأَمَّا وإِمَّا أ- أَمْ

. ماذا يعرف عن ﴿أَمْهِ؟

أم: حرف من حروف المعاني يأتي دائمًا مينهًا على السكون لا مه الإعراب، ويقوم بالعطف بين اسمين أو فعلين كما في قوله تعالى. ﴿ أَمَّ أَ أَا اللَّهِ عَلَى هَوَله تعالى. ﴿ أَمَّ أَ أَا اللَّهِ عَلَى هَوَ مَهِينٌ وَلَا يَكَادُ يُبِينَ ﴾ الزخرف آية: 52

ه لـ وأم، معيان: متصلة ومنفصلة؟

فانتصلة: يكون ما بعدها متصلا بما قبلها ومشاركا له في المكم،
 همزة الاستمهام أو همرة التسوية.

فالأول، مثل: أخالد في العسم أم محمود؟

والثاني، من: ﴿ سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أَأَنْدُرْتَهُمْ أَمْ لِمْ تُنْذِرْهُمْ لَا يُومِنُونَ ﴾ البة

وأم المقطعة: هي التي تكون لقطع الكلام واستثناف ما بعده، ويم الاضراب، كقوله تعالى ﴿ هِلْ يَسْتَوِي الاَعْمَى وَالْبَصِيرُ أَمْ هَلْ تَسْتَوِي وَالنُّورُ ﴾ الرعد آية: 16.

مضاف إليه مجرور وعلامة جره القفحة لهابة عن الحسره دمه مد زمزم الواو. حرف حملت، المقام: اسم معطوف على زمزم مجرور والمقام جره الكسرة الطاهرة.

جـ- أمَّا

ماذا تفيد وأمّاء وكيف تعرب؟

ه أما: حرف لا محل له من الإعراب، وتأثي لمعيين:

إ- نكون حرف شرط وتفصيل، ويأتي جوابها مقترنا بالهاء كعا هي قو ﴿ أَمَّا السَّفِينَةُ فَكَانَتْ لِمُسَاكِينَ يَعْمَلُونَ فِي الْبَخْرِ فَأَرِدُتُ أَنَ اعِيبَهَا وَكَان مُلِكَ يَاخُذُ كُلُّ منهِيةٍ غَضَباكِهِ الكهف أية. 79-

ب- وتكون للتوكيد. كما في قول الشاعر:

أيًا أَنَا فَكَمَا عَلِيْتَ ۖ فَهَلْ لِوَسْلِتُ مِنْ

تموذج إعرابي

قال تعالى. ﴿ فَأَمَّا ٱلْبَيْبَةِ فَلَا تَفْهَرُ ﴾ الضحى آية: 9.

إعـرابها	الكلمة
الفاء: حسب ما قبلها، أما: حرف شرط وتوكيد وتعصيل.	فأما
ممرل به مقدم منصوب وعلامة نصبه الفتحه الطاعرة على	اليتيم
وتقهره المؤخر. الفاء، رابطة لحواب الشرط، لا الماهية تجرم الفعل المضار صمير مستتر وجوبا تقديره أت	فلا
صمير منشر وجوب معار همل مصارع مجروم يلا الناهية وعلامة جزمه السكون.	تقهر

للتطبق.

عرب قوله تعالى. ﴿ وَأَمَّا بِيَعْمَةِ زَبُّكَ فَحَدُّثُ ﴾ الضحى آية: 11.

تحدف قبلها همزة التسوية فتكون مقدرة، مثل: اشتريت الكتاب أم شمان؟ والتقدير: أيستع.

، قوله تعالى: ﴿ سُواءً عَلَيْهِمْ أَأَنْدُرْتَهُم أَمْ لُمْ تُنْذِرْهُمْ لَا يُومِئُونَ ﴾.

دا تفید اأماه و کیف تعرب؟

: حرف لا محل له من لإعراب وتغيد:

لتنبيه، كقولك: أنّا تعيرمي سممك فأسرد قصتي؟

حرف استفاح بمعنى وألاه كما في قول الشاعر:

يدي أبكى وأضحك والدي أمات وأحيا والذي أمره الأمر تركتني أحسد الوحش أن أرى أليقين منها لا يروعهما الدعر - حرف عرض وتحضيض، كقولك: أما تزورنا.

نموذج إعرابيه

سرم اسماله عرام پسید این وسرم است	ومـ
إعسرابها	<u>ئ</u> ة
حوف استفتاح لا محل له من الإعراب الواو: واو القسم حرف جر. الواو: واو القسم حرف جر. محرّم: اسم محرور بحرف الجر وعلامة جره الكسرة الظاهرة في أحره، والجار والمجرور متعلقان يفعل محذوف تقديره أقسم، وهو	ಕ
مضاف. مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة. صمة مجرورة وعلامة جرها الكسرة الظاهرة. بالب معمول مطلق منصوب وعلامة نصبه المتحة الظاهرة. مفعول فيه ظرف مكان مصوب وعلامة نصبه العتحة الظاهرة متعلق	ام
بصفة محذرفة من (بمبنا) وهو مضاف.	

ف تعرب ﴿إِمَّا ﴿ وَمَاذًا تَفْهِدُ }

حرف عطف لا محل له من الإعراب وتغيد: الشك، كقولك: جامبي إثّا زيد وإثّا عمرو. الإبهام، كما مي قوله تعالى:

يُعَذِّبُهُمْ وَإِمَّا يَتُوبُ عَلَيْهِمْ ﴾ التوبة أيذ. 108

التخيير، كما في قوله تعالى: ﴿ إِمَّا أَنْ تُلْقِيَ وَإِمَّا أَنْ لُكُونَ أَوُّلُ مَنَّ الْفَيْ

لتفصيل: كما مي قوله تعالى ﴿ وَإِنَّا هَدَيْنَاهُ السَّبِيلَ إِمَّا شَاكِرًا وَإِمَّا كَفُورًا ﴾ أية: 3

ي مركبة من إنَّ الشرطية وما الزائدة كما هي قوله تعالى: ﴿إِمَّا يَتِلْغَنُّ عِنْدُكَ لُّهُمَا أَزْ كِلاَهُمَا فَلاَ تَقُلْ لُّهُمَا أَفْ وَلاَ تَنْهَرْهُمَا رَقُلْ لَهُمَا فَوْلاً كَرِيمًا ﴾

نموذج إعرابي

إعبرايها

مؤلفه من إن، وما المدعمة فيها.

إن حرف شرط جارم، وما الزائدة لا عمل لها.

فعل مصارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيله، وهي حرف لا محل له من الإعراب، وهو فعل الشرط.

مفعول فيه متصوب على الظرفية المكانية.

والكاف: صبير متصل مبي مي محل جر بالإصافة.

مقعول به منصوب وعلامة نصبيه الفتحه الظاهرة على آخره

فاعل مرفوع وعلامة رفعه الصمة الظاهرة على أخره.

وهما: ضمير متصل مبنى على السكون في محل جر بالإشافة. حرف عطف

∐ –3

امسم معطوف على – أحدهما ٣ مرفوع وعلامة رقعه الألب لأنه

وهما: صمير متصل مبني على السكون في منحل جر مضاف الفاء: استتافية لا محل لها من الإعراب، لا: الناهبة الجازمة المضارع، وقد تكون الفاء رابطة لجواب الشرط.

قعل مصارع مجزوم بلا الناهية وعلامة جزمه السكون الظاهر أخره، والعاعل ضمير مستتر وحويًّا تقديره أنت.

اللام: حرف جر.

Ná.

تقل

لهما

تتهرهما

وقل

لهما

قولا

كريكا

هما: ضمير متصل ميني على السكون في محل جر يحرف والجار والمجرور متعلقان يفعل: تقل.

اسم فعل مضارع بمعنى اتصبحر، وفاعله ضمير تقديره: أنا.

الواو: حرف حرف عصف.

لا: ناهية جارمة تجزم العمل المضارع.

فعل مضارع مجزوم بلا الناهية وعلامة جزمه السكون الظاهر أحره، والفاعل صمير مستتر وحويًا تقديره أت وهما- صمير -مبئى قى محل تصب مقعول يد.

الواو: أحرف عطف، قل: نعل أمر ميني على السكون الظاهر خره، والغاعل صمير مستثر وجوبًا تقديره أت.

للام: حرف جر.

هما: ضمير متصل ميني على السكون في محل جر يحرف ١٠١ مععول مطلق ميين للموع منصوب وعلامة تصبه الفتحة الظاهرة

صفة مصوبة وعلامة النصب القتحة الظاهرة على آخره.

جملة فعل لشرط: «يبلعن»، لا محل لها من الإعراب.

وجملة جواب الشرط: ١٠١٨ نقل» لا محل لها من الإعراب

وجمله: ٥وقل لهما٥٥ معطوفة على جملة الجواب.

~ وجملة «أف» من اسم الفعل وفاعله في محل تصب مععول النا

- 342 -

	الكلمة
مبتدأً مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وهو مشاف.	کُلُ
مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة-	ابن
مضاف إليه ثان مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة علم	أنثى
من ظهورها التعدر.	
الواو: اعتراضية، إن: حرف شرط جازم.	وإن
خَمَلُ مَاضَ مِيتِي عَنِي الفَتِحِ الظَّاهِرِ فِي مَحَلِ جَرْمِ لأَمْ	طالت
أوالتاء: للتأنيث، حرف لا محل له من الإعراب.	
الماعل مرقوع وعلامة رفعه الصمة الظاهرة.	ا سلامته
الهاء: ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالإ	
ممعول فيه ظرف زمان منصوب وعلامة بصبه العتحة	يركا
المالحير ومحمول».	
جار ومجرور متعلقان بالخبر المحمولة وعلامة جره الك	على آلة
صفة مجرورة وعلامة جرها العتجة عوضًا ص الكسرة لا	حدباء
العبرف (إنتهى بمد).	-
خير مرفوع وعلامة رفعه الصمة الظاهرة.	محمول
جملة: وكُلُّ أبن أنشي، إبتدائية لا محل لها من الإعر	
اجملة: وطالت سلامته)، جملة إعتراضية لا محل لها من	
في سمل جوم فعل الشرط وعشها يكون جواب الشره	
کُل ما سبق روزن) دل خلیه).	

الخامس؛ إنَّ وأَنَّ

أ «إن» مكسورة الهمزة ساكنة النون

ماذا تكون «إنَّ مكسورة الهمزة ساكنة النون؟

ه إن مكسورة الهمزة ساكنة النون تكون:

الله حرف شرط جازم حمضفة من الثقيلة حجمتي وإذه حرث ثدة 1- تكور وإنه حرف بعي بمعني ما كافية، كما في قوله تعالى: ﴿إِنِّ الْكَافِرُونَ إِلاُّ

ي غُرُورِ ﴾ الملك آية: 20، والتقسير ما الكامرون إلا في غرور.

وقد تكون من أخوات ليس فتعمل عملها حيث ترقع البتدأ ويسمى إسمها تتصب الجبر ويسعى حبرها، وأكثر النحاة يهمنها وقليل منهم يعمنها، وعملها له مروط أن يكون معاها النفي وألاً يتقدم حبرها على اسمها وألاً يتقص نفيها بإلاً ش: قول الشاعر:

يَ الْمَرَةُ مَيْمًا بِإِنْقِضَاءِ محيَاتِهِ وَلَكِنْ بِأَنْ يُبْغَى عَلَيْهِ فَيُحُذَلاً 2 - حرف شرط جازم يحزم عملين، الأوّل عمل شرط والثابي جوابه وجراؤه تقولك إنْ نَجْتُهِدُ تَنْحَمْ

 3 - وتكون مخففة من الثقينة التي تدخل على الجملة الإسمية فتنصب المبتدأ يسمى أسمها، وترفع لخير ويسمى خبرها كقولك إنْ تحالدًا لَشَجاع.

4 - وتكون بمعنى وإذه كما مي قوله تعالى. ﴿ وَهُوْ ذُرُوا مَا بَقِيَ مِنَ الزَّسِي إِنْ كُنتُمْ وَيُعِينَ ﴾ البقرة آية 278 والتقدير: إذْ كنتم مُؤْمِنِينَ.

5 - وقد تكون وإن هده رائدة إذا جاءت بعد ما المافية أو ما المصدرية وذلك قليل قولك: مَا إذْ أنت تجهل الحقوق بل تحمظها

نموذج إعرابي:

قال کب بن زمیر:

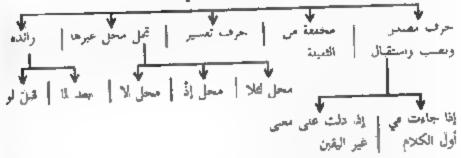
لُ ابْنِ أَنْنَى وَإِذْ طَالَتْ سَلاَمَتُهُ ۚ يَوْمًا عَلَى آلَةٍ حَدْبَاء مَحْمُولُ

ب- أنْ -

مفتوحة الهمزة ساكنة النون

ماذا تكون «أن» مفتوحة الهمزة ساكنة النون؟

تكون أن مفتوحة الهمزة ساكنة النون كالآتى:



أولا: حرف مصدر ونصب واستعبال:

ودنك لأنها تؤول مع ما بعدها تصدر، وتنصب القعل مصارع وتجعله لا يدل إلا بي استقل، كما في قربه تعالى ﴿ وَوَأَنُ تَصُوهُواْ خَيْرٌ لَكُمْ ﴾ القرة آية. 184 تقدير: صومكم خير لكم.

لإعراب هذه الآية الكريمة نقول:

إعسرابها	كلمة
حرف مصدر وتصب واستقبال ميني على السكون لا محل له من الإعراب.	
فعل مصارع منصوب بأنَّ وعلامة نصبه حدف النون لأبه من الأمعال	بودوأ
الحمسة والواو ضمير مبي على السكون في محل رفع فاعن «تصومواً» والألف دارقة.	
حبر الميتدا الذي هو مصدر مؤول من فأنَّ والمعلى والتقدير صدمك	
خير لَكُمْ أو صيامكم خير لكم جار ومجرور متعلق بالجبر خير.	
	<u> </u>

فلما كانت أن في بداية الجملة الإسمية أؤلت مصدر مع ما بعدها رفع مبتدأ كما في المثال السابق.

كما تؤول بمصدر أيضًا إذا دنت على معنى معين غير اليقين، كا يُفجِئِي أَنْ تَذْرُسَ وَجَّنَهِدَ، والتفدير: يعجبني دراستك واجتها، ﴿وَعَسَى أَنْ تَكْرَقُوا شَيْتًا وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ﴾ البقرة آية 216.

والتقدير: وعسى كُرْهُكُمْ شَيْهًا أَرْ لِشَيْءٍ. وقد تصمر أن الصدرية هذه في مواضع كما يأتي:

I- أنُّ: المُضمرة

يجب إضمار دأنُ، الصدرية بعد: لام اجحود، أَوْ والعاطمة، حتى دالجارة، فاء السبية، واو المعية.

1 - لام الجحودة: هي حرف جر والمصدر للتسبك من أن والفعل

اسم مجرور بها وتسبق لام الحمود دائمًا بكان المعية.

وكان فعل ماض ناقص واسمها ظاهر ولا يحوز أن يكون صميرً والمجرور المؤلف من لام المحدود ومجرورها مثن: ﴿وَقَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَا أَنَهُ لِيُعَا أَنَهُ اللَّهُ لِيَعَا أَنَهُ اللَّهُ لِيَعَالَى اللَّهُ لِيَعْلَى اللَّهُ لِيعَالِمُ اللَّهُ لِيعَالَى اللَّهُ لِيعَالِمُ اللَّهُ لِيعَالِمُ اللَّهُ لِيعَالَى اللَّهُ لِيعَالَى اللَّهُ لِيعَالَى اللَّهُ لِيعَالَى اللَّهُ لِيعَالِمُ اللَّهُ لِيعَالَى اللَّهُ لِيعَالَى اللَّهُ لِيعَالَى اللَّهُ لِيعَالَى اللَّهُ لِيعَالَى اللَّهُ لِيعَالِمُ اللَّهُ لِيعَالَى اللَّهُ لِيعَالَى اللَّهُ لَعَلْمَ اللَّهُ لِيعَالَى اللَّهُ لِيعَالَى اللَّهُ لِيعَالَامِ لَا لَعَلَامُ اللَّهُ لَلَّهُ لَلْمُ اللَّهُ لِيعَالَامِ لَعَالَى اللَّهُ لِيعَالَى اللَّهُ لِيعَالِمُ لَعَلَى اللَّهُ لَعَلَّى اللَّهُ لَعَلَى اللَّهُ لِيعَالَى اللَّهُ لَعَلَّى اللَّهُ لَعَلَّى اللَّهُ لَعَلَّى اللَّهُ لَعَالَى اللَّهُ لَعَلَّى اللّهُ لَعَلَّى اللَّهُ لَعَلَى اللَّهُ لَعَلَى اللَّهُ لَعَلَى اللّهُ لَعَلَى اللَّهُ لَعَلَى اللّهُ لَعَلَى اللّهُ اللّهُ لَعَلَّالِمُ لَعَلَى اللّهُ اللّهُ لَعَلَّا لَعَلَى اللّهُ لَعَلَّى اللّهُ لَعَلَّى اللّهُ لَعَلَّى اللّهُ لَعَلَّالِمُ لَعَلَّى اللّهُ لَعَلَّى اللّهُ لَعَلَّا لَعَلَى اللّهُ لَعَلَّى اللّهُ لَعَلَّالِمُ لَعَلَّى اللّهُ لَعَلَّا لَعَلَّا لَعَلَّى اللّهُ لَعَلَّى اللّهُ لَعَلَّا لَعَلَّى اللّهُ لَعَلَّى اللّهُ لَعَلَّى اللّهُ لَعَلَّى اللّهُ لَعَلَّا لَعَلَّى اللّهُ لَعَلَّى اللّهُ لَعَلَّ

2- أو والعاطفة (التي بمعنى حتى أو إلا الإستنائية وهي تنصب المه أحدهما أن تكون أو صالحة للحدف ووضع حتى في مكانها من عير سواء دنت على العاية أم دلت على التعليل: مثل: سأدرس أو أنجع، والا الإستثنائية محلها مثل الأستسهلر الصعب أو أدرك المي، والصدر المالسين المسارع بمدها معطوف على الاسم السابق.

3 - حتى الجارة، ومعاها الدلالة على العاية أو التعليل أو الإستشا تُشرَحَ عَديْهِ عَاكِمِينَ حَتَّى يَوْجِعَ إِلَيْنَا قُوسَى الله عنه آية: 91، ومثل: سأدر. أما عملها فالجر حين يكون المضارع بعدها مصوبًا باعتبارها حرف المضمرة وما بعدها في تأويل مصدر مجرور بها، وهما متعبقان بما قب ان يكوب طبعيوا لا ظاهروا.
 أثر أن أن أن الدائم

ب – إِنَّ يكون بمعنى الشأد.

ج - أَنَّ يكون مجدوفًا وجوبًا.

ويشترط في حَبرها أَنْ يَكُونَ حَملة لا مفردًا، قال معالى. ﴿عَلِمَ أَنْ سَيْكُو مُرْضَى﴾ المزمل آية: 20، والتقدير: أنَّهُ.

III- أَنْ التفسيرية

ه متى تكون وأنَّ، تفسيرية؟

ه تكون أن تعسيرية إدا سبقت بجملة، وجاءت بعدها جمله، وكانت الأولى متضمنة معنى القول. أي فعل لقول دون حروفه كما في قوله في أرفؤ خيتنا إليه أي اضع الفُلْكَ لله المؤمور. آية 27

فَأَوْحَيْنَا: ← فعل الْقُولُ دون حروفه، فأوحينا بمعنى قلنا.

آن ہے حرف تفسیر۔

اصنع الفُلُك: - جملة تفسيرية لا محل لها من الإعراب،

IV- أَنْ التي تحل ممل غيرها

ه هد تحل وأنه محل ولتلاه أي تكون بمعلى ليلاً كفُولك ربطت الفرس أنَّ والتقدير: لتلا تنفلت، قال تعالى ﴿ لِيُنِّنُ اللَّهُ لَكُمْ أَنْ تَضِلُوا وَاللَّهُ بِكُلُّ شَيْءٍ النساء آية. 176، والتقدير: لتلا تضاوا.

- وتحل محل وإذه فنكوب بمعناها كما مي قونه تعالى ﴿وَعَجِبُواْ أَنْ جَاءَهُ مُنْهُمْ﴾ ص آية: 04. والتقدير إذْ جاءهم منسر

- وتحل محل لا، كما في قوله تعالى ﴿ وقل إنَّ الهُدَى هُدَى الله أَنْ يُؤْ مُثْلَ مَا أُوثِيثُمْ ﴾ آل عمران آية: 35، والتقدير: لا يؤتي أحد مثل ما 'وتيتم. لا تكون العاء للسبية الجوابية إلا بثلاثة شروط.

أد تسبق بنفي مثل: لست أنكر القطل لمأتهم بالجحود.

أو أن تسبق بطلب ويقصد بالطلب الأمر مثل:

اق ميري عنمًا فسيخا إلى سايمان فسعريها.

الهي مثل. ﴿وَلاَ تَطُعُوا فِيهِ فَيجلٌ عَلَيْكُمْ غَضَبِي﴾ طه آية: 81

رض مثل: يا ابن الكرام ألاً تدنو فتبصر منا قد حدثوك.

ض مثل: هلا تدرش فتجخ.

ستفهام مثل: ﴿ مُنْ فَا الَّذِي يُقْرِضُ اللَّهَ قَرْضًا حَسَنَا فَيَضَاعِفَهُ لَهُ ﴾ البقرة (في قراءة النصب).

مى مثل. ﴿ بِالِيتِي كُنتُ معهم فأَفُوزَ فُوزًا عَظَيمًا ﴾، النساء آية 73 جي مثل: لو أُودِقُ للكمالِ فأبلغَ غاية المني.

أَنْ تَدَلَ عَلَى السببية وإذا خلت من معنى السببية لم تنصب منل. أَلَ الرَّبِعُ الفَوْرَةَ فِيطِقُ، فالقاء هنا بلاستثناف.

﴿ وَلَا يُؤَذِّنُ لَهُمْ فَيَعْتَذِرُونَ ﴾ المرسلات آية: 38، فالداء هـا عاطمة ولا تعيد إذا توفرت في فاء السببة الناصبة بأن مضمرة الشروط السابقة كان المصدر من أنّ والعمل المضارع بعدها معطوفًا بانفاء على ما قبلها.

والمعينة: وهي واو تقبد أن المعنى الذي فبلها واندي بعدها مصطحبان مقا ولى مدلولهما وتحققه، ويشترط لتصبها المضارع وجوبًا أن تكون مسبوقة به نوع من أنواع الطلب الثمانية السابقة، فهي مثل فاء السببية، إلا أن الوبو المعية مثل: لا تُنّة عَنْ خُلُقٍ وَتَأْتِيَ مِثْلَةً .". عَارٌ عَلَيْكَ إِذَا فَعَلْتَ عَطِيمًا

II- أَنْ المخففة من الثقيلة

مى مخففة من الثقل؟

أَنَّ أَصْنِهِ وَأَنَّهُ مَحَفَّفَتْ وصَارِتُ وَأَنَّهُ وَهِي زَانَ خَفَفَتَ فَإِنْهَا بَاقِيةً عَلَى مَا ه قبل التحقيف من عمل، انظر وأنَّه، عير أنه يشترط في اسمها ثلاثة أمور.

٧- أن الزائدة

ىي تكون ﴿أَنَّ وَاتَّدَهُ ۗ

كون وأنَّ زائدة في الحالين التاليتين:

- بعد هَلَمَّا الحَمِيةَ. أي التوقيمية، كم في قوله تعالى: ﴿وَلَمَّا أَنْ جَاءَتُ رُسُلُنَا﴾ ت آية: 33. أي ولما جاءت رسلنا

- قبل دلو؛ وبعد فعل القسم مذكورًا، قال الشاعر:

مُ أَذْ لَـوْ الْتَغَيْنَا وَأَنْتُمُ لَكَانَ لَكُمْ يَوْمٌ مِنَ الشُّرِّ مُطْلِمُ دير: فانسم لو انتها.

نموذج إعرابي:

معروف الرصامي: صَنَعُواْ رِقُ الأَسِيرِ وَإِنْهَا أَجَازُواْ لَهُمْ أَنْ يَشْمَلُ الأُمْمَ الرَّقُ

إعرابها الفاء: حسب ما قبلها، هم: ضمير منصل مبي على السكون في محل رقع مبتداً. عمر ماص مبني على الصم لاتصاله بواو الجماعة والواو: ضمير منصل في محل رفع فاعل، والآلف للتفريق. معمول به منصوب وعلامة نصبه المتحة انظهرة وهو مصاف. مضاف إليه محرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة المفاهرة المواود حرف عطف، إنما: كافة ومكفوفة لا عمل لها. معمل ماص مبني على الضم لاتصاله بواو اجماعة. و تواود ضمير متصل في محل رفع فاعل، والألف للتعريق.

اللام: حرف جر، هم: ضمير متصل مبني على السكون في محل جر

يشمل الأم الرِّق

وعل مصارع مصوب بأن، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ع مفعول به مقدم منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في هاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره. هأنه وما بعدها في تأويل مصدر منصوب على أنه مفعول أجازوا.

إعراب الجمل:

جملة وهم منعواه: ابتدائية لا محل لها من الإعراب. اجملة ومنعواه: في محل رفع خبر للمبتدأ هم جملة وأجازواه: معطوفة في محل رفع. جملة ويشمل الأمم الزنه: صلة الموصول الحرفي لا محل الإعراب.

السادس: إِنَّ وأَنَّ وإِنَّمَا أَو أَنَّمَا

« ماذا تفيد وإنَّ وأنَّ، وماذا يعملان؟

ه إذ وأنَّ يفيدانَ توكيد النسبة، أي نسبة الخبر للمبتدأ وإزالة الشك عنها، حكس عمل فكان وأخواتها، حيث يدخلان على الجملة الاسمية فيسمخان من المبتدأ والخبر، فينصبان الأول ويسمى اسمها ويرفعان الثاني ويسمى حبر من الحروف المشبهة بالأفعال، المعروفة باسم فإنَّ وأهواتها،

ماهي اخوات إنْ؟

ه أحوات إنَّ هي ﴿ أَنَّ ، لكنَّ كأنَّ ، لَيْتَ، لَعَلَّ ، عَسَى الترحي ، الاوالمافية

لاذا جعنت إنَّ على رأس أخواتها؟

• جعلت إن على رأس اخوانها لأنها ام الباب ومعناه أنَّ جل أخراتها نفر

* مَا الْفُرِقُ بِينَ إِنَّ وَأَنَّ، فَإِذَا كَانَ الْعَمَلُ وَاحْدًا وَالْمُعْنَى وَاحْدًا •

يُكتفى بواحدة منهما فقط؟[

حرف مصدري ونصب واستقبال، ينصب الفعل المصارع

بحرف الجرء والجار والمجرور متعلقان بالفعن أجازوا

ا – مواضع عسر همڙة وإنَّه

بول ابن مالك في الانفية:

ةُ وَإِنَّهُ افْسَحَ لِمُسَدِّ مَصْدَرِ مَسَدُّهَا، وَفِي سِبْوَى ذَلِكَ اكْسِرِ النحاة عدُّوا عشرة مواضع لكسر همرة وإنَّهُ وهي: النحاة عدُّوا عشرة مواضع لكسر همرة وإنَّهُ وهي:

أَنْ تَكُونُ وَاقْعَةً فِي الْاِعْدَاءِ، نَحْوِ ﴿إِنَّا ٱلْزَلْنَاهُ فِي لِيَلَةِ الْقَدْرِ﴾ الفدر آية: 1. أَنْ تَكُونَ تَالِيةً حِيثُ نَحْرُ جَلَسَتْ حِيثُ إِنَّ رِيدًا جَالِسٌ.

أَنْ تَكُونَ تَالِيةَ لَإِذْ نَحُو: جَنْتُكَ إِذْ إِنَّ رَيْدًا إِلَّهِ إِنَّ رَيْدًا إِلَّهُ إِنَّا إِنَّا إِنَّ الْمِيرَ.

أَنْ تَكُونُ تَالِيَةً لِمُوصُولُ مَحُو. ﴿ مُهَا إِنَّ مَفَاتِحَةً لِتَتَّوِعُهِ انقَصِصَ آيه. 76. أَنْ تَكُونُ جُوابًا نَفْسَمُ مَحُو: ﴿ حُمْمُ وَانْكِتَابِ اللَّهِينَ إِنَّا أَنْرَلْنَاهُ فِي لَيْلَةٍ مُبَارِكَةٍ ﴾ الآيات: 1، 2. 3.

أَنْ تَكُونَ مَحَكِيةَ بِالقَولَ نَحَوْدُ ﴿فَالَ إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ ﴾ مريم آية؛ 30. أَنْ تَكُونَ حَالاً نَحَوَّ: ﴿كُمَّا أَخْرَجَكَ رَبُكَ مِنْ يَئِيْكَ بِالْحَقِّ وَإِنَّ فَمِيقًا مِنَ لَكُارِهُونَ﴾ الأَنفان آية: 5.

أَنْ تَكُونَ صَعْمَة محو: مررت برجل إِنَّهُ عاصل نَ تَكُونَ بَعْدَ عَامَلَ عَلَقَ بِاللَّامِ نَحْوَ: ﴿ وَاللَّهُ يَقَلَمُ إِنَّكَ لَرَسُولُهُ وَاللَّهُ يَشْهَدُ إِنَّ لَكَذِيْرُنَ ﴾ المنافقون الآية: ﴿

أَنْ تَكُونَ حَبُّوا عَنِ اسم ذات نحو: زَيْدٌ إِنَّه فَاصْل.

ب – مواضع فتح همڙة ءاَنَّء هي:

أَن تَقَعَ فَاعَلَةَ نَحْرِ ﴿ أَوْ لَمْ يَكُفِهِم أَنَّا أَنْزَلْتَا عَلَيْكَ الْكَتَابُ يُتُلَّى عَلَيْهِم ﴾ ت آية: 51

ن تقع مقعولة عير محكية بحو: ﴿وَلاَ قَخَالُونَ النَّكُمُ أَشُرَكُتُمْ ﴾ الأنعام آية. 81 ا تكون نائب فاعل بحو. ﴿قُلُ أُوحِيَ إِلَيُّ أَنَّهُ اسْتَمِعْ بَفَرْ مِنَ الجِنِ ﴾ الجن. آية: 1 يُ تقع مبتدأ بحو: ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْكَ ثَرَى الأَرْضَ خَاشِعَةً ﴾ مصلت آية: 39. يُ تكون خبرًا عن اسم معنى غير قون ولاصادق عليه حيرها بحو: اعتقادي أنَّه

ن تقع مجرورة بالحرف نحو. ﴿ فَالِكَ بِأَنَّ اللَّهَ هُوَ الْحَقُّ ﴾ الحج آية. 62

7-أن تقع مجرورة بالإضافة نحو: ﴿إِنَّهُ خَفَقَ مِثْلُ مَا ٱلْكُمْ تَنْفِلُونَ ﴾ الذاريات
 8- أن تقع معطوفة على شيء من دلك بحو ﴿الْأَكُرُوا لِقُمْتِيَ الْتِي أَنْفَمْتُ وَأَلِّي فَطَّلْنُكُمْ ﴾ البقرة آية. 47.

9- أن تكون لبدة من شيء من ذبك بحو. ﴿ وَإِذْ يَعِدُكُمْ اللَّهُ إِخْدَى اللَّهُ إِخْدَى اللَّهُ إِخْدَى اللَّهُ اللَّالَّالَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالَّ اللَّهُ ا

ويغي قول ابن مالك صادقًا على ما ذكر فيهما.

ج- - جواز الوضعين «فتح وكسر الهمزة»:

ويجوز الوجهان في مسائل في الأشهر:

أ - بعد (إدالا العجائية كقونك: خرجت فإدا إنَّ زيدًا بالباب، أو أن زيدًا و عبد الفاء الجزائية، نحو: ﴿ أَنَّهُ مَنْ عَمِلَ مَنْكُمْ سُوءًا بِجَهَالَةِ ثُمْ قَاتِ مِ وَأَصْلَحَ فَأَنَّهُ عَمْلِ مِنْكُمْ سُوءًا بِجَهَالَةِ ثُمْ قَاتِ مِ وَأَصْلَحَ فَأَنَّهُ عَصُورٌ رَحِيمٌ ﴾ الأنعام آية ا هي، قرئ بكسر «إذَه وضعه.

3 - في فحو: أول قولي: أنِّي أحمد الله، أو إنِّي أحمد الله.

4- بعد القسم بدون اللام.

5 - بعد لام جزم.

الفتح على اعتبار لا بد، والكسر على إعتبار القسم.

- إِنَّمَا أَوْ أَنُّمَا -

ماهي إنَّما أو أنَّما؟

هي عبارة على إن وَأَنَّ لحقتهما دماء الحرهية، وتعرب دماء هذه الكافة الما ومعده أنها تكف إنّ وأن على العمل وهي دأي ماء هي نفس الوقت لا تعمل، سميت كافة ومكفوفة، فلا تعمل ولا نترك من يعمل، كما في قوله تعالى: ﴿ يُوحَى إِلَيَّ أَنَمَا إِلَهُكُمْ إِلَةً وَاحِدً ﴾ الأنبياء آية: 108

وقلنا: (ما الحرفية) احترارًا من (ما) الاسمية التي إنْ لحقت (إنَّ) أو (أنَّ) ف تبطل عملها، كما في قوله تعالى: ﴿ إِنَّمَا صَنْعُوا كُيْلُ سَجِرٍ ﴾ طه آية (69 فما هنا بمعنى الدي فهي اسم موصول في محل نصب اسم إنَّ وجملة صد محل رفع خبرها، والتقدير، وإن الدي صنعوه كيد صاحر،

نماذج إعرابية:

قول الشاعر: -

إنّ الحياة عبقينة وجنهاد ن رأيك في الحياة مجاهدًا

إعـرابها	7
فعل أمر وفاعله ضمير مستتر وجوبًا تقديره: أنت.	_
بنا في متملت بالقمل (قف) معمول فيه منصوب على الضرفية.	
مصاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الضاهرة في اخره.	
والكاف: ضمير مصاف إليه ثان.	
اجار ومجرور متعلقان تمجاهد.	غياة
حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في الحرف	14,
حرف مشيه بالمعل.	
سمها منصوب وعلامة نصبه القتحة لظاهرة في أخره،	- 4
خبرها مرقوع وعلامة رمعها الضمة الطاهرة.	16.
المرف عطف.	9
معطوفة على عقيدة فهي مرفوعة مثلها.	4

. يقبل الشاعر:

أن يري بأي كُلُ ما قيرًا

ملم الرءِ يتفعه ال سوف ياتي على والما	ہے ف
إعبرابها	1.
يحسب ما قينها،	
فعل أمر وفاعله ضمير مستتر تقديره أنت.	ļ ļ
اعتراضية. مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الصمة الطاهرة في أحره.	
ال من إذا الله مسترور وعلامة البواء الكسرة الظاهرو في أحرف	1
أمدا مضارع مرقرع وعلامة رفعه العسمة الظاهرة في تشره.	á
ال الرواد و المراكب المراكب الأسماء المستتم المخالات الأحواد	
والهاء؛ صبغير منطون به والما المسار المنان المحدوف تفديره. وأنَّ الشأن،	

حرف دال على التسويف. ببرك فعل مضارع مرفوع وعلامة رقعه الطسمة اللقدرة على الياء ا ظهورها الثقن. قاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره، وهو مص اسم موصول مصاف إليه.

کل إليرا

يأتي

فعل ماض مبني للمجهول، وناتب الفاعل ضمير مستتر للإطلاق

وجملة «ينقعه» في محل رقع خبر البتدر (جَلَمُ».

- وجملة فقدرًاه: صلة النوصول لا محل ثها من الاعراب.
- وجملة هسوف يأتي كل ما قدراه. خبر أن ومحلها الرمع - وجملة فعلم المرء ينعمه: اعتراضية لا محل بها.
 - وأن وما بعدها مقعول به لأعلم ومحلها النصب.

التمارين التطبيقية:

بين موضع الاستشهاد بما يأتي في هذا الباب واعرب ما تحته خط.

جاء في القرآن الكريم ﴿وَأُوجِي إِلَى نُوحِ أَنَّهُ ۚ لَنَ يُؤْمِنَ مِن قَرْمِكَ إِلَّمَ آمَنَ ﴾ مود آية: 30، ﴿ يَحْسِبُ أَنْ لَمْ يَرَهُ أَحَدُ ﴾ البند به: 7، ﴿ وَيَأْتُهِ ١ يَغْيُكُمْ عَلَى أَنْفُسِكُمْ مَتَاعُ الْحَيَةِ لَذُنْيًا ﴾ يوس آبه. 23، ﴿ لَهُمْ إِنَّكُمْ يَعْ تُتِعَثُونَ ﴾ المؤمنون آية: 16، ﴿ وَالنَّ يَتَفَعَكُمُ البَوْمَ إِذْ ظَّلَمْتُمُ أَنَّكُمْ فِي **مُشْتَرِكُونَ﴾** لرخرف آية 3

قال الشاعر:

إلى الجُهْلِ في بَعض لأحابد لَقِينٌ كنت محتاجًا إلى العلم إلْسي وقال أحر:

أنْ سوف يأتي كل واعلم فعلم دره ينتعجه

إعسر بها	لكيمة
الواور حسب ما قبلها، لا: الناهية تجرم الفعل الضارع.	٧,
فعُلَّ مصارع مبني على الفتح لاتصاله ينون التوكيد للمبد	فبسن
لجرم بلا الناهية والعاعل صمير مستتر وجوتا تفديره انتء	
اسم موصول مبني على الفتح في محل نصب مفعولا به	٠ږدين
مس ماص مبني على الصم لإتصاله بواو الجماعة وهو مبي	قتأوا
والواو: شمير منصل في محل رفع بائب هاعل، والألف	
جار ومجرور متعلقان بالفعل قتلوا وعلامة جره الكسرة ا	في سبين
مصاف،	
لفظ الجلالة مصاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة ال	الله
اخراف. المائي المائي المائي الأمائي ا	G i
مفعول به ثان منصوب لنفعل تحسين. حرف عصف.	أمواتا
خرف عصب. خير لمبندأ محدوف (هم) مردوع وعلامة رفعه الصمة الط	بل أحباء
معمول قيه ظرف مكان منصوب، وعلامة نصبه العبحة الظ	عبد
بالخبر أحياء وهو مضاف.	
وب: مصاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة لظاهرة.	رتهم
هم: صبير متصل في محل جر مصاف إليه.	(- 0.2
منل مصارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النوذ لأنه ص الأفه	يررقون
وهو ميني للمجهول، والواو ضمير متصل مي محل رمع	
والدون حرف لا محل به من الإعراب.	
إعراب الجمل:	
- جمعة، ولا تحسينُ ابتدائية لا محل لها من الإعراب.	
- جمعة، قتبوا: صلة الموصول لا محل لها من الإعراب	
- جملة، هم أحياء: جمنة معصوفة لا محل لها من الإ	

السابع: بل وبلی i– بل

ه مادا تكون (بل)؟

ه تكون دين - عادة - للإضراب، ومعناه أنها تصرب على الكلام الذي قبلها
 كد ما بعدها، وهد الاصراب إما أن بكون للانطال كما في نوله تعالى ﴿وقالوا عَلَمُ الرَّحْمَانُ وَلَدًا شَيْحَانُهُ بَلِّ عِبَاقٌ مُكْرَمُونَ﴾ الأبياء آية. 26.

ور أَ تكول الله من عرض إلى احر، كما في بوله تعالى فوقد فلح من كلى وذكر سم وله فصلى بلُ تُونرون الحياة الدُّنيا﴾ لأعلى الآيات. 14 15 16 وإما ان تكون بلرجوع عن ما قبلها لاثبات ما بعدها استدراكا كقودت: قام ويدُ بل و. كأنك ذكرت الأول ناسيًا.

وادا سبقت بنفي أو بهي فهي لتصدق ما قبلها على حاله وجعل ضده لما بعدها مول ما قَامَ زَيْدٌ يَلُ عَمْرٌ.

وقد تزاد قبلها ةلاء لتوكيد الإضراب بعد الايجاب كقول الشاعر.

مَهُنَ بِنُوْءِ لا بِلِ استَمِينُ لُوْ بَهِ ﴿ يُغْضِ الْلَّشَاسِ كَتَعَمَّ أَوْ أَفُولُ

ماد تعمن ديله؟

من مي معيمه بنيف بالبندها على - فيلها حام م ١٦ حدم الين السميد فيني في عنيف، وقد بأي عملي فؤث: فنحر ما تعدها، القولك بن بنيا دُخلتُهُ، عملي بالله دخلة

نموذج إعرابيه

ئال تعاي

﴿ وَلا تَحْسَبُ الَّذِينَ قُنْلُواْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمُواتًا بِلْ أَخْبَاءٌ عَنْدَ رَبِّهِمْ يُؤَرِّفُون عمران: آية 169

جملة، يررقون: في محل رفع صفة بالإسم النكرة «أ-

إعبرابها	الكلمة
حرف جواب لإبطال النفي لا محل له من الإعراب.	يَلَى
صمير منفصل ميني على السكون في محل رفع مبتدأ	เป็
خبر مردوع وعلامة رفعه الصمة الظاهرة.	مشتاق
الواو: حرف عطف، عند: مقعول فيه ظرف مكان منصر	وعندي
المسبه الفتحة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم لاشتغال الا	1
المناسبة وهو مصاف، والياء: ضمير متصل هي محل حم	ì
والظرف متعنق بحبر مقدم محدوف تقديره كائنة أو مو-	
مبتدأً مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الصمة الطاهرة، (قد يأتي	الوعة
إذا كان الخبر جازًا ومحرورًا أو ظرمًا مقدمًا عليه.	
الواو" استشافية، لكن. حرف مشبه بالفعل يصب الاسم،	ولكن
الأنه س أحوت إنّ.	
الكنّ: إدا تحركت النول فهي حرف مشبه بالفعل تنصب الو الحبر.	
ادا سكنت النون فهي حرف عطف يعيد الإستدراك ويجب	لكن
ينقي.	
اسمُ لكن متصوب وعلامة تصيه العتحة المقدرة على ما قبل	مثلي
منع من ظهورها اشتقال الحتل باخركة بالناسية وتهو مصاف	
ضمير متصل في محل جر بالإضافة.	
النائية لا عمل أها.	1
فعل مضارع مبني للمجهول مرفوع وعلامة رقعه الضمة ال	يذاع
اللام: حرف جرء الهاء: صدير متصل في مبط حر يعد	A
والجار والمجرور متعلقان بالمعل (لا يداع)."	
باتب فاعل مرفوع وعلامة وهبه الضبية الظاهرة فرآيه و	سڙ
جملة أنا مشتاق: ابتدائية لا محل لها مر. الاعراب.	
جملة عندي لوعة. معطوفة عليها فهي مثل الأ محا إما م.	1
جملة لكن مثلي: استثنائية لا محل نها من الإعراب.	
جمله لايداع له سؤ: في مبحل رفع عبر لكن.	

ه تطبیقات

بين موضع الاستشهاد بما يأتي في هذا الباب وأعرب ما تحته خط. قال تعالى

﴿ الله غُلَـت الرُّومُ فِي أَذْنَى الأَرْضِ وَهُمْ مِنْ نَعْدِ غَلَيْهِمْ سَيَعْلِبُونَ فِي بِضْع سَيِنَ الأَمْرُ مَنْ قَتْلُ وَمِنْ بَعْدُكِي الروم الآيات: 1، 2، 3، 4

رقال جنّ دكره.

وَقُلْ أَرَ يُتُمْ إِنَّ أَتَاكُمْ عدابُ اللَّهِ بَغْتَةً أَوْ حَهْرَةً هلْ يُهْلَكُ إِلاَ القَوْمُ الطَّالِدُنَكِ

ب– بلی

، كيف تُغرّبُ بلي؟

بلّى: حرف حواب لابطال النفي الوارد في سياق الاستفهام، مثل قوله تعالى: منتُ بربُّكُمْ قَالُوا بَلَى﴾ الأعراف آية. 172، معناه لو قالوا: ﴿معم، لكمروا لأن م هما تفيد اثبات لمي، وبني تفيد إبطاله

قد تكون دبىء مقتربة بالاستفهام كما في قوله تعالى.
 وأم يخسبون أنا لا تشمع سرهم وبحواهم بلى ورسلتا لديهم يكتنون الرحوف

ند تكور مجردة من هذا الاستفهام كما في قوله تعالى: ﴿ وَعَمَ الَّذِينَ كَفُوُوا أَنْ يُبْغَثُوا قُلَّ بَلَى وَرَبِّي لَتُبْعَثُنَّ﴾ التغابن آية: 7

لـ هبني، اعراص بلاعية تستفاد من سياق الكلام، منها التوبيح كما في مصموب الثانية، والتقرير أي التصديق كما في الأولى.

نموذج إعرابيء

ل أبو قراس الحمد ني:

، أَمَّا مُشْنَاقٌ، وَعِنْدِي لَوْعَةً وَلَكِنْ مِقْلِي لاَ يُدَاعُ لَهُ سِرُ

إعبرابها	الكلمة
حرف نهي لا محل له من الإعراب.	Ä
معل مضارع مجزوم يلا الناهية وعلامة جزمه السكون الظاهر	تكاسل
وهاعله ضمير مستتر فيه وجوبًا تقديره. أنت.	فترسب
الماء. حرف سببي لا محل له من الإعراب. ترسب عمل مصارع متصوب بأن مصمرة بعد فاء السببية، وعا	طرمب
العتجة الظاهرة في آخره وفاعله صمير مستتر قيه وجوبًا تقدير	
والمصدر المؤول من الفعل المضارع وفأن؛ المضمرة في محل	
الخير محدوف تقديره حاصل، وانتقدير: لا تتكاسل فرسوبك	

4 - الفاء الماطفة:

» وما هي فاء العطف؟ وماذا تفيد؟

 الهاء العاطفة: تعطف كلمة على أخرى أو جملة عبى أحرى وتقيد ا التعقيب كقولك فتحت الرسالة فقرأت ما فيها.

وقد تفيد الترتب مع التراحي مثل النُّمُ، كما في قوله تعالى هِ ثُمُ خَلَقُ التُطْفَةَ عَلَقَةً فَحَمَقْنَا العَلَفَةَ مُضْغَةً فَخَنَفْنَا المُضْغَة عِطَامًا فكم خَمَّاكِهِ المؤمنون آية. 14.

5 - قي.

ه ماذا تغید دهیه؟

ب في: حرف جر مبني على السكون لا محل له من الاعراب وتعبد المعوية ما يأتى:

أ – وسعد أو داحل ضرف الرمان، أو ظرف المكان كقولك: سعيت في التلاميد في لقسم، استيقظت في السادسة صباحًا.

س - تأبي لسصاحبة بمعنى «مَتَع كما في قوله تعالى. ﴿قَالَ افْخُلُوا
 الأعراف آية: 38، والمعنى: ادخلوا مع آئم.

حَدَّ تَأْتِي بَمْعَى وَعَلَى ۚ كَمَا فِي قُولُهُ تَمُّلَى ۚ ﴿ وَلَأَصُلَّتُكُمْ فِي جُدُوعِ الْـَالَةِ الْمُؤْكِنَةِ الْمُؤْلِقُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللّ

الثَّامن: الفاء

فاء الاستثناف: حرف لا محل به من الاعراب تدخل على الجمنة المستأنفة بة المستأنفة أو لجملة الإستثنافية هي الجملة لتي لا علاقه لها بالجملة السابقة من الإرتباط التحوي فلا يربطها بها عطف ولا خبرية ولا غير ذلك.

وإن كان لها ارتباط معنوي بها، مثال ذلك

ني ريد فلا يرحونه، ناموا فلا يستيقطون، فجمنة دلا يرجون، استثنافية لا يربطها : «مرض» رابط والفاء حرف استشاف لا محل له من الإعراب.

الفاء الرابطة للجواب:

ماهي الفاء الرابطة؟

لف، لرابطة للحواب: هي اله، التي تدخل على اجمله الاسمية التي لكون جوابًا . قبلها عربط جمعة الجواب بالشرط، هذه فائدتها وليس لها محل من الاعراب. الدبغة الذبياني في اعتدارياته.

أَكُ مَظَلُومًا فَعَبِدَ ظَلَمَتُهُ وَإِنْ ثُكُ ذَا عَنِي فَمَثَلُكَ يَعْتَبُ نَاءَ فِي (فَعَبِد) وفِي (فَمَثَلَث) حَرْف رِيطَ الجُوابِ بالشَّرَطَ.

· فاءِ ·لسببية: -

وماهى فاء السبية؟

فاء السببية: فاء تتوسط بين جملتين تكون الأولى سببا لما بعده مثل: تتكاسل فترمسيه، اجتهد علي فنجح.

ى تعالى: ﴿فَوكَرْهُ مُوسَى فَقَضِي عَلَيْهِ ﴾ القصص آية: 15

دحنت فاء السبية على الفعل المصارع وهي مسبوقة بطلب أو ما يشبه الطنب بي والاستفهام، يكون المصارع بعدها منصوبًا بأن المضمرة، فإعراب جمنة: (لا سل فترسب) يكون كالآتي:

د - وتأتي بممى وإلى، كما مي قوله تعالى ﴿ فَوَدُّوا أَيْدِيُّهُمْ فِي أَفْوَاهِهِمْ ﴾ إبراهيم آية: ٥، والمنى إلى أفواههم.

نموذج إعرابيه

قال الفرزذق:

تَعَالُونَ فَعَدُونَ تَعَلُّمُ النَّاسُ أَيُّنَا لِمِصَاحِبِهِ فِي أَوْلِ النَّفْرِ تَابِعُ

C. 5 13 Q7 113 T3 T4 (700 A00 13)	مالواء 🍮
إعرابها	الكلمة
فعل أمر ميني على حدف النون الاتصاله بواو الجماعة؛	تعالرا
الرازيدة تنسب متصبل في منحل وقع فاعل، والالفيه للتقريق،	~
اللهاء الحرف عطف، عدوا: عمل اهر مبني على عدف النول والطفالة إ	فعدوا
ارداد الماماعة لارد من الافعال القمسة.	•
المالمان ضيب متصار قر محار رفع فاعل: والالف للتعريق.	
اوم مصارع محروم لاته واقع في جواب الطلب وسرم حربه	تعلم
الكون ولكن حرك بالكسر الالتقاء الساكنين.	'
أغاما مرموع وعلامة وقعه الصمة الظاهرة.	التاس
أي: اسم استفهام مبتدا مرقوع وعلامة رفعه الصمه الطاهرة ا	أينا
الله طبيب متصد في ميحور بجر مصاف إليه،	
إجار ومجرور متعلقان بالخبر فتابعه وعلامه جره للبسرة الطاهرة	لصاحه
المالدان ضمير متصارفي محل جر مصاف إليه.	ĺ
جار ومحرور ثان متعنقان بالخبر اتابع، رعلامة حره الكسرة الظاهرة	في أرل
أرهم مصافية	1
مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة انطاهرة.	الدمر
خبر مرقوع وعلامة رفعه الطبعة الظاهرة.	تابع
إعراب أجُمل:	_
حمية برمالوه: إبتدائية لا محل لها من الإعراب.	1
 إحملة (عدوان) معطوفة على جملة لا محل لها من الإعراب فهي مثلها. 	- 1
حملة وتعلمه: جواب الطلب لا محل لها من الإعراب.	
جملة وأبنا تابعه: في محل نصب معمول به للفعل تعلم.	

ه للتطبيق:

ه بين مواضع الاستشهاد في هذا الباب من النص الآلي:

و المتنفؤا بالأُرْهَارِ، فَوَصَعُوهَا مَنُوعَة مُنَشَقَةً فِي مَدَّخَلِ البَيتِ، وفي وَأَخَلُ البَيتِ، وفي وَأَخَلُ النَّاصِرةُ. وَأَخَلُ البَاسِقَةُ، والأَرهارُ النَّاصِرةُ. وَأَخْلُوا الحَدَائِقِ العائمة لِتَكُونَ مُشتَحَمَّا وَمُتَنَزَّمًا لِمَنْ مُرِيدُ أَنْ يَقْصِي المَّشْدُ الرَّاحَة وَالاشتِحْمَام.

التاسع: قد

م ماذا تفيد وقده وكيف تعرب؟

قــــد: حرف تحقيق أو حرف تقريب إدا جاء بعده فعل ماض أ
 ذَذَ قَامَتِ لَصُلاَةً، أي حان وفتها أو قربت.

أمًا إذا جاء بعده معل مضارع فإنها تعرب حرف تقليل كقولك قَ وقد تفيد وقده مع المصارع التكثير في سياق بدل على دنك كقو قد يحارب الفلسطينيون اليهرد.

نموذج إعرابي

لقد جاء الحق

إعترابها	الكلمة
اللام حرف يفيد التوكيد مبني على الفتح لا محل له قد: حرف تحقيق لدحوله على الماضي.	لقد
قعل ماصي مبني على العتج الطاهر في آخره. هاعل مرفوع وعلامة رفعه الصمة الظاهرة في آخره.	جاء اخق

العاشر: الكاف

1 - الكاف

ه هل الكاف اسم أم حرف؟

ه يكون الكاف اسما وبكون حرفًا

أ – لكاف اسم:

يكون الكاف استنا إذا كان ضميرًا متصلا ومعناه الخطاب فإن اتصل بعامل أعرب يه على حركته في محل نصب أو جر، حسب موقعه في الجملة، كقولك:

- إلك محتهد - في محل تصب إسم إنَّ

وإن اتمس بغير عامل فلا يكون له محلٍّ من الإعراب مثل:

اتصاله باسم الإشارة: داله هذاك.

- اتصاله بالضمير المنفصل: إياكم، إياك.

اتصاله باسم الغعن: رويدك

ب - الكاف حرف:

تكون الكاف حرفا فتدخل على الأسماء فتجرها وتعبد ما يلي:

1- التشبيه: مثل: زيد كالأسد. أي يشبهه.

2 العمليل: عل: ﴿وَأَنْحِينَ كَمَا أَجْمَى اللَّهُ إِلَيْكَ ﴾ القصص آية. 77

التوكيد شل: ﴿ لَيسَ كَمِعْلِهِ شَيْءً ﴾ الشورى آية: 11، ومعاه: ليس مثله شيء
 كاف ها زائدة للتوكيد، وقد عملت اجر.

3 - كَأَنَّ:

كيف تعرب وكَأنَّه؟وماذًا تفيد؟

 كَأنْ. حرف مشبه بالفعل من أحوات وإنه يتصب مبتدأ ويسمى اسمه ويرفع ر ويسمى خبره، ويميد هذا الحرف ما يأتى:

- التشبيه المؤكد: مثل قول الشاعر النابعة.

نُّكَ شَمْسَ وَاللُّوكُ كَوَاكِبٌ ﴿ إِذَا طَلَمَتْ لَمْ يَعَدُّ مِنْ هُنَّ كَوْكُبُ

ب - الشك والظن: مثر: كأنك بالنجاح مقبل، أي أظل.
 ج - التقريب: مثل: كأنك بالفزج آت.

4 - کي٠

ه کیف تعرب ۵کی۵۹

 تعرب اكمي، حرف مصدر وبصب، حيث تنصب الععل المضارع و المضارع بعدها في تأويل مصدر يعرب في محل جر بلام جر تعرف بلام كي نك قبله، أو محذوفة ومقدرة مثل: أدرس كي تنجح أو لكي تنجح، والتقدير: أدر

الحادي عشر: اللام

1 - أعل:

. ماذا تفيد دلعل، وكيف تعرب؟

ه لعن: حرف مشبه بالمعل من أحوات إلى ينصب المبتدأ ويسمى 1
 الخبر ويسمى خبره ويقيد من الماحية المعنوية.

أ - التوقع وترجي المحبوب والاشفاق من المكروه، مثل: قوله تعالى:
 يُحدِثُ بَعْدَ دُلَكَ أَمْرًاكِهِ الطلاق آية. ٥٦

تفيد التعليل كقولك: اجتهد لعلك تنجح.

وإذا اتصلت بها إماه الحرقية كفتها عن العمل بعد زوال اختصاصها كقو العلم نافع.

جه - قد تأتي «لعل» بمعنى «عسى» كفولك: فعل زيد في الدار، أي عه د - وقد تأتي ممنى الاستفهام، وعندئذ يكون الجواب عليها، به :1 كقولك: لعلك فزت بالجائزة الأولى؟

2 - لَكَنَّ

 وكيف تعرب «لكن»؟ وماذا تفيد؟ وما الفرق بين لكن بتحريك ال بتسكينها؟

- أولا: لكنَّ بتحريك النون: حوف مشبه بالفعل من أخوات وإنَّه ينص ويسمى اسمه، ويرفع الخبر ويسمى خبره، ويفيد من حيث المعنى الإستدر تعطي لما بعده حكمًا محالفًا لحكم مَا قبلها، كقولك: جاء الطلاب لكن سعيد - ثانيا لكن بتسكين النون أو تخفيفها: حرف عطف يفيد الاستدراك ويجب أن بسبق بنمي كقولك ما جاء سعيد لكن أحوه، فإذا اقترمت بالواو تبقى دلة على الاستدراك وتعرب الواو حرف استثناف لا محل له من الإعرب كقولك: لم استصع المضور ولكن هتفت، أي تكلمت بالهاتف.

3 - ئم:

ه كيف تعرب دلم، وعلام تدل؟

لم : حرف نفي وجزم وقلب، فهي تفيد النفي وتجزم المعل المصارع وتحوله من
 الدلالة على الحاصر أو المستقبل إلى الدلالة على الماضي كقولك:

لَّم أَنْكَاشِلْ عن مراجعة الدروس والتحصير للامتحال.

4 - لمّا - 4

ه ماذًا تفيد ملاه وكيف تعرب؟

ه لما: حرف نفي وجزم لا محل بها من الاعراب.

ه ما الفرق بين ولم، ودلماه؟

يقرق بيسهما كما يأثي:

أ - قد تسبق ولم و يأداة شرط، أما هلاً علا تسبقها أداة شرط فقول: إنْ لم تدرس،
 ولا بقون: إن كما تدرس.

َ بِ ﴿ الْبَعْيِ بِعَدَ وَلَمِهُ يَتِم فِي الْمَاصِيِّ. أَمَا النَّفِي بَعَدَ وَمَاَّهُ فَهُو مُستَمَرَ إِلَى الْحَالَ أَيُ لآن حَالَ: نَقُولَ: قُلْتُ فَلَم تُقُمِّ، ولا تَقُولُ: قَالَتْ قَلْنًا تِقَدِّ.

ج – المنفي بعد لم غير متوقع ثبوته، أما المفي بعد أمَّ ممتوقع ثنوته قال تعالى ﴿وَلَمَّا يَ**ذَخُلِ الإِيمَالُ فِي قُلُوبِكُمْ}** الحجرات آية: 14، معناه قد يدحل لايمال في قلوبكم مستقبلا وقد لا يدخل.

 ال يجور حدف المقي بعد مم ويجور حدفه بعد له إد وجد دليل، مثال جاء الرجل ولم يتأخر، لا يحور حدف فعل يتأخر لأنه مسبوق بدم. جاء برجل ولما يبدأ العمل أو جاء الرجل ولما، يجوز حدف الفعل ويجور إبقاؤه.

ه مادا تعرب دلماء إذا جاء بعدها فعل ماضع ا

 ه إذا جاء بعد دلّه عمل ماض فهي اسم وليست حرفًا وهي أداة شر فتعرب ظرفية مبية، وتحتاح إلى جملتين وجدت الثانية عند وجود ا سميت دلمًا، اسم وجود لوجود مثال: لما اجتهدت نجحت.

ء وماذا يكون جواب لم^ا؟

ه قد يأني جراب لما في إحدى الحالات التالية:

أ - يكون الجواب معلا ماضيا مثال: لما اعتمدت على نفسك ب - يكون الجواب جملة اسمية مفترنة به إذا الفجائية قال تعالى:

إِلِّي الْبَوِّ إِذَا لَهُمْ يُشْرِكُونَ﴾ العنكبوت آية: 65

ج - يكون الجواب جملة إسمية مقدرة بالعاء. قال تعالى: ﴿ فَلَمَّا لَخُ فَمِنْهُمْ مُقْتَصِدٌ وَمَا يَجْحَدُ بِآيَاتِنَا إِلاَّ كُلُّ خَتَّارِ كَفُورِ ﴾ نقمان آية: 32 ملاحظة:

قد تعرب لما حرف استثناء إد دخلت عنى الجمنة الاسمية قال تعالى نَفْسِ لَمُا عَلَيْهَا خَافِظُكُ الطَارِقِ آية: 4ء لهُ في هذه الآية بمعنى إلا وأفادت ورق الدفية

5 - لَـنّ:

کیف یکون إعراب وان۱۹

 لن: حرف نعي ونصب واسقبال مهي تعيد النغي وتنصب الفعل المط دالا على المستقبل وفيه دلالة على تأكيد النقى.

6- لو:

كيف تعرب ولوه وعلام تدل؟

لمو: حرف امتناع لامتناع أي امتناع الجواب لامتناع الشرط.

ه إذا جاء بعد لو فعل فإنها:

أ - تفيد الشرط أي تربط السب بالمسب بين جملتين بعدها مش: لو علمتُ ب - تفيد الشرط بالرس الماضي أي يكون فعل الشرط فعلا ماصيًا، مثل لأكرمنك.

» وإذا جاء بعد دلوه إسم قمادا يعرب؟

ه الأسم الذي يأتي بعد (لو) يعرب دعلا لععل محدوف تعسره الجملة لتي تأتي بعده أو نائب فاعل إذا كان العمل الذي يعده مبيا للمجهول، مثال ذلك: لو الشاهدُ جَاءَ لَحَكُمَ القاضي.

نموذج إعرابي

او الشاهدُ بجاءً لحَكَّمَ القاضي.

حرف شرط غير جازم وحرف امتناع لامتناع.	الک
حرف شرط غير جازم وحرف امتناع لامتناع. اهد واعا لفعل محدَّدوف تُفشَرُهُ الجملة التي تأني بعده.	
اهد إ واعل الفعل محدد وف تُفسّرهُ الجملة التي تأتي بعده،	لو
	الك
، ﴿ أَفَعَلَ مَاضَ مُبْنِي عَلَى الْفُتَحِ، وَالْفَاعَلُ ضَمِيرُ مُسْتَثَرُ جُوازًا تَعَدَّيْرُهُ ا	جايا
والتقدير لوجاء الشاهد جاء.	
 وقد اللاهن بطة جواب الشرط، حكم من ماض مبني عنى الفتح لظاه 	4
ضي الاعل مرفوع وعلامة رفعه الصمة المقدرة على الباء سع مل ظهورها الثقا	الف
إعراب الجمل:	
جملة والشاهد والفعل المحدوف، ابتدائية لا محل له من الاعرام	
إجملة وجاءه: تفسيرية تفسر الفعل المحذوف لا مبحل لها من الاعرام	
حملة وحكم انقاصيه و جواب الشرط لا محل لها من الاعراب.	

وماذا يأتي جواب داوا؟

ه يأتي جواب (لر) على النحو التالي:

أ - ود يأتي فعلا مصارعًا سميا يسم مثال: لو أهملت واجباتك لم تنجح ب - قد يكون الجواب معلا ماصي مثبتا قال تعالى: ﴿ لَوْ نَشَاءُ لَجَعَلْمَاهُ خَطَامًا ﴾ الواقعة أية: 65.

جد - قد يأتي الجواب جمعة السمية مقتربة باللام مثال دلك. لو فهمت لأنت ناجح. هل هناك حالة أخرى لإعراب «أوه؟

» قلد تعرب لو حرف مصدريًا إذا جاءت بعد فعل وُدُّ أو يَوُدُّ قال تمالى: ﴿ يَوَدُّ أَحَدُهُمْ لَوْ يُعِمَّرُ أَلْفُ سَنَةٍ ﴾ القرة آية: 96

7 ـ لولا أو لوما:

. كيف تعرب الولاه؟

« لولا: حرف شرط غير جازم وتقيد امتناعا لوجود أي امتناع الشرط كقولك: لولا الأمل لانقطع الرجاء.

هل هناك حالات أخرى لـ داولاه؟

ه أهم حالات لولا هي:

أ -- حرف تحضيض وعرض إدا جاء بعدها فعن مضارع مثل قو تَسْتَغْفِرُونَ اللَّهُ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ﴾ السل آية: 48

مَا الفرق بين التحضيض والعرض؟

 التحضيض طلب بحث وبإرعاج أما العرض قطب بلين وتأ ب - حرف توبيخ وتنديم إذا جاء بعدها فعل ماص قال تعالى: ﴿ بِأَرْبَعَةِ شُهَدَاءَكِ النور آية: 13.

ج سرف استفهام، بمعنى «هلأه مثال: لولا سألتنا؟

* وتأتي دلوماته بنفس لشروط والأحكام الاعرابية والذلالة المعوم مثولتها الولاه.

: W- B

« علام تدل دلات، وكب تعرب؟

 لات هي: لا الدانية زيدت عليها تاء التأنيث. فهي حرف في فيرقع استدأ ويسمى اسمه وينصب الخبر ويسمى حبره ويغلب في أ اسمها وخبرها من لفظ الحين، الذي هو ظرف رمان، لبنك يحا خبرها عليه، كقوله تعالى: ﴿وَلاَت حَيْنِ مَنَاصِ﴾ ص آية 3، أي: مناص، وبقول وَلأَتَّ ساعة مناع، ولات وقت نوم.

ه وقد تكون ولات؛ حرف نفي يعمل عمل وإنَّاءُ فتنصب ليا لمحدوف غالبًا كقولك. ولات أمرًا عَظيمًا، مالحبر تقديره مَوْ » فوذا دخلت ولأت؛ على إسم الزمان كانت مهملة فلا تعا حوارك حين لات محير، أي: لات له مجير.

بال الشاعر •

م البغاة ولات ساعة مندم والبغي مرتع مبتعبه وحيم 9 - لا النافية للجس:

. ماذا تفيد لا النافية للجنس، وما عملها؟

ب لا النافية للجنس تعيد بفي الجسس كقوله عليه الصلاة والسلام ولا نبئ بعدي، اه جنس الأبياء كله لا يكون من بعدي مهما كان هذا النبي رجلاً أو امرأة كثيرًا قليلا، وتعمل عمن وإنّ فتصب البتدأ وترفع الخبر وبعمله هذا شروط أهمها: أ - لا تعمل إلا في الاسم الكرة لا بُدُ - لا حول

إذا هم يكن اسمها منصوبًا فهو مبي عنى ما ينصب به، لأنه لا يكون معربًا مبوبًا إلا إذا كان مصافًا أو شبيهًا بالمصاف، أمثلة: لأصاحب قصل مبود، لا طالعًا للا خيرًا من قلان عندنًا.

مثال: على اسمها البني في محل نصب:

لا رجالُ - لا قسرُة سب مبني على الفتح، في محل مصب.

لا رجلين - لا قوتين ب مبنى على الياء، في محل نصب.

لاً كَشُولَاتِ تاجمات - مهني على الكسر، في محل نصب.

جه - لا يتقدم خبرها على اسمها ولو كان شبه جملة، مثال: لا قلم عنى الصاولة، " بقول: لا على الطاولة قلم.

ه - يجوز إلغاؤها إذا تكررت: ولك فنح الاسمين أو رفعهما أو المعايرة بينهماء
 ال خول ولا قوة إلا بالله. أو الاحول ولا قوّة إلا بالله.

ه - يكثر حذف الحير إذا علم ، مثال: لا بأس - لاشك فالحبر هنا تقديره: جودٌ أو حاصل، أو تابت... أو ما إلى ذلك.

10 - لا النافية للوحدة أو التي تعمل عمل ليس.

النافية التي تعمل عمل ليس يجور إلهندلها والاسمان بعدها مبتدأ وخبر ولكن
 حسن أن تعمل كما في قول الشاعر المتنبي:

الجود لم يُرزقُ خلاصً من الأدى 💎 فلا الحمد مكسوبًا ولا المال باقيا

. ما هي شروط عمل دلاء عمل ليس؟

» الشروط هي:

أن يتقدم اسمها على خبرها.

ب - أَلاَّ يتقدم معمول خبرها على اسمها كقولك: لَا تلميذٌ مجته

ج. - أن يكون اسمها وحبرها نكرتين في الغالب.

د - ألاً تكون لنمي الجنس.

ه وقد تكون الا النَّافية؛ حرف عطف كقولك: جاء زيدٌ لا عمر.

14 - لا الناهية:

« كيف تكون «لا الناهية» وماذا تعمل؟

لا الناهية هي التي يطلب بها الكفّ عن عمل ما، ويحاطب والمائب كثيرًا كقوله تعالى: ﴿لا تُحَوِّنُ إِنَّ اللهُ مَعْنا﴾ التوبة آية: 40 وقوله عليه المسلاة والسلام: «لا يقعد أحدكم عن طب الررق» حد وقد يخاطب بها المتكلم ولكن نادرًا كما في قول بيد بن عقبة:

يذا ما خرجا من دمشق علا تعد لها أبدًا ما دام فيد ويجور أن يحذف مضارعها إذا وجد ما يدل عبيه كقولك: انصح أخ مهذب وإلا قلا، والتقدير وإلا قلا تنصحه.

12 - لام الابتماء:

ه ما هي لام الابتداء؟

لام الابتداء: هي كل لام زيدت هي أول الجملة بهدف التوكيد،
 أكرم من عمرو، وتأتي عاك معتوحة.

ه مو ضعها.

1 - تدحل على سندا مثل. ﴿ لاَ أَنْتُمْ أَشَدُ رَفِّيَةً فِي طَدُورِهِمْ ﴾ ١-

2 - تدخل على الحبر المقدم، مثل: لَصَادِقُ أَنْتَ

3 - تسحل على حبر ١٥٠٥ دون أحبار أحواثها، مثل، فرن الأبرا

الإنفطار آية. 13

ُ هِ - تَدْخُنُ عَلَى الْمُصَارِعُ، كَفُولَكُ: لَتُنْقُصُ الْأُمَةُ.

16 - لام التوكيد:

ه ماهي لام التوكيد؟

« هي كل لام أفادت التوكيد صواء كانت ابتدائية أو دخلت على
 أو غير دلك، ومهما كان عملها في الجملة.

17 - لامُ الجحود.

ه وما لام الجحود؟

ه لام الحجود: لام تدخل على الفعل المضارع فتعببه بأن مضمره

« ما الفرق بينهما وبين لام التعليل؟

ه الفرق هو أن هده اللام تكون مسبوقة بمعن كون منفي أي تك يكن أو ما كان، كقولك: ما كان القائد ليتراجع (وقد سبقت الإث

23 - لام الجر:

ه ما هي لام الجو؟

ه هي اللام التي تدخل على الاسم فتعرب حرف جر وهي مكسو الطاهرة إلا مع المستغاث المباشر أل «با» فمعتوحة مثال: يا لله، ومعتوح مضمر مثال: لناء لكم، لهم، إلا مع ياء المتكلم فمكسورة، مثل: لم الكتاب لي، و هذا الكتاب أريد.

ه ما أشهر معاني لام الحر؟

ء أشهر معاني اللام:

أ - الإستحقاق: وهي تقع بين اسم معنى، واسم ذات مثال - الح
 للوطن - انجد والخلود للشهداء.

ب - الإحتصاص، مثل: الجنة أستؤمين، النصر المخلصين، النجاح
 ح - الملك، قال تعالى؛ ﴿ لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَالأَرْضِ ﴾ البقال المعالمة ا

د - التعليل، مثال أخذت القلم لكتابة.

 المؤكده للنمي: تدخل في النفظ عنى المعل مسبوقة بما كان مسبوقة بكون منفى وتعرف بلام لجحود. قال تعالى:﴿وَمَا كَانِ اللَّهُ العَيْبِ﴾ آل عمران آية: 179 5- تدخل على المعن الماضي الجامد من: ﴿ لَبُسْنَ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴾ المائدة أية. 62 - وتدخل على إسم إن بشرط أن يتأخر عن الخبر، من: إن أمامك لشستمبلا سقا الإن تقدم الإسم رحلقت هي إلى الخبر حتى لا تجتمع مع إن في مكان و حد سميت لعلك واللام المزحلقة،

13 - لام الأمرا

« ماهي لام الأمر ومادا تعمل؟

ه لام الأمر: هي كل لام طلب بها فعل شيء، تدخل على الفعل المصارع فتجرمه
 كقولك: لِتَقْتَمِدُ على تعسك في كل شيء ولتتوكل على الله.

وهده اللام تأني مكسورة وقد تسكن بعد الهاء أو الواو، كما في قوله تعالى: ﴿ فَلْيُسْتَجِبُوا لِي وَلْيُومِنُواْ بِي﴾ البقرة آية: 188

وإِذَا كَانَتُ هَذَهُ اللَّامُ تَدَلُّ عَلَى الأَمْرِ الْمَقْيَقِي كَمَا مِي قُولُهُ تَعَالَى: ﴿ لِيَنْفِقَ هُو سَعَةٍ مُنْ سَعَتِهِ ﴾ الطلاق آية: 7

واله فَذْ تدل على مَعَانِ أحرى تقهم من سياق الحديث ومن أهم هذه المعاني: أ - الدعاء: كقوله تعالى: ﴿ قَا طَالِكُ لِيَغْضِ قَلْبُنَا رَبُكُ ﴾ الرحرف آية : 77 ب - الالتماس وذلك إدا كان بين متساوين كقولك لصديقك لتفعل باصديقي كذا وكذا.

14 - Ya ILak:

ء وما لام البعد؟

م لام البعد: هي التي تتصل بأسماء الإشارة كنوبك؛ قصفت تلك الشمرة.

15 - لام التعليل:

ه وما لام التعليل؟

ه لام التعليل. هي اللام التي تعيد السبب وتدحل على الفعل المصارع فتنصبه بأن مضمرة بعدها كقولك؛ اجتهد لتنجح

إعبرابها	الكلمة
حرف نداه بهدف الاستعاثة.	پا
اللام: حرف چر زائد للاستمائة.	للعرب
والعرب: محرور لعطًا مصوب محلا على أنه مُنَّادَى	
اللام؛ حرف جر للإستغاثة أو المستغاث له	لفلسطين
فلسطين أسم مجرور باللام وعلامة جره الفتحة النائبة	
المموع من الصرف للعلمية والعجمي والجار والمجرو	
محدوف تقديره أستعيث.	

22 - اللام المُؤطَّنة:

ه ما واللام الموطنة؛؟

 هي اللام التي توطئ للقسم، فتأتي مع الشرط كما في قوله تعا الأزيد للكنم إبراهيم آبة: 7، ماللام الأربى مؤطئة، واللام الثانية رابع 23 - ليت:

ه کیف تعرب دلیت ۱۹

ه ليت: حرف مشبه بالمعل من أحوات وإنّه يعيد التمني، كة ألا نَيْتَ الشّبَابِ يعود يومًا فَالْحَبِسِرَةُ بِنَ فَ وهاك من يبطل عملها مع دماه الزائدة كقول الشاعر قلَتُ الا نَيْتَم، هذا الحَمَامُ لَنَ إلَى حَمَامَئِنَا أَرْ فَتَقَرادُ هذ الحَمَامُ (بالإعمال) وهذا الحمامُ (بالإهمال).



هـ - بمعنى إلى، قال تعالى: ﴿ بَانُ رَبُّكُ أَرْجَى لَهَا ﴾ الزلزلة آية: 05
 و - بمعنى على، قال تعالى: ﴿ وَيَجِرُونَ لِلْأَدْفَالِ ﴾ الإسراء آية. 109، أي على الأدقال.

ز - وتكون مجعني من، مثل: سمعت له صراحًا، أي منه صراحًا.

ح - وتكون للتعجب، كقولك: يَا لَمَظَمةِ خالبٍ بن الوليد.

- ولها معان متعددة تفهم من السياق لا يتسع المجال لذكرها.

19 - لام الربط:

. ماهي لام الربط؟ وماذا تربط؟

لام الربط: هي التي تربط لجواب بما قبله، إثما جواب الشرط أو جواب القسم.
 بالسبة للشرط فإنها تكون مع حواب شرط عير حازم وهو قانوه أو قالولاف كقولت نولا المطر ليبس الررع، فاللام في فأتيس الطقة خواب لولا.

والرابطة جواب انقسم مثل قوله تعالى. ﴿ وَثَا لِنَّهِ لَأَكِيدُنَّ أَصْنَامَكُمْ بَعْدَ أَنْ تُولُّواْ مُدْبِرِينَ ﴾ الابياء آية: 57، فاللام في فلاكيدت، رابطة لجواب القسم

21 - اللام المزحلقة:

« ماهي اللام للرحلقة؟ ولمادا سميت بهذا الاسم؟

به اللام المرحلقة: همي اللام الذي تدحل على حير وإنَّ عرف التوكيد المشمه بالفعل وسميت بهذا الاسم ومزحلقة لأمها زحلقت عن الاسم إلى الجبر، لأن أصلها لام ابتداء، تكون مع المبتدأ الذي أصبح اسم وإن، وبما أن هذه اللام تعيد التوكيد ووره تفيد التوكيد وحتى لا يجتمع توكيدان في مكان واحد زحلقت إلى حبر الإن مثل قولد تعالى: ﴿ وَإِنَّ اللَّهُ لَسَمِيعٌ تَطِيعٌ الأَنْعَالُ آية: 42

22 - لأم المنتغاث:

» هل لام المستغاث به أو لام المستغاث له؟

هناك لام المستفات به ولام للمستعاث ما وفي كلتا الحالتين تعرب بلام
 الاستعاثة، فهي مع المستفاث به تفتح، ومع المستعات له تكسر، كقولك:

يا لَمرب لِفُلسطين، وعملها في ألحالين الجرّ.

الثاني عشر: الميم أو ما بدئ بميم

أسم من حروف البالي تلك التي تلحق الكلمة في العربية للدلالة على الجماعة، كون لها محل من الإعراب.

مِسْ:

اذا تفيد ومنء؟

ن: حرف جر، وتفيد ما يأتي.

إبتداء الغاية سوء المكانية أو الزمانية مثل جئت من المدرسة، «مكانية» وجئت بر دزمانية».

- عمسى ابعص، كفوله تعالى. ﴿ لَنَ لَنَالُوا الْبُرُّ حَتَّى تُتَفِقُوا مِمَّا تُحْيَونَ ﴾ "ل آية 92
- تأتي لببان الجئس أو النوع، وذلك عندما تقع بعد ما أو مهما لتوصيح
 بماء كقولك: هات ما صدك من أخيار.

تعبد التعليل كقولك: هَرَبْتُ من عباده.

تفيد البدية، كفونه تعالى: ﴿ أَرْضِيتُمْ مِا الْمَيَّاةِ الدُّنْيَا مِنَ الآجِرَةِ ﴾ الموبة آية 38. الآخرة.

قد تأتي بمعنى وعنه قال تعالى: ﴿ إِنَّا وَيْلَنَا قَدْكُنَّا فِي غَفَلَةٍ مِّنْ هَذَّا ﴾ الأنبياء ، أي عن هذا

وقد مأني لتنص على العموم (فتكون رائدة) كقولك ما جاءبي من أحد، أي _ أحد.

، تكون ومنْ، زائدة؟

ين دمن، زائدة إدا مبقت بنفي أو نهي أو استعهام.

له مجرورها بكرة مثل: هل عندك من عذاء، لا تترك من شيء.

تفيد هماه؟ اماه الأمور الآنية:

أ - تكون ١١٠١ للتعجب في محل رفع مبتدأ في مثل قونت: ما أجمل
 ب - تكون اسمًا موصولاً لعير العاقل كقولت: اشتريت ما أعجبني.

ح - تكون اسم شرط جارم يجرم فعلين الأول فعل الشرط والثاني جواء
 قوله تعالى: ﴿وَمَا تُشْعَلُوا مَنْ خَيْرٍ يَعْلَمُهُ اللَّهُ ﴾ البقرة آية. 197

د - قد تكون وائدة بعد وإداه أو دمتى، أو بين الجار والمجرور أو بعد كلمة وقبيلا مثل: إذا ما اجتهدت نجعت ، متى ما تجتهد تنجع ، سننتصر عما قليلا ما بحافظ على الوقت ، كثيرًا ما ننعق المال فيما لا يعنى.

ه - قد تكون اسم استفهام مثل. ما كتبت؟ في هذا المثال تعرب وه استفهام مبى على السكور في محل نصب مفعول به مقدم لفعل كتبت. و - قد تكون نافية تعمل عمل ليس ترفع المبتدأ ويسمى اسمه تنصد ويسمى خبرها وذلك إذا لم تأت بعدها وإنه الوائدة ولم يتنقش تفيها به وإلا ما كسول تاجعاه وتسمى وما الحجازية، لأن الحجازيون هم الذين يعملوا وقد تكون نافية دون أن يكون به عمل مثال ما ران، ما برح، ما فتى. وقد تكون مصدرية كقوله تعالى وخوضافت غليكم الأرض بحا زختيه النوبة و - قد تكون كافة ومكوفة، أي تكف فيرها عن العمل وهي في نفس الم ح - قد تكون كافة ومكوفة، أي تكف فيرها عن العمل وهي في نفس الم تعمل ودلك إدا دحدت على الحروف المشبهة بالفعل مثل: قوله تعالى: فها أن كُتُر تعمل ودلك إدا دحدت على الخروف المشبهة بالفعل مثل: قوله تعالى: فها أن كثر تعمل ودلك إدا دحدت على الخروف المشبهة بالفعل مثل: قوله تعالى: فها أن كثر تعمل ودلك إدا دحلت على الأفعال التالية: قُلْ، كُتُر تعمل ودلك أن أن طالما انتظرتك.

إعرابها	الكلمة
طال: فعن ماص مبني على الفتح.	Шb
 ما: كامة ومكفوفة حيث كمت الفعل طال عن طلب الهاعن، 	
على السكون لا محل لها من الإعراب. معل ماض ميني على السكون لاتصاله بضمير رقع متحرك.	انتظرتك
والتاء: ضمير متصل مبني على الصم في محل رقع فاعل.	
ك: ضمير منصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به.	

الثالث عشر: النون

1 - نون الإعراب:

م ما نون الإعراب؟

ه دون الإعراب هي النوب التي تكون علامة اعرابية ههي علامة على الربع أو
 عصب أو انجزم، فهي النوب التي تنختم بها الأدمال الخمسة، والأدمال الخمسة هي:
 علان، يقملان، تقعلون، يقعلون، تقعلين.

ثبوت النون في هذه الأنعال علامة عبي رفعها.

وعلامه التصب والجزم في هذه الأفعال هي حدقها، مثل:

لم تفعلا، لم يفعلا، لم تععلوا، لم يفعوا، لم تفعلي.

لن تقملاه لن يعملاء لي تقعلواء لن يعملوه لي تقعلي.

2 - نون التنوين:

ه ما نون التنوين؟

ه التتوین − كما هو معروف − هو نون زائدة ساكنة تلحق الاسم لغیر التوكید،
 هذه النون تلفظ ولا تكتب لذلك سمیت نون التنوین، مثل: رَجُلُنْ ← ﴿ رَجُلُنْ ﴿ رَجُلُنْ ﴿ رَجُلُ.
 » للتنوین أقسام، أهمها:

 أ - تتوين التمكين: وهو التنويس الدي يلحق الامم المعرب الدي تظهر على أخره لحركات الثلاث مثل: جاء محمدًا، رأيت محمدًا، مررت بمحمد.

ب تتوين المسكيرا وهو السوين الدي يدحق بعض الاسماء اله النفي عنها تعريف أو لبريدها تمكيرًا ويدحل كذلك على أسماء الأعمال وأسماء الأصوات، ثل: جاء شيوية ← شحص آخر عير معروف جد – تنوين المقابلة: وهو التنويل الذي يدحق جمع المؤلث السالم مقابل اللول متوحة، التي تلحق حمع المذكر السالم، مثل مسمول ← مُشبئاتُ

د - تنويل العوض. وهو السويل الذي يُلحق لاسم عوضًا على حرف أصلي أو رائد ر مصاف إليه سواء كان معردًا أو جملة، مثل

جاء الفاضِي ---- جاء قاضِ: الثنوين عوض الياء.

3 - نون التوكيد:

ماهي نون التوكيد؟

» هي نون تلحق الععل المصارع وضل الأمر لتأكيدهما وهده النوق , مبية على الفتح مع التشديد، وهي نون التوكيد الثقيلة، وإما أن تكود السكون وتسمى نون انتوكيد الجعيمة.

متى يؤكد الفعل المضارع بنون التوكيد؟

ه يؤكد الفعل المضارع ناوجويًا بنون التوكيد إذا سبق يقسم واقترنَّ

على المستقبل، وجاء فير منفي، مثل:

والله لأثابِرَنُّ على دروس النحو وتطبيقاتها.

ه ويؤكد الفعل المصارع هجوارًاه بنون التوكيد إذا مبق بـ «أَنَّهُ المدغ بهلام الأمره أو بدلا الناهية، أو بههل، من:

إلَّ تجتهدنَ أو إما تجتهدُ

- لا تسعيل أو لا تلعث

- هل تفهمن أو هن تفهمُ

» متى يؤكد فعل الأمر بنون التوكيد؟

ه يوكد فعل لأمر ﴿جَوَازًا؛ بلا قيد ولا شرط؛ مثل: اجتهدتُ ← ا-

4- نون الشي ونون الجمع

يه ما تون المثنى وبون الجمع؟

به نون المثنى: هي بود مكسورة دائمًا وتأتي مع الألف أو الياء في المثنو كتاباد وفي حالة الرفع، وقرأتُ كتائين واستعتُ بكتائين «في حالتي الله هده النود في المثنى تكود بدلا من التنوين في الاسم المفرد وتحذف عند ا قرأتُ كتابًا ← قرأتُ كتائين ← قرأت كتائيًّ النحو.

ه نون الجمع: معتوحة دائمًا وهي كداك تكون عرضً للتنوين في اوتأتي مع الواو أو آلياء في الجمع للدكر السالم مثل: لا يوجد مسلم ليسر لا يوجد مسلمون ليسوا صائمين.

5 - ثون الوفاية.

ء فما نون الوقاية؟

 ون الوقاية: هي مون يؤتى به لنقي الفعل أو اسم الفعل أو الحروف المشبهة بالمعل، لتميها من الكسر مثل نصحني لكيتي لم امتثل فانصرف عني

فالباء في: نصحي ولكتني وعني، تُطلبُ قبيها كسرة ولوقاية هذَّه الكلمات من الكسر وفي نفس الوقت يلبي طلب ياء المتكلم جيء بهذه النون، تدلك سميت هنون

 تكون في محل رفع فاعل إذا اتصنت بفعن ماضٍ مثل قوله تعالى: ﴿وَقَالُواْ سَمِعْنَا وَأَطْعًا ﴾ البقرة آية: 285.

 - وتكون في محل نصب مفعول به مثل قونه تعانى: ﴿ الحَمْثُ لَلَّهِ اللَّذِي هَذَانًا اللَّهِ عَلَالًا اللَّهِ عَلَا اللَّهُ عَلَا اللَّهِ عَلَا اللَّهِ عَلَا اللَّهِ عَلَا اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَا اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَّ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ لِهَذَاكِهِ الأعرافِ آية. 43.

- وتكون في محل نصب اسمًا للأحرف المشبهة بالعمل. كما في قوله تعالى: ﴿ رَبُّنَا إِنَّنَا سَمِعْنَا مُنَادِيًا لِنَادِي للإِمَّانِ أَن آمِنُواْ بِرَبُّكُمْ فَآمِنًا ﴾ آل عمران آية 193.

إعرابها	الكلمة
رب: منادى لأداة نداء محدوفة مصوب لأنه مضاف.	زې
ما: ضمير متصل مبني على السكون في محل جرّ بالاضافه. إنّ: حرف مشبه بالفعل.	إثا
وما: ضمير متصل مبنى في محل نصب اسمها. فعل ماض مبنى على الشكون الأتصاله بنا المتكسين الدّالة على القاعلين.	سمعا
انا: ضمير متصل مبني عنى السكون في محل رفع فاعل. معمول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آعره.	منادي
الحمل مصارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدوة على الياء مع من ظهورها الثقل، والعاعل: ضمير مستتر جوازًا تقديره هو	پەدي
اللام: حرف جر. الإيمان: اسم مجرور باللام وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره	للإعان
والجار والمجرور متعلقان بفعل ينادي.	

آمتوا بربكم

أتفسيرية لا محل لها من الإعراب. صل أمر ميني عني الصم لأقصاله يواو الجماعة الماعل. الباء: حرف جي

مصاف

فآمنا

الكاف: صمير متصل ميني في محل جر بالإضافة والميم الفاء: استمافية لا محل لها من الإعراب.

رب: اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة الظاهرة عا

آمنا: فعن ماض مبنى على السكون لاتصاله ب الدَّالة صبير رفع متحرك.

فا: ضمير متصل مبي على السكون في محل رفع قا، إعراب الجمل

> جملة النداء ابتدائية لا محل له من الاعراب. جملة ﴿إندا ، توكيد للجملة السابقة.

> > جملة السمعاة في محل رفع خير لإنتا.

جملة فيمادي، في محل نصب صفة لـ اساديًا.

جملة اأمنوا؛ تفسيرية أو صلة الموصول الحرقي ولا محل له جملة وأمماه استتنافية لا محل لها من الاعراب.

بن مواصع الاستشهاد في هذا الباب من النص الأتي: .

قال له صاحبه، وهو يُحاوِرُه: أَرَأَيْتَ كيڤ انتصر الحجاهدون على الله الأمس؟ بنُّهم أعادوا سيرتنا الأولى، يوم كان المسلمون دُهاة الله يجاه بأموالهم وأنفسهم.

- الحمد لله العطيم. فقد هدانا. وألف بين قلوبنا وجعل أعماءناه و وحماسة أُمُّتِكَ لعقيدَتها، ولكن، ألا تكون بحن في المستوى المطلوب الغَدُوُّ يحتَالُ خَدِيعَتِنَا، والوقيعة بينتا، محاولاً تمريق صغُرفِنَا؟ أملا يست بواصلَ الجهاد وتبادرَ إلى الوحدةِ والعمل الدَّالِبِ فِي كُلُّ حيدانِ، لنستعب

الرابع عشر: الـهاء

1 - الهاء:

 كيف تكون الهاء في الجملة؟

تكون الهاء في الجمية العربية كما يأتي:

أ - صميرًا للعائب وتعرب إمَّا في محل جر، أو في محل نصب، مثال دلك قوله تعالى. ﴿ فَقَالَ لَهُ صَاحِبُهُ وَهُوَ يُحَاوِزُهُ ﴾ الكهب آية: 37، عالهاء مي المه في محل جر باللام، وهي فصاحبه في محل حر بالإصافة، وفي فيحاوره، في محل نصب

ب - حرق يدل على الغياب على: وإنَّاه، إياها، إياهما، إياهم،

ج - هاءًا للسكت، مثل هاهماه

هها: اسم فعل أمر يمعني خذ، تستعمل بكاف الخطاب أو بدونها.

مثال. هناء للمدكر والمؤلث، وهاؤمُ للجمع المدكر، قال تعالى: ﴿ هَاؤُمُ الْمَرْؤُواَ كَتَاسِنُهُ الحَاقِةِ آية: 19

د – حرف تبيه مع اسماء الإشارة مثل هذا، هذه، ومع ضمير الرقع المحبر عته باسم الإشارة من قوله تعالى: ﴿ هَا أَنْتُمْ أَوْلاء غُبُونَهُمْ وَلا يُجِبُونَكُمْ وَتُؤْمِنُونَ بِالْكِتَابِ كُنْهُ إِلَّ عَمِرَادَ آية: 118

قال الشاعر

مقببت أجرنى أبا تبللك والا صهبني أسرؤا هالك 3 - هيس

ه **کیف تعرب هد**سی؟

هس: اسم صوب يحاطب به العلم وهو يشبه املم المعل من حيث صحة الاكتفاء به. 4 - هل:

ه وكيف تعرب هل؟

عاهل: حرف استمهام لا محل له من الإعراب، وقد بأني بمعني «قد» كما في قوله تَمَانَى ﴿ فَلَ أَنِّي عَلَى الانْسَانِ جِينٌ مِنْ اللَّهْرِ ﴾. الإنسار اية. ١

وتأتي دعل، مستنكرة في سياق الاستفهام الانكاري، كفول ال وإِنْ يَسْفَالِي عَبْرَةً مُسَهَرَاقَةً فَهَلُ عَنْدُ رَسَّم دَارٍ . Na - 5

ه علام تعل «هلا» وكيف تعرب؟

ه هلاً: حرف تحضيض لا محل له من الاعراب، قال عنترة. هَلاً سَأَلَتِ الخَيلِ يا ابنة مالث إِنْ كُسْبِ جَاهِلَةً

كيف تعرب هلَيْ؟

ه هَلُمَّ: اسم فعل أمر بمعني «أَفَيِلُ» مبني على العنح، وقد تتعدى وه كما مي قوله تعالى ﴿ وَقُلْ هَلُمُ شُهَدَاءَكُمُ الذِينَ يَشْهَدُونَ...﴾ ١١ فهي هنا بمعي (هَاتُوا).

وَقَدَ تَكُونَ بُمْعِي (إلْتِ) كَقُولَكَ: هَلُّمُ الطَّعَامُ، بُمْعَنِي إثنه ويمكن أن تكون همدته، فعلا. ودلك إدا اتصلت بها أنف الالمين، أو ياء المؤلثة اشخاطبة كقولك. هلما، هلموا، هلمي.

وكيف تعرب وهَلَمْ جرَّاه؟

 هلَمْ يمعنى اثت وجر: اسم مصوب على أنه معمول مطلق تقديره بجُوَّ يحرّ، وفي هذا السرك ب يكون فجر مسويًا يفيد الاستمرار كلها تعرب مفعولا مطبقًا.

7 - هيئًا.

كيف تعرب هديئاه.

ه هنيئًا. تعرب حالا منصوبة، وأحيانًا تأتى يعدها (مريئًا) صعة لها 8 - هــات

» كيف تعرب دهات».

ه هات اسم فعل أمر ميني على الكسر بمعلى: اعظي، في قولك . والملاحظ أنَّ هذه الكلمة تستعمل مع المذكر والمؤلث، أما مع جمع وتقول هاتوا كما في قوله تعالى. ﴿قُلُّ هَاتُواْ يُرْهَانَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ صَادِلِينَ ﴾ [

- 9 ۽ هيد.
- ه علام تدل دهید؟؟
- ه هيد: اسم صوت يخاطب به الجمل على الخصوص بمسى داهداً.
 - 10 هيهات.
 - ه وكيف تعرب «هيهات؛؟
- هيهاب: اسم فعل ماض عمى: البعد، مبنى على الفتح وقد تأتي مكررة كما في قوله تعالى: ﴿هَيْهَاتَ هَيْهَاتَ لِمَا تُوعَدُونَ﴾ المؤسود آية: 36، ههي أقوى هي الدلاله من الفعل البعد،

نموذج إعرابي

ه قال الشاعر حبيم دموس:

الأُمُّ رَبُحانَةُ الدُّنْيَا وَبَهْ بَحِنُهَا هَيْهَاتَ أَلَقَى كَفَنْبِ الأُمِّ هَيْهَاتَا

الأم هَيْهَار	
إعسرابها	الكلمة
مبتدأ مرفوع وعلامة رهعه الصمة الطاهرة.	الأم
أخبر مرفوع وعلامة رهعه الصببة الظاهرة مهر مصافى	ريحانة
مصاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة على الألف معه م	الدبيا
مهورات التعدير.	
الواو. حرف عطف، بهجة: اسم معطوف على ريحانة وللعطوف على	ا وبهجتها
الرس الرس المرس المناه وعادمة رقعه الصبمه لطاهرة، والماء: صد	1
منتسل في منعل نيور بالإضافة.	1 .
اسم فعل ماض تمعنى وبَعُذه مبني على الفتح، يمكن أن تقدر فيه صمير الفاعد المستدر اكريت تربير	_
العاعل المستر، ولكن قوة عمل أسم الفعل أقل من قوة عمل الععل.	أنقي
نعل مضارع مرفوع وعلامة رقعه الصمة المقدرة على الألف منع من المهورها التعذر، والفاعل: ضمير مستثر وجوبًا تقديره أنا.	
الكاف: للتثنيه بمعنى دمان، في محل نصب حال، وهو مصاف،	كقلب ا
لب: مصاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الطاهرة، وهو مصاف، ا	-
صاف إنه مجرور بالإضافة وعلامة حره الكسرة.	الأم
,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	1

هيهاتا لإطلاق حركة القافية. لإطلاق حركة القافية. إعراب الجمل: حملة والأم ريحانة، ابتدائية لا محل لها س الإع جملة والقي كقل الأمه، استثنافية لا محل لها م

للتطبيق

- بين مواصع الاستشهاد مما يأتي في هذا الباب،
 - ه قال تعانى:
 - ﴿ هُلُّ أَتَاكُ حَديثُ الْغَاشِيةِ ﴾ العاشية آية: ١
- ﴿ قَدْ يَعْمَمُ اللَّهُ المُعَوِّقِينَ مِنْكُمْ وَالقَائِلِينَ لِإِخْوَامِهِمْ هَلُمُ إِلَيَّاكِهِ
 - ﴿ كُلُوا وَاشْرِبُوا مَنْتِينًا بِمَا كُنتُمْ تَقْمَلُونَ ﴾ الطور آية 19
 - اعرب الجمل الآتية
 - هلم الطَّعَام
 - ﴿ هَيْهَاتَ هَيْهَاتُ لِمَا تُوعَدُونَ ﴾ الزمنون آية: 30
 - ﴿ قُلْ هَاتُوا بُوْهَانَكُم إِنَّ كُنتُم صَادِقِينَ ﴾ النفرة أية: 111
 - فهل عند رسم دارس من معوّل؟

الخامس عشر: السواو

1 ـ واو الاستثناف

. كيف تكون واو الاستناف؟

الواو الاستشافية. واو تأتي مي أثناء الكلام لتدل على أن الكلام الدي بعدها
 سنتناف بنكلام الذي قبلها، ودبيلها أنها إدا حدهت هذه الواو لا يتعير الكلام.

ه ماذا تعمل هذه الراو، وما محلها من الإعراب؟

ه وار الاستقباف لامنعل لها من الإعراب ولا تعمل شيئًا فيما بعدها غير أن الجملة التي تكون بعدها معرب: استتنافية لا منحل لها من الإعراب.

مثال ذلك قول الشاعر:

وعين الرّضا عن كل عيب كينة ولكن عين السخط تبدي المساويا هانواو في الشعر التاني حرف استناف لا محل له من الإعراب، والجملة بعده استشاهية لا محل لها من الإعراب، ويمكن الإستعاء عن هذه الواو دون أن يتعير المعي.

2 - واو الحال.

ه ماهي واو الحال؟

 وأو الحال: تأني هي أثناء الكلام مسبوقة بجملة فعلية وتأني بعدها جملة حالبة تقع في جواب كيف، كقولك: التصرت الجزائر وشعبها موحد متلاحم.

وتمرب الراوء واو الحال إذا جاءت معدها قَذْ، أو إنَّ أَوْ لَوْ، مثال ذلك:

- اندلعت البيراد وقد اشتدت الربيح - ستتصر فلسطين وإن طال الزمن.

قال تعالى: ﴿ أبيها نَكُونُوا يُدْرِكُمُ المُؤَتُ ولَق كُنْتُمْ فِي نُرُوحٍ مُشَيْدَةً ﴾ السناء آية 77

ه ما محل دواو الحال، من الإعراب؟

م واو الحال: حرف لا محل له من الإعراب. غير أنَّ الجملة التي تأت بعده تعرب في محل نصب على الحالية.

3 ـ واو الرفع:

» متى تكون ألواو علامة على الرفع؟

م تكون الواو علامة على الرفع في حالتين النتين:

أ - في جمع المدكر السالم، كفولك: جاء المعلمون، المجتهدون ب - في الأسماء الحسسة، قولك؛ جاء أخوك، أبوك رجل عاقل

المعلمون هاعل مرفوع بالواو، - المجنهدون مبتدأ مرفوع بالو

أخوك فاعل مرفوع بالسواو،
 أبوك ميتدأ مرفوع بالواو.

4 ـ الواو الاعتراصية:

ماهي الواو الاعتراضية؟

« الواو الاعتراصية: واو تقترن بالجملة الاعتراضية، أي التي ته متلازمين كقولث: المجد - والسجاح حليمه - محترم ومهاب (والد جملة اعتراصية، اعترضت بين المبتدأ والخبر: المجدد مبتدأ، محترم: عمر

5 - الواو حرف عطف.

ه ما هي واو العطف؟

وأو العطف هي الواو الذي تجمع جملتين اسميتين أو عمليتين، وتجم
 بحركة واحدة كقولك:

- محمد ناجح وأحمد راسب 🖚 جملتين اسمينين.

- جح أحمد ورسب محمد \ جمنين قعيين.

- بحج محمدٌ وأحمدُ \Rightarrow عطف اسمين.

6 - الواو حرف قسم.

ه متى تكون الواو حرف قسم؟

ه إذا جاءت الواو في أوّل الكلام، وحاء بعدها اسم معرفة مجرور فهم وهي الني حرّت الاسم بعدها. مثل فوله تعالى: ﴿وَالصَّحَى وَالْلَالِ ۚ . وَهَ عَلَى وَاللَّالِ ۚ . وَهَ عَلَى وَاللَّالِ ۚ . وَهَ عَلَى وَاللَّالِ . وَهَ عَلَى الضّحى آية: 1،2

11 - واو المعية.

ه ماهي واو العية؟

ه واو لَمُعِية: واو تسبق بجملة فعلية يأتي بعدها اسم منصوب يعرب وتكون هذه الواو تبعني دمع، كقولك: مشيت والشارع الجديد، أي:

السادس عشر: الياء

1 - ياء الإعراب.

ه عاهى إياء الإعراب؟

ياء الإعراب هي الياء التي تكون علامة على الفتح أو علامة على الكسر أي تنوب عن الفتحة أو عن الكسرة في حالة الإعراب.

ه متى تكون كذلك؟

م تكون هذه الياء علامة عنى الفتح أو على الكسر في ما يأتي.
 أ - في المثنى والجمع مثل:

- ساعدت فقبيرين 🗢 معمول به منصوب بالياء الأنه مثنى

استعنت بصديةين به مجرور بالباء رعلامة جره الباء لأنه مثنى .
 قوله تمالى: ﴿وَعَلَى اللّهِ فَتُوكَلُوا إِنْ كُتْتُمْ مُؤْمِنينَ ﴾ المائدة آية: 23، فمؤمنين:

حبر كان منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم.

قرله تعالى ﴿ بِالْمُؤْمِينَ رَؤُوفَ رَحِيمٍ ﴾ التوبة آية 128، المؤمنين: مجرور بالباء
 وعلامة جره الياء لأنه جمع مذكر سالم.

ب – في الملحق. بالمتنى وهو اكلا وكلتا، والثنان واثنتان، عل:

- رأيت كليهما وكلتيهما، ومررت بكليهما وكلتيهما.

- رأيت النين والنتين ، مورت بالنين والنتين

حد – في اللحق بالجميع وهو أولو، أرضوب، أهلون، عالمون سنون، عَلَيُون، بنون كذا ألفاط لعقود التي هي من عشرين إلى تسعين، كقولك:

أكرمت عشرين رجلاً.

وتكون هذه الياء علامة على الكسر في الأسماء الخمسة، مثل:
 التقيت بأبيك وبأخيك

2 - ياء الإستغاثة.

كيف تكون ياء الإستغاثة؟

ه الاستغاثة بداء إلى من يعين على دمع بلاء أو شدة، والاسم الذي بعدها أي بعد «يا» سمى ومستعاثًا به والمطلوب له الإعانة يسمى ومستعاثًا به كفويك: يَا لَنْقُوِيُّ بِلْضَّعِيف.

يها: أداة مداء واستعاثة حرف لا محل له من الإهراب. لَلْقُوِي: اللام حرف جر زائد، والقوي: اسم مجرور لفظّ، منصوب النداء والإستعاثة

للضعيف: جار ومجرور متعلقات بفعل محذوف تقديره وأستعيث.

. 3 - ياء التصغير.

ماهي ياء التصغير؟

التصغير أن يُضَمَّمُ أول الاسم ويعمح الحرف الثاني ويراد بعده هياءه مداده التصغير، مثل. قَلْمَ قُلْيَمٌ ، دِرْهَمْ دُرَيْهِمْ.

4 - ياء التنبيه.

ه ما هي ياء التبيه؟

عاء التنبية هي حرف نداء في الأصل فدما لم يدكر بعدها اسم م
 حرفًا لتبيه السامع إلى ما بعدها كمولك يا بيت شعري. وتكون ياء للتسوقيل فعل أمر مثل. ألا يا أدرش أو قبل لدعاء، كفولك يا لعمة الله على قبل ليت مثل فَإِيَّالَيْتَنِي كُنْتُ مَعْهُمْ الساء آية 73

أُو قبل رُبُّ كَفُونكَ ۚ يَـرُبُ صدَّة ۚ خير مِنْ أَنف ميعاد، أَو قبل حبد كفول الشاعر جرير.

با حبدًا جبل الربان من جبل وَحَبُّدُا سَاكِنُ الربيانِ قَ مَاللَّهُ الربيانِ الربيانِ الداءِ.

م ما هي ياء النداء؟

ه ياء التداء هي ياء ممدودة هيّاه تدخل على جميع أنواع المنادى، وتنفرد وتشارك هواه في الله ويجور حدفها كما في قرله تعالى ﴿يُوسُفُ عَدَاكُ يوسف آية: 29، والتقدير: يا يوسف...

6 - ياء التسمية أو ياء النسبة.

ه ما هي ياء التسمية؟ وياء النسبة،

ه ياء التسمية هي با مشدة مكسورٌ ما قبلها، تلحق آخر الاسم لمدلانة شيء لآخر، مثل أنا عربي مسمم جرائري.

نموذج إعرابي

بمودج إعرابي	
إعرابها	الكلمة
حرف امتناع لامتناع، حرف شرط غير جارم	ا لو
حرف مفي وقلب وجوم.	
فعل مضارع ناقص مجروم بلم وعلامة جرمه السكون الظاهر واسمه	ا آکن
ضمير مستنر وجوبًا تقديره دأنه يعود على المتكم.	
في. حوف جر.	ا في تورتي ا
تورتي: اسم مجرور بهي، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في أخره،	
والجار والمجرور متعلقان بالحبر المؤخر ومتطلبتاه.	
والياء صمير متصل في محل جر بالإضافة.	l lake
حبر اأكن؛ منصوب وعلامة نصبه الفتحة انظاهرة مي آخره	منطئنا .
سم منصوب والاستثناء مفرغ أي: ناقص منمي تحصِرُ الإستثناء فيه،	عير
نغير مفعولاً به لاسم الفاعل متطلبًا، وعلامة نصبه الفتحة الطاهرة مي	
حره وهو مضاف. که ال	
بصاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الصاهرة على "خره. الدور مرة مرات	الأمتي
للام: حرف جن. انتر أسر محدد سماه ما اندر مقلادة ما بالكرات والترات والراز الراز	
التي أسم مجرور بحرف الجر وعلامة جره الكسرة المقدرة على ما قبل أمام مرم طامر ها وشمال بالماء السركة الماء السراكات الم	
ياء مع من ظهورها اشتعال المحل باحركة الماسبة لياء المتكلم والمجرور تعلق بالحال المحدوفة من الضياء: وهو مضاف.	
البياء: ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة البياء: ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة	
رع من منطق المرط. الام: رابطة لحواب الشرط.	
معامد ربيسه معرب المسرف. تفي: فعل ماض مبني على الفتح المقدرة على الألف المقصورة للتعلم،	
الماعل ضمير مستر تقديره هو، والنون. للوقاية حرف لا محل له من	
(عراب، والياء: ضمير متصل في محل تصب مقعول به.	4
مراب ربير. مسيو عمل في محل لطب معنون به. الملة ولو لم أكن في تورني»: ابتدائية لا محل لها من الاعراب.	a- (
ملة الكفاني، جواب الشرط عير الجازم لا محل لها من الاعراب.	*
الما والمساوي المراج السراء عير المحرار له المحل لها من المعراب	

للتطبيق: كون جملا من الشاتك تصممها الأمور الآنية: باء النداء، باء النسبة، باء المتكلم، باء المخاطبة.

الباب الرابع التصريف

القصل الأول: تصريف الأسماء.

- المدحث الأول: أوران الأسماء.
- البيحث الثاني: الاسم المسرف.
- المطلب الأول: الجامد من الأسماء.
- المطلب الثاني: الشتق من الأسماء.
 - □ الجبحث الثالث: الممادر.
 - المطلب الأول الصدر وأنواعه
 - الطلب الثامي عمل المصدر.
 - المهجث الرابع: المرفة والنكرة.
 - المطلب الأول: التعرفة.
 - المطلب الثاني: الكرة.
 - المبحث العامس المدكر والمؤنث.
- فا الهيجات العاجون المفرد والتي والجمع.
- المطلب الأول: المثنى وشروطه والملحق به.
- المطلب الثاني: إعراب المتنى والملحق به.
 - المطلب الثالث: أنواع الجموع.

الفصل الثاني: المقصور والمدود والمنقوص.

- الجيحث الأول: الاسم المتصور.
- المعجث الثاني: الاسم المدود.

البحث الثالث: الاسم المنقوص.

الفصل الثالث: التصغير والنسبة.

- 🗖 الهجمات الأول: التصغير.
- ت البيك الثاني· السية.

الفصل الأول؛ تصريف الأسمساء البحث الأول: أوزان الأسماء

الأسماء في العربية مثله مثل الأممال، فيه ماهو مجرد، وفيها ماها
 أن الأنسال إما أن تكون ثلاثية (مجردة أو مزيدة) وإما أن تكون ربا
 مزيدة) بينما الأسماء بمكن أن تكون ثلاثية أو رباعية أو حماسية (هج

* ما الفرق بين انجرد والمزيد؟

ه المجرد هو ما كنت حروفه أصلية من غير ريادة عليها، والمزيد ◄
 حروفه الأصلية حرف أو أكثر.

* ما هي أوزان الأسماء المجردة؟

- ه أوران الأسماء المجردة نفصّل القول فيها كما يأمي:
- أولاً: أوزان الأسماء الثلاثية لمجردة: كثيرة أهمها عشرة وهي:
 - 1 فَعْلِ، مثل: شَمْشُ (اسم) وسَهْلُ أَو قَتْلِ (صفة)
 - 2 فَمَلَّ، مثل. مَـزش (اسم) وعَمَلُ أو بَطُلَّ (صفة).
 - 3 فَعَلَّ، مثل كَبِدُّ (اسم) وحَدِرٌ أَو سَبِعُ (صعة).
 - 4 فَعُلَّى مثل رَجُلَّ (اسم) وطَرُفّ (صعة).
- 5 فَقُلَّ، مثل: جِدَّع (اسم) ويَكُسُّ والرجل الدسيء، (صمة
 - 6 فِعْلَ، مثل: مِمْب (اسم) ويثبتع أو كِتر (صفة).
- 7 فَعِلْ، مثل: إبل (اسم) (وأتان إبدٌ) صفة لأشى الحمار ق
 - 8 نُعُلّ، مثل فَفُلّ (اسم) وحُلُو أو مرُّ (صفة).
 - 9 فَعَلْ مِثْلُ: لَجَعَلُ (اسم)
 - 10 فَعُنَّ، مثل غُرُق (اسم) وجُنُبٌ (صفة).
 - ثانياً: أوزال الأسماء الرباعية المجردة ستة وهي:
- 1 مَعْلَلٌ، مثل. جَعْفَر (اسم) وشهرب (صفة للشيخ الكبير
 - 2 فِعْلَلِّ، مثل دِرْهُم (اسم) وسِلْهَبُّ (صفة)
- 3 فِعْلِلٌ، مثل دِعْبِل (اسم) وعِنقِص (صفة للمرأة البدية).

القصل الرابع: الإعلال والإبدال.

- المبحث ألون: الإعلال بالتلب.
- المبحث الثاني: الإعلال بالذف,
- الجيعث الثالث: الإعلال بالتسكير.
 - ت المهجث الرابع: إعلان الهمزة.
 - 🗖 المبحث العامس: الإبدال.

الفصل الخامس: تصريب الأسال.

- المبحث الأول: تصريف الفعل الصحيح.
- ألهبحث ألثأنهم: تصريف الفعل للحل.
- الجمش الثلث تصریف الفعل الثلاثي المهد.
 - المهجث الوابع. تصریف النعل الرباعي.

* تمرذج تطبيقي على موازين الأسماء:

ه قال علي شرف الدين:

وتنا شَفَنَتْي خَين عوراة نَاجِب

يَرَى جِسْمَهَا رَبُّ الْفُنُونِ قَصِيدَةً

يَمُوقُ كُنُوبَ الرَّمْحِ طُولًا قُواشَها

رَبِي نُطْقِهَا (غَيْنٌ) هِيُّ الرَّءُ مُحَرِّفَتُ

يَصُبُ لَهَا النُّوبِيُّ شِبَّة تُحَدُّودِهَا ﴿ وَنَشْرَا عَبُّنَا مِنْ مُع

* كيف توزن الأسماء الآتية؟

حوراء - باهد - جارةً - حسمها - الصوق - قصيدة - معصومة الزمج - قُوام - حتمي - عين - صرف - معتقة

تَغُونُ إِذَا أَيْصَارِتُهَا * ٢

مُنَرُّمَةُ التَّجِيمِ مَعْضُو

وَبِيْكَ انْتِي إِنْ مِتُ كَار

وَاحْبِثِ بِغَيْنِ الرَّاءِ فِي الدُّ

* ثرزن هذه الأسماء كما يأتي:

1 - حسوراء -> على وزن فغلاء: اسم منته بألف التأليث المد

2 - نــاهد - على ورن فاعل: صعة مشبهة باسم الفاعل.

3 - جارة - على وزن قَعْنة: اسم جامد يدل على دات.

4 - جسمها - على وزن بعلها: اسم جامد بدل على ذات.

5 - القسون ← على ورن فعول، جمع تكسير.

8 - قصيدة - على ورن فعيلة: اسم جامد يدل على دات.

7 - معصومة - عبى وزن مقعوله: اسم مقعول.

8 - الرصف - على وزن: عَلَى: اسم جامد يدل على معنى.

9 الرّمسح ← عنى ورن فَشل: اسم جامد يدل على دات.

10 - قُـــوام ← على ورب فُعال: صفة مشبهة ياميم الفاعل.

11 - حشف ← على ورن قفل من الععل: حَتَفَ، فهو مصد

12 - غيسن ب على وزن فَثَل: اسم جامد يدل على ذات.

13 - صرف → على وزن بثن: مصدر لفعل صرف.

14 - معتقبة - على ورب مفعّلة: اسم معمول من قوق الثلاثي

4 - فَعَلْلِّ. مثل. بزئن (اسم) ولجزئه (صعة لنعطيم من الخيل).

5 - فِعَلْلٌ، مثل طحل (اسم) وسِبَطُرٌ (صفة السهم الطويل)

6 - فُعْلَنَّ، مثل. مجمَّدُب راسم) ومجعْلُل (صفة).

الله: أوران الأسماء لحماسية المجردة أهمها ثلاثة هي:

1 - فَعَلْسٌ، مثل سَعَرْجُنّ (اسم) وشَمَرْدَلّ (صعة الطويل).

2 - مُعَلِّلٌ، مش خُرِعْتِل (اسم) (الباطل) وقُدِّعْتِل (صفة للصحم من الإبل).

3 - يَعْلَلْنَ، مثل: رِجُفُر (اسم معدن) وجِرْدَحُلّ (صعة للصحم من الإبل أيصا)

* ما هي أوزان الأسماء المزيدة؟

 أوران الأسماء المريدة كثيرة جداء لا تقع تحت خضر، وأحرف الربادة -كما هو معلوم عشرة، تجمع كنها في كلمة فسألتمونيها، الحكم بالزيادة الما هو للأسماء العربية المتمكنة (المتصرفة) أما الأسماء المبية والأسماء الأعجمية فلا وجه للحكم بزيادة شيء فيها.

* كيفَ تزاد حروف الزيادة في الأسماء المزيدة؟

هِ تراد حروف الريادة سواء في الأسماء ألم فِي الأفعال بيحدي طريقتيں:

أ - إمّا بتصعيف حرف من حروف الكلمة أو بتكراره مثل: سَلَّمَ واعْشَوَشَت بَ
مُعْشَوْشِتِ.

ب - وإما بزيادة حرف أو أكثر كزيادة الألف والسين وانتاء في استعمل (استخرج، واسترحم) لذ خرج ورحم. والاسم منه مثلا: الاستحراج والاسترحم، وكريادة الألف ولهمره في حمر عا وريادة الهاء للسكت في آحر المعل لدي ينفى على طرف واحد مثل: وفي يقى ق = قة.

وقد يراد حرف وحد على الأسم مثل كتاب بريادة الألف.

وقد يزاد حرفان مش مكاتب، بزيادة الميم والألف

وقد تزاد ثلاثة أحرف مثل: مستغفره بريادة الييم والسين والناء.

وقد تراد أربعة أحرف مثل: استعفار، بزيادة الألمين والسبن والتاء.

ولا يجور –في العربية– أن يتجاور الاسم سبعة أحرف كما لا يجور أن يتجاوز الفعل سئة أحرف.

البحث الثاني: الاسم المصرف

« كيف ينقسم الاسم من حيث التصريف؟

و ينقسم الاسم من حبث التصريف كما يمي:
عير متصرف
عير متصرف
حامل

ه ما التصرف؟

ه الاسم التصرف هو الاسم الذي يثنى ويجمع ويصغر وينسب إليا مدينة ب مسدي مسلم ب مسلمون

للتطبيق:

أذكر أوزان الأسماء الآتية: وبين مسولاتها في الأبيات السابقة:

دلالـــــــ	رزتــــه	الاسم
*881 MAT		الخشف
*** *** *** *** *** *** *** *** *** **	's to become the co	کعوب
	9 100 0 0	نطقها
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	غَانُ
9 9 9 99 99 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		الزاء
M		الثغر التدب.
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	Appendix - Armel	التوبي
MAN IS MAN THE	e-u	حدودها
The second secon	The till the way	عيآ

ادكر أمثلة من الاسماء والصعات تكون على الأوران الآتية: مِثلِنّ، فَعُلّ، فَعْن، فَعَلْلُ، فَعْلَنّ، فَعْلَنّ، فَعْلَ، فِتْبِلّ، هاعل، هعال، هعلاء، فقلّ. - اعرب قول الشاعرا

وَقَدَدُ مُدَالًا اللهِ أَسِلَمُ لَدُ اللهِ اللهِ وَلَي وَلَي وَلَي اللهِ اللهِ وَاللهِ وَاللّهُ وَاللّ

المطلب الأول: الاسم الجامد

ه ما الاسم الجامد؟

الاسم الجامد ما لم يكل قد أخد م عيره، أي أنه وصع على صورته الحالبة ابتداء فليس له أصل يرجع إليه ويتفرع منه، وهو ما دل على ذات فقط أو معنى فقط
 أسم الدات- بدل علي شيء مجسم يقع تحت الحواس الخمس.

مثل: محمد، شجرة، قلم، أسد,

2 - أسم المعيى. هو ما دل على شيء عقلي محص، لا يقع تحت الحواس الحمس
 مثل: الدكء، التبوغ، الحكمة.

«كيف يقسم اسم الذات؟

عنصم اسم الذات إلى ما يلي:

اسم الذات اسم جس اسم علم مش. الرحل. المدينه مثل أحمد، لجزائر أقسام أسم الجنس السفلي أجام أخرى المفرد العالى المتوسط أجس الجمعي العلم الجنسي الجنسية مثل: – قيصر (ملك الروم) مثل: تمر 🛶 تمرة مثل الجرائرية آبو الحرطوم (الفيل) a), → à(# الوطية - ابدة اليم (السمينة)

أولاد اسم الجنمن ه ما هو اسم الجنس؟

اسم الجنس هو ما كان شائك بين كن فرد من أفراد الجنس لا يــ
 دون حيره.

ه ما هو اميم الجنس العالي؟

هو الذي تحته جس وليس فوقه جنس كالجوهر على القول بج
 جنس الأجناس، مثل الروح.

وما هو الجس المتوسط؟

ه هو الدي قوقه چنس وتحته جنس كالجسم النامي، روح + ماد

ه وما هو الجس السقلي؟

ه هو الدي فوقه جنس وليس تحته جنس كالحيوان، مادة

وما الجنس المفرد؟

ه هو الذي ليس فوقه جنس ولا تحته جنس، فلا يوجد مثنه ولكن

القسمة العقلية.

ه فما الأجناس الأخرى؟

ه الأجناس الأخرى كما هو واصح في الجدول أعلاه هي.

 أ - انعلم الجنسي: وهو ما وضع لجنس معين من الناس وعيرهم، ك الروم، و(أبي الخرطوم) للفيل، و(إبنة اليم) للسفية.

ب - أسم الجنس الجمعي: وهو الاسم الذي إدا زيدت عليه التاء أو يه معناه مثل شر و شرة وهو بهذا اسبب يحتلف عن المجموع، إد ليس يقلب معردًا وينقص معناه من الجمع إلى الواحد من أجل إنصال تاء المشددة بآحره، ونذلك لا يسمى جمعًا، وإنما يسمى شبه الجمع، وكن وليس كُنُّ جِنْس جَمْعًا،

جـ - الجنسية : وهي حالة الجسين أوكون الشيء من جنس مشترك واحده كالجنسية الجزائرية.

و(أَلُ) الجسسية هي التي يؤتى بها لبيان الحقيقة كفونه عُلِيَّةُ والنساء مُ

معناه أن هذا الجنس شقيق ذاك.

ملاحظة: الملاحظ أن الأسماء الحمسة (أو الستة) هي أسماء جنس.

ه ما هي الأسماء الخمسة؟ وهي خمسة أم ستة؟

الأسماء الخمسة هي: أبّ، أخّ، حمّ، قو، ذو، وهناك من جعلها ستة بإصافة: "هن".

باذا غيزت هذه الأسماء؟

ه من خصائص هذه الأسماء أنها ترفع بالواو وتنصب بالألف ونجر بالياء بشرط أن تكون:

1 - مفردة (غبر مثناة وعير مجموعة). مثل: جاء أبوك (جاء الأبوان)

2 - مصافة لعير ياء للتكلم. مثل: جاء أخوك (جاء أنحي).

3 - مكبرة (عير مصغّرة) مثل: جاء أخوك (جاء أَخَيُّكَ)

ويشترط في (فم) أن تحدف منه الميم مثل: قوك ينطق بالحكمة (هلك ينطق بالحكمة).

ويشترط في (در) أن تكون بمعنى صاحب مصافًا لاسم حسن أو سصدر مثل[.] هذا رجل دو مال.

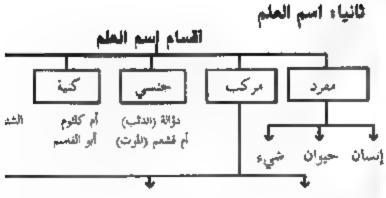
فإذا فقد شرط من هذه الشروط فلا تعتبر من الأسماء الخدسة ولا تعرب بالحروف ولنما تعرب بالحركات، (الصمة، والعتمة، والكسرة).

الأمثلة:

أَشْهِدُوا ذَوَيْ عَذْلٍ مِنْكُمْ وَأَقِيمُوا الشَّهَادَةَ لِلَّهِ ﴾ سورة الطلاق الآية (02)

2 - جاء أخي يرافق أخاك.

3 - رب أخ لك لم تلده أمك.



التركيب الإضافي التركيب المزجي التركيد مثل: - عبد العزيز، أم الحير مثل سيبويه، يملبك مثن: فَق - سعد العشيرة، فَتُحُ اللَّهِ

ه ماذا يراد باسم العلم المفرد؟

ه هو ما ألف من كلمة واحدة معربة تدل على ا

 أحد أفراد الناس وغيرهم من الأجناس التي لها عقل و كمالائكة والجن مثل: محمد، جبريل، إبليس.

احد أفراد الحيوامات الأليمة التي يكون للواحد منها علم خاص علم لحميان، بارع علم لكلب، فصيح علم لبليل، مكحول علم لله
 أشياء أحرى لها صلة وثيقة بحياة الناس وأعمالهم، كأسما وانصانع والبواخر والطائرات والنجوم والعلوم والكتب وغيرها مثل: المحتمد علم لقبينة، الكاس: عمم لكتاب.

ء ما المركب؟

المركب هو الاسم المؤلف من كلمتين أو أكثر، وهذا التركيب إما
 أ - تركيًا إضافيًا: وهو ما رُكب من مضاف ومضاف إليه مثل: •
 العشيرة، أم الحير، فَتُحُ اللَّهِ.

2 - ترکیبًا مزجیًا: وهو ما رکب من کلمتین إمتزجتا، فصارتا کا
 بعلیك، سیبویه، مرکب می (سیب) بمعی التفاح، و(ویه) بمعنی رائ

ج - أجب على ما يلي:

1 - على أي شيء يدل آسم الذات؟ 2 - على أي شيء يدل ا

3 - ما هو اسم ألجنس؟ وكيف يقسم؟

4 - ما هو اسم العدم؟ وكيف يقسم؟

غاذج للإعراب:

ه كيف معرب "عبد الله" في الأمثلة الآتية؟

جاء عبدُ الله، رأيت عبدُ الله، مورث بعبد الله؟

ه تعرب كلمة (عيد) حسب موقعها في الجملة و بفظ الجلالة الله مجر

منى المثال الأول: حبدً: فاعل مرفوع وعلامة رهعه الصمة.

وفي المثال الثاني: معمول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

وفي المثال التالث: مجرور بب وعلامة جره الكسرة

كيف نعرب "بيت لحم" في الأمثلة الآلية:

أعجبتني يبت لحبَّه ﴿ زَرْتُ بِيتَ لَحْمَ، أَقَمَتُ فِي بِيتُ لِحُمَّ

 ويت لحم) تركيب مرجي كأنه كلمة واحدة فنعرب في الذال الا مرفوعًا وعلامة وصه الصمة في أخره على الميم من لحم.

وفي المثال الثاني مفعولاً به منصوبًا وعلامة نصبه العتجة الطاهرة في وفي المثال الثالث مجرورًا به (في) وعلامة جره الفتحة البائبة عن الكسرة من الصرف.

كيف نعرب "تأبط شرّا" في الأمثلة الآتية:

جاء تأبط شُرًا، ورأيت تأبط شرًا، ومروت بتأبط شَرًّا؟

ه تأبط شَرًا تركيب إسادي في كل الحالات مبني على فَتْحِ الجرأيل ،
 رمع في المثال الأول وفي حجل نصب في المثال الثاني وفي محل جو في

3 - تركيبًا إساديًا: وهو ما ركب من جمعة (فعلية أو اسمية) مثل: (الحيرُ دازلُ)،
 خ اللَّهُ)، (البرقُ لاَخ)، وهذه أسماء الرجال والنساء.

ه هاذا يراد يامسم العلم الجنسي؟

ه براد به الاسم الذي يدل على الجنس برمته مثل: دؤاله، للذئب من الحيوانات غير
 معة، وألم قُشْخم، علم للموت من الأمور المعنوية.

، مادا يراد بالكنية؟

الكنية اسم علم مركب تركيت إصافيًا، بشرط أن يكون صدره (المضاف) من لممات الأتية (أب، أب، إب، بست، أح، أخت، عم، عمة، تحال، حالة) مثل: أبو س، أم كلثوم، بنت الصديق.

، وماذا يراد باللقب؟

اسم علم يُشْعِرُ بجدح أو دم، إشْعَارًا مقصودا بعظ صريح مثل الشمرى أي ش الشفتين، لقب لشاعر عربي من الصعائيك.

جب تأجير اللقب عن الاسم العلم، بشرط ألا يكون أشهر منه، فإن كان اللقب ر جاز الأمران مثل هارول الرشيد، عمرو بن نحر الجاحد. رفي انعصر الحاضر أللقب لنسجيل والتعريف وتحديد الهوية، ولا يدل على مدح ولا على دم، كما ح تقديمه على الاسم أو تأخيره سواء، ويغلب التقدم.

عطبيق:

- بين الاسم العلم ونوعه فيما يلي:

- جاء عبد الله 2 - جاء تأبط شـرًا

- أعجَيْتي بيت لحم 4 - موطي الجزائر البيصاء.

١٠ - بين اسم الجنس ونوعه قيما يلي:

- لا رجــل في السدار 2 - لم أدق تمرة من هذا النمر.

- ركبت سعينة الصحراء

أعماك أحاك إن من لا أخاله كساع إلى الهيجاء بغير سلاح

ملاحطة:

ص الأسماء المشتقة ما يعمل عمل القعل وهي:

المسدر، اسم القاعل، اسم المقعول، الصقة المشبهة باسم الفاعل، وأفعلُ التفضيل.

للتطبيق:

عين مما يلي الاسم المشتق وادكر نوعه.

- الإيمان بالله يسمو بالعقل البشري، مهو يدعو للتفكير والنظر و السليم، ولهذا عيت الدعوة الإسلامية بتوجبه الإنسان الى النظر والتعقل بالمقلمين والمكابرين والجامدين بكلمات لذع قارضة.

وَإِنَّ صَحْرً إِذَا بَحَاجُهِ

ويلمحروب غداة الرمق

أعنان الشماء

ويزخم ليلأ شهبة

مَحَدُّلَبِي لَيْلُ السُّرَى ،

وَسَوْطِسَ أَوَّاهِ تُسِشُلُ

- قالت الحبساء في رثاء أخيها صحر:

وإنُّ صحْرًا لَلْقَدَمُ إِذًا رَكِشِواً خَلْدٌ حَدِيلُ الْحَكِ، كَايِلُ وَبِعُ

قال ابن حماجة في وصف الجبل:

وَأَدْعَنَ طَسُلُحُ الدُّوَّاتِيةِ بَدِحَ يَسُدُ مَهِبُ الرَّبِحِ مِنْ كُلِّ جِهَةٍ أَضَخْتُ إِلَيْهِ وهو أَلْحَرَسُ مَسَايِثٌ وَقَالَ: الأَكُمْ كُنْتُ مَلْجًا قَاتِل

أولاء اميم الفاعل ه ما هو انسم العاعل؟

هو اسم مصوع من المصلر، وقد عرفه بعصهم بأنه «الوصف الدال عني الفاد على حركات الصارع، وسكاته، كضارب، وَمُكْرِم. مثل قولنا صَاحْتِني رَاجٍ

مل لصيّاغة اسم الفاعل شروط؟

لقد اشْتُرط في صياعة اسم الفاعل شرطان هما:

الأول: حاص بانفعل وهو: أن يكون ناصيه ثلاثيًا متصرفًا، لأن الجامد لا اسم فاعل

المطلب الثاني: المستسق

فيا للشتق؟

ه الاسم المشتق هو ما أحدُ من عيره، وله أصل يرجع إليه ويتعرع عمه، والمشتق بارب أصله في المعنى، ويشاركه في الحروف الأصلية ويدل على النعني وعلى مات التي فعلت المعني أو وقع عليها دلك المعني مثل: كاتب = (الكتابة + العاعن) كتوب = (الكتابة + الشيء الذي وقع عليه).

ه ممّا تشتق هذه الأسماء؟

 برى العلماء البصريون أن المصادر هي الأصل الذي يشتق منه، من دلك مثلاً، : اللبات، وللبُّ، ولايت، وسبوت كلها مشتقة من "ألبت"، ويمكن أن لقول: تب، مكتوب، مكتب، كتَّاب: كلُّها من فعل كَتَب.

ه ما هي الأسماء المشتقة؟

ه الأسمآء المشتقة عي.

1 - اسم الفاعل: وهو ما يدل على ما وقع سه الفعل أوقام به على معنى ون. مثل: كاتِب، مُفْتَدِئ، مُجَاهِدٌ، مُعَدَّم

2 - اسم المفعول وهو ما يدل على ما وقع عليه العمل مثل: مَكْنُوتِ، مُعَلِّمٌ.

3 - الصغة المشبهة باسم الفاعل: وهي التي تدل على معى النبوت، أي وجود هة في صاحبها مطلقًا: مثل: شجاع، كريم.

4 - صبغ المبالعة: وهي التي تدل على زيادة انوصف في الموصوف مثل. حذر، م، سميع، يصير.

 5 - أفعل التفضيل: وهو ما يدل على وصف شيء بريادة على غيره مثل. أكبر، ، أشجع، أشد عدوة.

- اسم المكان: وهو الذي يدل على مكان وموضع وقوع الفعل، مثل مَطَبَح، مَجَلِس.

- اسم الومان: وهو الدي يدل على وقت وقوع المعن مثل: مَغْرِب، مَوْعد، مشرِق.

اسم الآلة: وهو الاسم الدال على أداة العمل مثل: مِثرة، مِكْنَسَةً.

· - المصادر المريدة: المصدر مجرد (مصدر الفعل المجرد) هو أصل المشتقات أما تر المريدة فإنها من الأسماء المشتقة، فالمصدر المجرد هو ما يدل على حالة أو دون رمان مثل: فصل، رلزلة.

الثاني: حاص بالمصدر وهو: أن يكون معنى مصدره غير دالم، لأن المصدر الدال على معنى جَأْمَد لا يشتق منه ما لا يدل عني الحدوث، كما أن الدوام تُحتص به الصمة المشبهة. كيف يصاغ اسم الفاعل؟

ه يصاع اسم العاعل من التلاقي التام التصرف عبي وود وفاعل، بأن بأني عصدر الماصي - مهما كان وزيه - ويدخل عليه من التعبير ما يجعله عبي وزن «فاعل» ويمكن أن غيس هذا الكلام على الأمعال الآتية:

صدق ـ صَادِقْ: يقول الله تعالى: ﴿وَادْكُرْ فِي الْكِتَابُ إِسْمَاعِيلَ إِنَّهُ كَانَ صَادِقَ الرَعْدِ رَكَانَ رَسُولاً نَبِيًّا ﴾ مريم آية: 54.

- صَلَحَ - صَالِحٌ: ويقول اللَّهُ تَعَالَى ۚ ﴿ إِلَّا مَنْ قَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ صَالِمًا فَاوْلَئِكَ

يَدْخُلُونَ آلِجُنَّةُ وَلا يُظْلَمُونَ شَيْقًا﴾ مريم آية. 60.

خَسِيرَ - خَمَاسِرُ: بقول الله تعالى. ﴿ الذِّينَ يَنْقُضُونَ عَهْدَ اللَّهِ مِن بَعْدِ مِيثَاقِهِ وَيَقْطَعُونَ مَا أَمْرَ اللَّهُ بِهِ أَنْ يُوصَلُ وَيُفْسِدُونَ فِي الارْضِ أُولئِكَ هُمُ الْحَاسِرُونَ ﴾ البقرة آية - 24 ه ويصاغ من عير الثلاثي على وزن المصارع بإبدال حرف المضارعة ميما مصمومة وكسر ما قيل أخره مثل مُصدَّقا في قوله تعالى.

﴿ وَآمِنُوا بِمَا ٱمْرَلْتُ مُصِدَّقًا لِمَا مَعَكُمْ ﴾ البقرة آية: 41.

نموذج إعرابي

قال الشاعر:

كناطح ضخرة يؤث ليوهس فلم ألظ رقا وأزقى فزنة الويل

إعــرابــهــــا	الكلمة
حرف جر يفيد التشبيه.	الكاف
السم مجرور به والجار والمجرور متعلقان بخبر محذوف وحوثا لمتدأ	ناطح
محدوف تقديره هو كائن كناطيع.	
مفعول به لاسم الفاعل (باطح) منصرب وعلامة نصبه المتبعة إبداره :	مخرة
الله الله الله الله الله الله الله الله	١
ظرف رمان متعلق بيوهنها، وظرف الزمان مفعول فيه منصوب وعلامة	يومًا
نصبه العتجة انظاهرة على أخره.	1

اللام اللتطيل وحرف جر. يوهن

قعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد لام التعليل. صمير مفعول به والفاعل ضمير مستتر والجملة صلة و من الإعراب وأن ومًا يعدها مصدر مؤول مجرور باللا. متعلقان بناطح.

الفاء: حرف عطف، لم: حرف نفي وجوم وقلب. قعل مصارع مجزوم بلم والهاء: طبعير مفعول به وقاء تقديره هو يعود على ناطح.

حرف عطف.

يضرها

الواو

أوهي

قونه

الوعلُ

فعل ماض مبني على الفتح المقدر على الألف المقصور مفعون به مقدم، الهاء: ضمير مصاف إليه مبنى في م فاعل مرفوع، وجملة أوهي معطودة على لم يضرها. وفلم يضرهاه معطوفة على يوهنها.

عمل اسم القاعل

ه هادا يعمل اسم الفاعل، وما هي شروط عمته؟

ه اسم القاعل يرقع فاعلا وينصب مفعولا إدا كال من معل متعد فقط إذا كان فعله لازما، فهو يعمل عمل قعله بلا شرط إذا كان محا الناصر الحقُّ بالحق، أما إذا لم يكن مع داله فيعمل بشرطين: الأول: أن يكون دالا عني الحال أو الاستقبال لا الماضي. مثل: الحليم من كان عارفا قدرَ نفسه وغير مُثبع بمسه هواها. لثاني: إدا كان دالا على الماصي في المعنى فلا يعمل عمل معله إلا إ استفهام، أو مفي، أو ابتداء أو موصوف، مثل: أَضَارِبُ زِيدٌ عمرًا؟ ، تَا ضَارِبُ زِيدٌ عمرًا. زيد ضاربُ أحوه عمرًا ، جاء رجل ضاربٌ أحوه عَمْرًا والاغتماد على المُدُّر كالاعتماد على الظاهر، مثال دلك قولك: مُكُرِمٌ زيد عمرا؟ معاه أَمُكُرمٌ زيدٌ عمرًا؟ المُخْتَلِفُ أَلْوَانُهُ أَي: صِنْفٌ مختلف أَلُوانُهُ

النموذج الإعرابي

قال الشاعر:

صروب بصل السيف سوق سمانها إذا هيموا زادًا

إعرابها	الكلمة
خبر لمبتدأ محدوف تقديره هو ضروب جار ومجرور متعلقان بصروب وهو مضاف. مصاف إليه بعدع ساق معمول به لمبالغة اسم الفاعل (صروب) و سمان جمع سمين مضاف إليه وهو في نفس الوقت ضمير مصاف إليه ثان	ضروب بنصل السيف سوق سمان ها
ضرير مساف إيب مان ظرفية شرطية مبنية على السكون في محل نصب عامٍ بعاقر	iaj
فعل ماض مبني على العشم والواو: ضمير فاعل والأل مممون به والعاء رابطة لجواب الشرط، وإنَّ حرف مشبه بالفعل يعيد التوكيد ضمير اسمها في محل نصب خبرها مرفوع بالضمة المضهرة وجملة عدموا مضاف إليه ومحلها الجر وجملة فإنك عاقر جملة جواب الشرط وإداه لا معد ضروب إبتدائية لا محل لها من الإعراب.	عدموا رادًا فإن الكاف عاقر

ملاحظة:

تعمل صبغ المبالغة عمل اسم الفاعل، أي تعمل عمل انفعل مثل

ثانيا: صيغ المبالغة أو مبالغة اسم الفاعل

ه ما هي صيغ المبالغة؟

ه هي صيغ تدل على ببالغة في الحدث، تحول صيعة فاعر للدلالة على الكثرة والمبالغة في الحدث، مثل كلمة (ررع، يررع، وارع) على ورد افاعل، وللمبالغة نقول (رزاع) على ورد افقال، فكلاهما من فعل ثلاثي واحد وهو (ررع)، وأشهر ورابها، جمسة أوران قاسية، هي.

- العَمَّانُ التشديد العين نحو (بس، يلس، لابس، لتاس)، كقون الشاعر: أخا الحَرْبِ لِبُناسَا إِنْهَا جِلالَها وَلَبْسَ بِوَلاَجِ الحَوَّالِيفِ أَعْمَقُلاَ - اقْعُولُ، على نحو قول الشاعر يخاطب سيدا كريًا:

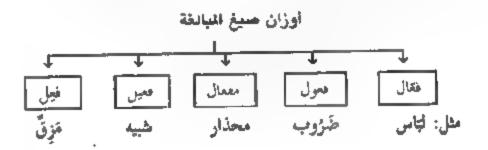
<u>َ صَرُوبٌ</u> يَتَصْلِ السَّيْفِ شُوقَ سِمايهَا ﴿ إِذَا عَسِمُواْ زَادٌ فَهِا لِكُ عَاقِمُ

- ايغُمَّان، وهي صيغة مشتركة بين اسم العاعل، واسم الآلة بحوا الطائر محذار صائده.

الكبيل؛ مثل قول الشاعر:

فتاتان: أما إحدهما فشييهة هلالا، والأحرى منهما تشبه البلوا - افعل بفتح الفاء وكسر العين، كقول الشاعر:

أثناني أنهم مرقون عرضي جمحاش الكرمالين لها عديد وعليه فإن أوران صبغ المالعة، حسب التخطيط الهاتي كما يلي.



ثالثاء الصفة المشبهة ياسم الفاعل

ه ماهي الصعة المشبهة باسم القاعل؟

 هي صغة مشتقة تؤحد من انفعل، لندل على حدث ثابت في الموضوف، ثبوتًا ملازمًا له، أي تدن على معتى فائم بالموضوف على وجه النبوت.

« فيم تختلف عن اسم الفاعل؟

تحتلف عن اسم الفاعل في كومها ندل على الثبوت، عكس اسم العاعل الدال على التغيير، وعدم الثبوت، ويمكن أن عثل لها فتقول ريد شجاع، أو زيد حميل، يعنى دلك إثبات الشجاعة، والجمال لزيد وإستمرارهما.

فيم اشتبهت باسم الفاعل إذن؟

شبهت باسم العاعل، لأب تثنى، وتجمع، وتدكّر، وتؤنّت، ويجور أن تُنصّت المعرفة بعدها على التشبيه بالمفعول به، ولأبها - أيضا - تتميز بأنَّ مرفوعها فاعل على علاف اسم المفعول، الذي يعد مرفوعه نائب فاعل، فهي ترفع الفاعل.

« ما أنواعها؟

للصفة المشبهة ثلاثة أنواع قياسية رهي:

أولاً: «الأصيل»: وهو المشتق الذي يصاغ من مصدر الفعل الثلاثي، اللارم لتصرف، ليدل عني صفة وثبوتها لصاحبها ثبرتًا عادًا.

قانيًا: «الملحق بالأصيل». ويأتي من عير تأويل - ويلي الأول في الكثرة - وهو: بشتق الدي يأتي على صبعة حاصة باسم الفاعل، أو اسم المفعول، من عير أن يعبر أو مل على دلالتها للمعتى الحادث، وصاحبه، وإنما يدل بقرينة على أن لمعنى ثابت صاحبه ثبوتًا عَامًا.

ثالثًا: «الجامد المؤول بالمشتق»: وهو أقل الأنواع ورود، ويعبر عنه بأنه اسم جامد لمل دلالة الصفة المشبهة، مع حضوعه للتأول بمشتق، ولهدا قال المحاة فيه. أنه يمكن يقع نعتًا

كيف تصاغ الصفة المشبهة باسم الهاعل؟

 ه بالنظر إلى أنواع الصفة المشبهة، وبالحصوص إلى نوعها الأول (ا نستصبح القول بأن الصفة المشبهة لا تصاع قياميًا إلا من الفعل الثلاثي اللازم، المصرف...

ويأتي فعنها على نحو الأفعال الثلاثية الأخرى، إما مكسور العين، علم وأم مضمومها على وزن وفعل، وإما مفتوح العين، على ورن وفعل.

فعل بكسو العين: وهو أكثر الأفعال المتصرفة التي يقع الإشتقاق وهي مثل هذه الحالة تأتي الصفة المشبهة على ثلاثة أوران أهمها: وفعل وأَفْقَلُه والذي مؤنثه فقعلاء

أو كان الماصي الثلاثي اللارم على وزن العبلَ وكان دالا على على الصعة المشبهة تصاغ على وزن العبلَ» للمدكر، وتعللُه للمؤنث، علم قرحة على أرحة الله الشاعر:

ويل سشجي من الحبي فإنه تصيب القؤاد بحز

2 - إن كان هذا الماصي دالاً على خلو، أو إمتلاء وبحوهما، فإن ا
تأتي عنى وزن "معلان" ومؤنثها في العالب على وزن "معلى" نحو
عَطْشَان عَطْشَى، شَبِع شَبْدُن شَبْدُن.

كقول الشاعر:

الواهب المائمة الأبكار زينها صعداتً تُوصع في أو

3 - إن كان يدل على أمر خلقي، يبقى، ويدوم، أو يدل أيضًا على ا أو حية فإن الصفة المشبهة باسم الفاعل تأتي على ورد وأُفْعَلَ، والتي م مثل (أَحْمَر من حَمِر، حَمْراء)، (أَخْضَر من خَضِر، ومؤنثة خَضْراء) ودا الشاعر:

يا روصةٌ من رياض الحزن معشبة ﴿ خطبرَاءُ جاد عليها م

:	بظة	ملاح	
---	-----	------	--

الصمة المشبهة الني يكون ما ضبها مكسور العين، مدور معابيه في العالب حول ثلاثة أشياء أمور تطرأ وتزول سريق، ولكنها تتردد كثيرًا، أو أمور تطرأ وتتكرر، وتزول يبطء، أو أمور تثبت وتبقى في العالب الأعم.

فَعُلَ مضموم العين: وتجده يلي النوع الأول في كثرة الصباغة من مصدره فإن كان الفعل الثلاثي اللارم على وزن الفقل، بضم العين جاءت الصفة المشبهة منه على ورن القيل، مثل: شؤف فهو شريف كقول الشاعر في ضبع من ضليع.

صَبِيعٌ إذا إستدبرته سد هرجه بضاف فويق الأرض ليس بأعرل أو تأتي على وزن ه فقاله مثل: أو تأتي على ورن ه قش مثل صَحُم مهر ضَحُم أو تجبئ على وزن ه فقاله مثل: جَنَّ مهو جَبَان ، زَزْنَتِ المرافَ مهي ززان ، ه خصصت الرأه مهي خصال أي عقيقه. ويمكن أن تجيئ على ورن ه قوله من مثل: خفل ههو خثول.

والحقيقة أن الصعة المشبهة في العالب تأتي من الفعل الثلاثي المصموم العبن على أربعة أوران هي. وفعل، وفعل، وفعرل، وفعيل،

فعل مفتوح العين: وهو أندر أفعالها وتأتي، أو تصاع الصعة الشبهة مه على
 ورن وقيبل، عنى نحو، بات، يبت، بيت، أو: ساد، يسود، ميد,

وتصاغ أيضًا وهي قليلة حدًا على ورن «قَعِيل» وهذه الصفة تكون ختاصة في الفعل المصاعف بحو: عفّ بعضّ، عفيف، وقد تردُ أيضًا من الفعل المعن اللام، مثل: الفعل المصاعف بحو: زكى، يزكو، زَكِيُّ.

• كيف تصاع الصفة الشبهة باسم الفاعل من غير الثلاثي؟

تأتي الصفة المشبهة من عير الثلاثي على وزن اسم العاعل كقولت: معتدد الأحلاق، وهو مطرد هي كن الصبع عير الثلاثية إلا أنما بمدها تكون هي الأفعال اللازمة لا للتعدية.

النموج الإعرابي

قال الشاعر:

بيض الوجوه كريمة أحسابهم شم الأنوف من الطراز الأول

وعبرايها	الكلمة
خبر لمبتدأ مبعدوف تقديره هم وهو مصاف.	بيض
مضاف إليه وتقدير المبتدل: «هم»، يقصد العساسة.	الوجوه
خير ثان مرفوع وعلامة رفعه الصمة الظاهرة.	كرعة
فاعل الصعة المشبهة كريمة مرفوع وعلامة رهعه الضمة	أحسابهم
مصاف.	
عم: ضمير متصل في محل جر مضاف إليه.	
خبر ثالث مرقوع، وهو مضاف.	شم
مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة في ا	الأنوف
ا جار ومجرور متعلقان بمحدوف حال.	من الطرار
صمة للطواز قهي مجرورة مثله.	الأول

ىلتطيق.

فيما يأتي شواهد لاسم الفاعل ومبالغة اسم الفاعل والصفة الشبهة ابتن الشاهد واعربه:

قال تعالى: ﴿ هُوَ اللّهُ الذِي لا إِلهَ إِلاَّ هُوَ عَالِمُ الْعَيْبِ وَالشَّهَدَةِ الرَّحِيمُ هُوَ اللَّهُ الذي لاَ إِلَهَ إِلاَّ هُوَ الْمَالِكُ الْفُدُوسُ السَلاَمُ الْسُهُ الْمُؤْمِنُ الْمُعَارُ الْمُعَكَّرُ النَّهِ عَمَا يُشْرِكُونَ هُو اللَّهُ الْحَالِقُ الْبِهِ اللَّهُ الْحَالِقُ الْبِهِ عَمَا يُشْرِكُونَ هُو اللَّهُ الْحَالِقُ الْبِهِ اللَّهُ الْحَالِقُ الْبِهِ اللَّهُ الْحَالِقُ الْبُولِينَ اللَّهُ اللَّهُ اللهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللهُ اللهُ

رايعاه اسم للقعول

ه ما هو اسم المفعول؟

اسم المعول: صفة تشتق من الفعل الميني طمجهون، لتدل على المو وجه التجلد لا الدوام التابت، مثل قولنا: «مصروب، منظمين ممي غير دائم. مياغته من الفعل غير الثلاثي:

يصاع اسم المقعول من الفعل غير الثلاثي على وزد اسم فاعله، وذلت مضارعه ميمًا مصمومة، وفتح ما قبل الآخر. مثل: مُقَدُّم، مُتَكَامَل.

النموذج الإعرابي

قال الشاعر:

فربما صبحت الأعجب لعل عنبك محمود عواقبه

الكلمة	إعسرابها
ئص	حرف مشيه بالمعل
عبك	اسمها للنصوب والكاف فيها ضمير مصاف إليه.
محمود	خبرها المرفوع.
عواقبه	نائب فاعل لآسم المعول (محمود) مرفوع وعلامة رقعه الط
	والهاء: ضمير مضاف إليه.
فريما	الفاء: حوف استثناف ربمًا: كافة ومكعوفة.
مبحت	فعن ماض مبني على الفتح والتاء للتأبيث
الأجسام	فاعل مرفوع
بالعلل	اجار ومجرور متعلقان يصحب
	وجملة اصحِته: استشاعه لا محل لها من الاعراب.
	وجملة دولهل عتبك؛ إبتدائية لا محل لها من الاعراب

عمل اسم المفعول

 عمل اسم المفعول مثل عمل اسم الفاعل تماما وينفس الشروط ! العاعل، إذا توفرت فيه عَينَ عَمَلَ فعله فرفع بائب الفاعل مثل قولك: يكتفي، فناثب قاعله ضمير مستتر وكماقا مفعول به ثان.

للتطبيق:

- ه عيّن اسم المفعول مما يأتي موضحا وزنه وهمله:
- العادل محفوظ برعاية ربه، والباغي مصروع بجناية بغيه.

- بيت يصاح اسم القعول؟
- مياعته من الفعل الثلاثي تام التصرف:

يصاغ قياسا على ورد مغمول من مصدر الماصي المتصرف، من مثل كين، يكيل، مكبول، يقول الشاعر كعب بن زهير:

بات سعاد فقلبي اليوم متبول متبم إثرها لم يعتاً مكَيُولُ هصيفته من الثلاثي النام التصرف تكون في أعلب الأحيال على ورن «مفعول» إلا أما نجد بعض الصيع الأخرى في الفعل الثلاثي وهي تعبر عن مصدره، بل وتدوب عن صيعة ومقعوله

- فييل س مثل. ذييخ، تذَّبُوح.
- فِعْلَ: بكسر يليه سكون مثل دلخ بمعنى مذبوح
- فعل: كَقُبُص، مقبوص، وهو بفتح الغاء والعين معا.
 - فَعْلَـة: كعرمة، أكلة: مأكولة.....
 - لَهُعَالَة: بصم، وبفتح نحو: كناسة: مكنوسة
 - فَعَالَ: بضم يليه فتح نحو: زُكَّام أي مركوم.
- فَعْسَلِّ: بفتح يليه سكون، نحو: فَرْش فهو مفروش... إلخ

ههي كلها صبح تعبر عن اسم المعول، وهي أيضًا في حقيقة الأمر دالة على خصادر.

ه صياغته من الفعل الثلاثي المعتل:

من معمل العين: يكول بحدف الوو من اسم المفعول المشتق من الفعل أجوف، بحيث تقلب حركتها إلى ما قبلها إدا كانت عينهُ وَاوَا مثل مَقُول فالأصل ا: مَقْرُول: على ورد (مَفْغُور) وإن كانت باء تحدف حركتها، ويكسر ما قبلها ل. باع، مُبِيع، فالأصل هو مُبيِّرع على ورد التَّفْعُول؛ أيصًا.

2 - من معتل اللام: إذا أشتق اسم المفعون من الفعل الثلاثي معتل اللام والدي ون هيه حرف العلة ياءً، أو ألمًّا قلبت واوه ياءً. وكسر ما قبل آخره، وأدعمت في ء فأسم المفعول من فعل وقصى، هو مقضِيَّ و بدلين قونه تعالى ﴿ قَالَ كَذَلِكِ قَالَ إِن هُوَ عَلَىٰ هَيْنٌ وَلِنَجْعَلَةُ آيَةً لِلنَّاسِ وَرَحْمَةُ مِثًّا وَكَانَ أَمْرًا مَقْصِيًّا ﴾ مريم آية 21

- قال المتنبي

خُلِفُتُ أَلُوفًا، لَوْ رَجَعْتُ إِلَى الصَّبَا لَفَارَفْتُ شَيْبِي مُوجَعَ الْقَلْبِ بَاكِيَا - قال أبو تمام في وصف قصائده:

مُسَرِّقَةً عَسِ السَسرِفِ المُورِي مُسكَسرُفَةً عَسِ اللَّهَـسَى المُعَسادِ • عين فعل كل اسم من أسماء المفاعيل الآتية:

مْطَاعُ، مَرْجُون، مُرَثِّل، مَأْلُونْ، مُسْتَمَدّ، مُعمت

اعرب احملة الآنية: الْمُؤْمِنُ مُتَقَنَّ عَمَلَتُهُ، مُفَصَّلَةً أَخْلاقُهُ.

خامساه اسم الزمان والمكان

ما هو امسم الزمان والمكان؟

هما اسمال يصاعان من المصدر الأصلي للفعل يقصد الدلالة على أمرين معًا هما: - المعنى المجرد الذي يدل عليه دلك المصدر.

- الدلالة على زمان وقوعه، أو مكان وقوعه,

من البسر الوصول إني هذا المعنى بتعيرات أخرى حالية من الاسمين السالفين، ولكنها لن تبلغ في الإيجاز مبلغ اسم الزمان واسم المكان، لأن كل و حد منهما يؤدي بكلمة واحدة ما لا يؤديه غيره إلا بكلمات متعددة.

کیف یصاغاں؟

ه يصاع اسما الزمال والمكان، من الفعل الثلاثي على وزن: المفعل، بفتح الميم والعين في جميع الحالات ما عدا حالتين، تكون الصبعة فيهما على ورن المعيل،
 ح بكسر العين -:

الأولى: أن يكون الفعل في الماصي الثلاثي، صحيح الأحرف الثلاثة، مكسور العين في المصارع مثل: جلس، يجلس، رجع، يرجع ...,لح.

الثانية: أن يكول الفعل معتل الهاء بالواو، «مثالا» ويكول مضارعه مكسور العين ، صحيح اللام، تحدف فيه الواو، لوقوعها، بين المتحة والكسوة مثل: وحز، يخز، وثق، يثق، ويمكن أن تمثل لهذا به:

ومُفْعَلُه - يغتج العين - للزمان، مثل: قوله تعالى في سورة اله ختى مَطْلَعِ الْفَجْرِ في فهذا السياق بدن علي رمن طلوع الفجر، أما انظر في هذا الاتجاه، فذاك مطلع العجر دل على مكان طلوع الفو الفوعلية فإن صبعة وتفقل تدل على اسم الرمان وتدل على اسم يفرق بينهما هو سياق الحديث بمعونة القريبة الدالة على المقصود، ومفجلُ - بكسر العين - للرمان، مثل تغرس، مؤيد، أي: زمن اكما في قوله تعالى: ﴿إِنْ مَوْعِدَهُمُ الصَّبْحُ أَلَيْسَ الصَّبْحُ بقويبٍ ﴾ كما في قوله تعالى: ﴿إِنْ مَوْعِدَهُمُ الصَّبْحُ أَلَيْسَ الصَّبْحُ بقويبٍ وقد تكون أيضًا للرمان إن دلّ عبى ذلك سياق الحديث بمعونة القريبة وقد تكون أيضًا للرمان إن دلّ عبى ذلك سياق الحديث بمعونة القريبة

صياعتهما من الفعل غير الثلاثي:

يصاغ أسمًا الرمان و المكان، من الفعل عير الثلاثي، بإبدال حرف مصمومة، وفتح ما قبل الآحر، من مثل صلّى، يصلي، مُصَلَّى، إلا للزمان و لمكان في الأصل، قياسها الفتح أي على ورد. المفقل، لكا وزن التُفيل، بكسر العين وأشهرها المُشْرِق، المُغْرِب، المُزَيق النَّبِت، من أنها مشتقة من أفعال مضمومة. يَشْرُقُ، يَغْرُبُ، يَزْفُنُ، يَثْبُتُ، إلا وزد التَفْعِل،

وبهذا تكون قد أحطنا باشتيّ الزمان والمكان وكيفية صياغتهما الصياغة بإيجاز غير مخل.

سادما: اسم التفضيل أو أفعلُ التفضيل؟ • ما هو اسم التفضيل أو أفعلُ التفضيل؟

هو الاسم المصوغ من المصدر للدلالة على شيفين اشتركا في صعة، وراد أحدهما على الآخر في تنك الصعة مثل: (علي) أقوى من (محمد)، فصفة القوة متوهرة في: (علي ومحمد) إلا أنّ (علي)، راد في صعة القوة، فاسم التعصيل يكون بين المعصّل والمقصّل عيه.

كيف يصاغ اسم التفضيل؟

يصاغ اسم التفضيل على وزن واحد هو الفعل، والذي مؤند هنملاء، مثل أكثر، أصعف... يقول الله تعالى: ﴿إِمَّا العَذَابَ وَإِمَّا الشَاعَةَ فَسَيَغْلَمُونَ مَنْ هُوَ شَرٌّ مَكَانًا وَأَضْعَفُ جُنْدَاكِهِ مربح آية 75.

وصياغة اسم التفصيل مرتبطة بمجموعة شروط هي:

- أن يكون الفعل مبيا للمعلوم، من مثل قوله: هو أحسن منك حلقا، فاسم التفصيل (أحسن) ويشد صوغه من التفصيل (خشر) ويشد صوغه من الفعل البي للمعلوم (خشر) ويشد صوغه من الفعل البي للمجهول ويمكن أن عثل له فنقول: عدنا والعود أحمد، فاسم التفضيل (أحمد) مشتق من الفعل المبتى للمجهول (يُحْتَدُ)، وهذا شاذ.

 أن يكون الفعل المشتق منه ثلاثها تحوا سعيد أكبر من علي، فاسم التفصيل أكبر) مشتق من الفعل الثلاثي (كبر) أما اشتقاقه من عير الثلاثي قهو شاذ.

أن يكون الفعل تاما لا باقشا مثل: (أحسن مأخوذ من (حـ ن) يقول تمالى:
 ﴿وَكُمْ أَهْلَكُنَا قَتِلَهُمْ مِنْ قَرْنِ هُمْ أَحْسَنُ أَثَاثًا وَرِغْيًا﴾ مريم آية: 74.

- أن يكون الفعل متصرفًا لا جامدًا، مثل. سعيد أعلم من على، فالفعل (علم) تام التصرف.

أن يكون الفعل مثبتًا لا منفيًا، من مثل قولما: ﴿ اللَّهُ أَرْحُمُ الرَّاحِمِينَ.

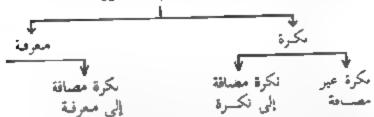
- أن لا يكون الرصف من الفعل على وزن وأفعل؛ الذي مؤنثه (فعلاء من مثل حمر، حمراء).

وفي حالة عدم توفر هذه الشروط، تكرن صياغة اسم النفضيل كالآني:

- إذا كان الفعل عبر ثلاثي، أو إدا كان الوصف على ورن أبعل، أو إذا كان المعل تنا للمجهول، نصيف أحد الكلمات (أكثر، أشد، أنوى) من مثل سعيد أكثر عطايًا ن على، مثال آحر: الثلح أشد بياضًا، والوردة أكثر حمرة، الدرس أقوى من أن يدرس.

أما إدا كان العمل منهيًا جيء بـ (أكثر، أشد، أقوى) ثم يوضع بعده للعمل لملنفي مسبوقًا بأن المصدرية، وقبمها حرف النقي، مثل سعيد أق

هذا عن صبغ اسم التعضيل، فماذا عن حالاته؟ حالات اسم التفضيل



بحد هذه الحالات في قول إبن هشام الأنصاري: (اسم التفضيل هو على المشاركة، والزيادة: كأكرم، ويستعمل بِحِنَّ ومضافًا لنكرة، فيفرد و، ميطابل ومضافًا لمعرفة فوجهان...»

همن قوله هذا نستنتج ما يلي:

1- إذا كان اسم التعضيل بكرة عير مضافة، وجب الإقراد والتدكير، مثل من عمرو، الزيدان أفصل م من عمرو، الزيدان أفصل م عرفة، طابق الموصوف مش: (زيد الألفضلي، الزيدان الأفضلان)

3- إذا كان بكرة مصافة إلى معرفة، تكون المطابقة وعدمها، وعدم الأفصح، مثل قولنا: (الزيدان أفصل القوم، الريدان أفصالا القوم).

4- إذا كان اسم التقصيل نكرة مضافًا إلى نكرة، وجب الإفراد و النذ (زيد أفضل رحل، هند أفضل آمرأة، الريدان أفضل رجلين، الزيدون أفع الهندان أفضل إمرأتين، الهندات أقضل النساء.

النموذج الإعرابي،

قال الشاعر:

ولا تسقلد ما يروق جسالُهُ تَقَلَّدُ إِذَا جَرُبْتَ مَا كَ

سايعاء اسم الآلة

ه ما هو اسم الآلة؟

هو اسم مشتق من الفعل الثلاثي، للدلالة على ما وقع الععل بواسط التي يستعملها البشر مثل: برد الصانع احديد بالمبرد، عآلة المبرد هي: مِثردة، فكنمة: (مِثراد): إسم آلة مشتق من الفعل الثلاثي: (مُردَ).

كيف يصاغ اسم الآلة؟

بها أنه اسم مشتق - قياسيًا - من المصلو الأصلي للمعن الثلاثي المتص أو متعديا. بقصد الدلالة على الأداة التي تستجدم في إيجاد معى وتحقيق مدنوله، فإن صياغته لا تكون إلا من مصدر انقعل الثلاثي المتصر من غيره، وله أوزان ثلاثة قياسية هي: ويفّعَلُ، ويغْمَال، ويعْمَلُه، 1- ويقعل، مثل: (يرد، مبرد)، (تقب، مثقب) يقول الشاعر: فلا الحال ينسني حيائي وعفتي ولا واقدات الدهر يا

2- ومِقْعَالَ و: مثل (نشر، منشار) (جذف ، مجذاف)
3- ومِقْعَالَ و، مثل (نقل، منقنة)، (مسح، محسحة)، (سخن، مسخ، مسخ، ملاحظة: جاء في مجله المجمع اللغوي، القرار الأتي نصه؛ يضاف إلى الصبغ الثلاثة المشهورة في اسم الآلة، والتي هي (يقتل، وكذا فعالة) والتي أقر مجلس المجمع قياسها من قيل... صبغًا أخرى

1 - فسعال مشن: إسرات
 2 - فاعلة مثل: ساقية
 3 - فاعول مشن: ساملور.

وهذه هي صيغ اسم الألة يصعة عامة، وبصفة موجرة.

إعسرا الهسسا	الكلمة
بحسب ما قِلها.	الوار
الا: باهية تتقلد: قعل مصارح مجزوم بلا وعلامة جزمه السكون الظاهر	لا تقلد
والعاص طلمير مستتر تقديوه انت.	6
اسم موصول هي محل تصب مفعول به. قعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه النضمة الظاهرة.	يررق
فأعل مرفوع وعلامة رفعه الصبمة الظاهرة والهاء مصاف البه والمراة	جماله
(يروق) صلة 1 «ماه لا محل لها من الإعراب. معل أمر ميني على السكون.	تقلد
طرف تصمن معنى الشرط ميني عنى السكون في محل نصب على ا	151
الصريبة متعلق بجواب الشرط المحدوف لدلالة ما قبله عليه	1
معل ماض والتاء: ضمير فاعل والجمنة في محل جر مضاف إليها وإذاه اسم موصول في محل نصب مغمول به لفعل (تَقَلَّدُي.	جربت ما
م و موت ميني على المنح انظاهر واسمه ضمير مستتر	الالا
محبر كان منصوب وعلامة بصبه الفتحة انظاهرة والألف: الاطلاق	الطيان
رهو اسم تفضيل.	,

المبحث الثالث: المصادر المطلب الأول: المصدر وأنراعه:

» ما المصنو؟

المصدر اسم يدل على حالة أو حدث غير مقترن برمان.

« ما هي أنواع المصادر؟

ه يمكن تقسيم المصادر إلى نوعين:

المصدر المؤون المريح

ه - فما هو المصدر المؤوّل؟

هـ عو مصدر معنوي يقدر مكان عمل من نفظه يقع بعد حرف مصدري: كقوله عالى: ﴿وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَكُمْ ﴾ البقرة آية. 184.

والتقدير: (صومكم) أو (صيامكم) حير لكم.

فَ رَأَنُ تصوموا) مصدر مؤول من أن المصدرية والفعل المصارع في محل رفع ميتدل، ورعيين خبره، والتقدير: صَوْئُكُمْ تَعَيْرُ لَكُمْ.

ه ما هي الحروف للصدرية؟

ه الحروف المصدرية هي.

أ - هَمْرة التسوية: وهي حرف مصدري يدحل على مجملتين متساويتين في الحكم مصولتين باخرف وأمَّه وعاله ما تُشبَقُ جملتان بكلمة من لكلمات الآتية سواء، ما بالي، ما أدري، لبت شعري، كقوله تعالى. ﴿سَواءً عَلَيْهِمُ أَأَنْفَرْقَهُمْ أَمْ لَمْ تُنْفِرْهُمْ لاَ يُومِنُونَ ﴾ يس آية: 10، والتقدير إندارك لهم وعدمه منواء، لإندار: مصدر مؤوّل.

أن: الناصحة للفعل المصارع، مثل: أن تصوموا → أي صومكم.

أنَّ: وهي حرف مشبه بالفعل الناقص يعيد التوكيد، يكون حرفًا مصدريًا
 كفولك بلغني أنك مريض، تقديره: بلعني مرضًك

كي: الناصية للفعل المصارع، يكون حرمًا مصدريا إدا دخن عليه حرف الجر
 واللام، كقولك: استقم لكي تعلج، وانتقدير: استمم للعلاح.

او: حرف مصدر بحتربة وأنَّ لكنه لا ينصب يدخل عبى الماء وأكثر وقوعه بعد لفظ يفيد التمني، من: وكه تحتى طلب، رَجَا، و وددت لو تنجح، والتقدير: وددت لجاحك.

ما: حرف مصدري ظرفي ينوب ص ظرف الرمان المحذوف العشا المؤوّل، كقولك: أكافح ما دمت حيًّا وقد يكون غير ظرفي كقوله تعا! عَلَيْكُمُ الأَرْضُ بِمَا رَحُبَتْ فِي التوبة آية: 28

والتقدير: وضاقت عليهم الأرض يرحبها ، أكافح مدة حياتي. وهكدا تسبك الحروف المصدرية مع ما بعدها لتؤلف المصدر المؤول إعراب المصدر الصريح في محتلف الحالات، كما أنّه يعرب إعراب المعرد ملاحظة:

الحروف المصدرية تسمى الموصولات الحرفية، لأنها حروف تحصد والجمل بعدها، لا محل لها من الإعراب، ولا توصل هذه الحروف بالعمل المتصرف، لأن الجامد لا مصدر له حتى يؤوّل الفعل مع الحر

ه وما المعدر الصريح؟

ه المصدر الصريح هو ما لم يكن مؤؤلاً، قهو مصرح به لفظا ومع

ه ما هي أقسام هذا المصدر؟

ه أقسام هذا الصبير هي:

1 - المُصدر المجرد: وهو ما كان فعله مجردا من الزيادة، مثل: نَجَ

2 - المصدر المريد: وهو ما كان فعله غير مجرد مثل: أقبل - إقب

3 - المصدر الميمي. وهو ما بدئ بميم زائدة نعير المفاعلة مثل: مط

4 - اسم الصدر، وهو الصدر الذي يقص عن حروف قعه بدود

5 - للصدر الصناعي: وهو اسم منصوب ملحق بتاء التأنيث الم

مشددة، مثل: الصناعية، الأنسانية، العلمية.

6 - مصدر المرة، وهو مصدر يدل على وقوع النمل مؤة واحدة،

7 - مصدر الهيئة، وهو مصدر بدل على هيئة العمل ونوعه، مثل:

وإليك هراستها بشيء من التعصيل والتوضيح.

أولاً: - الصدر الجرد

وهو مصدر الععل الثلاثي المجرد، وله أوزان كثيرة لا تُغرّف إلا من معاجم اللعة، فهي (أي أوزامه) كنها سماعية، والوزن السماعي ليس له قاعدة كنية مشتملة على جزئياته بل يتوقف الأمر على ما سمع من أعل اللسان العربي.

ويسمى هذا المصدر كدلك بـ والمصدر الأصلي؛ لأنه أصل الأسماء المشتقة وهي تقاربه هي المعنى ومشاركه هي الحروف الأصلية، مثل الكتابة مصدر كتب، ومنها كاتب، مكتوب، مكتب... إلى وكذلك: تَصْرًا بِهُ نَصْرَ بِهِ ناصر، مصور . إلى ويتصح لك وجه السماع هي هذا النوع من المصادر فيما يلي:

مُضْلَرُ نَصَرَ بَ نَضِراً على وزن فَعَارُ.

ومصدرُ كُنَب ب كِنَابَةٌ على ورن فِتَالَة.

ومصدرُ ذَهَبٌ بناياً على وزد فَتالاً.

بالرعم من أن هذه الأمثلة الثلاثة على ورن واحد وهو «تَعلَى فإن مصادرها كما تلاحظ جاءت مختلفة.

من هذا مدرك أن أوران مصادر الفعل الثلاثي المجرد لا تقع تحت قياس معيّ فهي سماعية على العموم، ومع دلك فقد حاول علماء المحو أن يعرفوا أسباب وعلل أورانها حتى توجدوا لها قباساً معينا، فنظروا إلى المعانى فوحدوا ما يأتي:

1 إذا دل المعل على حرفة أو شبهها فمصدره يكون على ورن. وفقالة، مثل: زراعه، تجرقه حياكة.

2 - وإذا دل الفعل على امتاع مسملاره يكون عادة على ورن: وفقال.
 مثل: إباء، جمتاح، فرار، يقار

3 وإدا دل الفعل على اصطراب، همصدره عادة يكون على ورن وفعلان. مثل: غليان، جولان، دوران.

4 - وادا كان المعل دالاً على داء أو مرص فمصدره يكون على وزن: ﴿فُعَالِهِ. فَي المالَبِ مثل: صُدَاع، زُكَام، دُوَار.

5 - أما إذا دل الفعل على سير فعصدره عادة يكون على وزن: وفييل. مثل: دبيب، رحيل.

6 - وأما إذا دل على صوت قمصدره في الغالب يكون على و
 مثل: صراخ أو (فبيل) مثل: عويل ورئير.

7 - وأما إذا دل الفعل على لون فوزن المصدر عادة يكون حلى
 مثل: محمرة، صفرة.

فإن لم يدل الفعل على شيء مما ذكر فكيف يكون مصدره؟
 إذا لم يدل الفعل على شيء مما ذكر فقد نظر التحاة اليه من بجانه
 إلى الفعل من جانب التعدية واللزوم فوجدوا ما يأتي:

الفعل المتعدي من الثلاثي الجرد:

إذا كان الفعل الثلاثي المجرد متعدبا فإنّ مصدره في العالب يكون علم المثل: فَخَخَ ﴾ فَتْحاً يقول ابن مالك في الألفية:

أَفَــُــلُ قِـــُهَــاسُ مَــضــمَـرِ المُعَــدُى مِـــنُ ذِي السَّــلائــةِ ونشير هنا إلى أنّ الفعل الثلاثي المجرد اذا دل على صناعة أو حرمة خمه ولو كان متعديا، مثل: خاط ع خياطة، حاك عنه حياكة.

قسراً 🗢 قسراءة، كتب 🗢 كتابية.

الفعل اللازم من الثلاثي انجرد:

أثنا الععل الثلاثي المجرد الذي يكون لازماً فمصدره يكون كالآتي: أولا: اذا كان من باب فيمل (مكسور العين) سواء أكان مضارعه ية فمصدره عادة يكون على وزن الفقل.

قال ابي مالك.

وَنَسِعِسَ السلازم بسابسه فسقسلُ كَسَفَسَرَح وَكَجَوى و غير أن هذا الفعل إذا دل على لود فسصدره وَفَعَلَقه مثل. عيرَ = وَفَعَالاًهُ مثلُ سَودَ = سواداً.

ثانیا. إذا كان من باب مَعَلَ (معنوح العبر) فمصدره يكون على ورن هُهُ، مثل: قَتَدَ ﴾ قعوداً، وغَدَا ﴾ غذوًا. - إلاَّ إدا ذَلَّ على امتناع فمصدره على وزن (فِعَالِه مثل. فرَّ ﴿ فراراً، وأَمْ أو إدا دل على حركة أو نقلب أو اضطراب، ممصدره على ورن الْفَعَلاَنِ، مثر: جال ﴾ جولان، وجَرَى ﴾ جَرَيَاناً، وغلى ﴾ غَلَبَاناً

أو إذا دل على مرص فمصدره يكون على ورن وقُعالِ، مثل صدع عنه صداع. - أو إذا دل على صوت أو سير فمصدره يكون على ورن: وقَعِيل، مثل

رَحَلَ ﴾ رحيل، صَهَلَ ﴾ صهيل رَفَز ﴾ رمير، يقول ابن مالك:

وضَحَلَ السَارِّمُ مِشْلَ قَعَدَا لَهُ فَعُولٌ بِالطَّرَادِ كَعَدَا مالم يكن مستوجِباً وفِعَالاً، أَوْ افْعَلاَناً، - فادْرِ - أَو افْعَالاً، مَا زُلٌ لِسِدِي اِسْتِاعِ (كَالِي) والثَّانِي لِلدِي افْتَضَى تَقَلَّبَا فِلدًا افْعَالُ، أَو لصوت وَشَعَلْ سَبْراً، وصوتا والغميل، كَصَهِلُ

ثالثا: إدا كان هذا انفعل الثلاثي المجرد الملازم من باب دفَّقُلَ، (مصموم العين) فمصلوه يكون على ورن وفُغولَة، مثل: شهّل ﴾ شهولَة، أو وقَّعَالَة، مثل: كَوْمَ ﴾ كَرَامَةً. يقول ابن مالك في الألفية:

فُسَعُسُولَــةً فَسَعَــالَــة لِــفَــهُــلاً كَستَــهُــلُ الْأَمْسِرُ وَرَبْــدُّ مِجــرُلاً وهماك من العمل الثلاثي المجرد ما يحرّح عن هذه القياسات كنّه سواء ما كان منه متعديا أو لارما لأن القاعدة العامة فيه السماع، يقول ابن مالك:

رَمَا أَتَى مُخَالِعاً لِلَا مُنَى فَبَالِهُ النَّقُلُ كَسَمُطٍ وَرِضَى فَبَالِهُ النَّقُلُ كَسَمُطٍ وَرِضَى ف تموذج إعرابي:

نوبه تعالى: ﴿ وَكَأَيِّنْ مِنْ دَائِيةٍ لا تَخْمِلُ رِزْقَهَا اللَّهُ يَزِزُقُهَا وَإِيَّاكُمْ ﴾ المنكبوت آية: 60

إعربها	الكلمة
اسم كماية مبني على السكون في محل رقع مبتدأ.	كأين
حرف جر زائد.	مِن
تمييز محرور بمن لعظا مصوب محلا	देशके
نائية لا عمل لها.	1 1
ضل مصارع مرفوع وعلامة رفعه الصمة الطاهره على آخره، والعاعل	تحمل
ضمير مستتر تقديره هي.	l

رزفها والهاء: ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه انصمة الظاهرة. يرزق معل مصارع مرفوع لتجرده من الناصب والجاء الضمة الطاهرة في آخره، والهاء ضمير متصل مبني المعمول بد. وماعله صمير مستتر جواراً تقديره هو يعود على لفط واياكم الواو: حرف عظف، إياكم: صمير نصب معصل مبني الواو: حرف عظف، إياكم: صمير نصب معصل مبني في الواو: حرف عظف، إياكم: صمير نصب معصل مبني واياكم

في محل نصب معطوف على الضمير (ها) المعو الخطاب مصاف إليه، والميم علامة الجمع، حملة ويرزقها جملة ويرزقها الثاني).

جملة والله حبر (كأير) ومحلّها الرفع (اجمعة من المبتدأ الثاني وعد برزقها،

جملة «لا صفة لماية ومحلها اخر (جمنة فعلية في محل جو صفة تحمل رزقها، لفظا أو في محل تصب تابعة لها محار.

للتطبيق:

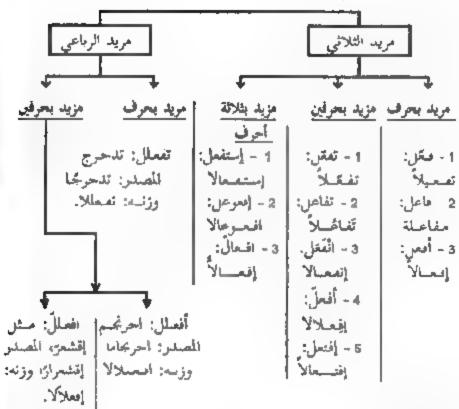
1 = اذكر مصادر الأمال الآتية

لْجَنَّح، سَمِيع، فَتَكَ، سَأَلَ، كَيْنَ سَيْم، شَرْف، فَتَحَ.

2 - اذكر أفعال المصادر الآتية:

عِلْمٌ ، فِرَاءَةً ، خَطُّ ، مَحْيٌ ، نَفْعَ ، مَثلاَمَةً ، الجُمَعُ ، القُدُّ ، التَّقُخُ ، ال

ثانيًا: المصدر المزيد



للتطبيق:

1 - اذكر مصادر الأفعال الآتية:

انطلق، اشمأزٌ، استحوذ، شاهد، أقبل، تكشر، تهلهل

2 - اذكر أفعال المصادر الآتية:

الاستدراك، التأرِّم، المقابلة، الاطمشان، التقوقع، الاحديداب.

ثالثًا: المصدر الميمي

• ما الصدر اليمي؟

هو المصدر الدي يبدأ بميم رائدة لغير المعاعلة، يُصاغ من المصدر الأصلي للفعل الثلاثي مطلقًا على وزن: معقل بفتح العين، مثل مسقط، ملقب، وهي نثان الواوي يكون على ورن مفجل بكسر العين مثل، موثق، مورد.

ه ما معنى لغير المفاعلة؟

معناه أن ميم لفظ (المفاعلة) بيست زائدة وإنّما هي بلوزن القياسي ا المزيد الذي فعله على ورن «فاعل» مصدره مفاهدة فياسًا مثل:

> جَاهَدُ ﴾ تُجَاهَدُهُ سَالَمَ ﴾ مُسَالَةً

« لماذا تزاد هذه اليم في المعدر اليمي؟

تزاد هذه الميم في المصدر لبستاز بقوة الدلالة وتأكيدها، مكلمة (مضم في الدلالة من كنمة ضياع الدي هو مصدر. ضاع، وكلمة مرجع أو ا كلمة: رجوع أو وعد اللدان هما مصدران لعملي رَجَعَ ووَعَدَ.

ه ما هي أحكامه؟

المصدر الميمي يلازم الإمراد والتدكير، وليس في آخره ياء مشددة زاا تاء التأبيث إلا سماعًا، مثل: مودة ومحبة ومجلبة، قال رسول الله مُهْخَلَةً، مَجْبَنَةً، مَحْرَنَةً».

كيف يكون إعرابه؟

- يكون إعرابه حسب موقعه في الجملة: (مبتدأ، حبر، قاعل...).
 - كيف تكون صياغة المصدر الميمي؟

صياغة الصدر اليمي

	1	
من القعل ·	من القعل التلاثي	من الفعل الثلاثي
يأتي علم	مخل	صحيح
وزن مصارعا	الأول مسحيح الآحر	أول· يأتي عنى ورد.
حرف المصا	يأتي على ورب مفْسِ	ا مَعْمَل مِنْ الشَّوْب
مصمومة وفتح	مثن: موعد	نقوبه تعالى ﴿فَدُ عَلِمَ
أحره مثل: مُ	كقولمة تعمالي ﴿إِنَّ	للُّ أَنَاسِ مَشْسَرَبَهُمْ
	مَوْعَدَهُمُ الصَّبْحُ ﴾	البقرة آية. 60.
		هود آية 18.

للتطبيق:

يسّ المصدر البيمي في الآيات الآئية وادكر وربه وإعرابه:

﴿إِنَّ مَوْعِدَهُمُ الطُّبْحُ أَلَيْنَ الطُّبْحُ بِقَرِيبٍ﴾ هود آية: 81.

2- ﴿فَلْ عَلِمَ كُلُّ أَمَّاسٍ مَشْرَبَهُمْ ﴾ البقرة آيذ: 60

3- ﴿ وَقُلْ رَبُّ أَدْجِلْنِي مُدْخَلَ صِدْقِ وَأَخْرِجْنِي مُخْرَجَ صِدْقِ ﴾ الإسراء آية: 80

رابعًا: اسم المصدر

ء ما هو اسم المعدر؟

- اسم المصدر هو كالمصدر تمامًا في معناه، لكنه يحالمه فيما يلي:

أ - يحالمه في لفظه بنقص في حروفه عن حروف فعله من غير تعويض.
 ب - اسم المصدر يدل مباشرة على لفظ المصدر، لا على الحدث، أما دلالته على لحدث فيعية كقولك اعتبال عسلاً ، بينما مصدره اعتبالاً (قباشا).

جد - قد يكون اسم المصدر اسمًا دالاً على معنى مجرد، وليس له فعل مثل: رجع القهقري، فالعهمري: اسم مصدره أما المصدر فهو: (رُجُوعًا).

خامشاه المصدر الصناعي

ه ما المعدر العناعي؟

ه المصدر الصناعي هو أسم ندحه ياء النسبه مردفة بناء التأليث المربوطة للدلالة على صفة فيه، يطلق هذا المصدر على كن لفظ جامد أو مشتق ليصير بعد ريادة هدين الحرفين على معنى مجرد لم يكن عليه الاسم من قبل الريادة.

منذا المعنى المجرد الجديد هو عبارة عن مجموعة الصفات الخاصة بدلك اللفظ مثل (إسمان) الذي معناه الأصبي. (حيوان ناطق)، فعند زيادة الجرفين المذكورين (إنسانية) تتغير دلالته إلى معنى مجرد يشمل مجموعه الصفات المجتلفه التي يحتص به الأسمان كالشفقة والرحمة والمعاونة، والملاحظ أن العربية متفتحة على الصياغات الجديدة للمصادر الصناعية كالتقدمية والرجعية... وغير ذلك.

سائشاه مصدر للرة

ه ما مصدر للرة؟

« مصدر المرة ويسمى أسم المرة، وهو اسم جامد يصاغ للدلالة عا مرة واحدة مثل: جلس، جلسة، وستح، تسبيحة.

يصاغ مصدر المرة من العمل الثلاثي المجرد على وزن (فَعْلُة) مثل هَرُّ ﴾ هَرَّة، وفتع ﴾ فَتْحَةً.

فإدا كان المصلر الأصلي (العادي) على وزن قفلة ك (ماح صر قائه للدلالة على المرة لا بد من وصعه بكلمة (واحدة) فتقول: ا ويصاغ من فوق الثلاثي على ورن المصلو العادي بزيادة تاء التأنيم استغفر ب إستغفارة، فإن كان المصدر ملحقًا بتاء في مصدره الأصلم المرة بزيادة صعة تدل عليه، مثل: زلزلة واحدة، ولا يصاغ مصدر المر النابتة كاخس والقبح والعلول والقصر.

سابقاه مصدر الهيئة

ه ما مصدر الهيئة؟

ه مصدر الهيئة هو مصدر يدل على هيئة حدوث الفعل ونوعه ا ولا يصاع إلا من الفعل الثلاثي المجرد فقط على وزن: (فِعلة) مثل (فلان حسن الجُلْسُه)، بزيادة التاء المربوطه، وقد تكون الدلالة على الإ بالإصافة كقولك: أجاب إجابة حسنة ومشى مشية معتدلة أو مشى

المطلب الثاني: عملُ المصدرِ

ه هل المصدر يعمل عمل فعله مثل الأسماء المشتقة؟

نعم، يعمل المصدر عمل فعنه، سوء كان فعله لازما أو متعديا إذا حل محل العمل المعلى المعلى من إعانتك الفقير.

وَاعَامَتُكَ عَمِلَ عَمَلَ فَعَلَهُ (أَعَانَ يَعِينَ) وقد جاء مضافًا إلى فاعله الذي هو الكاف، فالكاف الذي في (إعابَتُك) يعرب مضافًا إليه وفي الأصل فاعلى للمصمر (إعابة)، والفقير مفعول به للمصدر، منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره، والنقدير (عجبت من أن أعنت الفقير، أو عجبت ما أن أعنت الفقير، أو عجبت ما أعنت الفقير، أو عجبت ما أعنت الفقير الآن.

هل هناك خلاف بين للصدر وفعله في العمل؟

ه نعم، يخالف المصدر فعله في أمور منها

ان يعمل وهو مصاف لفاعله، كما مثلبا وكما مي قوله تعالى: ﴿وَلَوْ لاَ دَفْعُ اللّٰهِ النَّاسَ﴾ البقرة آبه. 251 والحج آية: 40 وتقرأ (دِفَاعُ)، د دالله؛ هاعل لكنه جاء مصاف إليه المصدر، أي عامله، والناس مفعول به

2- أَنْ يَعْمَلُ مَنُونًا، كَمَا فِي قُولُهُ تَعَالَى؛ ﴿ وَأَزُّ إِطْعَامٌ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْغَبَةٍ يَبِيمًا... ﴾ البلد آية: 14

3- يكثر إصاحه إلى الفاعل ولا يذكر المفعول أو العكس (يصاف إلى المفعول ثم لا يدكر الفاعل) كقومه تعالى. ﴿ رَبُّنَا وَتَقَبَّلُ دُعَاءً ﴾ إبراهيم آبة. 40

مل هناك شروط لعمل المصدر؟

ه نعم، يشترط لعمل المصدر ما يلي:

ألاً يكون مُصنَّرًا، فلإ يصبح أن يقال مثلاً: (أُمَيْرُكُ مُطَاعٌ) وإنم يقال: أمرك مطاع.
 ألاً يكون ضميرًا، فلا يصبح أن تقول: (حبي والدي عظيم وهو أمي أعظم) فالصحيح أن تقول: وحبى أمى أعظم.

 3- ألا يكون مختومًا بناء نلرة، فلا يصح أن تقول: (شرِرْتُ فالصحيح: (سررت بصربك الوحش) أما إدر كانت بِنْية الكسة كقولك: (شررْتُ بِرَحْمَتِكَ الفَنْين).

4 - ألا يكون مفصولا عن معموله بأجني ولا متقمئا عليه الفقير برحمتك)، أو (شُرِرْتُ برحمتك - البارحة - الفقير).



المبحث الرابع: المعرفة والمشكرة

تغير الأسماء من حيث التعريف والتنكير.

* ما القرق بين المرقة والتكرة؟

المعرفة اسم يدل على معين كمحمد والجرائر، والنكرة اسم يدل على غير معين
 كرجن ومدينة.

المطلب الأول: المصرفة

* ما هي أثراع الممارف في العربية؟

ه أنواع المعارف في العربية هي.

الصمير، الامم العلم، اسم الإشارة، الاسم الموصول، المعرف بالألف واللام، لضاف إلى المعرفة، المنادي.

أ – الضمير:

الصمير هو أعرف المعارف بعد اسم الجلالة وهو ما دل على متكلم بحو: أناء بحن. أو محاطب، نحو: أنتُ، أنتِ، أنتِ، أنتماء أنتم، أتن.

أو عالب تحر: هر، هي، هما، هم، هن

ب - العلم:

وُهُو مَا يَدَلُ عَلَى مَعِينَ يَدُونِ احْتِيَاجِ إِلَى قَرِيَةَ تَكُلُّمُ أَوْ خَطَابٍ، وَالْقَمْمُ نُوعَانَ:

مذکر نحو: محمد، سطیف.

– مؤنث بحو: فاطمة، مكة.

فالمذكر إمَّا أن يكون حقيقيا وإنَّا أن يكون مجازيا.

فمحمد مدكر حقيقي، وسطيف مذكر مجازي.

وكذلك المؤلث: ففاطمة مؤنث حقيقي، ومكة مؤنث مجازي.

ج – اسم الإشارة:

وهو ما وضع ليدر على معين بواسطة إشارة حسية أو معنوية وله الفاط معينة هي المعذاه ويشار به للمدكر المفردة وهو مبني على هذه الصورة في كل الحلات. وهده ويشار به للمفردة لمؤننة، وهو مبني على هذه الصورة في كل حالات الاعراب

همدانα أو همديره للمثنى المدكر، الأولى في حالة الرقع والثانية في ← الجر

وهنان؛ أودهنين للمثنى المؤنث، الأولى في حالة الرقع والثانية في ح الجر.

همؤلاء، للجمع مطلقا، سواء المدكر أو المؤلث، بيني على هذه الصالحات الاعرابية.

د - الاسم الموصول:

وهو ما دلَّ على معين بواسطة جملة أو شبه جملة تذكر بعده الموصول، وتكون مشتملة على ضمير يعود على اسم للوصول يكون مط العائد. واللاسم الموصول ألفاظ معينة أيضا وهي:

الدي، لسمرد المدكر، كما في قراله تعالى. ﴿ الَّذِي خَلَقَنِي فَهُو يَهُدِهِ آية: 78.

جملة (حلقتي) صلة للموصول «الذي» لا محل ها من الاعراب و ضمير مستتر تقديره هو يعود على اسم المرصول.

والتي، اسم موصول للمعردة المؤنثة، مبني على هذه الصورة في الأعراب.

واللذان؛ أو واللذُيْنِ، للمشى المذكر، الأولى في حالة الرقع والثان النصب وانجر.

«البناد» أو «المتنبِّ» للمشى المؤنث، الأولى هي حالة الرفع والثانبه هي -

واللَّذِينَ؛ للجمع للدكر، مبني على هذه الصورة في كل حالات الله واللائي؛ وواللائي؛ للجمع الثوث، مبني على هذه الصورة في الاعراب.

ه - المعرف بالألف واللام (الـ):

وهو كل اسم اقتربت به (الر) قَأَفادته التعريف، نحو. الرجل، الكتاب،

ز- المنادي:

المنادى امدم معرفة لأنه يشار إليه بالنداء فالنداء يعيده وأما طبيعة المنا وإنه قد تم تناوله بالتعصيل فيما مبق، فانظره،

– ملاحظة –

لقد تم تناول الاسم من حيث التصريف، فقصل القول في الاسم اجم والاسماء المشتقة وأنواعها، وكذا الاسماء غير المتصرفة كالضمير بأنا الاشارة والإستعهام والشرط وغيرها، في العصل الحامس من الباب الأ

تموذج اعرابيه

يقول الشاعرا

وَكُونُ تَرَى مِنْ صَامِتِ لَكَ مُعَجبِ رِيُّادَتُهُ أَوْ نَفْصُهُ فِي

إعرابها	الكلمة
يحسب ما قبلها.	لواو
اسم كاية مبي على السكون في محل نصب مفعول به	كائن
مقمول مطبق، فهو اسم لانشاء التكثير.	
معل مصارع مرفوع وعلامة رفعه الضبية المقدرة على	تری
وماعمه ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت.	
حرف جر زَائد، ميني على السكون لا محل له من الا	من
مجرور بين لقظاً منصوب محلا عنى أنه مفعول به.	صامت
چار ومجرور متعلقات (بمعجب).	لك
نمت لصابت مجرور مثله، وعلامة جره الكسرة.	معجب
مبتدأ مرقوع بالضمة الظاهرة، وهو مضاف	ريادته
والهاء: صمير متصل مبي في محل جر مضاف إليه	
سرف عطف، مبني عنى السكون لا محل له س الاع	او
معطونة على زيادة فهي مرفوعة مثلها بالضمة الطاهرة	انقصه
وانهاء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.	

ال) التعريف هذه أنواع هي:

) ال - العهدية: إمّا أن تكون للعهد الذّكري كفولك: (أتاني تلميد، فعلّمتُ لذ) وإمّا أن تكون للعهد الحصوري، ودلك إدا كان مصحوبها حاصرا كفولك. ت اليوم) أي هد اليوم، وإما أن تكون للمهد الدهني، ودلك ادا كان مصحوبها وا في الدهى، كفولك (جاء الرحل للمهد الرحل المعهود دهيا لذى المتكلم طب،

) ال - الجسية: وتكون لاستعراق حميع أفراد الجسس مثل قوله تعالى: ﴿وَخُلِقَ مَانُ ضَعِيعاً﴾ النساء 28.

، كل فرد في الاسنان، أو لاستعراق جميع خصائصه مثل قولك. (أت المعم) لذي اجتمعت فيه صفات المعمين كنها.

لاسم المعرف «بأل» العهدية معرف لفظا ومعنى، أما المعرف بـ (الـ) الجنسية فهو - بها لفظا ولكنه ما يرال في حكم النكرة.

) ال - الزائدة: وهي تلك التي الا تعيد تعريفا، وزيادتها إما الازمة الا تفارق بالم مثل ريادتها في بعص مثل ريادتها في بعص ماء الموصولة.

ئُهُ أَن تُكُونُ ريادتها عير لارمة، فيجوز حدفها، مثل ريادتها في بعض الأعلام نة عن أصل لملاحظة المعني الأصلي مثل. (العضل، والحارث، والرشيد)

ال - الموصولية: قد تكون ١١٥ اسما موصولًا بلفظ واحد للمقرد، والمثنى بعد والمدكر والمؤيث، وهي الداخلة على اسم العاصل واسم المفحول، كقونك.
 م المكرم أباق)

ع أن \$اله السم موصول وتعد كلمه مستقله فإن الاعراب لا يطهر عليها وانحا على الصعة الصريحة المتصلة به لأنهما تكونان كلمة واحدة، مثل (المكرم) في المثال.

- المصاف إلى المعرفة:

ضاف والمصاف إليه كأمه الشيء الواحد، وعليه فإن المضاف يكون في رتبة ف إليه، فالمصاف إلى النكرة يكون نكرة والمضاف الى المعرفة يكون معرفة. ر أن المضاف إلى الضمير يكون في رتبة الاسم العلم.

جار ومحرور متعلقان بالخبر المحلوف وجوباً تقديره (كائن). ه في محل نصب مفعول به ثان لترى أو حال من صامت أو استئنافية لا محل لها من الاعراب، كل الوجود صحيحة.

، التكلّم ملة ازيادته ، التكلّمه

للتطبيق:

عيم يأتي شواهد في هدا الباب، بين هده الشواهد، ووصح موقعها من الاعراب: - قال تعالى: ﴿وَالْلاَّتِي يَئِسْنَ مَنَ الْسَمِيضِ مِنْ يَسَائِكُمُ﴾ الطلاق آية 4.

- قال الشاعر:

تَنْوِ إِلاَّ الدِّي غَيْرٌ غَمَا شَيْبَتْ إِلاَّ نُفُوسُ الْأَلَى لِلشَّرُ نَاوُونَا - وقال جلّ دكره: ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَشْتَرِي لَهُوَ الْخَدِيثِ لِيُضِلُّ عَنْ سَبِيلِ الله﴾ مان آية: 6.

وقال ﴿ رَسَيْعُلُمُ الَّذِينَ ظَلَّمُوا أَيُّ مُنْقَلَبٍ يَتْقَلِنُونَ ﴾ الشعراء آية: 227.

- وقال أيصا ﴿ هُو اللَّهُ الْحَالِقُ الْبَارِيءُ الْمُصَوِّرُ لَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى ﴾ الحشر اية: 24.

- وقال الشاعر·

عَوْ كُفُوانَكُ لاَ سُبِحَانَكُ إِنِّي رَأَيْتُ اللَّهَ قَدْ أَمَانَكُ

- وقال أحر^د

عَدَ أُمْ الْعِنْدِ مِنْ أَسِيرِهَا حَرَّاسٌ أَبْوَابٍ لَدَى فُصْورِهَا

- وقال الله عزّ وجلّ:

﴿وَلَيْحُكُمْ أَهُلُ الاغْبِيلِ بِمَا أَنْوَلَ اللَّهُ فِيهِ وَمَن لَّمْ يَحُكُم بِمَا أَمَرَلَ اللَّهُ فَأُولَئِكَ الْفَاسِقُونِ ﴾ المائدة آية: 47.

المطلب الثاني: السكرة

* ما هو الاسم التكرة؟

الاسم النكرة هو اسم يدل على عير معين، أو هو كل اسم شائع في يحتص به واحد دون آحر، وتقريه: كن اسم صلح دخول الألف واللام رجل الوليمل ، قرس على الغرش ، قلم على القلم.

واللاحظ أنُّ من علامات النكرة، التنوين.

* ما هو التنوين؟ وهل هو أنواع؟

 النتوین: بوں ساكة زائدة تلحق أواخر الأسماء، تلمظ فقط ولا تك كِتَائِنْ بِ كِتَابٌ ، كِتَابَنْ بِ كِتَاباً ، كِتَابِنْ بِ كِتَابِ. وهو ثلاثة أبواع النمكين، التكبر، العوض.

* ما هو تنوين التمكين؟

ه تنوين التمكين هو اللاحق للأسماء للعربة المتصرفة مثل: رَجُلُ، كِنَا
 مُحَمَّدٌ، صَالِحٌ.

* وما هو تنوين التنكير؟

ه تنوين التنكير هو ما يلحق بعض الأسماء المبية، كاسم العمل، وا برويه) تفريق بين المعرفة والنكرة، فما نؤن ما كان نكرة، وما لم ينؤل كالا (ضة. صهر، وَمَهْ، مه) وكنمك (سيبوية، سيبويه) أي رحل أحر سمى بهذا ا سيبوية: علم على العالم البحوي المشهبور، هماحب الكثاب.

سيبويو: اسم رجل آخر مسمي بهذا الاسم، نكرة بالتت

* وما هو تبرين لعرض؟

ه تنويس العوض: ما كان عوضا على ممرد، وهو ما يلحق كُلاً وبغصاً وأَا تصاف اليه هذه الكلمات، مثل قوله تعالى: ﴿وَكُلاَ وَعَدَ اللّهُ الْحُسْنَى﴾ الحا وكفوله تعالى ﴿ أَيًّا مَا تَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى ﴾ الاسراء آية: 110 بعد هذه الاسماء هو المصاف اليه، والتقدير: كلُّ واحد أو كلَّ السادِ وعده - قال شاعر:

- وقال آجر:

مآليتُ لا أملكُ أحذُر قصيمةً

مقلتُ أَعِيرَ نِي القَدُومَ <u>لَعَلَّبِي</u> - وقال أخر:

إن هو مستولياً على أُحَدِ وقال آحر:

فَإِنَّ أَنتَ لَمْ يَنْقَعَلُ عَلَمُكُ فَانْتَيِبُّ - وقال أحر:

فَإِذْ لَهُ أَشِعَافَ مَا كَ وليسش الموافين ليرقد خاتبا 2) - اعرب ما تحته حط في البيتين الآتيين، وبيَّن الشاهد فيهما، وهما لأبه

الدؤبي، ينهى علامه عن شرب الحبر:

دَع الحمرَ يشربها الغُواة فإنَّتِي فَإِنَّ لاَ تَكُنُّهَا أُو تَكُنَّهُ فَإِنَّهُ

أعوذ يزبُّ الْعَرْشِ مِنْ فِلْقِ بَغُت

وقال آخر:

كَأَنِّي غَدَاةً البَيْنِ يَوْمُ تَحَمَّلُوا - وقال أحر:

أنحط يها قبرأ لأبيض

إِلاَّ عَلَى أَجْعَبِ ا

علي فمالِي عَوَضَ إلا

تكونً وإثامًا بهَا مَثَلا

لدى سَمُرَاتِ الْحَيُّ نَافَلُ

لعلنك تهديك القرود

رَيْت أَخَاهَا مُجْرِئاً ؟ أُخُوهَا ضَلَتْهُ أُمُهُ بِإ

لهذا يمتنع دحول والغ التعريف عليها حتى لا يجتمع التعريفان واله التعريف، صافة، فلا يقال الكل، ولا البعض، ولا الأي، فالإضافة ملحوطة بالتنوين وإن ت محذوفة، لذلك سمى هذا التنوين تنوين العوض.

إِمَّ أَن يَكُونَ النَّتُوينَ عُوضًا عَن جَمَلَةً، وَهُو مَا يَلْحَقَ وَإِذَّهُ عُوضًا عَنْ جَمَّلَةً تَكُونَ ها مثل قوله تعالى:

﴿ فَنَوْلِا ۚ إِذًا بَلَغَتِ الْحَلْقُومَ وَأَنْتُمْ حِينَالِ تَنْظُرُونَ ﴾ الواقعة الآيتان: 83 - 84. التنوين في (حينتيه) عوض عن جملة تقديرها: حين إد بلعث الروح الحلقوم.

النموذج الإعرابيء

كِتَابُ حَلِيسٌ تُمْتِيعٌ ثلبة إعسر أبسيسا مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رقعه الضمة الظاهرة في آشره. ياب خبر المبتدأ مرفوع بالمبتدإ وعلامة رفعه الضمة الطاهرة على آخره ů. نعت لجليس، ونعت المرفوع مرفوع مثله، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة والتسوين هنا من كلا الاسمين للتمكين.

) - يستشهد النحويون بما يأتي في باب الكرة والمعرفة، بيّن موصع الاستشهاد، ب ما تحته خمدن

قال تعالى. ﴿ وَقَطَى رَبُّكُ أَلاًّ تَعْبُدُوا إِلاًّ إِيَّاهُ ﴾ الاسراء آية: 23. قَالِ أَيْصًا: ﴿ إِذْ يُرِيكُهُمُ اللَّهُ فِي مَنَامِكُ قَلْيلاً وَلَو أَزَاكُهُمْ كَثِيراً لَفَشِلْتُمْ ﴾ ل آية: 43.

وقال أيضا: ﴿ إِنِّي آنَسْتُ مَارَاً لَعَلِّي آتِيكُمْ مِنْهَا بِخَبْرِكِهِ القصص آبة 29. وقال أيضا: ﴿وَلَكُنِّي أَرَاكُمْ قَوْماً تَجْهَلُونَ﴾ هود آية 29 قال عليه الصلاة والسلام: وغير الدجال أخرنني عليكم، المديث.

5 - للؤنث الحقيقي:

وهو الاسم لدال على مؤنث حقيقي من الناس أو الحيوانات، نحو فتقول: هذه امرأة، هذه ناقة، هذه هند، هده مرج، هذه أتان.

6 - المؤنث انجاري

وهو اسم لجماد أو نبات أو أي شيء آخر من غير الانسال والحيوال المؤدث، كأن يشار اليه بلعظ (هده)، نحو: (عين، شمس، زهرة، فتقول: همه عين، هده شمس، هده زهرة، هذه ورقة، هذه عاطمة.

ملاحظة

(1) - هماك من المجازي ما يستوي فيه التذكير والتأنث، مثل عمر، بلاد، فتقول: هده سكين وهذا سكين، هذه سبيل وهذا مبيل، حمر، هذه بلد وهذا بلد.

(2) - هناك من الأسماء ما كانت فيه علامة التأنيث لكمه يه وللمؤدث معاً، مثل حية، شاة.

* ما هي علامة التأنيث؟

- تاء التأليث المربوطة، تحو· (فاطمة) و(عنترة).
- ألف التأبيث المقصورة، نحو. (ليلي) و(مدى).
- ألف التأنيث المدودة نحو: (صحراء) و(حمراء) و(أسماء).
 تدحل تاء التأنيث المربوطة على أكثر الأسماء المنتقة بحو: (٠ كاتب على كاتبة، مكتوب على مكتوبة) ولا تدخل على الأسماء الجرحل على رجبة مثلا.

وهناك بعض للشتعات لا ملحقها هذه التاء، ومي إ - فَعُولً الذي بمعنى فاعل، الذي يدل على من فعل القعل، فحد صابرة وليست صبورة، وكذلك عجوز بمعنى عاجزة. صبور؛ يقال للمذكر والمؤنث وكذلك عجوز.

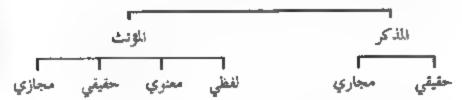
البحث الخامس: المذكر والمؤنث

* ما القرق بين المذكر والمؤنث؟

 المذكر هو ما يصبح أن بشير إليه بقولها (هدا)، والمؤنث هو الاسم الدي يصبح أن تشير إليه بقولنا (هده).

* ما هي أنواع للذكر وما هي أنواع المؤنث؟

عكن تقسيم كل من للذكر والمؤيث إلى الأبواع الآتية:



1 - المذكر الحقيقي.

هو ما دلَّ على ذَكَرٍ من الناس أو الحيوان (كرجل وصبي) و(كأسف وجس). فتقول: هذا أسد، هذا رجل، هذا ولد، هذا جمل.

2 - المدكر الجازي

هو اسم بغير الانسان واحبوان، فهو اما اسم لجماد أو سبات أو لشيء آخر غيرهما، ويعامل معامله المدكر الحقيقي تحو (بدر، ليل، ررع، كهف) فتقول: هذا يدر، هذا بيل، هذا زرع، هذا كهف.

3 - المؤنث اللفظي:

وهو ما حقته علامة التأبيث سواء دن على مؤنث أو مذكر نحو: طلخة، حديجة، عليفة، عائشة، فتقول: هذا طلحة، هذه خديجة، هذا خليفة، هذه عائشة.

4 - المؤنث المعنوي.

هو ما دن على مؤنث ولم تلحقه علامة التأنيث نحو: (مريم، هند، يد، رجل). فتقول: هده مريم، هده هند، هذه يد، هذه رتجلّ.

أما نُغُول الذي بمعنى مفعول فتلحقه التاء، نحو ركوب 😄 ركوبة، وحلوب 🗠 حلوبة، بمعنى مركوبة ومحلوبة.

ب - مِفْعَال. نحو: (امرأة مفراح، وامرأة معصال).

 خيل الدي بمعنى مفعول، فالأحسن حذف التاء منه جوازا، كقولك امرأة جريحة، وامرأة جريح.

أما إدا كانت فعيل بمسى هاعل هالأحسن أن تلحقه الناء. بحو. (رجل كريم) و(امرأه كريمة) ويحور أن تعول: امرأة كريم، قال الله تعانى في كتابه العرير. هوإن رَحْمَتُ اللهِ قريبٌ مِن الخُسِينِينَ الأعراف آية : 56، ولم يقل قريبة وقال حلّ شأنه: هوقال من يُحي المفطاع وهي زمينه سيس آية : 78، ولم يقل رميمة. د - المشتقات الدالة على المعنى الخاص بالأتنى والذي يناسب طبيعتها، تحدف منها التاء منها:

(امرأة حائص ، حامل، طالق، مرضع) فالأحسن حذف التاء وقد تدكر هذه الناء كما في قوله تعالى:

﴿ يُوْمَ تُرَوْنَهَا نَدْهَلُ كُلُّ مُرْضِعَةٍ عَمَّا أَرْضَعَتْ ﴾ الحج آية 2.

هُ - تحدف الناء أيصا من المصدر الذي يراد به الوصف، مثل قولك: امرأة عَدْلٌ، ورجل عَدْلٌ.

ملاحظات

(1) قد تعنماف تأء التأنيث المربوطة للدلالة على الواحد من الجمس مثل.
 (تمر عب تمرة) (نخل عبه محلة) (نمل عب نملة).

- (2) قد تصاف هذه التاء للمبالغة. مثل: (قلان: علامة، رَحَالة، فهَّامة).
 - (3) قد تكون هده التاء بدلا من باء (مفاعيل) مثن:

(رباديق 🗢 ربادقة، بحكاجيع 🗢 جحاجعة).

أو بدلا من ياء النسبة كمشارقة ومغاربة، بدلا من مشاريق ومعرب.

(4) قد تكون عوصا من فاء الكلمة المحموفة بحو: عِدَة من وعد أو عينها، نحو.
 رأهان إهانة)، أو لامها، نحو: (لغة من لغو).

لماذا سميت هذه التاء مربوطة؟

فهي تقابل المفتوحة الساكنة التي تلحق الفعل وتدل على التأنيث
 فهي ناجحة، وقبلت، فهي قابنة.

النموذج الإعرابي:

تال الشاعر

مًا لِمَسِينَ عُوجِلَتُ فِي صِبَاهًا وَدَعَاهًا صِنَ الـرُدَ

إغبرابها	الكلمة
اسم استفهام مبى على السكون في محل رفع مبتداً.	la
اللام حرف جي، مسين: اسم مجرور ياللام وعلامة جرا	لمسين
عن الكسرة الأنه اسم ممتوع من الصرف للعلمية والعا	
والمجرور متعلقان بالخبر المحدوف نقديره (حاصل) أي	
hanges).	
هعل ماض ميتي على الفتح الطاهر وهو ميتي للمجهول	عرجلت
الشاكنة، ونائب الماعل صمير مستتر فيه وجوبا تقديره ه	
.(ئىسىن).	
جار ومجرور متعلقان بعوجلت و(ها) ضمير متصل مبتي	في صباها
مضاف إليه.	
وجملة (عرجلت) حال، ومحلها التصب.	
الراور حرف عطف، دعاها: فعل ماض مبني على القتع	ودعاها
الألف بلتمذر، و(ها) في محن تصب مفعول به.]
جار ومجرور متعلقات بـ (دعاها).	من الردى
فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأبه مثنى، والنون عوض	داعيان
هي الاسم المقرد.	
وجملة: (دعاها داعيان) معطوفة على جملة عوجلت	
لمسين اعدائية لا محل لها من الاعراب.	

للتطبيق

ميّز بين اسماء المدكر واسماء المؤنث في النص الآني:

فالت الشجرة للانسان

رويدك. حرم عليك أن تسيء إلي، ألم أكل ظِلاً لطبعاً يقيك لفح الهجيرة، ونسمة بلينة تهب فتنعشك، وحنة وارفة ملأى بأخان الصباح.

حرام أن تسيء إلى، فأما مثلث أحمم، وأما مثلث أشقى، وشقائي في سبيلك فمني مهدك لحلو الصغير، يدعب احلامك الأولى، ومني عمود لبيت ومنقفه، في الثمارُ الشهية، ومن أزهاري عبير الطيور

أتبكري وتكفر بي؟! ألم تتحد من ضلوعي سريراً يربحك، وعصاً تعيك، وزندا لمعولك؟! ألم أكل حوال مائدة تلتعون حوله في العشيات انهبية، وأنا نار الموقد، حولي كنتم تسمرون وتسرحون بالأقاصيص ابرائعة وتنعمون بالدفء والأمان في البيائي العاصفة، أنا الرورق يشق عباب اليم، أنا الحشبة التائهة، رفيقتك الدئمة، من المهد وابقى صديقتك إلى اللحد، عابق وفي ولا تظلمني حفظك الله ورعاكه.

فقال لها الإنساد:

أنا الإنسان، سريع النسيان، عنيد متمرّد، لا يسلم من بطشي، صغير الحيوان، ولا طري الأعصاف، ولا الصعيف المجرّد.

إذ تسبت الدّيّان أحتل المكان وأسابق الزمان، أستغلّ كن شيء، من نبات أو جماد أو حيوان.

الميحث السادس: المقرد والمثنى والجمع المطلب الأول: المثنى

يتصرف الاسم من المفرد إلى المثنى إلى الجمع.
فالمفرد هو ما دلّ على واحد من الاسان أو الحيوان أو غير ذلك
والمثنى هو الاسم النائب عن مفردين اثنين انفقا لفظا ومعنى، فأغم
عن العاطف والمعطوف عليه بزيادة ألف ونون أو ياء ونون عن المفر
وطالب على طالبان)

شروط التثنية:

للتثنية شروط لا بد من توفرها حتى يمكن تثنية الاسم، وهي ثمانية، في يتين هما:

شَرِطُ الْكُنْيِ أَذْ يَكُونَ؛ مُعْرَباً وَمُفْرَداً مُسَكِّراً، مُوَافِعاً فِي النَّفْظِ وَالْمَعْنِي، لَهُ مُمَايِّسٌ لَمْ يُخْنِ

1- الإعراب:

فلا يجوز تثنية الاسم المبني فلا تقول: (حيث وحيث على حيثان) وأمس على أمسان).

أما اسماء الاشارة والاسماء الموصولة مثل: (هد وهذا عنه والذي عنه اللقان) فقد وردت عن العرب بهذه السيخ السعرية مع أد لأنها أسماء، وضعت للمشى وليست منه حقيقة، وأعربت بإعرابه، أع

2 - الافراد:

فلا يجوز ثنية غير المفرد، فلا يشي المشي ولا يثني الجمع السالم لأد اثنين فقط، أثنا الجمع السالم فإنه يدل على كثرة أقلها ثلاثة.

أما جمع التكسير أو اسم الجنس الجمعي فإنه يشي على تقدير الجه أو النوعين مثل قوله عليه الصلاة والسلام:

ومثل المافق كالشاة العائرة بين العَنْمَيْنِ. غمم وغم = غنمان. أراد بينية عنم يعنمين، للدلالة على النويع ووجود مجموعتين

3 _ التكير:

فلا يجور تثبية العلم الباقي على علميته، لأن الأصل فيه أن يكون مسماه شخصا واحدا ممينا، فإذا ثبيته أو جمعته صار نكرة لدلك ادا أردت تعريفهما صدرتهما إلى التعريف، كفوله عبيه الصلاة والسلام: «اللَّهُمَّ انْصُر البينَ بِأَحَدِ الْمُمَرِّئِنِ، أو كما قال عليه الصلاة والسلام.

4 - عدم التركيب:

قلا يجوزُوْ تُننية المركب الاسمادي اتماناً، مثل (حاد الحق) وكذلك المركب تركيبا مرجيا، معن: (سيبويه) و(بعلبك)، فإدا أريد تشينهما صدرا ، (دوا أو دواتا) في حالة الرفع وودَّوْيْ، ووذواتي، مي حالتي النصب والجر.

ىتقول: جاء (دُوا جاد ځى)، و(ودُو، سيبوپه)، و(رأيت دُرَيْ جاد الحق)، و(دُوَيْ سيبويه)، و(مررت بِذَوَيِّ جاد احق)، و(دوي سيبويه)، وتقول: (هناك ذواتا بعلبك)، و(زرت ذواتي بعليك)، و(نزلت بذواتي بعليث).

أما المركب الإصافي فيثنى صدره الأول ويصاف إلى عجزه فتقول: هذان عبدا الله، ورأيت عبدي الله ومررث بعبدي الله.

5 - اتماق اللفظين:

معاه أن يكون اللفظان متفقين في الورن وعدد الحروف وصورتها وحركاتها، بحو كتاب و كتاب، ويجور تعليب أحد النفظير على الآخر، وان لم يتمقا في اللفظ مثل: الأبوان (الأب والأم)، المُعتران (أبو بكر وعمر).

6 - اتفاقهما في العني:

ومعاه أن تكون للكلمين المراد تشيتهما دلالة معوية واحدة فلا يجوز أن تكون إحداهما دالة على معنى حقيقي والأخرى تدل على المنى نصبه مجازاء مثل. (الغبنين) فهي مشى يدل على البصر فلا يجوز أن مكون دالة عبى البصر وعلى البصيرة، فعين البصر حقيقة وعين البصيرة مجازية، وكدلك مثلا (الأسدان) فلا يجور أن يقصد بأحدهما الحيوان المعروف والثامي الرجل الشجاع، أما قولهم (القلم أحد اللسانين) فمقتصر فيه على السماع فلا يقاس عليه.

7 - التماثل:

معناه أن يكون اللفظ له ما يماثله في الوجود والحقيقة كقونك: التم والقمر فهذا على مبيل التغليب، فلو وحد قمر أخر في الوجود لما جاز التنبية على الشمس والقمر.

8 - ألّا يستغنى بتثنية غيره عنه:

أي عدم وجود تثنية أخرى تفيي عنه فإن وجدت فلا تجوز التثنية. • كلمة وسواءه لا يجوز تثنيتها للاستغناء عنها بتثنية وسيء فقالوا: وسر البعض، قد أستعنوا عن تشيتها بتنية وجزءه فقالوا: وجزآن؛ فبها ويعضنان).

ثلتطبيق:

كيف تثني الكسمات الآثية:

زيد، كتاب، حضرموت، عبد شمس، مسلم، التي.

أولا: اذا كان الاسم الراد تثنيته صحيحا أو منقوصاً، فعند التثنية ونون في حالة الرفع، وياء ونون في حالتي النصب والجر مثل قوله يَشْتَوِي ٱلْبَحْرَانِ﴾ فاطر آية: 12-

وقولك: خرج القاصيان

هذا مي حالة الرفع، اما في حالة النصب فالمثال على ذلك قوله تعاليم شَيْءِ خَلَفْنَا زَوْجَيْرِكُ الذَارِياتِ آية: 49.

وقولك: رأيت قاصيين.

وفي حاله الجر كموله تعالى:

﴿ وَرَبُّ الْمُشْرِقَيْنِ وَرَبُّ الْمُغْرِنِينِ ﴾ الرحس آية: 17.

وتقول تقدمت إلى القّاضيَرْ.

ثانيا: الاسم المنصور ترجع فيه ألفه إلى أصلها الواري أو البائي إل ك (في \Rightarrow فيان، عصا \Rightarrow عصوان). الملحق بالمثنى

هناك أسماء ليست من لكى حقيقة بسبب فقدها لأحد شروطه وم وتعرب إعرابه، وهي:

, أ - كلا وكلتا.

وهما اسمال ملازمان للاصافة، لفظهما مفرد ومصاهما مثنى، قال ﴿ إِنَّا يَتُلُفَلُ عِنْدُكَ الْكِبَرُ أَحَدُهُما أَوْ كِلاَقُما ﴾ الاسراء آية: 23. وقال عزّ وجلّ:

﴿ كِلْمَا الْجُنْتَيْنِ آتَتُ أَكُلَهَا ﴾ الكهم آية: 33.

ب اثنانِ وَاثْنَتَانِ وَيُثَنَانِ:

اثنان: للمدكر، كما مي قوله تعالى:

﴿إِذْ أَرْسَلْنَا إِلَيْهِمُ اثْنَيْنِ فَكَذَّبُوهُمَا ﴾ يس آية 14.

وثنتان، واثنتان للمؤنث، فأن تعالى

﴿ وَنَفَجَرَتْ مِنْهُ اثْنَنَا عَشْرَةً غَيْناً ﴾ البقرة آية: 60.

ج - ما سمى بلمظ المشى مثل: بَدْرَان، حَمْدَان، مَرْوَان.

هده ألعاظ مثناة في ألعاظها ومفردة في معانيها، ولهدا فهي ليست وهذه الألفاظ إما أن تعرب إعراب ناشى وإمّا تبقى على ما هم بالحركات الطاهرة على الدون (إعراب ما لا ينصرف) وهو الأحسن جاء همرانُ، ورأيت عمرانَ، ومررت بعمرانَ.

د - من النحاة من يعد ما وضع للمثنى من أسماء الإشارة وأسم الملحق بنشي، مثل هذا واللذان قال تعالى:

﴿ قَالَ إِنِّي أُرِيدُ أَنْ أَنْكِحُكَ إِحْدَى اِيْنَتَيْ هَانَبْنِ ﴾ النصص آية:

وقد يكون للألف أصلان، مثل: (رحى ﴾ رحيان ورحوان) فيجوز في تشيته الأمران، وإذا كان الاسم المقصور من فرق الثلاثي فقي تثنيته تبقى ألمه ياء على كل حال، مثل: مستشفيان (مستشفى).

ثالثا: الاسم المدود:

إدا كات همرة الممدود أصلية بُقيت على حالها مثل: (حذاء به حدوان)، وإذا كانت لتأنيث قلبت عبد التنبة (واواً) مثل (حمراء به حمراوان، حساء به حسوان)، وإذا كانت هذه الهمرة مبدلة من ياء أو واو أو مريدة للإلحاق جبر قلبها وأو وجار إبقاؤها على حالها، مثل (كساء به كساءان أو كسوان) أصله كسوت، فهي أي الهمرة منقلبة عن واو، ومثل، (حرباء به حرباوان أو حرباءان) فالهمزة مزيدة للإلحاق.

وابعاً. الاسم المحذوف منه شيء في آخره:

إذا كان هذا المحدوف يرجع عند الإصافة، فإنه يرجع كذلك عند التثنية، وإذا كان لا يرجع عند الإصافه فلا يرجع عند التثنية، مثل: (أخ > أحوك، أخواك) رجع الواو المحذوف في (أخ) عند الإضافة وعند التثنية.

أمًّا: (يد ع يدف يدان ؛ ودم ع دمك ع دمان).

فالواو المحذونة من (يد) و(دم) [لأن أصلهما (يدو) و(دمو)] فإن هذه الواو لما لم نرجع في الإصافة، لم ترجع كذلك في التثنية.

للتطبيق:

(1) كيف تشى الأسماء الآتية

الأب، سماء، الراعي، عمل، الحبلي، يوم

(2) ﴿ كُرُّ مَفْرِدٌ كُلُّ كُلُّمَةً مِنَ الْكُلُّمَاتُ الْآتِيةُ:

كتابان، شاهدان، غلَمان، شيئان، محمدان، صحواوان، أحوان، فمان، حبوانان، مدان، حمراءان، اللتان، تجاحان، العُمران، القمران.

النموذج الإعرابي

قال الشاعر:

إِنَّ الْعَلَّمَ وَالطَّبِيبَ كِلاَمْتِهَا لاَ يُتْسَحَانِ إِنَّا لَمُمَّ

إعبرايها	الكلمة
حرف توكيد مشبه بالفعل.	Sı
اسمها منصوب بها وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة	الأعلم
الواو: حرف عطف، الطبيب: معطوف على العلم م	والطيب
وعلامة نصبه المصحة الظاهرة.	
مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه الألف لأنه ملحق با	كلاهما
صمير متصل في محل جر مصاف إليه، وحدفت النون لا نافية، ينصبحان: فعل مضارع مرفوع وعلامة وفعه الألف ضمير متصل في محل رفع فاعل، والجملة	لا ينصحان
ينصحان) في محل رفع خبر المبتدأ، والجملة الاسمية عبر طرف تصمن معنى الشرط، متملق بجواب الشرط المعذوه	إِذَا
قبله عليه. ضمير منفصل مبني في محل رمع بائب فاعل لفعل محذود بعده.	las
لم: حرف نفي وجرم وقلب.	ئم يكرما
يكرما: فعل مصارع مبني للمجهول؛ مجزوم يلم وعلامة م النون لأنه من الأفعال الخمسة، والألف ضمير متصل مينم رفع دئب هاعل.	

للتطبيق؛

استخرج المشى والملحق به من الأمثلة الآتيه، ثم اعربه:

1 - قَالَ تَعَالَى: ﴿ زَلِنَّا أَرِمَا الَّذَيْنِ أَضَالِاتُنَاكُ مَصَلَتَ آية 29.

2 - قال الشاعر:

سهل الخليقة لا تحشى بوادره يرينه السال حسن الخل

المطلب الثاني: إعراب المشي والملحق به

* كيف يكون إعراب المثنى؟

• إعراب المثنى يكون كالآني:

أ - يرفع المتنى بالألف نيابة عن العنمة، وينصب ويجر بالياء نيابة عن الفتحة والكسرة مثل:

(جاء رجلان، رأيت رجلين، مررت برجلين) والنون في المثنى عوض من التنوين مي الاسم المفرد.

إدا عرف المشى ، (ال) فالنون تبقى، لأن دُخول (ال التعريف) عليه جاء بعد وجود لنون.

ب - كلا وكلتا ادا أضيعتا لضمير أعربتا إعراب المشي، أي بالألف رمعا، وبالياء
 عب وجواً، مثل: (جَءَ الرَّجُلاَنِ كِلاَهُمَا) و(الْفناتانِ كِلْنَاهُما) و(رَأَيْتُ الرَّجُلَيْنِ لَلْهُمَا، وَالْمَاتَانِ كِلْنَاهُما) و(رَأَيْتُ الرَّجُلَيْنِ
 لَاهِمَا، وَالْمَرْأَتَيْنِ كِلْنَتِهمَا)

أما إن اصيفت لاسم ظاهر وإنهما تعربان اعراب الاسم المقصور، حيث تقدر على رو جميع الحركات لنتعذر، مثل: (جَاءَ كِلاَ الرَّجُلَيْرِي) و(رَأَيْتُ كِلاَ الرَّجُلَيْرِي) مَرَرْتُ بِكلاَ الرَّجُلَيْنِ)

بما أن هدين اللمظير كلاهما مثنى لفظ ومعاهما مفرد فيجور في الضمير العائد بهما مباشرة أن يكون مفرداً أو أن يكون مثني، تقول: (كلا الرجلين - افر أو سافوا) كلتا الفتاتين تجحت أو تجحت).

ج - ما سمي بلفظ المثنى (كشعبان ومروان وحسين)، يعرب كالاسم المعرد ركات اعراب المشيء تقول: (جاء سكن ورأيت حسين ومروت بخستين و (جاء مروان، ورأيت موان، مروت الله ورايت موان، مروت الله و (ررت البحرين، ومروت بابحزاب)، فمروان يعرب إعراب المستوع مى رف للعلمية والعجمة.

- إذا أضيف المثنى والمنحق به لاسم ظاهر أو صمير فإن نوبه تحدف كقولك: هت كِتَاتِيْنِ النحو.

فالجمع ثلاثة أنواع:

أ - جمع المدكر السالم والملحق به.

ب - جمع المؤنث السالم والملحق به.

م - جسع التكسير.

1 - جمع المذكر السالم

ما هو جمع المدكر السالم؟

ه هل هاك شروط نهدا الجمع؟

لا يجمع جمع مذكر سالم إلا شيئان:

لأول: العَلَمُ المُذَكر العاقل الخالي من تاء التأنيث واخالي كذلك من التر يجمع جمع مدكر سالم من فأس أو طلحة أو سيبويه، لكنك تجمع مد (محمدون، محمدين) وعالد عنه (خالدون وخالدين).

الثاني: صفة المدكر العاقل الحالية من تاء التأنيث الصالحة لأن تنصل ، عالم، عالمة على المائل على ورا عالم، عالمة على ورا المعلان، ولا يبغي أن تكون هذه الصعة على ورا الدي مؤنته وتعلى.

فان كان أسم تفضيل بيس مؤنثه فعلاء ولا فعل، تجميع جنما مذكرا مـ (أقرب أورأكرم أكرمون).

3 -- وقان آخر.

ا يديه قيات هم نعقهما السنو كمان ولا يُعرُوهما عَنَمُ

4 - قال الله عز وجل ﴿وَرَفَعَ أَبَوَانِهِ عَلَى الْعَرْشِ﴾ يوسف آية: 100

٤ - وقال ﴿ وَإِذْ يَتَلَقَّى الْمُتَلَفِّيانِ ﴾ ق آبة: 17

) - وقال: ﴿ وَاللَّذَانِ يَأْتِيَانِهَا مِنْكُمْ فَأَدُّوهُمَا ﴾ النساء آية: 16.

وقال جلت فسرته ﴿وبغثْنَا مِنْهُمْ الْنَيْ عَشْرَ نَقِيباً﴾ المائدة ية: 12.

المطلب الثالث: أنواع الجموع

ما الجمع؟

لجمع هو ما دل على أكثر من اثنين، يعنى عن عطف المفردات المتدائلة هي المفظ ل، فيدلا من أن تقول: رجل ورجل ورجل، تقول: (رجال)، ويكون هما الجمع لمالا أو مكشراً.

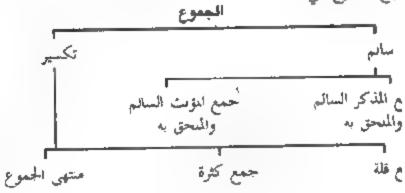
ما الفرق بين السالم والمكسر؟

لسالم هو ما يقي مفرده على حاله لم تكسر حروقه بالزيادة أو النقص أو بهما بحلاف جمع التكسير فإنه يكسر عن مفرده يزيادة أو نقص أو هما معا، مثل.

- حمدون (سالم)، رجل حب رجال (حمع تكسير).

ما هي أنواع الجنوع؟

نواع الجموع هي:



النموذج الإعرابي

قال الشاعر عيسى بن فاتك: كَذَبْتُمْ لَيْسَ ذَاكَ كُمَّا زَعَمْتُمْ ۖ وَسُكِنَ الْخَوْرِجِ مُؤْمِلُونَا

إعسرابها	الكلمة
فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير الرفع المتحرك، والتاء	كدبتم
ضمير متصل ميني على الضم في محل رفع فاعل، والميم علامة الجمع.	
فعل ماض ناقص ومن أخوات كان، ميني على الفتح.	ليس
ا ذا: أسم أيس وهو اسم اشارة مبني على السكون في محل وقع بليس،	خاك
والكاف للخطاب.	کما
الكاف حرف جر والميم مصدرية.	
معل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك، والتاء	رعمتم
ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل (زعم) ولليم علامة	
للجمع.	
والمصادر المؤوّل من دماء المصدرية والمعل بعدها في محل جر بحرف	l
الجر (الكاف) والتقدير: كزعمكم،	
الواو: حرف استضاف، لكن: حوف مشبه بالعمل الناقص من أخوات وإنَّه.	ونكن
اسم لكن منصوب بها وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.	الخوارج
حبر الكن مرفوع بها وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم،	مؤمنونا
والنون عوصاً عن التنويل في الاسم المقرد، والألف للاطلاق.	
إعراب الجمن:	
حملة، كدبتم. يندائية لا محل لها من الاعراب.	
حملة، زعمتم. مصدر مؤوّل مجرور بالكاف، والجار والمجرور متعلقان	
بخبر ئيس المحذوف وجوبا نقديره (كائن أو مستمر).	
جملة، ليس: استثنافية لا محل لها من الاعراب.	
جملة، لكن: استثنافية أيصا لا محل لها من الاعراب.	

2 - الملحق بجمع المذكر السالم

* وما هو الملحق بجمع المذكر السالم؟

ه الملحق يجمع المذكر السالم هو ما ورد عن العرب مجموعاً بهذا 1. أبن يستوفي الشروط المذكورة.

ويتمثل هذا الملحق بجمع المذكر السالم في الألفاظ الآتية: أولو: التي بمعنى أصحاب وأهلون، وعليون، ووابلون، وأرضون، وب مِمْتُونَ، وعَضُونَ: بَمْتِي الكدب، وعزون: بَمْنِي فرق، وثيون: أي الج وكرون، وظبون، وأسماء العقود (من عشرين إلى تسعين).

قال تعالى: ﴿ فِي بِضْعِ مِبْنِينَ ﴾ الروم آيةٍ: 4.

وقال جل دكره: ﴿ عَنِ الْيَمِينِ وَعَنِ الشَّمَالِ عِزِينَ ﴾ أَيْ يَرَقاً، المعار وقال عز س قائل: ﴿ الدِّينَ جَعُنُواْ الْقُرْآنَ عِضِينَ ﴾ أي كدباً، الحجر

ه كيف يعوب جمع المذكر السالم والملحق به؟

• يرفع جمع الذكر السالم والملحق به، بالواو، وينصب ويجر بالياء أ لمهي يدلا من التنوين في الاسم المرد، وتحدف هذه التون عـد الاصاعة أما ما صمي به أعلاماً لأشخاص أو لأماكن مثل: حمدون، علسطين، الحركات الظاهرة على النون، مع تنوينها إن لم يمنع من تنوينها مانع، ولا النون عند الأضامة، معتول: فلسطين الأسلام، حمدونً.

ومن هذه الألفاظ التي أصبحت أعلاماً. رَيتون، ياسمين، بصبيين، عيا

النموذج الاعرابيء

قال الشاعر:

رَسَا الْمَالُ وَالْأَخْسِلُسُونَ إِلاَّ وَوَالِسِعُ فَسِلاَّ لِسُدُّ لِسُومًا أَنْ لُسَرَّدُ الْسُوقَائِسِعُ

إعرابها	الكلمة
الواو: حسب ما قبلها. ما: حرف بفي لا عمل له.	وما للمالُ
المان: مبتدأ مرموع بالابتداء وعلامة رقعه الضمة.	
الواو: حرف عطف، الأهلون. معطوف على المان، مرفوع مثله وعلامة	والأهلون
رفعه الواو لأنه ملحق يجمع المذكر السالم والنون عوض عن التنوين في	
الأسم المفرد.	
إلا أداة حصره ودائع: عبر للمبتدأ مرفوع به وعلامة رفعه الضمة	إلا ودائغ
الظاهرة في آخره.	
العاء: حرف عطف، لا: نافية للحسن تعمل عمل «رده.	ەلا يى <i>ڭ</i>
\$لُّه: مبني على القتح في محل نصب اميم «لا» أننافية لنجس	
ظرف زمان مفعول فيه منصوب على الظرفية متعنق (بترد).	يومأ
أنَّ: حرف مصدر ونصب واستقبال	ازً تود
الردة فعل مضارع مبتي للمجهول، متصوب يأن وعلامة تصبه المتحة	
الظاهرة في آخره.	
ناتب فاعلُّ مرفوع وعلامه رفعه الصَّمَّة الطاهرة في أحره ووأنَّه وما	ئود نغ
بعدها في تأويل مصدر خير (لاه ومحلها الرفع، والتقدير: (رَدُّ الودائع).	
جملة، المال والأهلون: ابتدائية لا مبحل لها من الاعراب.	
جملة، لا يد: معطوفة على جملة (الدل) لا محل لها من الاعراب.	

3 - جمع المؤنث السالم

ه ما هو جمع المؤنث السالم؟

ه جمع المؤث السالم هو اسم دل على أكثر من اثنين متماثلين في اللفظ والمعى يادة الف وتاء عنى آخر مقدره دون إن يدخل على حروف مفرده أي تعيير.

ه ما هي شروط جمعه؟

• يجمع هذا الجمع عشرة أسماء:

أ - الاسم العلم الدال على المؤنث؛ مثل: (فاطمة هـ فاطمات، زينب = بها من المغتوم بتاء التأبيث، مثل: (معقة هـ ملعقاب، بافذة هـ ج - صفة المؤبث مثل: (مُرْضِع هـ مُرضِعات) أو الدال عنى التعضيل ج - صفة المؤبث مثل: (مُرْضِع هـ مُرضِعات) أو الدال عنى التعضيل ج فضليات).

د - صفة المدكر غير العاقل، مثل: (جبل شاهق ہے جبل شعقات) ه - مصدر غير الثلاثي المجرد في حابة الجمع، يجمع جمع مؤثث (اجتهاداب) (أَقْدَمُ ﴾ يُقَدِمُ ﴾ إِقْدَاماً ﴾ إقدامات)

(شبجع 🗢 تشجيعا 🗢 نشجيعات).

و - مصعر مدكر ما لا يعقى، مش (دُرَيِّهم = دُرَيِّهمَت) (كَتَيْب = ر - ما حتم بألف التأنيث المصودة، مثل (صحراء = صحروات). ح - ما حتم بألف التأنيث المقصورة مثل: (دِكْرَى = ذَكْرَ بَات). ط - الاسم غير العاقل المصدو بابن أو ذي، مثل: (بنات آوى، ذوات ي ح كل اسم أعجبي لم يعرف به جمع آخر، مثل. (تلعربون = تِبهريو عدا ذلك فمقصور على السماع مثل، رجالات، جمالات.

كيف تكون طريقة جمع للؤيث السالم؟

الجمع المعرد حمع مؤث سالم تضاف في آخره ألف وتاء سفتوسة، فاذا المفرد محتوماً بتاء التأبيث المربوطة فإنها تعدف عند الجمع، مثل (كانية علما إدا كان الاسم محدودا أو معصورا فحكمه في الجمع حكم المثنى مثل (فتاة عليات) (سماء عليا سماوات) ، (انظر باب المقصور والممدود والمدود والمدو

النموذج الإعرابيء

قال الشاعر

سِيدُ عَذَاوَاتِ الْبُغَاةِ بِلُطْفِهِ فَإِذْ لَمْ تَبُدُ مِنْهُمْ أَبَادُ الأَعَادِبَا

إعدرابها	الكلمة
فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة رفعه الض	ييد
الطاهرة في آخره، وفاعله ضمير مستتر تقديره (هو). مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة بائبة عن العناحة لأنه جم	عداوات
مؤنث سالم، وهو مضاف. مضاف اليه مجرور بالإضافة وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آسره	البعاة
الباء: حرف جرء لطف: اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة وه	الطفه
مضاف، والهاء: ضمير متصل مبني على الكسر في محل جو مصاف إليه الغاء: حرف استثناف.	إن
إن: حرف شرط جارم يجزم فعلين، الأول هعل الشرط والثاني جوابو الم: حرف نفي وجرم وقلب.	مْ تَبَدُ
تبذُ: فعل مضارع مجزوم يلم وعلامة جومه حذف حرف العلة مر. آحره وهو فعل الشرط في محل جزم «بإنَّ» والفاعل ضمير مستتر جوار تقديره هي.	
جار ومجرور متعلمان (بنيد).	64
معل ماضٍ مبني على الفتح في محل جزم جواب الشرط «إنَّ» وفاعله	اد
صمير مستتر فيه جوازا تقديره (هو). مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الطاهرة في آخره والألف للإطلاق.	'שוניו ו
عراب الجمل	
جملة، يبيد: أبتدائية لا محل لها من الاعراب.	
جملة، لم تبد منهم: استفناهية لا محل لها من الاعراب	
مملة، أباد: جواب شرط فإنَّه لا محل لها من الاعراب، لأنَّ وإنَّه	

4 - ألماحق يجمع المؤنث السالم؟
 ما الملحق بجمع المؤنث السالم؟

ه يلحق بجمع المؤنث السالم شيئان:

أ - كلمة أولات عمى: صاحبات، قال تعالى ﴿ وَأَزْلاَتُ الْأَحْمَالِ لَهُ عَمْلُهُنَّ ﴾ الطلاق آية: 04.

ب - ما سمي به من هذا الجمع وصار علما بسبب التسمية مثل: (نعمات) (أدرعات) (عنايات).

كيف يكون إعراب جمع المؤنث السائم والملحق به؟

 ه برفع جمع المؤنث السالم والمنحق به بالضمة، وينصب بالكسرة العثمة، ويجر بالكسرة تقول: جاءت المسلمات، وَرَأَيْتُ المُشلِمَاتِ.
 بالمسلمات.

الفا ينصب بالكسرة؟

لما كان جمع المذكر السالم ينصب بالياء، وبما أن المؤت يتبع المذكر
 جمع المؤتث السالم والملحق به بالكسرة حتى نقبل ابياء في جمع المدكر
 قال نعالى: ﴿وَإِنْ كُنْ أَوْلاَتِ حمل﴾ الطلاق آية: 06.

وقال عرّ وجلُّ ﴿ إِنَّ الحسات يُدْهِبُنَّ الشَّيَّاتِ ﴾ هود آية: 114.

ما سمى بدس هذا الجمع وصار علماء يجور أن يعرب اعراب جمع المؤسد ويجور أن يعرب اعراب المسوع من الصرف، فينصب ويجو بالفتحة ولا يتون هو الأحسن كفولك زرت عرفات ووقف بعرفات.

النموذج الإعرابيء

قال تعالى: ﴿ فَإِذَا أَفَضَتُمْ مِنْ عُرَفَاتٍ فَاذْكُرُوا اللَّهَ عِنْدَ الْمَشْعَرِ الْحُرَامِ} آية: 198.

وقال عزَّ وجلَّ: ﴿إِنَّ الْحَسَنَاتِ لِمُذْهِبُنَّ السُّيِّقَاتِ﴾ هود أية: 114

5 - جمع التكسير

ه ما هو جمع التكسير؟

* هو اسم يدل على ثلاثة فأكثر من الأسماء المشتركة في لفظ واحد ومه
وهو مثل الجمع الساسم، يعني عن عصف هذه الأسماء المشتركة على بعضم
التكسير مفرد يشاركه في معاه وأصوبه مع تعيير يطرأ على صيفته عند الج
كتاب ﴾ كتب ، قلم ﴾ أقلام ، جمحاة ﴾ جماحي.

ه ما هي شروط جمع التکسير؟

ب شروط جمع التكسير هي: أن يجمع من الأسماء ما كان على ثلاثة أربعة وما كان فوق دلك فيجمع بحذف حرف أو حرفين من حر (غصنفر عبد غضافر) و(عدليب عادل).

أما الصفات فالأصل فيها أن تجمع جمعا سالما، وهو القياس في . تكسيرها فضعيف، ولا يكسر اسم الفاعل ولا اسم المعمول مطلق ولا . الماعن، وما جمع منه جمع تكسير فشاذ، مثل: (جبار على جبايرة)

ما هي أنواع جمع التكسير؟

ه لجمع التكسير ثلاثة أنواع:

أ - جبع القلة:

ومو ما دل على ما دون السفرة، يدخلاف جسع الكثرة ههو ما يجاوز الله لا بهاية له، وقد توضع احدى الصبحتين للاخرى دون تميير، وأشهر جموع وهي:

(1) ما جاء على ورن (أَنْعَلَة) مثل أَقْيشَة. أَحْمِرَة.

(2) ما جاء على ورر (أَفْحُلُ؛ مثل: أَبْحُرُ، أَفْرُعُ.

(3) ما جاء على ورن وأفعال؛ مثل: أعمار، أحمال.

(4) ما جاء على ورن وفيقلة، مثل: فتيه، صبية.

فتجمع هذه الأربعة في قول الناظم:

غُيِلَةً أَلْمُلِّ ثُمَّ يِعْلَةً كَنَاكَ أَمْعَالُ لِحُمُو

إعــــرايــهـــا	نكلمة
الفاء حسب ما قبلها، إذا: ضرف لما يستقبل من انزمان، خابض لشرطه	13
منصباب ببحوابه تطمعن معنى الشرطاء وهواغير جازمء	
فعر مامن بني على السكون لاتصابه بصمير رفع متحرك.	هسته
والتاء: ضمير منصل مبني في محل رقع فاعل واليم علامة الجمع-	
يجار ومجرور متعلمان بأقصتم.	
القاء رابطة ليجواب الشرط، أدكرو: معل أمر مبني على حذف النون	ذكروا
لأبه من الأفعال الحمسة، والواو ضمير متصل ميني على السكون في	
محل رفع فاعل، يعود على المخاطبين. اسم الملالة مفعول به منصوب وعلامة نصبه العنحة.	4
اسم المبلالة معمول به منصوب وعلامة المصحة. ظرف مكان معمول فيه منصوب على الظرفية وعلامة نصبه المتحة،	
	Ĭū.
وهو مصاف. مضاف إليه مجرور بالاصافة وعلامة جره الكسرة لفاهرة.	لشعر
صفة بلمشعر مجرور مثله وعلامة جره الكسرة الظاهرة.	لمنعو
جملة، أفضتم: حملة الشرط في محل جر بأضافة إذا إلَّها.	4.5
جملة، اذكروا: جملة جراب الشرط غير الجازم لا محل ها من	
الاعراب.	
احرف توكيد مشه بالععل.	إن
سمها منصوب بها وعلامة نصبه الكسرة النائبة عن الفتحة لأنه جمع	لحسنات
أمؤنث السالم.	
قمل مصارع ميني على السكون الاتصاله بنون النسوة وهو في محل	يذهبن
رقع لتجرده من الناصب والجارم.	
وبون السوة. همير منص مبني على الفتح في محل رفع فاعل.	
مفعول به منصوب وعلامة مصبه الكسرة نائبة عن الفتحة لأبه جم	لسيئات
مؤنث سالم.	
جملة، يذهبن: في محل رفع خير الرفه. جملة، إن: ابتدائية لا محل لها من الاعراب.	

ب -- جمع الكثرة:

أوزان جمع التكسير الدال على الكثرة كثيرة جدًا، فلا سبيل لحصرها، إد تتوقف معرفتها على السليفة، وعلى المراجع اللعوية، ولفد نجد للمفرد الواحد جمعين بلتكسير أو أكثر، غير أن قهذا الجمع أورانًا فياسية مشهورة هي:

(١) ولُغلَّهِ: وهو حسع لما كان صفة مشبهة على ورن وأَفْمَلَ، وفغلاَعه، مثل:
 (أُحْمَر، حَمْرَاءُ ہے تحمر) (أُغْوَرُ عَوْرَاءَ ہے تحون).

(2) وَفُكُلَّهُ: وهو جمع لورن فعول الذي يمنى فاعلى، مثل.

صبور (بمعنی صابر) ﴾ جمعه طبئر، كذا (غَبُور ﴾ غُیْر)، كما أنه ورں لكل اسم رباعي صحیح الآحر، زید قبل آخرہ حرف مَذً، ولیس مَخْتُومًا بناء التأبیث، مثل (كتاب ﴾ كُتُب)، (صود ﴾ غمّد)، (قصیب ﴾ تُضُب).

(3) افتلُ هو جمع لاسم على ورن افتلنه، مثل: (عُزْفَة عُ عُرَف) أَمَّا (قَرْيَة) فَجَمَعُها (تُرْيَة) ورن افتلنه، مثل: (عُزْفَة) ورزُوْلَة) جمع للصفة على ورن افتلك على ورن افتلك مثل (كبرى ع كُبر) و(صفرى ع صفى.

(4) فَإِمْلَ: هو جمع لاسم على وزر: (بِعْلَة، مثل: (قطعة نه قطع) ،
 (جِنْجة نه جِنج) و (لحية نه لجّي).

(5) وَمُعَلَّدَهِ: هو جمع لصفة معتلة اللام لمذكر عاقل على ورن: وفاعل مثل: (هَادِ عَلَمَ عَلَمَةَ) وأصل قصاة وأمثالها: (فُضَوَةً) قلبت الواو ألها لتحركها وانتتاح ما قبلها.

(6) وَفَعَلَقُهُ: وهو جمع الأسماء صحيحة اللام لمذكر عاقل على وزن وفاعل، مثل: (ساحر عن شخرة) و(كامل عن كملة) و(باؤ عن بررق).

(7) افْغَلَى ا: وهو جمع لصفة على ورن افعيل، تدل على هلك أو توجع أو بلية أو آمة، مثل (مريض ⇒ مُؤخَى) و(فتيل ⇒ قتلى) و(أسير ⇒ أسرى) (مَلَك ⇒ مَلكَى) و(ميت ⇒ مَؤتَى).

(8) افِعَلَمْ : وهو كثير في افْعَل (بصم فسكون) اسم صحيح اللام، مثل: (تُرَط بَ قِرَطَة) و(دُرح بَ دِرَجَة وأَدْرَاج) و(دُبِّ بَ دِبَيّة)، وقل في افغل وفي افغل وفي افغل مثل: (قِرْد بَ قِرْدَة) و(غَرْد بَ عَرْدَة) والعرد: قوع من النبات.

(9) وَفُقَلٍّ: يَطُرد في وصف على وزن: وَفَاعِل، ووَفَاعِلْتُهُ
 (راكع ⇒ رُكُم) و(صائم وصائمة ⇒ صُوم).

(10) وَمُثَالَهُ: وهو جمع لَضفة صحيحة اللام على وزن و
 (كاتب => كُتُاب) و(قائم => ثُوّام).

(11) مِثَالَ هُو جَمَعَ لاسم أو صفة على وزن: وَفَعَلَ أُوفَعَلَة، مثل: (كَثَفَ ﷺ) و(قصمة ﴾ تِصَمَل: (كَثَف ﴾ إنها و(كَثَب ﴾ يُثَاب) و(قصمة ﴾ تِصَمَ و(كَلْب ﴾ يُكَاب) و(كَلْب ﴾ يَكَاب).

ولاسم على ورن وفقل، مثل: (فِئْب ﷺ فِئَاب) و(فِئْل ﷺ ولاسم على ورن وفَئْل، لِيست حينه واوا، ولا لامه بالله، مثل و(ربح ﷺ رئاح).

ولصفة على ورن المعلى أو المعينة من: (كريم ب كرام) و ولصفة على ورن: المغلان، أو المغلى، أو المغلاكة، أو المعتلان عَطْشانة بي عِطَاش) و(غَطْسان، غَطْسانة بي غِصَاب).

(12) الْفُتُولَّ، وهو جمع عمرد عبى وزن المَمِل، مثل: (كَبِد وعلى وزن الفَلِه ليست واوآ، مثل: (قَلْب عني قُلُوب).

(13) افغلان، وهو جمع لمفرد وزنه المُغال، مثل (غُلام عند) و(غُلام عند)
 و(غُرَاب عند فِرْيَان).

ولاسم على ورد الْفُعَلِ، مثل: (جُردَ ﴾ جِردان) أو على ورا (حوت ﴾ حيتان) و(عود ﴾ عيدان) أو الْفَعَلِ، ثانيه ألف أ (تاج ﴾ تبجان) و(جار ﴾ جيران).

وَشَذَّ مِنْ الْصِنْوانَ) وَ(غِزْلانَ) وَ(خِرْفانَ) وَ(جِيطَانَ) وَ(نِسُوانَ) وَ(خِرُفانَ) وَ(جِيطَانَ) وَ(نِسُوانَ) (فَطَ (14) فَعُلانَ: وهو جمع لاسم على وزن (فعيل) مثل: (قط على ولاسم صحيح العين على ورن فَقَتُلُه مثل: (طهر عنظهرانَ) وَ(رَكْبُ ولاسم صحيح على وزن فَقُتُلُه مثل: (ظهر عنظهرانَ) وَ(رَكْبُ فَهُنُ عَمْدانَ، وصودانَ،

(2) أَفَاعِيلُ: لَمَا كَانَ مَزْيِدًا قِبَلِ آخِرِهِ حَرَفٌ مَدُ: كَأْسُلُوبِ ﴾ وإصبارة 👄 أممايير.

(3) فعالل: لكل اسم رباعي مجرد لحو: دراهم، والمزيد فيه كغه والخماسي: كسفرجل 👄 سفارج، والمريد فيه: كعندليب \Rightarrow عبادل لأن الاسم إذا تجاور أربعة أحرف ولم يكن رابعه حرف علة رُدَّ إلى عبد جمعه وقصفيره.

 (4) فعاليل: لما كانت حروفه رائدة على الثلاثة قبل أحرها -كقرطاس 👄 قراطيس، فردوس 🗢 فراديس، دينار ⇐ دنانير.

(5) مفاعل: لكل اسم على أربعة أحرف أوله مهم رائدة كمسه ومعبد 🖚 معايد

(6) مفاعیل: لما کان مزیدا قبل آخره حرف مد: کمصباح (7) يفاعل: لاسم على أربعة أحرف أوله ياء زائدة: كيحمد =

(8) يفاعيل: ما كان منه مويداً قبل آخره حرف مد: كينبوع =

(9) فواعل: لكل اسم على أربعة أحرف ثانيه واو أو ألف زائد ككوثر 🖨 كوثر، ولما كان من الصعات على وزن فاعل للمؤر

كحائض 🗢 حوائض. أو للمذكر عير العاقل: كشاهق 👄 شو

ولما كاد من الصفات عبى وزن فاعلة: ككاتبة 😄 كواتب، ويج

ما كان من دلك مؤيدا قبل آخره حرف مد كطاحونة 👄 طواحن

(10) فياعل: لما كان أربعة أحرف ثانيه ياء زائدة، كعبيرف 🚅

(11) فياعيل: لما كان مزيدا قبل أخره مد: كديجور 🖚 دياجير

(12) فعائل: لكل اسم مؤنث من أربعة أحرف قبل آخره حرف

سحابة ﴾ ممالب، أو للصفة على وزن فعيلة: ككريمة ٢٠ كراله

(13) فعالى. لكن اسم على وزب (فَعْلَى): كَمْتُوى 🖨 فتاوى، وما

(wka): كصحراء = صحارى، أو صفة لأنثى ليس لها مذكر:

كعذراء = عدارى، ويجوز بصحراء وعذراء: صحار وعذر وص يقلب الألف قبل الياء باء وادغامها بالياء، ويجوز حذف إحدى ا صحاري وعداري ويجوز حذف الياء للتنوين فتصبح: صحار وعذار (٦٥) ومقلاوه: جمع لصفة للذكر العائل على وزن ونَعِيلِه بَعْنِي فاعل صحيحة اللام غير مضاعفة ولا واوية العين مثل: (نبيه 🛥 أيتهاء) و(كريم 😄 كُوّماء).

ولصفة المدكر العاقل على ورد (داعل، مثل: (عالم سے علماء) أو افعیل، بعنی وَاعْلُوهُ مِثْلُ: (حَلَيْطُ ﴾ خُلُطاء) و(خَلَيْفُةُ ﴾ خُلُفاء).

(16) وَأَنْهِلاءَهُ: وهو جميع لصِفة على وزد وميل، ممتلة اللام أو مصاعمة مثل. (بي م أبياء) و (شديد م أيندًاه).

وشذ في: (تصيب ب أنصباء) و(صديق ب أصدقاء) الأنها ليست معتلة اللام والا

6 - صيغ منتهى الجموع:

ما هي صبح منتهي الجموع؟

صيع منتهى الجموع هي صيع حمع تكسير في وسطه ألف ساكنة بعدها حرفان أو ثلاثة أحرف وله نسعة عشر وزما قياسياً هي:

1 - 2: أَفَاعِلُ وَأَفَاعِيلُ كَأَمَامِلِ وأَصابِيرٍ. ۖ

3 - 4: تفاعل وتفاعيل كتجارب وتقاسيم.

5 - 6: فعالل وهعاليل كدراهم ودناثير.

7 - 8: فواعل وفواعيل كمجوائز وطواجين.

9-10: فياعل وفياعبل كصيارف ودياجير.

11 - 12: معاعل ومفاعيل كمساجد ومصايح.

13 - 14: يفاعل ويفاعبل كيحامد وينابيع.

15 - 16: فعائل: كصحائف. وفعاليل: كترابيق.

17 - 18: ونْعَالَى: كشكارى. وفْعَالَى. ككراسي وأماني.

19: ضالى: كعذارى.

عند تحليل هذه الأوزان القياسية نجد ما يلي:

1) أَفَاعُنَ لَمَا كَانَ عَلَى وَزِنَ وَأَفْعَلُ اسْمُ تَعْضِيلُ كَافْصِلُ وَأَفَاضُلُ وَلَاسِمُ عَلَى أحرف أوله همزة واللة: كإصبع به أصابع.

فَخَالِي: لَكُلُ السّم مقرد على ثلاثة أحرف مريد في آخره ياء مشددة:
 سي => كراسي، وأمنية => أماني، ولكل اسم مزيد في آخره ألف ممدودة
 حرابي وحراب (لمحدف في التنكير).

کیف یکون صوغ منتھی الجموع؟

منا الجمع من كل اسم رياعي كلرهم أو خماسي كسفرجل، فما كان به أحرف بقي على حاله كدراهم وخواتم وما زاد على أربعة أحرف يحدف مخل معه صبغة هذه الجمع، فإن كان رباعي الأصول، حذفا الرائد منه مثل بسبطر) و(غصنفر عنه عضافر)، وإن كان ثلاثي الأصل وفيه حرفان زائدان بين مثل (مخشوشن عنه مخاشن) ولكن يجب حذف ما هو أولى بالحدف فالميم الرائدة في أول الكلمة أولى الروائد بالبقاء من عيرها، وتاء الإفتعال بال، وبون الإنفعال أولى بالبقاء كدلك، ولكن تفصلها الميم الرائدة والياء نفضلان في البقاء غيرهما نحو. الإنفعال وتاءي الإنتمال والإستقمال في البقاء غيرهما نحو. الإنفعال وتاءي الإنتمال والإستقمال في البقاء غيرهما نحو. الإنفعال وتاءي الإنتمال والإستقمال ولاستقمال ولينه وإذا

ما تقدم كله: أنه إذا كان الزائد حرف علة ساكنا ما قبل الآخر فتنقلب
 الواو يلئه وتنقى الباء على حالها مثل: فرطاس => قراطيس.

كان ما يراد تكسيره على صيغة منتهى الجسرع خماسي الأصول، حذفنا ويئيمه على ورن فعالل مثل (سفرجل على سفارج) فإن راد عبى خمسة طرحنا مع الخامس الحرف الزائد مثل (عندليب على عنادل) وما حدف منه حرفال ليبنى على فعائل يجور أن يعوض المحذوف بياء قبل الآخر فيصير عبى لل (سفارح ومطالق) يجور فيها (سفارج ومطالبق) ويجور على قنة إثبات قبل آخر ما لم يحدف منه شيء مثل (ممذرة وخاتم) (معادر وخواتم) وتجمع النير وحواتيم) وقد تلحق الناء بعص أوران منتهى لجموع فيكون جمعها لما "في وتدل عبدلذ عبى المنسوب إلا المنسوب إليه، فما لحقته ياء النسبة فجمع مقي ومغربي (دماشقة ومغاربة) وقد تدخل هذه التاء على صبعة منتهى لحقي ومغربي (دماشقة ومغاربة) وقد تدخل هذه التاء على صبعة منتهى

الجموع لغير المنسوب ثما كان قبل أخره حرف مد زائد، وتكون التاء عوضا المد اهمذوف مثل (عطريف > غطارفة) (ربدين > ربادقة)، وما لحقته التا الجموع لا يكون ممنوعا من الصرف بل مصروفًا فيمون ويجر بالكسرة.

د - أسماء لازمت الجمع

هناك أسماء لازمت الجمع منها:

1 - أسم الجمع:

ما اسم الجمع؟

هو ما يتضمن معنى الجمع غير أنه لا واحد له من لفظه وإنما واحده كجبش ومقرده جندي، وشعب، ونبيلة، ومعشر، ونساء، ولما أن نعامله ما باعتبار اللمظ، ومعاملة الجمع باعتبار المعمى، متقول: القوم ساروا سيراً وتذ ذكي وشعب أذكباء، وباعتبار أنه مفرد يجور جمعه كما يجمع المفرد مثل: وشعب شعوب، وتجور كثيته أيصا مثل: قومان وشعبان.

2 - اسم الجنس الجمعي.

هو ما دلّ على معلى الجمع دالا على الجنس وله مقرد ممير عنه بالتاء أو ياء تماح تفاحة وسفرجل سعرجلة، يطبخ بطيحة وعرب عربي، روم رومي.

3 - اسم الجنس الإفرادي:

ما اسم الجنس الإقرادي؟

هو ما دلَّ على الجنس صالحًا للقليل والكثير مثل ماء، 'لبن، عسل.

4 - جمع الجمع وتثنيته

كيف يتم جمع الجمع وتثنيته؟

قد يجمع الجمع ويشي وهذا جائز للصرورة على تأويل الجماعتين والفعير قياسي مثل (يُؤوت ⇒ بيوتات) (جمال ⇒ جمالات) و(رجال ⇒ ورجالان)، ويجمع ما كان على صيغة منتهى الحموع، جمع جمع مذكك كان للمدكر العاقل مثل (أفضل أفاضلون) وجمع مؤنث سالم إذ كان للمدكر عير الماقل مثل: (صواحب صواحبات) ولكنه سماعي لا قياس

5 - ما كان جمعا وواحدا:

ويدحل هي اسم الجمع أيضا ما يدل بصبعته على الواحد والأكثر من غير أن تتنتر الصبعة ع: [العدك، وجنب، والعدو، والضيف، والدلاص (بمعى الدروع) والهجان (الخالص كل شيء) والولد (بعنحين) أو (بضم فسكون)] مكل دلك يستوي هيه الواحد والجمع دا المدكر والمؤدث مثل في.. في القلك المقشحون، الشعراء آية 119، فوان كُنته باكي آية: المائدة 60 ويجوز جمعه مثل: وضيوف وأولاد وأعداء،

6- جمع المركبات:

دا أردت جمع مركب إضافي هي مصدُّر بابن أو دي هانُّ كان للعاقل جمعت المجتفع مُدَكَّر سالماً لا عير، المجتفع مُدَكَّر سالماً لا عير، المجتفع مُدَكَّر سالماً لا عير، إن جمع مُدَكِراً سالماً لا عير، إن إبس عباس، وبدو علم]. وإن كان لغير العاقل جمعت (إبسا) بالت و(دوو) على دوات [كبات أوى، ودوات القعدة ودوات لحيجة] وإن بالت و(دوو) على دوات [كبات أوى، ودوات القعدة ودوات لحيجة] وإن عير مصدر بابن ولادي يُجتمعُ صدره لا غير فتقول في جمع (قلم الرجل. (أقلام في عالم ولادي أو إساديا توصلت إلى الدلاله على الجمع بريادة (دوو) في مدكرا عافلا و(دوات) إن كان مؤنثا أو مدكرا غير عاقل (كذوي مَعْدِ يكرِب ي سيبويه وذوات بعليكي.

7 - جمع الأعلام:

اجمع الأعلام؟

ا جمع العلم صار نكرة ولهذا تدخل (ال) التعريف بعد الجمع مثل محمدً دون، وإذا جمعت المدكر السالم الأحسن وإذا جمعت اسم رجل فأنت بالخيار: إن شئت جمعته جمع المذكر السالم الأحسن وإن شئت جمعته جمع التكسير مثل (زيد ريدون وزيود) (أحمد ون وأحامد) و(عمرو عمرون وأعس) وإن جمعت اسم امرأة فإن شئت جمعته ب والناء وهو الأحس وإن شئت جمعه حمع نكسير مثل (ريتب رينبات ب) و(دعداء دعدات وأدعد).

النموذج الإعرابيء

قال الشاعر:

وما هو من يأسو الكلوم ويتقى به نائبات الدهر كالدّ

3 0 0	()
إعبرابها	الكلمة
حسب ما قبلها.	الواو
بافية تعمل عمل ليس عبد الحجازين (ما الحجازية)،	la.
ضمير الشأن ميني على الفتح في محل رفع اصم 2ماء العامد	ale .
اسم موصول مبني على السكون في محل وقع مبتدأ.	هن
فعل مضارع مرقوع وعلامة رقعه العيمة المقدرة على	يأسو
والقاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هو يعود على «من».	
معمول به متصوب وعلامة تصبه الفنحة الظاهرة.	الكبوم
حرف عطف.	
قس مضارع مبني للمجهول مرقوع وعلامة رقعه الضمة	يُثَقَى
الآلف للتعذر،	
اجار ومجرور متعلقان ۾ ڳڻآئي.	Ą
نائب فاعل مرهوع وعلامة رفعه الطبمة الظاهرة.	إناليات
مصاف إليه مجرور وعلامة جزه الكسرة الظاهرة.	الدهر
اسم مجرور بالكاف، وإخار والمجرور متعنقان يحبر امن؛ الح	كالدائم
أتقديره (ما القصة من يأسو الكلوم كائن كالدَّائم البخل).	
مفعول به لاسم الفاعل (الدائم) مصوب بالقتحة.	البحل
حملة، يأسو: صلة الموصول لأ محل لها من الاعراب.	
حملة، يتقى: معطومة عليها فهي مثلها.	
الجملة، من يعقى كالدّائم: من البتدأ والخبر هي خبر وماء	
ليس ومحلَّها التصبيه.	

للتطبيق:

 1) - يستشهد التحويون في هذا الباب بما يأتي: بين موضع الاستشه تحته خط.

الفصل الثاني: المقصور والممنود والمنقوص

من الأسماء ما يكون مقصورا ومنها ما يكون ممدودا ومنها ما يكون متقوصاً، ما يكون غير ذلك كله.

المبحث الأول: الاسم القصور

* ما هو الاسم المقصور؟

« الاسم المعصور هو كل اسم كات في آخره ألف، سواء أكانت زائدة أم
 مثل: الفتى، العصاء الرحى، وهذه الألف التي تكون في آخر الاسم المقصور إ
 يكود أصلها واوا وإما أن يكرد أصلها باء، فإذا كان أصلها ووا كتبت طويلا
 كان أصلها ياء كتبت مقصورة، أي: عنى هيئة الباء لكن من غير نقط.

* كيف غيز بين ما يكون أصله وارًا وما يكون أصله ياءًا؟

عظهر أصل ألف المقصور في تتنبته، حيث تظهر الراو إذا كان الاسم مل الواو، وتظهر الياء في الشية إدا كان من بناب الياء مثال دلك. (عصا > عصا رحي عنه رحيان).

وإدا لم تستطع أن تعرف أمل بنات الواو هو أم من بنات الياء لكي تعيده إلى في التثبية فانظر إلى الإمالة فان حست فيه وكانت عالبة عبيه فالحقه ببنات الياء لم تحسن فيه الإمالة وكان الغالب عليه التفخيم فالحقه ببنات الواو، مثلا:

لو سمي إسان بلفظ (مثى) لقدا في انتثنية. (متيان) لأن متى تغلب عليه لإ
 أمّا لو سمي بلفظ (عَلَى) لقلما في التثنية: (علوان) وكدلك: (لدى عليه لا
 لغلبية التفخيم.

أ - تثنية المقصور:

* كيف يثني الاسم المقصور؟

ه إذا كان الاسم المقصور مكونا من ثلاثة أحرف، رددته في التثنية إلى أصله، تقول في: رضا على رضوان. وفي: لهدى على هديان.

قال تعالى: ﴿وَإِنْ هَذَانِ لَمُعَاجِرُانِ﴾ طه آية: 62.

- قال أيصا: ﴿ كِلْمُنَا الْجُنْتُينِ آلَتْ أَكُلُّهَا ﴾ الكهف آية 33.

قال أبضا: ﴿ إِنَّا أَبَانَا عَالَكَ لا تَأْمُنَا عَلَى يُوسُفَ ﴾ يوسع آية: 11.

قال أيمدا: ﴿ مَنْ قُرِنُكَ فَلا أَنْسَى ﴾ الأعلى آية: 8.

قال أيصا: ﴿ كُمْ لَبِثُتُمْ فِي الْأَرْضِ عَدَدَ سِنِينَ ﴾ الموسود آية. 112.

قال رسول الله ﷺ: ولا وثران في اللَّالَةِ، حديث شريف.

- قال الشاعر:

ثم عَفْقُ الدَّرِعِ أَنتِ إذا وُعيت مزالِ وَلَجُ في الدُّعر

- وقال آخر:

إهما حين جدّ الحُزيُّ بينَهُما قَد أَمْلِما وَكِلاً أَنفيهما رابي

- وقال آخر:

رَقَ إِطْرِقَ الشُّجاعِ ولو رَأَى مُسَاعًا لِنَابَاةُ الشُّجاعِ لَمَسَاعًا

وقال آخر:

ألت باليقظانِ لَاظِرُهُ إِذَا المَوَاقِيِ المَوَاقِيِ

٠ وقال آخر:

سؤدَنَيْنِ عَامِرٌ عن وِراثة أَبِي اللَّه أَن أَسْمُو بِأُمَّ وَلا أَبِّ

 2) - ثن واجمع ما يمكن تثبيته وجمعه من الكلمات الآنية، وبين سبب ما مكن:

ح الله، نعمان، عصاء أحمر، بنت، ابن، صحراء، ذو القعدة، محمدون، ح، أهل، نعمي، مهتد، الله، نهرو، مكة. ه أما إدا كان الاسم المقصور مكوما من أربعة أحرف فأكثر فإنّ العرب مجموعون
 على تشيته بالياء، إن كانت ألمه مبدئة أو زائدة، فيقولون في ملهى: ملهيان، وفي
 مغزى. معزيان.

الألف في ملهى ومغرى مبدلة من واو، لأن ملهى من لها بلهو، وكدلك معزى من غُوًّا على يغزو عنواً.

وتقول بيم كانت ألفه زائدة بحو. حبلي ك حبليان وفي جمادي ك جماديان، وفي حباري ك حباريان.

ب - جمع القصور:

ه فجمع الأسم القصور صبغ قياسية هي:

الصيفة الأولى: أفعال: مثل آرحاء وأفعاء، من رحى وقف (رحى منه أرحاء، وقفا العاء) أما (فتى فتجمع على فتية) و(عصا على عصبي) على غير قباس. الصيفة الثانية: أن تصيف له ألما وثاء على مفرده إذا كان هذا المفرد على ورن ومُثلّته أو وَنِعَدَة أو وَفَعَلَة عِيكُونَ حَمَّعَهُ على: وَفُعلات الو وَفعلات او وَفعلات الله وهذه جموع قلة

قان أردت الكثرة حذفت التاء، تقول طُلاَة وطُلَّى، قال الشاعر الأعشى مُتَى تُشْغَى مِنْ أَثْيَابِهَا بِعْدَ هَجْعَةٍ مِنَ اللَّيْلِ شِرْبًا حِبِنَ مَالَتْ طُلاَئَهَا وطلاتها: بمعنى: عنقها.

ومن دلك مثلا:

حَصَاة ﴾ حصبات ، قَنَاة ﴾ قَنَوات وقناً ، إِضَاة ﴾ إضوات وإضّى. وثناً : إضّاة ﴾ إضوات وإضّى. وثنياة به مهواتٍ وشهّى (وهو ماء العجل في رحم الباقة).

وحكاة \Rightarrow مُحَكِّيّات وحُكَّى (وهي داية تشبه العظالة).

الصيغة الثالثة: فَعَالل: ودلك إن كان مكونا من أربعة أحرف أو حمسة ولم يكن في آخره ألف التأنيث، محو: حسطى بحبائد، وذلك بحدف الحرف الحامس وتقول في ملهى به ملام (الملامي).

الصيغة الرابعة: فَعَالَى، بعنج اللام. مثل محبّلى = حَبَانِي، دِفْرَى = دُفَارَى، وقد تكسر اللام فيفال حَبَالِ وذُفَارٍ.

هده الصيعة من الجمع تكون للاسم القصور المكون من أربعة أحرف ف إيالف التأليث المقصورة على وزن: «فُقيى» أو الفلي، أو الفلي، أو الفلي، والله التأليف والله والله المؤلث سالم، فتقا ودوريات، ولا أن حمع التكسير أشهر.

أَمَا وَفَعَلَى مؤدث وَفَعَلاَنَ فَحَمَّهُ يَكُونَ عَلَى وَجَهِنَ وَفَعَالَى وَقُ والصبم، تقول. امرأة: سكرى ونساء شكارى وشكارى، كَسَالَى وَ أجمعوا المدكر والمؤنث من هذا الورد على يقال، مثن: امرأه عطشى وا وجل عطشان ورجال عِطَاش

وأما ما قرمته الألف واللام هي النعت من هذه الصيعة مش الكبر، الموسطى فامها تجمع على وجهين: على فُغن وبريادة الألف والتاء، فتقول الطُبقر والصّعريات. قال تعالى: ﴿ وَالكِبريات. قال تعالى: ﴿

الكبر المدر آية: 36.

النموذج الإعرابي

قال أبو نواس في وصف كأس من الخمرة بعلوها الزيد: كَأَنّ كُبْرَى وصفرى من فَقَاقِعِها حصباءُ درٌ على أرض.

إعرابها	الكلمة
حرف مشبه بالمعل من أخوات إنّ، ينصب الإمم ويرفع اسم كأنَّ منصوب، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الألّ	كأن
المناح كان متصوب، وعالامه عصبيه العناجة العدرة على الدر منع من ظهورها التعذر،	کیری
الواو: حرف عطف، صُغرى: اسم معطوف مصوب و الفتحة المقدرة على الأنف المقصورة منع من ظهورها التعد	وصغرى
احرف جر.	من
فقاقع: اسم مجرور بحرف الجر، وعلامة جره الكسرة الف	فقاقعها
والمجرور متعنقان بصقة محدوفة في الحبر (حصباء). والهاء: ضمير متصل مبنى على السكون في محل جر	
حَبَّرُ مَرَفُوعٍ، وعلامة رفعه الضَّمَّة الظَّاهُرَةُ فِي آخره، وهُ	حصباة

مضاف إليه مجرور وعلامة جؤه الكسرة الضاهرة. على أرض جار ومجرور متعلقان بصفة محذونة لحصباء وعلامة جره الكسرة ن الذهب جار ومجرور متعقان بصفة محذوفة لحصباء وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره. إعراب الجمل:

جملة، كأنَّ كبرى وصعرى إلى آخر البيت: في محل تصب مفعول به مقول القول.

للتعلييق

استخرج الأسماء للقصورة مما يلي ثم اعربها.

قال ابن زهير الأشبيلي:

بها الساقى إلبك المُستكى قد دعوتك وإن لم تمسمع ونسديم هسمست فسي غسرته ويستسبرك السؤاح مسن وانحسيسه كلب استيقظ سي سكريه

حمدنَ السرُّقُ إلىه والسكا وسنقاني أربعًا في أربع غُضن بال مال من حيث استوى بَسَاتُ مُسِنَّ يسهمواهُ مِسِن فَسَرِطِ الجُوي تحيفيق الأحسساء مبوهبون المتسوى

كلُّمَا فَكَرَبِ البِّنْ بُكَيْ وَلِحَهُ بِبِكِي لِأَ مَ يَضِّع

المبحث الثاني: الاسم المدود

* ما هو الاسم المدود؟

. الاسم الممدود هو كل اسم وقعت في آخره همرة بعد ألف سواء أكانت هده عِمرة أصلية أم زائدة أم منقلبة أم ملحقة، فالأصبية مثل قوبك قراء. والزائدة مثل. حمراء.

والمقلبة مثل: كِساء، فالأصل: كساو، من كسي ، يكسو ، كسن الواو همرة.

والملحقة مثل: علباء، الحقوم بوزن: سربال.

وقد يقصر المدود في الشعر أي تحذف همزته، قال النمر بن تولُّب: فَكَيْتُ يَرَى طُولَ السَّالا يمثر المُفتَى طُولُ السَّلاَمَةِ والْبَقَا فقصر البقاء وهو ممدود.

ما هي أوزان الاسم المدود؟

ي أوزان الاسم المدود هي:

أ - مصادر الأمعال الزائدة على الثلاثة بالنسبة للقعل الباقص ومعتل أعطى 🗢 إعطاى استسقى 🖚 استسقاء،

ب – ما كان صوتا مضموم الأول من المعتل مثل: الغواء، الدعاء. جد ~ الجمع وفِعَالِ» لما كان واجده على ورد أَمْعِلَة مش: قباء أُنبية، و د - ما جمع على وفعال، ووأفعال، من ذوات الياء والواو مثل: (ظير و(حمى ﴾ أحياء) و(أب ﴾ آباء).

هـ – ما كان حمعًا ولِفُعْلِ أَو افِعلِ عِثل: (عُصْرٌ \Rightarrow أعصاء) و(شِلْقُ وكذلك اذا كان جمعا لِفَعَل وواحده مقصور مش: (رَحَى ﴾ أرْح رزننا 🖚 ألماء).

و - ما كان جمعا ولفضة، من هوات الياء والواو مثل. (رَكْوَة ﴾ رِكَاء) و(شُكوة ﴾ شِكاء) و(قشوة ﴾ قِشاء).

ر - ما كان على وأنبلاء، أو ونُعَلَاء، حمما ولمعيل، مثل. (غمي و(صغى \Rightarrow أَصْمِيَاء) و(شريك 🚓 شُرْكَاء) و(ضعيف \Rightarrow ضُعَفاء).

وتكون الهُمَلَاء، أيصا اسما لواحد كتُفساء وتحشراه.

ح - ما كان على وزن وفَعْلَاء، الدي مدكره أنْعَل. مثل أحمر حمراء، ط - ما أردت به لمبالغة والكثرة على وزن ففتال، من الماقص مثل. وشقّاء.

ما يعد ويقصر من الأسماء

هماك بعض الأصماء يجوز فيها الوجهان معاً: المد والقصر مثل؛ الرَّما والشُّر فيمدان ويقصران، فمن قصرهما جعلهما من رنى يربي وشرى يشري. ومن مدهما جعلهما لائنين كانه قال شاريت عن شرائ وزاماها عنه رِنَّاءً

عَنِي قَوْنِهُ تَعَالَى: ﴿ وَوَلاَ تَقْرَبُوا الرِّفَاكِي الإسراءِ آية: 32.

قال ابن ولاد وقرىء بالقصر، كأن النهي وقع عنى كل إنسان مي حاصته، وكذلك (البكاء) فإنه بمد ويقصر، فس مله ذهب به إلى الصوت، ومن قصره جعله كالحرل. قال حسان بن ثابت رضى الله تعالى عنه:

نَكَتُ عَلَيْنِ وَخُقُ لُهَا بُكَاهَا ۖ وَمَا يُغْبِي الْبُكَاءُ وَلاَ الْعَوِيلُ ففصر الأول ومد الثاني لما قرنه بالعويل وهو الصوت.

تثنية المدود

* كيف يتني الاسم المدرد؟

وإدا كانت هموة الاسم الممدود للتأنيث فان العرب تبدل مكانها هي التشية واؤ، فتقول في تشية حمراء حمراوان، وإدا كنت همرته لغير التأنيث، همسهم من يجربها مجرى ألف التأنيث ومنهم من يدعها همرة مثل: حرباء على حرباوان وحرباءان أما إدا كانت الهمرة مبدلة من حرف أصلى فإلها تترك على حالها في التشبة ولا تبدل في الغالب، فتقول في كساء على كساءان، وفي وداء على رداءان. وأن ادا كانت من أصل الكلمة فإنه لا يجور إبدائها اطلاقا فتقول: قراء على قراءان.

جمع للمدود

* كيف يجمع الاسم المدود؟

ه إذا كال الاسم المعدود على ورن «فِعَالَ» أو الْعَالَ» أو الْعَالَ» الله فقياتُه أن يجمع على ورد: أَفْعَلَةُ مثل قولك: (كساء عنه أكسية، ووعاء عنه أوعية، ورداء عنه أردية).
 ه أما ما كان منه على ورد الفعلاء، فإنك تجمع على: فعال وقد يجمع على فَعَالَى كَفُولَتُ عَمَارَى، قال امرؤ القيس: كقولك: صحراء على صحار، وعدراء عنه عمادٍ وقد تقول = غَمَارَى، قال امرؤ القيس:

فَطْمَلَ الْعَذَارَى يَوْتَجِينَ بِلَحْمِهَا وَشَحْمٍ كَهُدَّابِ اللّهُ وَإِنْ شَنْتَ جَمَعَت بألف وتاء فقلت: صحراوات وعدراوات. • وأمَّا ما كان على ورن افعلاء، مؤمّا لأنعل فيجمع على فَقْلُ مَا اللّهُ عَمْراء على مُقَلّ مَا اللّهُ عَمْراء على مُعَلّ مَا اللّهُ عَمْراء على مُعَلّ مَا اللّهُ عَمْراء على مُعَلّ مَا اللّهُ عَمْراء على مُعَدّ و موداء على مود.

• قال كان الاسم على وزن وفقلاء أو بقلاء يضم أوله وكسره مع ان الألف لغير التأنيث، والأكثر في جمعه أن يكون على ورن: فعالج بالسَّمْخَاءَة على صماحيٍّ) وهو ما عنظ من الأرص وصلب و(جلداية: الله وأما إن كان على ورن وصلاءه يضم أوله أو كسره أو فتحه مع الأكثر أن يجمع بالألف والتاء، وألفه للتأنيث كقولك: (امرأة نُفساء، الله جمعوه على ويعالى؛ وغشراء على عشار) قال تعالى: ﴿

إلى وأمّا إن كان بما فيه ألف التأسِث على أربعة أحرف فأكثر، فالقيا المجمع بالألف والتاء وقد جمعوه جمع تكسير فقالوا في جمع فاعلاء المافقاء = قواصع ونوافق، فحدثوا الفي التأبيث، وكسروا ما بقي م كافت ألفه لغير التأنيث أجريته مجرى ما هو على وزنه من الصحيح وأ المول من مثل (عطاء على عطاءون) و(زكريا عن ذكرياوون).

اللنموذج الإعرابيء

ويال أحمد شوتي في رثاء البطل همر المختار:

بطل البداوة لم يكن يعرو على تنك ولم يك يرك المرك المرك المرك أخوا خيل حمى صهواتها وأدار من أعرافها

إغرابها	كلبة
مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وهو مصاف مضاف إليه مجرور وعلامة جرء الكسرة الطاهرة.	فان بداوة
حرف نفي وجزم وقلب مبني على السكون لا محل له من فعل مصارع ناقص مجزوم، وعلامة جزمه السكون اله	
ضير مستر جوازاً تقديره هو.	

قعل مضارع مرفوع، وهلامة رقعه الطبيبة المقدرة على الواو منع من يغزو ظهورها الثقل، والفاعل؛ ضمير مستعر جوازاً تقديره هو. جار ومجرور متعلقان بالفعل يغزو، وعلامة جره الكسرة الظاهرة. على تتلث الراو: حرف عطف، لم: حرف نفي وجزم وقلب. وكم فعل مصارع باقص مجزوم وعلامة جزمه السكون على البون المحذوفة للتحفيف، واسمه: ضمير مستثر جوازاً تقديره هو. فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، والفاعل ضمير ير کب مستتر جوازاً تقديره هو. الأجواء مقعول به أمصوب وعلامة نصبه الغتجة الظاهرة في أجرهم حرف استدراك لا محل له من الاعراب، بطل عمله لتخفيفه لكن مبتلهاً مرفوع، وعلامة رفعه الواو لأنه من الأسماء الخمسة وهو مضاف. أعو خيل مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة. فعل ماص مبنى على الفتح القسر على الألف المقصورة سع من ظهورها بحمى التعذر، والفاعل: صمير مستتر تقديره لهو. صهوات مفعول به متصوب، وعلامة نصبه الكسرة عوضا عن القتحة صهواتها لأنه يهمج مؤنث سالم، وهو مضاف، ها: ضمير متصل مبتي على السكون في محل جر بالإضافة. الواو: حرف عطف: أدار: فعل ماض مبنى على الفتح الظاهر والفاعل وآدار صمير مستتر جواراً تقديره هو. لن أعرافها بحار وسجرور متعلقان بالفسل آدار وحلامة جره الكسرة الطاهرة وها. ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة. (الحرب) ممعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره الهيجاء وهو اسم عدود. جملة، قال أحمد شوقي: ابتدائية لا محل لها من الاعراب. جملة، البيتان؛ كلاهما في محل رفع عبر يطل. جملة، يغزو على تنك: في محل تعبب خير لم يكن جملة، لم يك: جملة معطوفة فهي في مبحل رفع خبر. جمئة، يركب الأجواء: في محل نصب خبر لم يك.

اجملة، حمى صهواتها: في محل رقع عير المبتدأ وأشو حملة، أخو خيل: استثنافية لا محل لها من الإعراب. اجملة؛ وأدار: معطوفة عني جملة حمى فهي في محل

للتطبيق:

استخرج الأسماء الممدودة الواردة في هذه الأبيات ثم اعرب تلك قال بشارة الخوري في (الجاني):

سهسي، أيُ دهـــــاء المسكو ناسره قبيري الرشائسي، وهسي أمُّ السيب الويادا با أنما الهرجا أكحفانا أتعيا نجحتني وأنَّا تُحسنَے الْوَتَحِيثَ فسمسن أغسرى السررايسا يسي

يُسرُدّي مالسها ويشكر محك ت بشكو ضرعه ۽ قد اسرڦٽ د مسن الليلوس با ي ملی ظللیم ومست أنست أنس

المبحث الثالث: الاسم المنقوص

* ما هو الاسم المتقوصر؟

لاسم شفوص ہو کل مصد فعل یفعل ہد باب لامہ وو ٹو باتے ہیں۔ حبی ہے یغمی ہے عشی وہو شہی ہبہ عشا وسسی ہے یغشی ہے عشی ہیمو 'غشی ویہ جنآ

، کسلب د کاب لاسم سه علی وړې فلس کقولت روي 🚅 **تؤدی 😑 زڈی** فهو ده وهوې 😑 بهتول 🚅 هؤی فهو هو

> و كرى تنه بكرى به كانى. وهو كر. والكرى المعاس وَعَوِيّ الصَّبِيُّ يَقْوَى عَوْى، فهو غُوِ، وذلك إدا بشم من اللبن.

فهده المصادر كلها مقوصة، تقول: الهوى، الردى، الكرى، العوى.

و کسٹ کے مصدر عمل ا۔ کال لاسم منہ علی فعلال، کصدی سے یعمدی کو صَدِّی، وَطَوِیُ ﷺ یَطُوی کے طؤی أو طَوْیاً، فالاسم منهما ظبال وصدیان: علی ورن فعلاد، فہو یقابل الصحیح مثن: عطش سے یعطش سے عطشا فہو عصماد، وظمیٰ سے یطماً فہو ضباد

* ما القرق بين المقصور والمنقوص؟

أن يسمى المقصور منقوصاً إلَّا هي الحالات الآتية:

كل ما كان على ورن فعني هو جمع لقعيل بمعتى مفعول، كقولك:

(or to the section to a graph (grant to come to and)

ب - ما كان في هذا الورد جمعاً لأمعل: كقولك: (أحمق الله حمقاء لله حمقي). جرا كان جمعا في هذا المنى لفاعل اكتولك: (هالك له هالكة له هلكي).

د م ما كان جمعا في هذا المعنى لصَّفل كقولك (وجع 😄 وجمعي).

ه - كل جمع على ورن ه فقالي و و فعالى فه مقصور ولا يسمى منقوصاً مثل حمع و فعلان كسكران فهم. (سكارى) وجمع وفعلان كصحراء وهي (صحارى) و كلك إن شدت العين فهو مقصور ولا يسمى مقوصاً مثل حوارى وحبارى وما أشبه دلك.

و - ما كان من أسماء المشي في آخره ألف فهو مقصور مثن: الله،
 د-سة فيها تمكك)، والبشكي (مشية السريع).

إعراب الاسم المنقوص

* كيف يعرب الاسم المنقوص؟

يقول ابن مالك في الألفية:

ملم مُغنلاً من الأسماء ما كالصطفى والرَّقة و لاق الأعبرات فيه قُلدٌ خمِيقه وهو الذي

١٠١٠ ي منقُوصٌ، ونصبُه ظَهْر - وَرَفَعُهُ يُتُوى، كَمَّا

عيّر عنه ابن مالك بقوله: (والثاني منقوص) ههو إدن (اسم معرب

سه كسرة، بحو: بلرتقي، والداعي، والساعي).

عدا ورد اسم معرب آخره باء لارمة لم يُكسر ما قبلها، قهو ليس

الم يه فهدا جارٍ مجرى الصحيح.

ا عراب المفوض هو أن يُرفع ويُحرُّ الحركتين مقدَّرين هما الص وداك كفوله تعالى ﴿ يَوْم يَدْعُو الدَّاعِي ﴾ القمر آية. 6، ﴿ أُحِبُ دُ

ا عرة أية٬ 188 وفي الكتابة الصحفية بشوف ياء. ﴿ إِنَّ عَنِي فِي اللَّهِ الأُولِي مرفوع وطلامة رفعه تصمة لمصرف على الد

ومي الآية الناسة مجرور وعلامة جرّه الكسرة المدّرد على الياء س

، بدا السار نفوله (.. ورفَّعُهُ يُتُوى كَذَا أَيْصَا يُجَرُّ)

ما من حاله النصب فتصهر الفتحه لخفتها، ودلك كفوله تعالى ﴿ وَاللَّهُ إِذَا بَلُعَتِ الثَّرَاقِي ﴾ انسمه ا

ا الماء الأسم المقوض مرفوعا أو مجرور، محرد من 10%

١ - ١ - ١ ودالك كموله تعالى ﴿وَلِكُلُّ قَوْمِ هَادِ﴾ الرعد يه ٢٠

و د بهمور که الشعراء آبه 225

« أحمل هـ هاديه واو دي» فاستثقب الضمة والكسرة على الياء (

٠ ١١ الياء والسوير، فحدفت الياء ويقي السوير

وبعرب في هذه الحالة بصناة أو كسرة مقدّرة على الياء المحدّوفة، فالمقوض إذن: تُتَدَر عب حركتان هما الصمة و كسره، وتصهر عبيه الصحة، خفّه لصفها على لده.

النموذج الإعرابيء

قال الفرزدق يصف سيانًا بين حصائين:

كلاهم حين جَدُّ الجرئي بيهما قدُّ أَفَلَهَا وَكِلاَ أَنَّفَيْهِمَا رَابِي أَهلَمَا تُوفُهُ عَنِ الرَّكِشِ، رابي: لاهتُ

(عـــرابـــهـــا	الكنبة
كلا: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنّه سلحة بالمد.	كالأهما
هما صمير منصل مبي على السكون في محل جر بالإضافة	
معمول فيه ظرف رمان مصوب وعلامة نصبه العتبحة الظهرة متعلق	حير
باخبر مؤخر.	
معل ماهي مبني على القتح الظاهر.	اجت
فعن مرفُّوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره.	الحري
ين: معقول فيه ظرف مكان مصوب وعلامة نصبه المتحة الظاهرة	يينهما
هما: صمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة	قد
حرف عُمنيق.	
عمل ماض مبني على المتح الطاهر الاتصالد بألف التنية.	أقلعا
والألف: ضمير منسل مبي على السكون في محل رفع فاعل.	
الواور حرف عطف، كلار سو معطوف عد كلا أكار موعا	وكلا
وحارمه رفعه الصمه القدرة على الألف منع من ظهورها التعدر وهو	
الماري.	
أنفي: مصاف إليه مجرور وعلامة جره الياء لأنّه مثنى وحدفت النون للإضافة.	
هما: صمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضاءة. حر مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدّرة على الياء منع من ظهورها النقل	
حبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدّرة على الياء مبع من ظهورها الثقل	رابي
(هو اسم منقوص).	

جملة، كلاهما. ابتدائيه لا محل بها من الاهراب. حملة، جد الجري بينهما: في محل جر بالاصانة لأر (حين)،

جملة، قد أقلما. في محل رفع حبر كلاهما. جمعة، كل ألفيهما رابيا: جملة معطوقة عبى الابتدائية ا الاعراب.

للطبيق:

حرج الأسماء المنقوصة ثمًا يأتي ثم اعربها: قال ابن زيدون:

أ حي سني بديلا من تداسا ونابَ عن طيب ا أ وقد حال طبيع اسى، صبيحا حينٌ، فقام بدا ل م حد شعري، ولم نعب أعديكُم هن ال حصّ من أ حس تساجيكم صلمائِل يقصِي علينا الأسلى أ حس تساجيكم صلمائِل يقصِي علينا الأسلى المن علينا الأسلى

تثنية المنقوص وجمعه

* كيم يثنى الاسم المنقوص،؟

بي الاسم المقوص بعنج ياء الله ريادة على علامة التثنية والألف و و ماء و لمون في حالتي النصب والجن مثل جاء القاصبان، و

* كيف يجمع الاسم المتفوص؟

النموذج الإعرابي:

قال الشاعر أصاحفُ صيفي فتل إثرال رخله وبحضت عندي ولمدخلُ خديث أصاحفُ المُحْسَياتِ أنْ يكُثُر نقرى و كشما وَجُمَّةُ الكريم حفيسيتُ إعراب البيت الأول:

إعبرانها	الكنمة
فعل مصارع مرفوع لتحوده من الناصب والجارم وعلامة رفعه الضمة	أضاحك
الظاهرة في آخره.	
وفاعله صمير مستتر قيه وجوبا تقديره (أن)	
مفعول به منصوب وعلامة بصبه الكسرة باثبة عن الفتحة لاشتمال	ميفي
المحن بالحركة الماسبة لياء المتكلم وهو مضاف، والياء صمير متصل	
امبئي في محل جر بالإصافة	. 4
ظرف مكان منصوب على الظرفية، متعلق (بأضاحت) وهو مصاف.	آبل ساد
مصاف إليه مجرور بالاصافة وعلامة جره الكسرة.	انزال
مصاف إليه ثانٍ والهاء مضاف إليه ثالث.	وحيله
الوار: حرف عطف، يخصب معل مصارع مرفوع بالصمة وقاعله	زيحصب
صبمير مستتر تقديره هو.	
عند: ظرف مكان متعلق بريخصب وهو مصاف، والياء ضمير متصل	عندي
في محل جر مصاف اليه	المحل
و و للحال، محل مبتاً مرفوع بالاعداء وعلامة رفعه الصمد لضاهرة	
خبر المبتدأ مردوع به وعلامة رقعه الضمة. حدية، أصاحدة: اعدائة لا سما الماسيالات	هديب
جمعة، أضاحت: ابتدائية لا محل لها من الاعراب.	
جمعه، يحصب: معطوفة على الابتدائية لا محل لها من الاعراب. و جملة، الحن جديب في محل نصب حال.	

المراب السب الثاني

(عـــرابــــــــا	ابحليه
الواو حرف عطف، ما: بالية تعمل عمل ليس.	lag
اسمها مرفوع بها وعلامة رفعه الصمة.	المسب
جار ومجرور متعلقان بمحذوف حال.	الماساف
أن حرف مصدر وبصب واستقبال.	ں بکر
يكثر. فعل مصارع متصوب بأن وعلامة بصبه المتحة	
ا اشتره	
فاعل مرفوع وعلامة رفعه انضمة المقدرة على الألف للت	ا المراي
اختمصور	
وحملة (يكثر القرى) صلة ولأنه لا محل ها.	
وأن وما بعدها في تأويل مصدر في محل بصب خير وماي	
الجمب كثرة القرى).	
الواو: حرف عطف، بكنما مكفوفة عن العمل به ما ال	واكبيا
مبتدأه مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه الصمة، وهو مصاف	AP 9
مصاف إليه مجرور بالإصافة وعلامة جره الكسرة الظاهر	الكراء
خبر المبتدأ مرفوع به وعلامة رفعه انضمة.	مسب
جملة معلومة على جمعة (وما الاصيب).	
وحه أيكر لا حصيب . وهذه لأحره معصوف هي الأحر .	
-	

للبطييو

ا الموح من عص الأتي الأسماء للقصورة وللقوصة والمدودة . وقد ما عربه

ن عارس وال تمرف بالسُمَّ و تقتير، وبسما هو الما في محلس الما من عارس والله مستخد فلما فرج والله الما من الله الما والله المناء المناه المناه المناه المناه المناه المناه عشرين ألف درهم، فكاد الشاعر يخرُّحُ من جِلَّذِهِ لهذا العطاء

فَدُنَا رأى فرخة تضعب قال: أعطِهِ أَرْبَعِينَ أَلْفاً، فكاد انفرح يَقتله، فلمَا رجعت إليه نصه، قال له. جعسي الله من الشوء فداك، لقد فطرت في مدح نَذَاكَ وَلَسَوْفَ يَشْطَلُقُ لِسَانِي بِالنَّنَاءِ، ولسَّتُ فاسيا ما حيب أياديك البيصاء، ثم خرج داعيا له، فأقبل العنى على الوالي يسألُهُ: أتريد أن تُعطيه شيئا؟ فقال له: ما هده الحماقةُ الحمقاء؟ إنّما هذا الرّجُلُ سَرّنا بكلام، فسروناه بكلام، فهل جعل في يَدِي شيئا أرجع به الى نِتِي حين رَعَمَ أَني أَحْسَنُ مِن الغَمْرِ وأَسْجِعُ من الأسد، وأسخى من البحر، وأنَّ لساني جين رَعَمَ أَني أَحْسَنُ مِن الغَمْرِ وأَسْجِعُ من الأسد، وأسخى من البحر، وأنَّ لساني حين كذب لنا.

صحى أيضا سنرُهُ بالقول فيكول كَدِبًا بكذب، وقولاً بقَوْلٍ، فأمَّا أن يكول كدباً بصِدْفٍ، وَقَوْلاً بِفِعْلِ، فهذا هو النُّسرانُ الذِي ما سَيعْتُ به.

القصل الثالث: التصغير والنسبة

۱۱ ما مفهرم التصفير والنسبة؟

أَهُ التصغير هو تحويل الاسم المعرب إلى صيغة قُعَيْن أَو فُعيْمِنَّ أَو فُعيْمِمِ اللهِ مُعيْمِمِ وَ مُعيْمِمِ و محجمه أو حفارته أو قلته أو قرب زمامه أو مكانه، أو تدليله و : كِتَابٌ ﴾ كُتَابٌ ﴾ كُتَيْتُ. مفْتَاعُ ﴾ مُغَيِّبِعُ

النسبة هي الحاق ياء مشدّدة في آخر الاسم الذي تلحقه ياء النسبة المسويا لذلك الاسم، أي مربطا به برابط يصل بينهما، مثل: ع المسويا لذلك الاسم، أي مربطا به برابط يصل بينهما، مثل: ع المقراء على صحراوي، جزائر على جزائري.

والسمى هذه الباء ياء النسبة، ويسمى الاسم الدي تتصل بأخره.

البحث الأول: التصغير

به بعد أن عرفنا مفهوم التصغير، ما هي الكدمات التي :

التصغير خاص بالأسماء وحدها فلا تصغر الأمعال ولا احروف،
لا حير القابل لتصغير. كأسماء الله والأبياء أو الملائكة، ولا لفظ كالسماء الشهور، ولا الأنفاظ المحكية، ولا كلمة عير وسوى، ولا البارح المسعر اللفظ،

* كيف نتم عملية التصغير؟

ه تتم عملية التصغير كالآتى:

1 - يصغر الإسم الثلاثي على ورن فُتبل بصم أؤنه وقتح ثانيه وزيدًا الثاني مثل: (جبل، مُجيئل).

2 - يصفر الإسم الرباعي على ورن فتثمل أي بصم أوله وهتج
 باكنة بعد الثاني ثم يكسر ما بعدها مثن (شاعر، شُؤثِير).

 3- يصعر الإسم الحماسي علي وزن نُعَيْمِل فيحدف الحرف الأحير طروفه كلها أصلية مثل: (سَفَرْجَل، شَفَيْرِعُ)، وإن كانت حروفه فيساله على فُعَيْمِل مثل (غَضَنْفَر، غُصَيْمِر). 4 ما ژه عنی حسب حروف تحدف منه الحروف الزائدة مثل (غَنْدَلْیْتُ، عید نُنْ لَا دَا کَالْ حَمْدُ سَالًا وَحَرْفُ مِنْ مَالًا لَا دَا کَالْ حَمْدُ سَالًا وَحَرْفُ مِنْ مِنْ وَقَالُمُ مِنْ اللَّهِ مِنْ وَقَالُمُونَ عَصْبَعِينَ مِنْ (فَلَدَيْنَ، فَلَهُ بَلْ الْ وَتُصْفُونِ عَصَبَعِينَ).

5 المركب الإصافي و مرحي صعر الحرد لأدل منهما فعند مثل عبد بله (محمد)
 شَمْرُانِه (لمثنيه به)

6 سماء لإشارة ما ٥ نصبح دديًّا، ولا ديَّ دواُولاَء داُويَّا، دا دداُ الدااد التا د نا ي السياد لتي دانساه مديل د لمديّل، و لمداد دالمديات، سياد ، سياده و كنه سماعي

7 - المحدوف منه شيء يرد إليه عند التصعير بحو يد تصعيرها (يُدَيْه) ودم (دُميّ)
 وأب (أنيّ) وإن كان أزّله همزة وصل حدثت ورد المحدوف مثل ابن (بُني) واسم
 (شنى) وامرىء (مُزيء)

8 - إذا سمي بما وضع على حرفين فإن كان الثاني صحيح بقي على حاله بعد التسمية به وصففت ثانيه عند التصغير مثل هل «قُلَيْل» وبل «تُبَلّ» أن «أُنَن» وعن التصغير مثل هل «قُلَيْل» وبل «تُبَلّ» أن «أُنَن» وعن التسمير على حاله من و فوب وكي «كُتي» وفي المُتِي» تصغير أسماء الأعلام.

9 - حمع القلة يصغر على لقظه مثل أحمال وأكيتال، وجمع الكثرة يرد إلى المعرد لم يحمع حمع ما كراً سماً، إن كالمعافل وحمعا مؤث ساسال فالداخل ثم يصغر مثل الكثاب، كاتب الكؤيتيون، الدراهم، درهم، فرتيمات،

10 - لا يتأثر التصعير بتاء التأنيث ولا بألف التأنيث المدودة ولا بالألف والنون المريدتين ولا بياء النسب أو علامة التثنية أو الجمع لسالم ولا بعجر المركب أو المصاف من دشجرة شجيرة، هجمراء تحقيراء، هرعفوال وعبدول عجم عيقري، المحمرات تحمرون

11 - إدا أردت تصغير اسم ثانيه حرف علة رد حرف العبة إلى أصله إن كان منقبيا
 عن أصل مثل هباب، بُويْب، أما إن كان رائدا فيمقلب واواً. عند التصغير مثل الشاعر،

شويعر، وأما ما ثالثه حرف هنة ينقلب حرف العلة فنه ياباً بدعمها في الذي فَتَيُّا، (عمود عُمبُد) وإن كان ياءً أدعمت مناشره مثل لاحب

12 إدا صغر الإسم الثلاثي المعوي التأليث تصاف إليه تاء المأليد المستده، هيده، هعين، تحشه، مشرط أمن اللّبس وإلا وجب تركها هم السعه، فالأعداد نتبع لمعدود، تذكير وتأليثاء أما المؤلث الرباعي فما الدأليث مثن «ريسي» رئيسي»

13 تصغر ترحيق

هو مصغیر الاسم الصابح لتصغیر الأصبي عد تجریده محا فیه مر و مهای به للبؤدد والددس والصرورة الشعریة فلا بد من اشتماله قبل له رواند فول كانت أصوله البافته بعد حدف الروائد ثلاثة، فلغر على الحاصة تحميده المعصف، تحطيف، و ل كانت أصوله الباقية بعد حد حافر على ورك فعيفن مثل العصمير، تحصيفرا

14 شواد التصعير

ما حد، في لتصغير محاهاً لد سبن تقديره من القوعد فهو من شر معد ولا يقاس عليها، ومن ذلك: «عشاء، عشيان، عشية، عشيش «قياسه، ليلية» درجل رُؤَيْجِن، وقياسه رُجَيْل.

* غاذح تطبيقية على التصغير:

الـقــــعـدة	تصعيره	الإسم
ثلاثي صحيح صغر على فُئيل ويصغر (زُوَيْجِن) على	ر حیال	~ر
اللائي صحيح فك إدغامه.	دخب	, 0
رباعي صفر على قَعْيُيل.	أمصم	epullitä et
خماسي حروفه أصلية صغّر بحدف حامسه.	هر بر -	۾ دق
جمع فله يصغر على نقطه	أحمم ل	
حماسي قبل آخره حرف مد زائد صعر على هعيم.	promise a	p love 4

الإرتفاء خماسي قبل آخره حرف مد زائد صعر على معيميل بقلب واوه ياء 25333 ثلاثى محتوم بتاء التأنيث عومل معاملة الثلاثي بحمة نجيمة رياعي في أخره تاء التأنيث صغر على شيعل. أمرتبحلة مر حلة اللاثي مخوم بالألف الممدودة عومل معاملة التلاثي. شكيراء سمراء رباعي محتوم بالألف الممدودة عومل معاملة الرباعي. غُقَيْرِ بَاءِ عفرباء اللاثي مزيد في آخره ألف وتون عوس معاملة الثلاثي. اغر نمان عرفان مركب مرجى صغر الجزء الأول منه وهو بعل 😑 تجيل. أتغيليك تغبنك ور الهدى تُونِر الهدى مركب إصافي صغر الجزء الأول منه وهو: يور 😄 نُؤلُم. مشى لا يعتد بالألف والنون. فَمَيْرَال قمر ال حمع سالم لا يعتد بالوار والبود. مُؤثِمِنُون مؤمنون ثلاثي محتوم بألف مقصورة للتأنيث صغر على منين. کیری كبيرى ثانيه حرف علة أصن ألفه واو بدليل جمع الكسر فردت إلى أصلها مُوَيْل مان ثانيه واو أصلها باء بدليل الفعل أيقن ردت إلى أصلها عند التصغير. موقل ثالثه واو قلبت ياء، وأدغمت مي يدء التصغير. شروق م جموع الكثرة يمل عني مذكر عير عاقل لذا صغر مفوده الم كتب كتيبات جمع جمعا مؤنثا سلا أرصعة أأزيميغة من جموع القلة يصغّر على لمظه.

المبحث الثاني: النسبة

* بعد أن عرفنا مفهوم النسبة، ما هي القاعدة العامة للنسب؟

ه القاعدة العامة للتسب هي إضافة باء النسبة المشدّدة إلى آخر الإسم دون تعيير فيه
 لكى القاعدة العامة استثناءات هي

1 - الثلاثي المكسور العين: تفتح عينه عند السب مثن: ملك ب ملكي.

2 - المقصور: إذ سب إلى الإسم المقصور أصيفت ياء النسبة إلى آخره بعد
 للاحظة ما يلى:

أ – إِذَا كَانَ ثَلَاثِنَا قَلْبَ أَلِمُهُ وَأَوْا وَفَعْمَ مَا قَبْلُهَا مَثْنَ وَهِي ﴾ فَتَوِي، غَضًا ﴾ عَسُري،.

ب - وإذا كان رماعيا وثانيه ساكناً هفيه وجهان: حدف ألمه أو قالبها مثل: «بِرْعًا بِ ذَرْعِي وبِرْعُوِيء.

ج - إن كان رباعياً وثانية متحركاً أو كان خماسياً أو مداسياً حمثل: «مستشفى عنه مستشفى» منتدى».

3 - للتقوص: وإذا نسب إلى الاسم المنقوص أضيفت إليه ياء اأ
 يلى:

أَ - إِنْ كَانَ ثَلَاثِياً قَلِمَتَ يَاؤُهُ وَلُواً وَهُمْ مَا قَبِنِهِ، مَثَلَ. الشَّجِيُّ بِ وَإِنْ كَانَ وَبَاعِياً فَفَيْهُ وَجَهَالَ: حَلْفَ يَانَهُ أَوْ قَلْبِهَا وَاوَا مَعْ فَعُ وقاضي عَنْ قاصيّ وقاضويّ، والأحسن حَلْفِها.

جـ – وإن كان خماسيا أو سداسيا حذفت ياؤه وجوباً مثل: همرة ومُشتَعْلَى
 مُشتَعْلَى
 مُشتَعْلَى اللهِ مُشْتَعْلَى اللهِ مُشْتَعْلَى اللهِ مُشْتَعْلَى اللهِ اللهِ

 4 - المعدود: إدا نسب إلى الاسم المدود أضيف ياء النسبة ملاحظة ما يلي:

أ - إن كانت الهمزة زائدة التأنيث قلبت واؤا مثل: ٥-حمراء حم ب - وإن كانت الهمزة أصلية ظلت على حالها مثل: فإنشاء، ج - وإن كانت منقلبة عن واو أو باء جاز إبقاؤها على حالها أو ، هسماء، السائي وسعاوي، والهمز أحسن.

5 - ها فيه ياء مشدّدة: إذا نسب إلى ما فيه ياء مشدّدة أشيفت آخره مع ملاحظة ما يلى:

أ - ما فيه ياء مشددة إدا سبقها حرف واحد ردت إلياء الأولى إلى التناسة واؤا مع فتح ما قبلها مثل. (حتى، حبوي، فطتی، طووي، أصلها به - إدا سبقها حرف حدفت الباء الأولى، وقبلت الثانية واؤا مع مثل: علي بح عَبْوي، قصي به قصبوي، نبي به نبوي.

جد – وإذا سبقها ثلاثة أحرف فأكثر وحدفت الياء المشددة كلها كرستي، «منسي منستي».

- وإذا جاء بعد الياء المشمدة حرف واحد وكالت مكسورة فكَكْتَا إدعامها لف الياء المكسورة وأبقينا على الساكة مثل فشهد شهدي، وإن كانت ساكنة تعلى حالها مثل ومهت مهيه.

6 - ما حذف منه حرف: إدا سبب إلى ما حذف منه شيء أضمنا إليه باء السية ملاحظة ما يلى:

يرد إلى الكلمة ما حدف سها عبد السب وجؤباً إذا كان هذا اخرف يظهر التثنية أو الجمع تحو فأخ إخوة أخوي».

بالحور إثبات الحرف المحدوف وحدفه إد كان لا يظهر عبد التثبية والجمع فيد، بدان به بدوي ويدي، والإثبات أفصح.

د - لا يرد الحرف المحدوف إدا كان فاء الفعن الثلاثي صحيح لام الفعل نحو¹
 به ثبة وثبي، فإدا كان معتل اللام وجب نحو: ٥ودى، دية ودوي، ٥وشى، شيئة
 ١٥٥٠

7 – النسبة في المؤنث والجمع والمثنى: تضاف إليه ياء السبة بعد ملاحطة ما

- الأسم المُحتوم بناء التأليث تحدف تاؤه عبد السب مثل وفاطمة فاطمي، ومكة

 الاسم على ورن قعلة بفتح الهاء وتسكين الياء بجوز أن تحدف ياؤه مع التاء النسب، ويفتح الحرف لثاني مثل دحنيفة حنفي، ولكن يشترط اشتهار المنسوب
 ويجوز فيه أيضا قبيلي، يحدف الناء فقط مثل فطبيعة طبيعي.

السبة من فعيلة بضم العاء فعلي بحلف باته وتاته مثل وجهية جهي، فإن
 مضعفا بقي على حاله وحدفت تاؤه فقط مثل وأميمة أتتيي.

وم كان على ورن فعيل بصم العاء وهو معتل ينسب عنى فعلي وفعلي مثل
 وقمني => عَلَوي وقُصُويه فإن كانا صحيحي اللام كعفيل وجميل بفيا على
 ما مثل: مُحقَيلي ومجميلي.

م ينسب منه على فَعَلَي وفُعَلِي مثل ثقيف ثقفي، وقُريش قُرشي،

 المتنى والجمع ينسب إلى مفرده مثل «عراقين عراقي» ودُول دُؤً التكسير فالأحسن سبته إلى لفظ الجمع «كفراء قرائي».

 و - العلم المنقول عن تثنية أو جمع ينسب إليه على اللفظ دون تغيير أ ألصارى،

ي ٣ الجمع الذي لا مفرد به من يقطه و سبم الجمس الجمعي أو اسم إليه على للفظ مثل فقَوْم قَوْمي، فقرب غزبي، قماء مائي، هورد وردي

8 - النصبة إلى المركب: تصاف باء النسبة إلى المركب مع ملاحه أ - تركيب الجملة أو تركيب المزح يسب إلى حرثه الأؤل بحو تأبط وسمع للمركب المزجي وجهان آخران الأؤل النسبة إلى مجموع الم «بلعبكي» والثاني أن ينحت من المركب اسم على ورن عمل ثم ينسب «مضرمي» وسمع منله المركب الإصافي مثل: دمرقسي» (لامرىء القيم بحضرمي» وسمع منله المركب الإصافي مثل: دمرقسي» (لامرىء القيم بحضرمي، وسمع منله المركب الإصافي مثل: دمرقسي، المصاف أبًا وأد بحضرمي، عباس دعتاسي، أم كلئوم دكلتومي،

جد - إذا كان تركب الاضافة لا يبدأ بابن أر أب أو أم حسبت إلى السبة إليه لُبس، وأهماننا الباقي مثل عبد مناف «مافي» مجدل عزة «م

9 - شراذ النسب:

أ - عالم المرب قواعد السب في بعص الأسماء فنسبوا إليها على خلا وهذه أشهرها بصرة ويصري، دهر الدهري، مرو المروزي، قرية القرو الصعائي، طيء طائي، بادية الدوي، اليمن اليماني، تهائة وتهامي، روح الروحاني، دير دديراني، الناصرة «الناصري» البحرين البحراني، عرائف، عطيم الصدر الصدراني،

ب استعمل العرب بعض الصيع الداله على النسبة دول أن يكون فيه وذلك كصيعة فقال تصاع قياساً للدلالة على الإحتراف (كزخاج وبحار و من زجاجي وعطاري ونجاري واستعملت صيغة فاعلة بقلة، فيقال (طاعم و أي صاحب طاي صاحب طايع وكبر ولبن ومثلها فين مثل طَيع وَلَبِسَ أي صاحب طا والأحسن البقاء على التسب الأصلى بزيادة الياء.

10 - عمل النسبة:

يجوز في النسبة أن تعمل عمل اسم المعور، فترفع باكب الماعل لأمها بصممت بعد إخاق ياد التسب معنى اسم المفعول فإذا قلت: وجاء القبائلي أبوه، فأبود باثب فاعل لمقبائلي.

* غاذج تطبيقية في النسبة:

- مي اسميه:		
القاعـــدة	السبة إليها	الكلمة
اسم ثلاثي مقصور قلبت ألقه واؤا.	عَصَوِيّ	عصا
أسم رباعي مقصور سكن ثانيه ويجوز حذف ألنه أو قلبها واؤا.	مقهي	مقهى
·	رسهوي	.,,]
اسم رباعي مقصور حرك ثانيه فحذفت ألفه.	قطى	نطبا مرتصی
سم مقصور فوق الرباعي تحذف آلعه.	مرتصي عدد د	
سم منقوص ثلاثي تقلب ياؤه واؤا ويفتح ما قبلها	عمّوي فاصيّ	القاضي
سم منقوص رباعي يجوز حذف بائه أو قليها وارًا.	وقاضوي وقاضوي	
سم منقوص هوق الرباعي تحذف ياؤه.	1 .	الموقدي ا
سم محدود همزته للتأنيث فقليت واؤار	صقراوي ا	صفراء
سم مملود همزته أصلية بقيت على حالمها	أراثي إله	ا قراء
سم تمدود همزته منقلبة عن أصل يجوز بقاؤها على حالها أ. قلما	ئسائي إذ	ا کساء
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •) A>	
م محتوم بناء التأنيث حدمت عند النسب. م عمى معيلة حدمت تاؤه وياؤه.	برمري اد محمي اد	
م على معيلة حذفت باؤه وتاؤه. م على معيلة حذفت باؤه وتاؤه.		طبيعة أط
م ثلاثي مكسور الوسط فنحت عند النسب	اري ال	أشر أأن
م آخره باء مشدّدة قبلها حرفان حذمت الأولى فقلت الثانية وارّا	يَوِي الس	صبيّ ط
ح ت جيو.	771	أَمَّةً أُمَّا
م حدفت لأمه فترد عند النسبة لظهورها في الجمع (أموات).	ري الس مصاد	
1		سرون
فهو، مكون من (حصر) و(مونت). به مركب تركيبا استاديا ينسب إلى صلوه (أزنه).	*J'1	عاد الحق اجا
ا د د د د اسب ای مسره (اربه).		L

ه للتطبيق:

1 - ين الأسماء المصفّرة في الأبيات الآلية فم اعربها:
 عبه الله المحمد المح

السنت به أصيحابي جنيبي مصرت عُلَيبُلاً

2 - املاً العراغ في الجمل الآتية بما بياسبه من الكلمات الته واللمائي - الإجتماعية - الفلاحي - المهني - الثانوي - الساء التكوين للممال كفيل بتحسين المردود الصناء التكوين للممال كفيل بتحسين المردود الصناء العمل المتواصل، سوف يصبع حدا إن آجلا أو عاجم العمل المتواصل، سوف يصبع حدا إن آجلا أو عاجم العمل وسيلة، ومما يهدف إليه أن يجعلك قادرا المعليف أوجهها.

الله من شأن العدالة ... أنَّ تحلص الشعوب من الطُّلُ

3 - أنسب إلى الكلمات الآتية؛ ثم ضعها هي جمل من الثار العزائر، مغرب؛ توسى، حجاز، دمشق، مصر، قطر، ليبيا).

4 - اذكر التصميرات الواردة للأسماء الآتية:
 (جول، شاعر، مفتاح، سفرجل، أحسال، كتّاب).

الغصل الرابع، الاصلال والإبسدال

* ما الإعلال:

الإعلال (لعة): المرص، لأنه من العلة والشقم والمرص، وأت الإعلال عند الصرفين - أي هي المدلول الاصطلاحي - فإنه تعيير معين لحرف العلة إما قلبا وإما حذفا وإما تسكينا، وحروف العلة هي: الألف والواو والباء.

مثل: قال، أصمه قَوَلَ، قلبت الواو الع للإعلال.

* ما القائدة اللغوية من الإعلال؟

والشلاة والشلام عَلَى رَسُولِ اللَّهِ.

عبد البطق بهده الجملة تبحس فرق هي التلفظ باللام، يتمثل في انفحامة والنيومة بين لام وآخر، هذا الفرق راجع إلى تجاورها مع الحروف هي الكنمة الواحدة، أو مع الحروف بين الكلمات في الجملة الواحده، وهد أمر معروف في سائر اللعات، يعرف بالأصوات اللعوية وتعرف دراسته العلمية؛ بالدراسة الصوئية، أو بعلم الأصوات، أو بعلم الصوتيات.

فالأصوات اللعوية حين تتحاور داخل الكلام يؤثر بعضها على بعض، وإذا كان المعويون المحدثون ينوسون هذا الموضوع هي مجان عدم الأصوات النعوية، فإن القدماء سهم يدرسونه بشكل لا يحتلف كثير عن باب الإعلال و لإبدال، لأن الحروف صوائت التي هي الواز والياء والألف، يسمر به حروف العلة، أو حروف اللين، أو عروف المدن هذه الأوضاف في حروف العلة تظهر بحسب وجودها بين الحروف في كنمة الواحدة، أو بين الكنمات في الجملة الواحدة، أو بحسب الحركات لتي داورها أو تكون عليها عند النطق بها.

وبد أن اللَّمان البشري يميل دائما إلى التحقيف في البطق، فإن هذه المروبة في مروف العلة تقتضي إحداث تعييرات عيها تحقق هذا الهدف السامي المتمش في مخفيف، لذلك قد يحلف حرف العلة أو يُقلب أو يسكن وهي الأمور التي تدوس من أنواع الإعلال.

* ما هي أنواع الإعلال؟

- أنواع الإعلال هي:
 - الإعلال بالقلب.
- الإعلال بالحذف.
- الإعلال بالتسكين.

البحث الأول: الاعلال بالقلب

* ما الإعلال بالقلب؟

الإعلال بالقلب هو أن يقلب حرف العلة الى حرف علة آء
 الأسباب، والهدف دائما هو تحميف النطق على اللسان ويكون
 الإعلال كالآنى:

أ – قلب الياء والواو الفا.

ب – قلب الواو ياء.

ج - قىب الياء واوا.

د - قلب الألف ياء

ه – قلب الألف واؤا.

ا — قلب الياء والواو الفا

* متى تقلب الياء والواو ألفا؟

. القاعدة المامة لهذا القلب هي:

- تقلب الياء والواو ألِفًا إذا تحركتا وانعتج ما قبلهما مثل:

قَالَ أَصِلْهَا قُولَ ثلبت الواو الما فصارت قال.

بَاعَ: أصلها بَيَعَ قلبت الياء ألفا فصارت باع.

لأن النطق بالفتحة على حرف العلة في هذه المواضع ثقيل فتحذف، التي على (فاء) الكدمة هي العتحة، والفتحة بياسبها الألف تقلب الوا لتجانس العتحه من الناحية الصوتية.

غير أن هناك بعض التحفظات على هذا القلب وهي:

- 1 لا تغلب لواو والياء ألفا إلا إذا كانت حركتهما أصلية، فإن كانت طارئة فلا يقع هذا القلب من قوله تعالى: ﴿ تَتَبَلُونَ فِي أَمْوَالِكُمْ ﴾ آل عمران آية: 186، هلم قلب الواو ألفًا في هذه الآية لنفس السبب.
- 2 العتحة التي تكون قبلهما يتبغي أن تنصس بهما وإلا ً لما قلبتا العا. مثل قولك.
 شاؤم باليّق.
- 3 أن يتحرك ما بعدهما، إن كانتا عبنا للكسة، ولا يقع بعدهما ألف ولا حرف شدد، وإلا لما قلبنا ألفا, مثل: تَوَالَى، تَوَدد، تَيشر.
- 4 أَلاَّ يَكُونَاكِ عِما لِعِملَ (بكسر العين) مثن: هَمِف، هَيْقَاء. عَوْج، عَوْجَاء، عَوْرَ،
 رُرَاء.
- ألاً يكون بمدهما حرف يستحق القلب، حتى لا يجمع قلبان في كلمة إحدة، مثل: الحياء، من خيئ، قلبت الياء الثانية علا تقلب الأولى.
- 6 ألا يكونان هي صعة مشبهة على ورن أفعل فعلاء مش: أغيد على غيداء،
 أعور عوراء.
 - 7 ألاُّ يكرنان عينا للكلمة على وزن فَعَلان، مثل: بجؤلاًن، شيلاًن... إلغ.

ب – قلب الواوِ ياءُ

* متى تقلب الواو ياء؟

- ه دكر الصرفيون مواصع كثيرة يقلب فيها الواو ياء، بمكن أن مجملها في أشرين لأنه من عبر الممكن أن يحفظ التلميذ -في من الدراسة- كل تلك التفاصين الجزيات فنقول:
- نقلب الواو ياء إذا جاءت هذه الواو بعد كشرة في الكنمة، مثل: ميعاد أصلها وعاد لما سبقت الواو بكسرة قلبت ياءً ومثال دلك أيصا: رَصِيّ أصنها: رَصِوَ وقَوِيَ، سلها قَوِوَ لأنك تقول: الوعد، الرضوان، القوّة.
 - والأمر الثاني الذي نقلب فيه (الواو ياءًا) هو: ـ
 - أن تجتمع بياء ساكنة، فتقلب (الوان) ياءُ ثم تدعم في أحتها كقولك:
 - قِيَّام، أصلها: قبوام، قلبت ياء فصارت قِيبَم ثم أَدعمت فصارت: قِيَّام.

- مِيام، أصلها: صيوام، قلبت عاء فصارت صيهام ثم أدغمت.
 - دتار، أصنها: ديوار، قلبت ياء فصارت ديهار ثم أدفمت.
 خيم، أصلها: قيزم، قلبت ياء فصارت قيهم ثم أدفمت.
- تزيق، أصلها: تزبيق، قلبت ياه قصارت تزييق ثم أدعست.

جـ - قلب اليام واوًا

* ومتى تقلب الياء وأوّا؟

ه يدكر "كدلك" الصرفيون مواضع عديدة لقلب الياء واؤ، لكننا هنا بح أن تأتي ساكنة بعد صمة، أي: الياء. مثل: قوسره أصلها مُثِير، في وقبلها ضمة، والضمة لها صوت أكبر من السكون فإن الياء تقلب الضمة، وكذلك (مثلا) طُوني، أصلها طُيْتي، لأنها من طَيِب.

* لاذا لا تقلب الضبة إلى كسرة لتتناسب الياء؟

« لا يحور دنك لأن الصمة مهمة هنا، لبناء اسم العاعل أو اسم المعم من ضم أوله الذي هو المبم، الم تدرسهما وتعرف أنهما إذا اشتقا من يُكونان على ورن المضارع بايدال حرف المصارعة ميما مصمومة؟! فا للوزن ولا يمكن إبدالها، بينما يمكن قلب حرف الدين.

د - قلب الألف باء

* ومتى يقلب الألف ياء؟

ع يقلب الألف ياء إذا جاء بعد ياء التصعير، فتصبح في الكلمة شاكنة والثانية متحركة، فتدغمان، مثل: غُزَال، تدخن عبيها ياء الأغُزَابِل فتقلب الألف ياء فصير: غُزَيُل ثم تدَّغِمهما بيصير؛ غُزيُلُ وكد كُنَّب، عَدر به غُمير.

هـ – قبُ الْأَرْفِ وَاوَا

* ومتى تقلب الألف ولوًا؟

تقلب واؤا اذا وقعت بعد ضمة مثل:

شُوهد من شاهد، وعاهد 🗢 عوهد.

فانصمة لا يد سها لباء (شوهم) و(عوهد) لأن الماصي اذا بي للمجهول لا بد من ضم أوله، وكذلك المصارع، غير أن مضارع (شاهد) هو يُشاهد، بإدا بني المجهول تقول يُشَاهَد، ألقه لم تقلب واوًا لأنها لم تأت بعد الضمة مباشرة.

المبحث الثاني: الاعلال بالحدف

* ماذا يراد بالاعلال باغذف؟

 بديراد به حذف حرف العلة من الكلمة، سواء من أولها أو من وسطها أو من آخرها.

فانفعل مثلا إذا كانت فاؤه حرف عِلة سمى ومِثَالاً».

واذا كانت عيمه حرف علة سمى ﴿ جُوَفَّا ۗ .

واذا كاتت لامه حرف علة سمى وناقصاً.

* لماذا سمى معتل الفاء مثالا؟

سمى معتل الفاء مثالًا يُمَاثَلَتِهِ الحروف الصّحيحة في احتمال الحركة، فتقول: وَعد، وُعِدَ، وعُدَه، حيث قبلت الواو الحركات الثلاث كأنها حرف صحيح، وكملك الياء اذا كانت فاء الفعل، مثل: يَشر، يَيسَ.

أم الألف فلا مكون أبدا في أول الكلمة، لأنها دائما ساكنة ويتعدر النطق بالحركة عليه، ويم أن العرب لا تبتدىء بساكر، فلا يمكن أن تكون فاء الكلمة ألف، لذلك أصبح المثان، أي فمعن الفاءة عند البصريين توعين: مثالا واوياً وَمِثَالًا ياتِيّا، وليس هناك فمثال بالألف.

* متى يحدق حرف العلة من الكلمة!

ه نقسم الإجابة على هذا السؤال إلى ما يألي؛
إلى أولاً: من المثال وهو معتل الفاء.

ثانياً: من الأجوف وهو معتل العيل.
ثانياً: من التقص، وهو معتل اللام.

أولاه المثال المواوي

اهتم عدماء الصرف بمعلي اثنين في هذا الباب وهما (رَجِلُ الاهتمام راجع إلى كون الفعلين طائين واويين غير أن الأول لا تحا الاهتمام راجع إلى كون الفعلين طائين واويين غير أن الأول لا تحا الهدف هاؤه وذلك في المضارع، والمصدر المعوص بناء مربوطة، وفي أه وَجِلَ ﴾ يَوْجَلُ ﴾ أَوْجِلُ ﴾ وَجَلاً وَوَجَلَةً.

وَعَدَ ← نَعِدُ ← عِدْ ← عِدْ أَ.

* لماذا لم يحذف الواو من الأول وحذف من الثاني؟

ه الطَّاهِرُ أَنَّ السَّبِّ رَاحِعِ إِلَى كُونَ الأُولُ عَلَى وَزَنَ: فَمِنَ يَفْضَ

لَمْس يَفْمِل تفور.

وَجِلَ ﴾ يَوْجَلُ، ووْعَدْ ﴾ يَعِدُ. أصلها (يَوْعِدُ).

أرجع البصريون سبب الحدف إلى وقوع الواو بين عدوتيها (
 قَقَالُوا المحتفق الواو من يعد لوقوعها بين باء مفترحة وكسرة ظاهرة!

[اهمع الهوامع، شرح التصريح).

ر وبدلك نم يوفقوا كل التوقيق في تحديد الفاعدة الصرفية في حذة الكوفيين لا يقتنعون بنظرية البصريين، فقالوا: إن هناك عددا من الأ الكوفيين لا يقتنعون بنظرية البصريين، فقالوا: إن هناك عددا من الأ شكل (وَعَدَ) ولكنها لم تخضع جميعها نقاعدة الحذف من ذلك مد و(وَلَغَ بِلَغُ) و(وَدَعَ يُدَعُ) حيث رأَوْ أن الواو لم تقع بين عَدُوتَهُهَا و

- أجاب البصريون عن دلك بقولهم:

إِنَّ فِعِل بَدُّعُ مَرْ بمرحلتين النَّتين:

الأولَى: حَذْفُ الولو لوقوعها ساكنة بين ياء معتوحة وكسرة لا

ثانياء المشال الهائي

* كيف يكون الاعلال بالملك في المثال الياتي؟

ه المثال البائي يتصرف تصرف الصحيح، حيث تثبت باؤه مثال:

كِسَ ﴾ نِصِنُ ﴾ أَيِسُ ﴾ أَيْسِ ﴾ يَأْسًا. يَشُرُ ﴾ يَسِرُ ﴾ أَيْسِرُ ﴾ يُشرأ.

- قال سيبوبه. (إن العرب لا تحذف الياء التي تقع فاء للمثال " مثل (يعد) وذلك لأن الياء أخف من الواو، ويدلك على أن الي الواو، أنهم يقولون كِيَّاشُ وكِيْسِش، قلا يحذفون موضع القاء كما حد كدمك أن المثال اليائي في اللعة العربية قليل جدا.

ثنالبثناً؛ الأجوف

* ما الأجوف؟

ه هو ما كانت عينه حرماً من حروف العلة والأنف، الواو، اليا الاسم للعلة التي تعتري وسعله، فهذا الوسط لا يتخلو من إحدى عالياء، أو الألف، عير أن الألف لا تكون إلا مقلية عن واو أو ياء، وتاع أصله: بيع، وبتعليل صرفي صوتي تنقلب كل من الواو والياء دراسة دلك، في موضع الإعلال بالقلب.

* متى يحذف حرف العلة من الأجوف؟

ه إذا كان حرف العنة عيما للفعل، وحب حدقه في الأمور الآ
 1 - في الأمر مثل: قَامَ عن يَقُومُ عن قُرمُ (يصير) قُمُّ، لأنَّ بساكن فَحْدِفَ لأن القاعدة تقول.

إذا النعى ساكنان فاكسِوْ ما سيقْ وإن كان حرف لو
يراد بحرف اللين حرف العلة، أي: إنْ كان أول الساكنين حرا
2 - في المضارع المجزوم مثل يَتُومُ ب لَمْ يَتُومُ (يصير): نَمْ يَـ
العلة منه أيصا الافتقاء الساكنين.

والثانية: تتعلق بفتح العين في المضارع لوقوع حرف الحنق لآمًا، ومن هذا القبيل. (تَسَغُّ، يَطَأَّ، يَضَعُ يَقُعُ، يَدَّعُ).

فعلى رأي البصريين، يكون الفعل «وسع» مثلاً قد مرّ بما يأتي: وُسِعَ ﴾ يَوْسعُ، محدف الواو هصار (يَسِعُ) وما كان لامه حرف حلق فتحت عبر فعله فصار: (يَسَمُّ). وقد أيد المتأخرون رأي البصريين فقالوا

إن المرحلتين (الحذف وفتح لعبن) كانبا مترابطتين ومتلازمتين، وكان الحدف فيهما أسبق من العتج، وقد أقحم التفتراني -وهو من المتأخرين- فعل (يَهَتُ) في رمرة الأفعال الحلقية اللام، بيسما هو حلقي العبن لا اللام، وأصله يَوْهِبُ بكسر العبن. ه قمادا عن (وَذَرَ يَدُنُ) الذي حذفت منه الواو دون أن تقع بين غدوتيها ودون أن يقع بين غدوتيها ودون أن يكون حلقياً، فلا هو حلقي اللام ولا هو حلقي العبن؟

ه قال التعنزاني في شرح ذلك:

الم يسمع من العرب (وَذَعَ) وَلاَ (وَذَنَ وسمع (يَدَعُ) و(يَذُن معلم أنهم أمانوهما وتركوا استعمالهماه، (انظر التصريف ص 26).

أَخْقُ الصَّرْفُونُ (يُذَرُّ) بَفْعُلُ (يَدَّعُ) وقَالُوا: إِنَّ الواو حدّفت في (يَلَّنُ) لأَنَّه بمعنى (يَلَّنُ اللهِ عَلَى اللهُ الْعَيْرُورُ أَيْدُورُ أَيِّ دَعْهُ) فَتَقُولُ يَذُرُهُ تَوْكُا، وَلا تَقُولُ يَلَّنُوهُ وَذُراً اللهُ عَلَى الْفَيْرُورُ أَيْادُورُ يَلَرُّهُ، كُوسِعه يسعه، لكن ما تطغوا مجاميه، ولا وأصله عند الفيروزُ أباذي: الرَّدُورُ يَلَرُهُ، كُوسِعه يسعه، لكن ما تطغوا مجاميه، ولا محمدره، ولا ياسم الفاعل منه.

والظاهر أن قعل (وَذُنَ) جاء بمعتبين:

1 - بمعنى التوك وهو ما خاض فيه النحاة كثيراً.

2 - معنى القطع، فيقال: وَذَرَ اللَّحْمَ بَذِرُهُ، إذ قطعه عُرصاً متطنق عليه قاعدة،
 (وَعَدَ يَمدُ) حبث يحدف واوه لوقوعها بين عدوتيها.

والحَلاصة أَن. وَذَرَ يَدُرُ بمعنى تُرك فهو نابع لِـ(يدَعُ).

وُودُز يبرُز بمعنى فَطَعَ ههو مثل رَتَحَدُ يَعِدُ.

وعليه فالواو تحدف من المثال الواوي إذا وقعت بين عدوتيها.

ويستدرك ابن جسي قائلا:

ويستدرك بين بدي المصارع تبعد لماضي ليلا يكون أحدهما صم وعير أن الصرفين أعلوا المصارع تبعد لماضي ليلا يكون أحدهما صم معتلاً (انظر المصف لابن جي).

رابعاً: الناقص

¥ ما الناقص!

يه هو كن معل جاءت لأمه حرف عبة، وسمي ناقص لنقصال أحره م لأن حرف العلة - عالبا- لا يقبل لحركات، ولناقص ثلاثة أنواع:

اً → عاقص واوي، وهو ما انتهى بواو، مثل: طفا ﷺ بطعو. پ – ناقص بائي، وهو ما انتهى بباء، مثل: كفى ﷺ يكفى.

جد – ماقص ألفي وهو ما انتهى بألف، مثل: سعى بنج يسعى. وهماك كلمات في العربية معتلة اللام غير أنهم لم يعرفوا أصلها أنّا

واويا أُمَّ يائيا، قال ابر جي ما معاده.

ينُ لام والحشاه يحتمل أن يكون واوا وأن يكون ياءً، لأتهم يقولون -

بالسهم وحشوَّلُهُ.

وهده الكلمات التي تكون لاماتها بالياء ولو و كثيرة كما أشر إلى مي المرهر، وقد عقد لها اس السكيت - مي (إصلاح المطلق) - بابا خاد ابن قية في رادب الكاتب)

والملاحظ أنَّ الناقص البالي له صيغتان

الأوبى: أن يكتب بالياء خالصة، مثل رَضِي، قَرِيَ.

راك نية أن يكتب بالباء على صورة الألف المقصورة من زمى. والدنية أن يكتب بالباء على صورة الألف المقصورة من زمى. والفرق ينهما: أن الأولى (واو) في الأصل قلبت (باغ) لانكسار والدنية (باع) قلبت (ألما) لتحركها والفتاح ما قبلها. وتمي أنوة عليها.

أي الماضي المتصل بصمير رفع متحرث مثل: قُوْلُتُ عِنَا قَمْتُ حدف أيصا او الساكين، لأن الماضي بني على السكون الاتصاله بضمير رفع متحرك كاتصاله الفاعل (قُلْتُ) أو بون السوة (قُلْنَ) أو ضمير المتكلم (قُلْنَا) ... الخ.
 أي المصارع المبنى على السكون الاتصاله بنون السوة مثل (يَقَلَن)
 ألحلاصة:

المنازمة أن حرف العلة يحدف من الأحوف عنده يلتقي بحرف ساكن عند عملية تسكين حرف العلة في الأجوف حتى حذف الانتقاء الكنين في الكلمة الواحدة؟

بطر مثلاً كلمة: (بِعْثُ) أَصْنُهَ (يَبَعْثُ).

رك حرف العلة لذي هو «الياء» و نفتح ما قبله الذي هو الباء فقب حرف العلة ألها، وفق الدعدة التي سبق دكره في الإعلام بالقلب فصارت الكلمة: باغث. الحاء حرف العلم ساكنا ولتقى بالشكون الذي يبي عليه لمعل حدف حرف. هذا، لالتقائه بالساكن وفي انقاعدة المذكورة فصارت الكلمة: بَعْتُ.

يما أن همك حرف محدوف من الكلمة وأصله ياء، لابد من وجود ما يدن عليه، كت الباء بالكسرة لتدل على أن نلكلمة ياء في الأصل وحدفت فصار * فيفتُ» بدك وقُلْتُ، أَصْلُهُ، فَوَنْتُ: تحرك حرف العلة والفتح ما قبله قلب أَلِماً فصارَة تُ، فالتقى بساكن فيحدف عنه قُلْتُ.

بِمَ أَنْ عِينَ الكَلْمَةَ أَصْلُهَا وَاوَّ مَحَدُوفَةً لا يَدَ مِنْ وَجُودُ مَا يَدُلُ عَلِيهِ، فَحَرَكَتَ مَا بَالصِمَةَ، فَصَارَتَ (قُلْتُ).

يقول ابن جني ما ملخصه:

ولاً: إن الماضي يعل بحسب لقاعدة الصرفية العامة التي تتعلق بحركة حرف العبة ساح ما قبله، فإنّ المعل الماضي في هذه الحالة يقلب حرفُ العِلة منه ألفاء سواء ن من الأجوف الواوي أمّ من الأجوف الياتي.

مانياً: إن المعروض في المصارع من الأُجوف الوَّاوي أو البائي أن لا يعلَّ حرف العدة ، لأَنه مسبوق بسكون أصلاء ولذلك فهو يجري مجرى الفعل الصحيح قياساً ، الاسم في مش (دَلْقُ و(ظُلِيٌ)

البحث الثالث: الاعلال بالتسكين

* ماذا يراد بهذا النوع من الإعلال؛

ه براد به تسكين حرف انعله (الواو أو الياء) إذا كان متحركا، أما ا ساكن ولا يقبل الحركة أبدأ.

* متى يكون هذا التسكين؟

ه یکون هذا التسکین فی الحالات الآئیة:

أولا: اذا تطرفت الواو أو الياء (أي جاءت في آخر الكلمة) بعد .

تحدف حركتهما في حانتي الرمع والجر مثل يَدُّعُو، الدَّاعِي

أصلهما يَدْعُون ع يدعو، الدَّاعِي ع الدَّاعِي.

* وماذا لو كان حرف العلة في حالة التصب؟

ه القتحة خليقة لدلك تظهر عليهما ولا يسكنان منها يحلاف اله فإسهما ثقيلتان عليهما أي على الواو وابياء لذلك يسكمان للتحقيف هي إِ وَالْجُرِ، تَقُولُ: رَمِّي، يَوْمِي، أَنْ يَرْمِيّ ، دَعَا، يدعو، أَنْ يَدْغُوْ

* ماذا لو تطرفتا (الواو والياء) بعد حرف ساكن؟

ه إن نظرفتا بعد حرف ساكن لم تحذف حركتهما. مثل. دَنُو، طَيْم * ماذا لو لزم من ذلك اجتماع ساكنين؟

ه اذا اجتمع ساكنان يحدال حرف الملة كما تنص الفاعدة التي سم اليها من قبل. مثل:

يَرْمُونَ أُصله. يَرْمِيُون 👄 يَرْمُيُونَ 🗢 يومون حيث وقع في هذا بالنسكين ثم إعلال بالحذف.

ثانیا: عندما یکون حرف العنة وسط الکلمة ویکون (واوا) أو (یا: أمتحركيل وقبلهما حرف صحيح ساكن وجب نقل حركتهما إلى السا إلاَّن الحرف الصحيح أولى بالحركة من حرف العلة، مثل:

- يَقُومُ ﴾ يَقُومُ ، يَنِيغُ ﴾ نيغ.

هدا إدا كانت الحركة المنقُولة مجانسة لحرف العلة فإن كانت عير مجاد الى حرف آحر يجانسها مثل: * كيف يكون الإعلال بالمذف في الناقص؟

ه يكون الاعلال بالحذف في الناقص كما يأتي:

أَوُّلاُّ: في المَاضي المتصل بواو الجماعة (فَعَلُواْ) آذا كانت لامه حرف علة تحذف مطبعا، منواء أكانت هذه اللام واوًا أمُّ ياء وسواء أكان ما قبلها معتوحا أمَّ مضموما أمَّ مكسوراً مثل: عَزَوْلُهُ رَصُوْلُهُ رَمُوْلُ

* ما سبب هذا الحذف؟

- سبب هد الحدف يرجع إلى أن اللام دائما مصمومة الاتصالها بواو الجماعة. وما قبدها متحرك (سواء بفتحة أو بصمة أو بكسرة).

فإن كانت قبلها فتحة فهذه اللام تقلب ألماً لتحركها وانفتاح ما قبنها وفق القاعدة لمدكورة مثل رَمّى ﴾ رُمَّيُوا ﴾ رمَّاؤا ثم تحدف هده والألف، للنقلية عن ١٥٥٥

أما ادا سبقت اللام بصمة أو كسرة فيقع أؤلا إعلال بالتسكين حيث تنقل حركة للام إلى الحرف الذي قبلها والعين، بعد سلب حركته وهذا إعلان بالتسكين، أي سكين حرف العلة مثل (رَضِيُوا) تنقل الصمة من على الياء إلى المضاد بعد سلب مركته، فنصير الكلمة: (رَضْيوا) تصير الياء -حينثد- ساكنة، ظما التقت بساكن هو واو الجماعة، حدمت لالتقاء الساكنين.

- غَـزَوْأُ الْأَصِلُ غُزَوُواْ ﴾ غُزَاوْاْ ﴾ غُزَوْاْ مِن (غَزَا).

- وَمَسْوَأُ الأَصْلُ رَمَيُوا ﴾ رَمَاوًا ﴾ رَمَاوًا الأَصْلُ رَمِّي).

- رُخُوا الأصل رُحِيُوا ب رُضُبوا ب رُضُوا من (رَحِيّ).

ثانيا: في المصارع المجروم والأمر المعرد المدكر يحدف اللام كدلك لوقوع السكون به مثل:

غَزًا ﴾ نغزُو، ﴾ لَمْ ينؤ، والأمر سه أَغْزُ.

يني 🗢 تَرْمِي 👄 لَمْ يَرْم، والأمر منه بِرْم.

الملاحظة أن الذي يدل على الحرف المحدُّوف هو حركة العبر، إذا كانت صمة لموف انواو، وإن كانت كسرة مانحذوف الياء.

· أَقَامَ، أَصْلُهَا: أَقُومَ ﴾ أَقُومَ اللَّهُ أَقُومَ اللَّهُ أَقَامَ.

أَتِانَ، أَصلهِ: أَثِينَ \ أَتِينَ \ أَتِينَ
 أَتِانَ، أَصلهِ: أَثِينَ \ أَتِينَ

قع مي ماتين الكمتين إعلالان، إعلال بالتسكين لم إعلال بالقلب، ويستثني من العمسيه أهمال التعجب وكل ما كان على ورن أَفْعَل مثل: 'قُوّم، أَيْتِص. مَا كَانَ عَلَى وَزِنَ مِفْعَلَ، مَشَّ: مِقْوَد ، ومَفَعَلَة، مثل: يَرُوَحَة.

مقمال، مثل: مكيال.

إن لزم بعد بقل الحركة إلى الساكل قبلها إجتماع ساكبين، حذف حرف العلة هاء الساكنين كما هو معروف مثل:

عل الأمر أَبِنَ أَصْلها: أَبُونُ ٢٠ أَبِينٌ ٢٠ أَبِينٌ ٢٠ أَبِنْ.

سَلَ اللصَّارِعِ الْمُجْرُومِ * لَمْ يَقُمُ أَصَلُهَا: لَمْ يَقُومُ ﴾ لَمْ يَقُومُ ﴾ لَمْ يَقُمْ. علال بالتسكين ثم إعلال بالحدف اللقاء الساكير.

المبحث الرابع: إعلال الهمزة

* لماذًا إعلال الهمزة؟ أليست حرفًا صحيحًا؟

ه الهمرة حرف صحيح، غير أن هناك من قال بأنها حرف علة وهوِ مدهب أبي علي ارسي، وهناك من يقول. إنَّها حرف شبه بحرف العلة. وعني كلُّ فإن تعيير الهمزة مِي قُلْمًا صواء عُلَّتُ أم لم تُعَرَّ، فالقلب -إِذَنَّ- هو تعبير حروف العلة وللهمزة. * متى تعل الهمزة؟

ع تقبل الهمرة الإعلال في المواضع الآتية:

1 - إدا اجتمعت همرتان في كلمة واحدة، وكانب الأولى منحركة والثانية اكنة، وجب حيثه قلب الثانية حرفا يحاس حركة ما قبلها مثل:

- أمن (أصلها) أأمر ، أومن (أصلها) 'وَّمِنُ ، إيما (أصلها) إِلَّمَانَا.

وإن مكنت الأولى وحركت الثانية، إدعمت. مثل: سَأَمَ منْ سَثِيمَ، أَصْلُهَا سَأَأَمَ

دغمتا فصارت سَاْمَ وكذلك، دَأْتِ، وسَأْلَ، وكأْتِ.

ه فإنْ مُحرِّكَنَا بالصح قسبت الثانية وَاقَ مثل قولت: أَنَا أَأَمُ منت أَي أَكثر منك إمامة، ول: أما أوَّمُ منك، وكدا قولت: (فلان أوَّنُ من فلان)، أي أكثر منه أيباً (أأنُّ)

2 - في أي مكان تأتي فيه الهمزة بعد حرف صحيح، سواء أبحا أَمْ في وسط الكلمة، جاز النطق بها وجاز تحميقها بقلبها إلى -حركتها أر حركة ما قبلها مثل:

– رَأْشَ 👄 رَاشَ ، فَرْ 👄 بِيرُ ، ضَوْءٌ 👄 صَوْ ، وَنَاتُ = 3 - تحدف همرة الفعل المريد لذي يكون على وزن وأفَّقُنَّ ف واسم العاعل، واسم المعول، ش: أحرح وربه أَفْعَلُ مصارعه: يُحْرِجُ (الأصل): يُؤَخِّرخُ. اسم فاعله: مُخْرِجُ (الأصل): مُؤْخَرِجُ. اسم المفعول منه مُخْرَخ (الأصل): مُؤَخْرَجُ،

المبحث الخامس: الإبدال

* ما الإبدال؟

الإبدال هو إراثة حرف ووضع حرف آخر مكانه.

* أليس هذا إعلال بالقلب؟

* ليس هذا إعلالًا بالقلب، لأن الإعلال يحص حروف العلة وا" الحروف الصحيحة وكدلك حروف العلة عندما تحؤل إلى صح * متى يكون الابدال؟

ه الإبدال يكون في المواضع الآتية:

 أيدل الواو والياء همرة ودلك إدا تطرف بعد ألف زائدة مثل: ٥٤٠ و لأصل أن يقال الدُعَاقِ، وكذلك: ﴿ بَنَّاءًا مِن بَنِّي يَهْنِي، فالأصل أن ويكون هذا الإبدل في الاسماء التي تلحقها تاء التأنيث المربوم تاء التأليث المربوطة من هذه الأسماء يكون له ثلاث حالات. أ - وجوب إبدال (الوان أو(الياء) همزة إذا كانت هده التاء للتفريق بين المدكر والمؤنث مثل. غدًّاء 👄 غدُّ، وَقُدْ وَبِنَّاء 👄 ا فيهما عداو وبناي لأتهما من عدا يعدو، وبني يني.

🐂 ماذا يقصد بناء الانتعال؟

الله هي تلك التاء التي تزاد في المعن الثلاثي المزيد بحرفين فتكون بين فا. له فیکون علی ورد (انتخل) مثل (اکتسب) من کسب و(اقترب) من قرد 🕪 كيف يكون الابدال مع هذه التاء؟

🕌 يكون الابدال مع تاء الافتعال في الأمور الآتية:

 افا كانت فاء (افتعل): (وبوا) أو (ياء) أبدلت ثاءً ثم أدغمت في إِنَّ وَأَنْصَلُ أَصِلُهُ: إِوْتَصَلُّ ﴾ إِنَّصَلْ ﴾ إنَّصَلْ ﴾ إنَّصَلَّ .

وَإِنَّفَى اللَّهِ عَلَيْهِ أَصِلَهِ: اِيِّتَفَّى كِ إِنَّقِي كِ إِنَّفَّى اللَّهُ عَلَيْهِ النَّفَّى

ب - اذا كانت فاء (افتعل) الثاقاء ابدلت الناء ثاء وأدغمت في أحتها، الملها إِثَارَ بِ إِثَارِ بِ إِثَارِ بِ إِثَارِ بِ إِثَارِ..

ج - اذا كان فاء وافتعل، (دالا) أو (ذالا) أو (زايا) ابدلت (تاؤه)

- إِدُّعي، أصله: إِذْتَعي ﷺ لِدُّدَّعَي ﷺ اِدُّعَى.

- إِذْكُر، أَصِله: إِذْتَكُرَ ﴾ إِذْذَكَرَ ﴾ إِذْذَكَرَ ﴾ إِذْكر. أو إذْكر.

" - اِزْدَجَرُ، أَصِلُهُ: ازْنَجُرُ ﴾ اِزْدَجَرُ.

' د - إذا كانت فاء افتعل (صادًا) أو (ضادًه) أو (ظاءً) أبدلت تاؤه (٠

- اسطعى، أصله: اصتّغى 👄 وشطّعَى.

- اضعرب، أصله: اضْترَب \Rightarrow اِضطرب.

- إِظُّهِر، أَصله: إِطْنَهُرَ ﴾ إِظْهَرَ ﴾ إِظْهَرَ ﴾ إِظْهَرَ ،

7 - ما كان على ورن تماعل، أو تفعلل، أو تمعَّل، وكانت فاؤه: ثاتم، دالاً، أو راياً، أو صاد،، أو ضاداً، أو طاءً، أو ظاء، بحيث تجتمع التاء وهد جار إبدال هذه انتاء حرفا مجانساً لم بعدها (الفاء) ثم إدعامها فيه ويؤ (همرة الوصل) للتوصل إلى النطق بالساكن مثل: إثَّاقُنَ أو تثاقل، إذَّكر 8 - التون الساكنة قبل الميم أو الباء تبدل ميما ثم تدعم مي الميم ادا وليته

- إنَّحَى، أصلها الْمُحَى ، رئيرَى، أصله: الْيَرَى.

والأصح في الكتابة أن تكتب (إنْبَرَى).

والأصبح في النطق أن تنطق (إِمْبَرُى).

ب ~ وجوب منع الإبدال، وذلك إذا بنيت الكلمة على هذه التاء المربوطة سِاشرة، ولم تأت للنفريق، مثل: عَذَلَوْة، رِعَايَة، سِقَايَة، فلا يقال: رِعَاعَة. ج - جوار الأمرين (الابدال وعدمه) وذلك إدا جاءت هذه التاء المربوطة عارضة، لتبير أنَّ ما لحقته أخص مما لم تلحقه، مثل: عطاء 👄 محطاءة أو عطاية وإتبان الهمزة أنصبح من ابقاء الباء أو الواو. والملاحظ أنَّ هذه التاء الربوطة ينطق بها أحياما (هَاءً)

2 - نبدل الواو أو الياء همزة إدا وقعنا غيما لاسم الفاعل وكانتا معلتين في فعله، مثل: قال ﴾ قائل، أُصْلُها قال ﴾ قَارل، وباع ﴾ يائع، أصلها: تابع. قاٍں لم تكونا معلميں في الفعل فلا تبدلاں مثل: غوِز 👄 عاوِر وعبي 😄 عاي.

3 - حرف المد (الألف أو الياء أو الوال الرائد، عندما يكون ثالثا مي الاسم الصحيح الآحر يبدل همرة، إذا جاء على وزن (معائل)، مثل قلائد (جمع قلادة) وعجائز (جمع عجوز)، وصحائف (جمع صحيفة) والأصل فيها: (صحايف) (عجاور) (قلااد) أبدلت الألف، الواو، والياء - في هذه الكلمات- همرة.

4- إذا توسطت ألف ما جمع على (أَفَاعِل) بين حرفي علة في اسم صحيح الآخر، أبدلت ثانيهما همزة مثل وأوائل، من (أوّل)، أصلها وأواول،

5 - كل كلمة أجمع في أوّلها واوان، وجب إبدال أولاهما (همزة) مثل. (الأولى) أصله (الوولي).

6 - الابدال في تاء الافتعال.

9 - الميم من (فَتْم) ميدلة من الواوء الأن أصلها (فو) وجمعها (أعواه)
 (بادوام).

لتطبيق:

1 - اذكر أنواع الإعلال والإبدال؟

2 - ما القرق بين الإعلال والإبدال؟

3 - بين ما وقع من إعلال في الكلمات الآتية وادكر توعه: جاء، لم يصم،
 انطوى، يعد، يشد.

 4 - بين ما وقع من إبدال في الكلمات الآتية: اتّكأ، اثاقل، اضطهد، زدجم، النقائس، الزوائد، العداءات.

5- حلَّل الكلمات الآنية تحييلا صرفيًا.

اصعدم - حد - آمل.

6- (جاں ، يجول ، مُن)

وصَّح أنواع الاعلال التي حدث لهذا الفعل مدكِّرًا برأي ابن جي في

7- اشرح المصطلحات الصرفية الآتية:

الصحيح والمعل ، المجرد والمزيد ، المغال ، الأجوف ، الناقص.

القصل الخامس؛ تصريف الأفعال

الباب الثاني من هذه الدراسة تم تناون انعمل بحسب الأمور الآتيا

بحسب الأنواع: لارم ومتعدًّ، مبني للمعلوم ومبني للمجهول،

بحسب الأحوال: ماش ومضارع وآمر.

- يبحسب الزمي: ماض وحاضره ومستقبل.

بحسب الإعراب والبناء: مبنى ومعرب.

- يحسب الحروف: ثلاثي مجردة رباعي مجردة ثلاثي فزيله رو

- بحسب الصحة والإعتلال: صحيح ومعتل.

أ – الصحيح: السالم، المهموز المضعف.

ب – المعتل: المثال، الأجوف، الناقص، اللفيف

بحسب الجمود والتصريف: جامد ومتصرف.

وهنا نتناول الأفعال من ماحية:

أولاً تصريف النمل الصحيح مع حميع الضمائر.

النيا: تصريف الفعل المعلى مع جميع الضمائر.

ثائثًا: تصريف الفعل الثلاثي المزيد مع جميع الصلمائر.

رابعا: تصريف القعل الرباعي المجرد مع جميع الضمائر.

خامسا: تصريف الفعل الرياعي المزيد مع جميع الضمائر.

المبحث الأول: تصريف القعل الصحيح مع جميع

* ما هو القعل الصنحيح؟

ه الفعل الصحيع هو ما حَبَّت حروفه الأصلية من العنة، أي. م حروفه الأصلية واراء أو ياءً، أو ألفًا.

1	(ثمضا			(لماص	بسر	منه	71
اشباب	ا ای د معتوم	14	- 1	ال يد مرم			
ا ستند	" ————————————————————————————————————		,1 ,	بند د		مد کر	
٠.'	نسر	١	÷ 5	تقسم ح	سحسن	مؤنث	뷜
: :	_شــر	5-		"	اً ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		
<u>.</u>	سف ران		لسرا	بصرثما	اللم		5
يئت.	للصروب	<u>+</u>	<u></u>	لصرف			
	المشريس	رُ ب		سفسرب	أست		ৰ
	تئصر پ	ئہ	أمصر	الضوئما	تئما	مۇنث	١,
22	شفسرة	السال ا	تسسر	عسوشن	أسسن		
• ,	1. da . e	ر	أتنف	ر ما	,		
بـــ	يصرب	,		تصبيرا		مدكو	ã
يسفس	د میگید	<u>.</u>		سعساروأ	مــــه		
		٠,	ت	ت ۔۔۔ ت	ــــــــــي		Ш
3	د حکیمی	,		ے۔	. شــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	مؤنث].
4		-	٠	ب المحادث			
۔	مبوالمفحو						
اسم المعون اسم المعون المعون المعون المعون المعورة الم				**	,,,2		
	بوراكء مصو			تاصراك، باه			1
	بوروده مصم			باصروده باد			

التصبق صداف عمل انحج مع جميع الصمائر واذكر الصدر واسم عُمون منه ه أنواع المعل الصحيح هي:



* ما القرق بين هذه الأنواع الشلاثة؛

الصحيح السالم هو ما حدت حروقه من حروف العلة ومن الهمز ومن التضعيف،
 مثن: نَضْرَ، شَبِعَ، كَرُم.

أمًّا المهموز قهو ما كانت أحد حرومه الأصنية همزة وهو

- إما أن يكون مهمور القاء مثل: أكَّلَ، أسرَ.
- وإما أن بكون مهمور العين مثل. مَثَأَلَ، دَأَتِ.
 - وإنَّا أَنْ يَكُونَ مَهِمُورُ اللَّامِ مَثْنَ: قَرَّا، بِشَأْ

وأتنا المصعف فهو ما كانت عينه ولامه من جنس واحد مثل: مَدَّدَ، قَرَرُ، لكنها تنطق سكون العين وعدتد مدغم في اللام مثل مَدَّدَ ﴾ مَدُّ، فؤز ﴾ فؤ. أو ما كان قد تكرر فيه المقطع، مثل زلرن ودمدم.

* كيف يصرف الفعل الصحيح مع جميع الضماثر؟

ه يصرف العمل الصحيح كما يأتي:

أ - تصريف الفعل الصحيح السالم، مثل بصر.

تصريف الفعل للهموز:] - مهموز الله، مثل: وإخله،

. D		المصارح	·	صسي	السا		'منے	
{	اليني للمجهون	اليني لنعطوم	لمجهول	انيني لا	أنيسي سمعلوم		$\overline{}$	$\overline{}$
	أوخسة	آئيسڌ			أخَــدُبُ	اأنـــا	مذكر	픱
	راً عليهُ لزميدُ	رَأَنُّكُ لَنُّيُ الْمُحْلِدُ	ئـــ	أييذ	أتحذب	نعن	و مؤبث	뷭
غــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ئازىمىد	ئائىد .	ـدْث	 	أُخَــدُتُ	آئـــت		
12	اللوخية ال	تَأْخُستَانِ	ئضا	أجذ	أغذتما	السا	مدكر	1
خُذُوا	ثۇغىدون	ئأنحائرة	ئے	_أجدً	أخذئه	ألتم		11
ځيې	ئۇغىيىن	ئأخدين	لْتِ	أج	أتحدث	إنسا		-9
غدا	تُؤخَيدُادِ	تُأْخِيدُانِ	ئت	أجثا	أحنثما	أتسما	مؤنث	
عدد	ئۇتخىدە	ئائنىڭ	ئىن	أعية	أحلثن	أستسق	ļ	
	يازخسة	يَــأَحُـدُ	1_	أخ	أحـــد	مــرا		5
	ئۇتسىدى	يَأْمُوسِ إِ	1		أغـــد	هسا	مذكو	֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓
	نۇخىئون ا		_	أخ	أخسأوا		-	1.1
		تأثا			14 4	[١ۥ
1		مُأْخُذَبِ أ			أتحدا	<u></u>		1
	_ؤخيذة	يَأْخَـٰذُ }	54	<u> </u>	أخسذذ	هـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		_
ات ا	ملاحظ	م المقعول:	_,1	.ل:	أميم القاع	در:	بمب	الــ
		نود، مأخودان					خـــدأ	ě.
		وفرة، مأخوفتار		نان	أخِدة، أجِدُ:			
		ود، مأحوذان	مأخوذ	ات	أخدون أحذ			

«سَأُلَّ»:	مثل:	المين	مهموز	- 2	
					11.

				الب		المضار	٤.				
7.4	منہ	يــر	J	قليني فلمعنوم	اليني المجهول	ظیني لنجنوم	اليني المجهران				
	مذكر		_	اللث	مَعِلْتُ	أنسسألُ	أنــــألُ				
7	ر مۇلث	ئىہ	<u></u>	سأألب	مبث	ئىسساڭ	ئىسال				
		آئے	ٿ	مَأُلَثَ	شيلت	ئناز	ئىنساڭ				
1	مذكر	أنت	L	إشألكما	شبائما	ا تشألاًب	ئےاُلاَدِ				
1			۴-	-سألَّتُ	خيثم	تشألون	ئشألرة				
-11			_	شألب	=1+	تَسالِينَ	ئخأير				
4",				شألئنا	شيئشما	تَئالَانٍ	ئسألاد				
			ئ _	سَأَلَتُنَ	خَعَلَقُنُ	تعالن	أئشآلن				
				شــــأَلَ	شبس	نِسْأَلُ	يُحالُ				
÷	مدكر			ئـــالا	شيبلآ	يَسْأَلَاد	يُــــــأَلاْنِ				
13				سأنسوا	شيكوا	يستأثون	يُشالُودَ				
1				تأثث	شيئك	نساألُ	تُــــاُلُ				
				سَأَلِنا	شيتنا	نسألاد	تُسَأَلاَذِ				
		$\overline{}$		شألن	شينن	بسألن	يُضأَلَنَ				
المصدر: اسم الفاعل اسم المقعول مسلاحا											
شؤلا	؛ وشؤا			ل، سائلان	مسؤو	ل، مسؤولا	ن في الأمر إ				
				ة، سائلتان وب، سائلات	مسؤو	ة، مسؤولتان رن، مسؤولات	الهمرة لك				
				- / · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		رناه مسوره م					

١ - مهموز اللام مثل «تُشَأَ»:

				متل ونشاي	120.00	
(8)	البس بمجهون	المضارع	سي	المياد انيني لنعملوع	يسر	الضه
)						آراً مدکر و الراث عارث
زئیا رئیا رئیا		ئىد ئىنىڭ ئىشۇرل			ائست استیب ستیب	چ استر ا
نشي إنشأ تشأل	السال ا	المصار		1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		ا مؤنث
	المسائد	يستسي	·	1		المدكر
	e /			er E		موث
ا جاء تکب شاد	الهمزه إدا بعدها ألف	سم اسمستون شاه در استان و در داشه در		سير الدو على باسم با بابد دانيا با بابد دانيا بابد		and the second

للنظبيق صرف الأفعال المهموزة الآتية مع جميع الضمائر: قرأ - أكل - دأب، متعملا الجداور.

أ - تصبريف الفعل المضعّف مثل: «مُدُنا

رج	المصا	٠	المام	الضمير
	A a	and the same	Literar 2 to	JS a
:	<u></u>	ئىدىت		الله مؤس المس
السادو	ر بر المستقال	ئىلىدۇر مىدقىما	ماندگری ما الم	انـــا ا
ند_د.	استأون	المدائدة		
ئىدگىيىر ئىسى 11	ىلىمارى ىلىمارى	ئىيىدىت ئىيدئىي	ەسىدەرى مىرلۇرىپ	الله الناب
2.4	سمب کی			2 1
	1		24	5- 7
. .	-	1		
		1		المحددة الصالماء
*/La (ر حدی	* * *	ئــد <u>دُنَ</u> ــــل	المدرا اسم البعاء
	0.4		ماڏڻال (ماددنا)	مندًا هو مادٍ (خاددً) هي ماددُ مسا مادًان (ماددان) هي . هم مادُون (ماددون)، هر

للتطبيق: صرف الأنعال: ظُلُّ - شَدُّ - هَمْ مع جميع الصمائر في جد

المعاص ا
الله المعلوم الله المعهول المه المعلوم المه المعلوم المه المعهور المه المعلوم المها المعهور المها المعهور المها المعهور المعه
الله مؤلف تخن وعذت وعدا تعداد المداهد والما والما والما والما وعدت تعدد المواد
الْت الْعَادُ الْعِادِ الْعِدِ اللهِ الْعِدِ الْعِدِ اللهِ الْعِدِ اللهِ الهِ ا
السب وعدن وعدن الموعد
الْسَتِ وَعَلَيْتِ وَعِلَيْتِ وَعِلَيْتِ تُعِيسِن لَوْعِ وَعِلَيْتِ وَعِلْتِ وَعِلَيْتِ وَعِلْتِهِ وَعِلَيْتِ وَعِلَى وَعِلْتِهِ وَالْمِلْتُهِ وَالْمِلْتِي وَالْمِلْتِي وَالْمِلْتِي وَالْمِلْتِهِ وَالْمِلْتِي وَالْمِلْتِي وَالْمِلْتِي وَالْمِلْتِي وَالْمِلْتِي وَالْمِلْتِي وَالْمِلْتِي وَالْمِلْتِي وَالْمِلْتُلِي وَالْمِلْتِي وَالْمِلْتِي وَالْمِلْتِي وَالْمِلْتِي وَالْمِلْمِلِي وَالْمِلْمِي وَالْمِلْمِي وَالْمِلْمِي وَالْمِلْمِي وَالْمِلْمِي وَالْمِلْمِي وَالْمِلْمِي وَالْمِلْمِي وَالْمِلْمِي وَالْمِلِمِي وَالْمِلْمِي وَالْمِلْمِي وَالْمِلْمِي وَالْمِلْمِي وَالْمِ
أَلَّتُ مَا اللَّمْ اللَّمْ اللَّهُ اللَّهِ الللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُحَالِي اللللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ
الْفُنْ وَعَدَنُنْ وَعِدَنُنْ لَمِدِنَ لَوعَـ الْفُنْ وَعَدَنُنْ وَعِدَنُنْ لَمِدِنَ لَمِدِدَ لَيْهِـ الْمُدِي هِلِهِ وَعَلَيْنَ وَعِدَنَ وَعِدِدَ لِيَهِـدَا لِيهِـدَانِ لِيُوعَـ الْمُدِي هِلِهِ وَعَلَيْنِ وَعِدَنَ وَعِدَنَ لِيهِـدَانِ لِيهِـدَانِ لِيهِـدَانِ لِيهِـدَانِ لِيهِـدَانِ لِيهِـدَانِ لِيهِـدَانِ لِيهِـدَانِ لِيهِـدَانِ لَيهِـدَانِ لَيهِـدَانِ لَيهِـدَانِ لَيهِـدَانِ لَيهـدَانِ لَيهـدَانُ لَيهـدَانِ لَيهـدَانِ لَيهـدَانِ لَيهـدَانِ لَيهـدَانُ لَيهُ لَ
المُنْ وَعَدَانُ وَعِدَانُ وَعِدَانُ لَوعِـ الْمِعِـ الْمُعِـ الْمُعِلِيِّ الْمُعِـ الْمُعِلَى الْمُعِلِي الْمُعِلَى
الله الله الله الله الله الله الله الله
رِ اللهِ المِلْمُلِي المُلْمُلِي المُلْمُلِي المُلْمُلِي المُلْمُلِي المُلْمُلِي المُلْمُلِي المُلْمُ
رُعدَتْ وُعِيدَتْ نُعِيدَ نُعِيدَ الْعِيدَ الْعِيدَا الْعِيدَ الْعِيدَ الْ
رُونَتُ مـــ رَمَدَتُ وَهِ اَتِ تَبِيدَانِ تُوعَـ مــنُ وعــدَنَ وَعِــدَنَ يَبِــدَنَ يُوعَــ
مــن وعــن زعــن يمــن ايرهــ
المصدر. اسم الفاعل: اسم المععول:
وَعْداً واعده واعدة موعود، موعودة
و(عِدَةً) وأعدان، واعدتان موعودان، موعودتان
واعدون، واعدات موعودون، موعودات

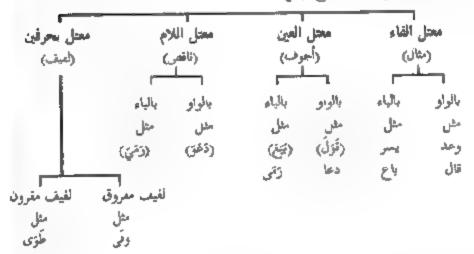
المبحث الثاني المبحث المدائر المباثر المباثر

* ما هو الفعل المعتل؟

ه الفعل المعتل هو الفعل الذي يكور أحد حروفه الأصلية حرف عنة وحروف العنة
 (كما هو معروف) هي: الواو، الياء والألف.

* ما هي أنواع الفعل المعتل؟

ه العمل المعتل أربعة أنواع وهي:



* كيف يصرف الفعل المعتل مع الضمائر؟

ه يصرف الفعل المعتل مع جبيع الضمائر كما يأتي.

أ – محل الغاء ويسمى: وَكَالاً.

1 - معتل العاء بانواو، ويسمى المثال انواوي، مثل: وَعد فيكون تصريف (وعد مثل) كالآتي:

- معتل الفاء بالياء، وهو المثال لياني مثل ايشراه

1 6			
المصارع	~	إلسام إ	11.
الدين عمائلوم المبني المعه	أجاي لنتخهو	انبني ننده وام	الضميم
,		بشرب	و مدکر ال
بيسي		يشر ب	لا مولت الحسن
انجسسر		يئسزب	
البائان		يشوئما	ير المدكر السما
بشسروب		المشرسة	<u></u>
اتیندین		بند	
الشكسارات		يشونما	ا مؤث القما
1-44		يشود ل	ا ا ا
ايئشاخ			
وفسره		بشبر	ت مدکر مسا
يششرون		15-t-	I'I
النفسر		بشرت	
-1 <u>-2</u>		المشرك	ا امؤنت المسا
بدشوا		يشسرو	ا ا احـــــــــــــــــــــــــــــــــ
عول ملاحظاد	انيم البه	اسم الفاعن	لمصدر
ا في العالب لإ ي	1	اسراعتی ووق	يُسْرُ يا
المجهول لأبه		عن (میاساً)	
			hat

* ما المقصود بحدف الواو للإعلال؟

يه الواو حرف عنه الكنها في الله الله الله الله من في فللحلط عير الها عدف في المصارع والأمر للتحقيف.

معصارع وعد أصله به يؤعد، فلسار به بنا ، هو الأحمد وأمره كدلك أصله به أَزْعِدْ، فصار به عِدْ وهو الأحد. وقد يكون اعلال واز المثال بالقلب.

* ما معنى إعلاله بالقلب؟

ه معمى إعلال واو المثال بالقلب أنه:

1 - تقب هده الواو واؤ مد إدا وقعت ساكنة بعد صنم مثل: أؤعر ← يؤعرُ،
 منصر ← دوعرُ

2 وتقلتُ يَدِ مدَّ إِد وقعت ساكه عد كشرٍ، من معادٍ عَشَلُها مؤغّادٍ، ففست اله و ياة فصارت معادٍ.

آن منفسب تاء هي ورن عاهمل ومشتقاعه وتدعم بعد ديث في هده ساء فرانده رائد (داري العمال) مان و العمال أصبه (وتصل على ورن (فُعَرَ)، فقلب أنو و تأمّ فصارت رئيصل ثم دعست في لتاء ثديه (تاء الافتعال) فصارت أنص (فتعل)، مع العدم أن الثلاثي المجرّد من هذه العمل هو وصل.

رأجع المعل المعتل في الفصل السابق حث عم تدول هذا المصوح عمصس أوسع

للطبيق:

4- صرف الأفعال الاتية مع جميع الضمائر في مثل الجدول السابق.

– ومق، وثق، وقف، وَرِثَ، وُصَل، وُحَذَ.

ثم استحرج كل ما يحدث من تعيير غير عادٍ في هذا التصريف.

2- مادا سمي معتل العاء مثالاً.

3- متى عدف واو هدا الثان، ومتى تعلى؟

للتطبيق: صرف الأندل الآتية مع جميع الصمائر: وَرِثْ - وَصلَ - وَجد.

بعبريف القعل «وَرِث» مع حميع الضيمائر، إمَّلاً العراعات؟

	اصي المصارح					منہ	"
انببي ق اورد	ميني للمعلوم	i, juli ten	المنسين الم	اللىنى سىسوم رزئىت			
	ئ				ىخىن		
				ورفث	ائے		
ثورث	ئررق		ژورن	ورثنة	أنصما انعام	ا مدکر	Ţ
					أثبت		باط
نورف			ررث	ررثئما	ائشىدا انسىئ	مؤمث	}.
,					هــــو		
			زر-	,		مد کر	ij
ىور ئىـ —				زرئـــر	2		1
				ورقست	مستي	مدنث	
	برئس				مسنن		J,
	اسبم المفعون		عل	اسم الما	بدر		_1
	موروث			وارت ، و وارثنان	ı		
	موروثات			وارثوق			

* الذا لم يصرف الفعل «يشر» مع المضارع المبني للمجهور؟

ه عادة المعن السي للمحهول هو المعن المعدي، أن لا يُ بنصب مفعولاً به دلك لأن المفعول به هو الدي بحل محل الناعل وسوب عنه في حالة ساء الفعل للمحهول الذي هو الماعل، القمل (يَشْرُ) هنا ليس متمديًّا وإما هو لازم،

* هل تصاب هذه الياء بالاعلال كما أصببت الواو؟

ه الباء في شال البائي لا تحدف في تصريف مصارع البني للمعلوم، كم لا تحدف في تصريف لأمر بحلاف الواو، (عد إلى الفصل السابق وسدكر ما قاله سيبويه في دلك).

لكنها قد تقلب واؤا في حالة وقوعها ساكنة بعد صمَّ مثل: يَقِنَ ﴾ أَلْفُنَ لِيُقِنُ فَصِيرِ: يُوفِّنُ، وكدلك مُوقِنَّ أصلها (مُثِقِينٌ).

للتطبيق:

1 - ضع جدولا لكل الضمائر ثم اسند اليها الثال اليائي مثر: يَقِظ، وَيَدَم، وعَبْرهما مما تخاره بهسك.

2 - ايرز كن تغيير يحدث عبد تصريف كل فعل من هده الأفعال وعلّق عليه. 3 - في الجدول الولي فراعات، صع في كل فرع منها الكلمة لمناسة من هذه اكتمات ثم اكدو ملء باقي الفراعات؟

أَوْرِثْ، رَثْ، وَرَثْنَا تُورِثْ، وُرِثْنَا مُورُوثُهُ، وَرِثْنَا وَرِثْنَا وَرِثْنَا وُرِثْنَا وُرِثُنَا وَرِثُنَا وَرِثْنَا وَالْمُعَلِيقِ وَلَمْنَا وَالْمُعْلِقِينَا وَمِنْ فَالْمُعِلَّالِينَا وَمِنْ فَالْمُعُمُ وَمِنْ وَمِنْ وَمِنْ وَمِينَا وَمِنْ فَالْمُعُمُ وَمِنْ وَمِنْ وَمِنْ فَالْمُونَا وَمِنْ فَالْمُوا وَمِنْ فَالْمُونِ فَالْمُونَا وَمُنْ اللَّهُ وَمُونُونَا وَمِنْ فَالْمُوا وَمُونَا وَمِنْ فَالْمُعُونَا وَمِنْ فَالْمُونَا وَمِنْ فَالْمُونَا وَمُونَا وَمِنْ فَالْمُونَا وَمِنْ فَالْمُونَا وَمِنْ فَالْمُونَا وَمِنْ فَالْمُونَا وَمِنْ فَالْمُوا وَمُعِلَا وَالْمُعُلِمُ وَمِنْ فَالْمُوا وَمُعِلَامِ وَمِنْ فَالْمُوا وَمُعِلَامِ وَمُونَا وَمِنْ فَالْمُوا وَمُعِلَامِ وَالْمُعِلِمُ وَمِنْ فَالْمُوا وَمُعِلَامِ وَمُونَا وَالْمُعِلَامِ وَمُنْ وَمِنْ فَالْمُوا وَمُعِلَامُ وَالْمُعِلَامِ وَمِنْ فَالْمُعِلَامُ وَالْمُعِلَّالِمُ وَالْمُعُولِيْنَا وَمِنْ فَالْمُعِلَامِ وَالْمُوا وَمُعْلَامُ وَالْمُوا فَالْمُوا وَمُعِلَامُ وَالْمُعُلِمُ وَالْمُعُلِمُ وَالْمُعُلِمُ وَالْمُعُلِمُ وَالْمُعُلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعُلِمُ وَالْمُعُلِمُ وَالْمُعُلِمُ وَالْمُعُلِمُ وَلِمُوا وَالْمُعُلِمُ وَالْمُعُلِمُ وَالْمُعُلِمُ وَالْمُعُلِمُ والْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعُلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعُلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعُلِمُ وَالْمُوا وَالْمُعُلِمُ وَالْمُعُلِمُ وَالْمُعُلِمُ وَالْمُعُلِمُ وَلِمُ وَالْمُعُلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعُلِمُ وَالْمُعُلِمُ وَال

4 بين ما حدث في هذا الجدول مر إعلان باخدف أو بالقلب

ب - معتل العين (الأجرف). ١ - الأجرف الواوي مثل: قَالَ (قَرَلَ):

Γ	40	~	المضار	ي	_اض	الله		لضم	N
1	1	اليمي للمجهول	لليني طمعدوم	بلبثي للمجهول	ملوم	التي ظ			_
ſ		أنسال	أَمْـــولُ	يِّآ ئ	,	ئلث	أـــا	مذکر و	ā
l		ئنسان	نَفُسُونُ	مِنْت		قُلْت	ئخىن	مۇنث	7
	ئۆ	: ثُـغَــالُ	تــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	فِلْـــــــّ		الخثث	أنست		5
	قولأ	تُقْسالاُن	تـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	بلئنا	י [فُلْتُمَا	'سما	مذكر	1
١	ر د قرأوا	أتُفَالُودَ	نَغُولُونَ _	فلشم		فُلْئع	أنتم		نيًا
	تُولِي	ثقالين	ئعويين	بلب	١,	أثلب	أنست		┨.
	تبرك	لقالاد	تُنْسِرِلاَدِ	المثنا	1	أفلئب	أنئما	مؤنث	
	قُلْنَ	المقلان	ئھُل_نَ	بنفسن		فننسن	أنشئ		
Ī		بتاث	با أ ولُ	نِــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	[;	أنسار	مـــر		
ļ		بُغَالاُنِ	ينق ولان	نيــــلا	1 5	أسلا	<u> </u>	مذكر	5
١		المقالوة	نِقُولُ <u>و</u> رُ	قِينُوا ا		فسائسوا		-	
Ì		ئــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ا شرق	يلث ا		قالت	ـــي		
ı		تُقَالاًد	تقدراناني ا	المبئتا		فَالَثَا	سا	مۇنث	
-		يملن	فنن	يتن ا،		ئلن	ئى ا	·	
İ		احظات	ملا	م المفعول:	اسم الفاعل اسم المقعول		امسم	عدر.	الم
		تعمل للمجهول		ال، مقولة			قائل،	رلأ	قب زقالاً
	ملال.	ب الملة أو قلب للإ:	في العائب 2) حدف حرد	لان، مقولتان لود، معولات	- 1	قاتلتان ، قائلات	قائلان. قائلوب		765

		14	es اصله ټوغ	ہاج	ي: مثل ه	ف اليائر	- الأجو	2	
	المضارع				(ك		منہ	11	
،ئيني لله	ئي تلىدنوم	الأب	لمطوم البثي للمجهول		ابيني للمط				
أأب	- خ	تُ يُعْتُ أَبِيعُ		بغلث	ئ	مذكر أ و	411		
أنجسا	<u>ئے ہے</u>	í	بجنا		بغث	ئىخىن	موت	ž	
أئب	بسخ		يُغت		پىشت	ئے		1	
تُباعَ	بيغاب	أثب	إخلت		يغشما	سا	مذكرأ	7	
المستاعون	يغوذ	تب	يُغتُم		بغئم	نتم	1	4	
أثهجي	ببورن	ئب	يُسفيت		يفلت	تـت	t	1	
تُباغ	بيخال	أأتفعا يغثف إلمفتحا تبيخاد		مۇنت أ	-				
ئبد	تبغن		يمغلق ئبخن			بغلن	نئئر	í	
يُب	يجسغ	Ĭ,	بسخ		نَـــاغ	ـــر			
لمجاف	يغاب	انب	ييئا		إناقيا	۔۔ا	مدكراء		
أشتاعم	پيغىرد	;-i	يسيطسوا		تنائحسوأ	سسم		نف	
	بيغ	<u>"</u>	بيخث		بَاعَتْ	بيبي			
ثباغ	يفساذ	ئ	بيغتا		باغتا	ب	مۇنت ،	J.	
	ـــــــــــن	ú	يُسنن		يبغسن	ب-ئ			
: ملاحظا		16	سم المقعول	ı	الماعل:	اسم	بمادر.	الـ	
ياء أو قليـ	حلفت ال				، بالبة		وتبيغ	Žű.	
					۽ بائڪان				
					، بالعاث	باثعرن			

ج - معتل اللام (الناقص) 1 - الناقص الواوي، مثل دَعًا :

	المصار	سي		يسر	امنه	1			
المبني ال	ألبني للمعلوم	النبن للمجهوة	اتسي للمعلوم						
أَدْغ	أدًاءًو	دَمِيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	دَهَــوْتُ	انــــــ سخــن	مدكر	Ē			
<u>ا</u> ت 2	سدغيو	دُعبا	دُعــؤب	سخسل	مؤنث	뷜			
ندغ	للغب	دُعــــــــَ	دعبوب		1 1	_			
أتشمي	الدنفوان	دُعِيئت	، عوثہ	'سما	مدكر	31			
تلثع	تدغسون	أدعيشيم	معوشه	' ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		j			
تُدُعِبُ	بذعيس	ذعيب	دعسؤت	'ئسبت].[
ثنعب	تدعيون	الأوبئم	المعوثيم	أتئسا	مؤنث				
£)	تَدْعِيوْنَ	دُعِيدُ نُ	دعوثان	أسطسل					
بادع	يدنخب	دعـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	دخـــا	مــر					
يدعب	يَدْعُمران		د عـــــرا	L-A	مدكو	1			
	يدغسوب	دُعــــوا	دخــــــــــــــــــــــــــــــــــــ			=			
ات، عہ	ئىدۇپ	د حيث	ممث ا	ـــــي		}			
د ا اساء عجب	تتثفران	دُعيثا ا	دغت		مؤنث				
يُہ جيد	ټڏعيس	دُعيــــ	دُغَــوْن	-ئ					
مطاب	مالا	۾ المفعرن:	ماعل: اب	ايسم اڏ	مسر.				
	إعلال باعد	سعؤه مدعوة		داع	، دغوی	دعة			
کین۔	اعلال بالتب	عؤال، مدعؤتال عوون، مدعؤات	1						
				-7 -					

* عادًا قلب حرف العلم في الأجوف العا ومتى يكون دلك؟

فلبت الواو والياء أيماً لمحر كهما والمناح ما فسهما مثل (قال، ناع) أصلهما قول، بيع. ويشترط لانقلابهما ألِعاً تسعة شروط ١٠ - أن يتحركا.

2 - أن تكون حركتهما أصلية، لبست طارئه للحقيف كما في قوله تعالى من سورة ل عمران ﴿ لَتُتِلُونُ فِي أَمُوالكُمْ ﴾ أر عمران ايه ا 186، فحركه الواء هذا يست أصلية

3 - أن يفتح ما قبلهما.

4 - أن تكون الفتحة متصلة بهما.

5 أن بتحرث ما بعدهما، ولا يقع بعدهما الف ولا ياء.

6 - ألاَّ تكود عبا لفعل ماضِ على ورد (فَعِلَ) كِهْيِمُ وغَيِدَ.

7 ألا تكون صمة المثن لشبهة سهما على ورن أثمل نعلاء مثن أهيف، هيتماء

8 ألاَّ يكون بعدهم حرف بمتحق القلب أيضا ليَلاُّ بحمع تَلْبَاد معبر فاصل مثل: اخباء الدي هو مصدر لجيي

9 - ألا تكون الكلمة على ورن مُغلان بفتح العين مثل: جَوْلان، هيجان.

* ومتى تحذف هذه الحروف؟

* تحدف حروف العنة من الأجوف أو من المثال أو من الناقص في ثلاثة مواضع. 1 - إِذَا التَّقَتُ بِسَاكِنَ مِثْلُ: قُمْ وَبِعْ أَصَلَهُمَا: (قُومٌ وَبِيعٌ) وَمَثْلَ. فُلُتُ وَبَعْثُ، صلهما: (قُولُت وبِيعْتُ) لأن القاعدة تقول:

ذا التقى ساكنان يكسر ما سبق وإذا كان حرف لير فحذفه أحثى 2 إد كان المثال الواوي على ورب يفين تحدف واوه مثل يَرِث، يَعِدُ أصبهما يؤرث، ويَوْعدُ).

3 إدا كان لفعل المعتل باقصاً أي معتل لآجر (اللام) فيحدف لامه (آخره) في مِ المَفْرِدِ المَدَكَرِ، والمضارع المُجرُّومِ، مثلُ خَشِيَّ بِ لَمْ يَخْشُ، الخَشْ.

للنطبيق. صرف الأممال الآنية مع جميع الضمائر هال – قَامَ – وَقَبَ. ولاحط ما حدث من تغيير.

النافص الياني مثل: سعى ورمي.

ارج	(لمض	اصسي	(ئىـــ		امت ا	1
-4-	ميس للمعلوم	بيني لسجهول	خيني لنعميم			
3	أرسي		ومبث		مدگر و	
,	ترمسي	:بن		ىخىن	مؤبث	4
	ــرُمـــي		رمين	آئــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		
ź	قىرمى ب		رميئه	اسا	مدكر	3
-	ترشيون	رُمينية	رمجتنج	اُم		j
,,,	فرميس		رسيب			7
;	وميت	رميقت	ومؤشب	انئسا	مؤبث	
;	تَرْميا ل	رميثاث	وميلس	أنئسن		
	بــ* دـــــې	مي	ر٠ي	مـــو		
54	ير	4.	1 A	1	مدكر	-
7		ردسب	14	n		1
μ.		<u></u>	·	ــــــ		
٠,		mannab,	1	~~	مربث	,
	ra tert la			, , ,		
٠-ر	ملا	سے لمفعول	ئدعل اس		ستسدر	
	~VS = 4.4 =	رامي مرامية		ا م می	8434	متب
1	· · · · · · · ·	ایان کا بید. اهاماد چاپ	1			
_				34.		

* لماذا حدف حرف العلم عندما اسبد الفعل لبعض الصنمائر مثل: دُعَتْ، أدع، يدعون؟

«حدف حرف العدة في مثل هذه الأمثلة لالدداء للساكس، دلك أن تاء التأسف مع صمير أعاشة ساكمة لم احسمت بحرف ألعلة حدف ما احرف دنقل والأمس (دَعَاتُ) ولا يحتمع ساكنان في كلام العرب وكذلك: (ادُعُ) فعل أمرة وقعل الأمر مبي على السكول أصلاً فلما كال لأم الععل حرف عنة حدف عدم تملة للحرم، وعندلد يعرب فعل الأمر هنا مب على حدف حرف المدة من احرة و لأصل (أدُعُن ويدعون أصلة (يَدُعُون) لواو الأصلية وواو الجمع، فاحتماع هديل غرفين يقضي حلف وليعون أصلة (يُدُعُون)

* لماذا قلب هذا الحرف ألفاً في مثل: دعا، أَدْعَى، يُدْعَى؟

، ه قلب حرف العمه في مثل دلك أنماً لتحركه و لعناج ما قبله إد لأصل (رعق) (لدُّعَقُ).

وللاعراب بقول.

- رِدْعًا فعن ماص مبتي على المتح المفسر على الألف للتمذر.
- أدّ تحى، ريدٌغى عبل مصارع مبني للسجهول مرفوع لنجرده من الناصب والحاره
 وعلامه رفعه الصمة المصره على الأنف لنتعدّر

* لَمَاذَا قَلْبَ هَذَا الْوَاوِ بِنَهُ فَي مِثْلَ: دُعِيثُ، ثُدُعُيَانٍ، دُعِينَ؟

و رأيا فيما حس أن الواو تقلب باء في ثمانية موضع، منها. إذا نظرفت بعد كسرة
 مثل: دُعِيّ، أصلها: (دُعِقُ أما (يدعن فهو اعلان بالتسكين.

* كيف كان الاعلال بالتسكين في مثل هذا التصريف؟

ه الاعلال بالتسكيل في مثل يُدْعُو، أصله (بدُعُق، دلك أن الو و جاءت منصرفة لعد صمة، فحدف حركتها للنفل وفي مثل هذ يكون لاعلال بالنسكيل، وللاعراب لقول: يَدْعُوا فعل مصارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة رفعه الضمة للقدرة على الواو للنقل أو للاستثقال.

للتطبيق: اسند فعل انجاه لجميع الصمائر مبينا ما يقع فيه من اعلال بالمذف وبالقلب، وبالتسكين.

اين وقع الإعلال باخدق للحرق لمي هذا الجدول؟

وقع الإعلال بالحدف الباء في مثل: ازم، رمت، زموا، يزمون، وهو نمس ما وقع المواو حيث التقى حرف العلة (الباء) بالساكل أو بالسكون فحدف.

فارْم أصله. (ارْمِي) فعل أمر مبني على حدف حرف العلة من آخره.

- وَرَمَّتْ أَصِلُه: (رَبِيَتْ) التقي حرف العلة بتاء التأنيث الساكنة فعذف.

- رَمَوْاً أَصله: (رَمَيُو) مثل كَتَبُواً، تحذف الضمة من على الياء للثقل فتبقى الياء ساكنة، فتلتقي بواو الجماعة وهي ساكنة، فيلتقي ساكنان فيحدف الأول سهما لكومه حرف علة... وكدلك في: (يَرْمُونَ) أصله (يَرْمِيُون).

* أين وقع الإعلال بالقلب لهذا الحرف في الجدول؟

مي مثل تولك رنى وأزمى وما إلى دنك قست الباء ألفاً لنقاعدة التي سبقت هرفتها وهي تحرك حرف العلة وانقتاح ما قبله، فالأصل (زَمْنَ) (أُزْمَيُ).

* كيف يعرب مثل رَمّى وأَرْمَى؟

ه للإعراب بقول:

رَمّى: فعل ماص مبني على الفتح المقدّر على الألف لنتعذر والفاعل صمير مستر
 لديره هو، (لأن لام الفعل هنا صارت ألِفاً منقبة ص يَاءٍ).

أُرْتَى * فعل مضارع مبني لنمجهول مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة هه الصمه المفدرة على الألف للتعدّر، ونائب القاعل ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره ١١.

* وأين يظهر الإعلال بالتسكين؟

انظر إلى قوبك: أنا أرمي، أت تَرْمِي، نَحَنُ تَرْمِي، أليس الأصل أن تقول أبا
 يُ، أنت تَرْمِيُ، نحى تَرْمِي، الأن النصارع يكون مرفوعا فوقع الاعلان بالتسكين
 ل الضمة على الياء، وللاعراب نقول: الضمة المقدرة على الياء للاستثقال.

المتطبيق: صرف فعل اسعى، مع الضمائر وبين الاعلال فيه بالحذف والقلب والتسكين.

						ياك المقر	W) -		
ارج	السنب	Τ	چ	مان	3	_	لمثم		
م اللبتي للد	فيني لنجطر	J	طبتي للمجهو	لمعلوم	الليسي ا		_		
أمل	اً طـــوي		طرست	تُ	طَوَا	أتـــا	2	1	
أنشر	نط وي		لحييت	ك ا	طُويًا	ئحائ	مۇنث	4	
أغر	اط وي	1	طُسوبت	ٿ	مُدئ	أثـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ			
أتطويد	ـ طُويَــا ا	<u>ژ</u>	طويشتا	L	مَوَيْك	الصا	مذكر		lg.
أنشر	عًا ـؤرڏ	ş	مكويشسة	ئم ا	طَوَيْتُ	أحتم		1	
أعطوي	طوين	3	طُويستِ	پ	طري	أنَّت],[
انطوت	طونيان		طويلتا	l u	طؤث	أتشما			
السطوي	طويس		طويتنان	نُ	401	أنشس			
يُــــُــــر.	مأوي	- 1	طـــوي		طـــــؤ	مـــر			
يطويب	لويساب	إيطأ	طونسا		مكوت		مذكر	ā	
33	لسؤون	ايَد	مسؤرا	1	طسوؤ	-	<u> </u>	14	
السطسور	أسوي		طُوِيَت	Ţ,	طسونا	مسىي		}.	
أنشرت	ويَسان	ا ئە	طويخا	(طوئب	سا	وت ،	•	
الطبويسو	ب⊸ن	ů;	طُـوبــن		طويس	ب-ن			
(حظيات	4	:4	م المفعول	اس	باعل:	اميم الق	بدر:	الم	1
			ي، للطوية ان، الطويتان ن، الطويات	الماري	لعباويتان	الطاوي، الطاويان ا لطاوون، اد	أشلة أ	مَلَّكِ أَ طَوْيــ	

اللقيق زاتى، ويم اللقيات

التطبيق: صرف اللعيف القرون الشوى، مع جميع الضمائر.

للتطبيق الممم المروش مئل الأوالي، الله ما الما ما الما

المسامى المصارع المصارع المصارع المصارع المصارع المصارع المصارع المرابي المعلوم المرابي المعلوم المرابي المعلوم المرابي المعلوم المرابي المعلوم المرابي المرا	المحد	_
البري المستوم المراجع		_
ال السحى السحى المسحى	بد کر	
	4	1
(e · (e ·	-	1 1
الله وفيت وفيت الله الله الله الله الله الله الله الل		
المساد المساد المساد المساد	مدكر	5
النقسم وليأسه رفائه		1
الله وفيت المست المبس الوبيد		4
الماسات الماسات	مؤسا	1.
الله ومفق المناز الله المنا		- 1
اهـــا اوـــا		\neg
	مدكر	_
	- 1	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	مرب	3.
		1
المراعدي المراعدوا الماحدات		

التطبق: صرف فعل الرَّقَى، مع جميع الصمائر.

بلغيف المفروق مثل: «وَلِيّ».

	, B.	91	البع			بميت ،۔ررو
	2				المساص	ļ
		ي لمجهو	النبني للمعدوم	بيني لتبحهول	البيني سمطوم	ميد ا
		—ى	<i></i> '	ؤ ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	وليث	550
-	_	بالسي	ا ســـي	<u>-</u>	وليبا	وْتُ الحَدِ
		ا ' — ۔ی ئیباد	ا	و پیست	٠	
	ار		المسيد	ۇيئىت ۋايائىت	ويشمت	سكر أـــا
	ائے				وليئة	
				La	وليسب	مونث السب
				·;	ازست	ئے۔
		ا است	ا بسي	٠	<u></u>	<i>y</i> b
		ا يسيد	ایاست	y		ا مدكر ا هــــــا
	-				- Pro () - Pro	A
		'		-5		اموت دــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
n		-	<i></i>	<i>y</i> — •	4	
_		<u>ه</u> *حهـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ما الماد الم		ا بــ لف	ممدر
			المؤلاة	ة المؤلى، عاد ا	الرالي، الراليا أياب المرك	
				ج ي	82.4	اوالياب الوالينات

أَ أَمْسَ، مِثْنَ أَشْلَمُ ﴾ يُشَلِمُ ﴾ يُشَلِمُ أَ بريادة همرة في أرَّبه

	All			- 10			
صارع	رتعه		<u></u>	المسافة	,,	منمح	11
البيني لنمح	مسوح	السي ب	سني سيجهول	البني للمعلوم			···
	:		سىي سىجهول	أبديهميا	أـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	مدكر	ř
أخذ	ŕ	A	1.1.1.1	أشبغت	ىئىس	مؤمث	Ą
ئىئ			أشنف	أنست	ائست		10
أتسم	سال	ىشى	أنلسا	أشنشنا	أسسا	مدكر	1
أنبشو	سوت	أنشنة	أشلمستم	أنسئم			ا
أنسب	4.0	ئصب	أشلنب	أشلشب	ائسب		7
الشلب	باب	أشب	أثلثتما	أشلتنسا	الكلما	مؤنث	
نسب	س	أعلت	أشمشأ	أشنشقل	ئئلئ		
المست	4-	يُخل	أشب	. 1	,h		
····	م ب	يسد	أتبلب	أسلما	٠	مدكو	_ 1
إستللو	ود	بملك	أشستو	أشتشوا			انا
سسا	ć	اثتب	أشسب	أشبحث	هــــي		
لتصب	سالي	إكباب	أشبقب	أشتمق		مؤنث	
يمثغر		يملت	المسي	أشبش	هــســــــــــــــــــــــــــــــــــ		
ملاحظ		ول	أسم المعع	الفاعل		لمدر	ا ا
		4	مشلبي فشب	، سلبة	2.2	r**	
			اشتسال اشت	رو سيمان ا			
		ماب	مُشتقود، مُسد		اسلمو.		

المحث الثالث جو تصريف الفعل الثلاثي المزيد جو

* ما هو الفعل الثلاثي المزيد؟

ه الفعل الثلاثي المريد هو أما ريد على حروفه الثلاثة الأصلمة حرف أو حرفان أو الاثة أحرف مثل: أتُقِلَ، تسايل، استفتح

* ما الغائدة من زيادة هذه الحروف؟

ه الفائدة هي اثراء اللغة وتوليدها، فكلما زيد حرف على الكلمة تغير مداولها مثل.
 ساءل = ساءل = تساءل.

ولمزيد من معرفة معاني المريد راجع الموضوع هي باب الأفعال.

* ما هي أوزان الفعل الثلاثي المزيد؟

ه أوران الفعل الثلاثي المريد هي:

المريد بتلاثة أحرف	المربد بحرفين	ا ابرید بحرف
اقعۇعى مىل خىلودى قىدال ئىش اخىماز	بفغل مثل بملام يتملام - تفاعل مثل, تردحم، يتردحم	أَلْعَلَ مِنْ أَكْرِهِ يُكَكِّرِهُ فَاعِنْ مِثْلُ جَاهِدُ لِيْحَاهِد
اشتقعل على سوحم.	المقل مثل المنح الملح	م على من قدّم يُعدّمُ - على من قدّم يُعدّمُ
	ائتان میں اگتاب بگتاب - آلمل مثل ابیص یتبطُ	

أولا: تصريف المزيد بحرف مع جميع الضمائر:

َ - مَا كَانَ عَنِي وَرِنَ أَفِعَلَ ﷺ يُفْعِلُ ۞ يُفْعِلاً. يَرِيادَةَ هَمَرَةَ فِي أَوْلُهُ مَثَلَ أَقَبَلُ قُبِلُ إِقْبَالاً، أَشْرُفَ يُشْرِفُ إِشْرَافاً.

ب - ما كان على ورن قاعل بزيادة ألف بين الغاء والعين مثل قابل على وزن اعل

ج - ما كان على ورن مغل بتصعيف العبر مثل قدّم على وزد فشل.

ج - ما كان على مثل: مثل: ؤتحد 🗢 يُؤخد 👄 توحيداً - بتضعية

سارح	رلب		سي	السان		امنہ	1/
اللبسي للمو	بطرم	انبي ٿ	أبيني للمجهول	طبني للمعلوم			\rightarrow
£ 5 [‡]		أُوعْب	ۇعمىئىڭ	ومحدث	أنب	- 5	H
أشوعجب	د	ئۇڭ	ۇ ئخسىدۇ	وتحذنا	نعئ	عؤث	1
ئوص		توخسا	ۇتخىدت	زځـدت	المست		
تُوَحَّىدًا:	,	أتُومحداد	ۇمحدثتما	وُحُدَّنُمَا	أنشيبا	مدكر	7
أتزائدتو	3	ئۇ څاد ور	ۇئىدۇنىم	ومحدثم	أحتيم		-5
ئىرىخدىر		ئۇخىيى	ۇمخىدت	ومحذت	السب		4
تُؤِعِّــدُاه] ,	أ تُؤخَّدُادِ	ۇمخىئتسا	ومحدثت	ألستا	مؤبث	, "
تُزِعْدَد		أوخمذن	ومختئن	ومختفق	أستسن		
يُر فيدُ		أنزاحها	ۇمخىسىد	وځــــد	٠		
يتوشحسد],	يُؤخُ ذَادِ	ۇمخىيىدە	وتحستا		مدكر	12
يوعدون		ئَزَمُحُدُونَ	ؤشسةوا	وَ لِحَــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	هــــه	_	4
ئو السيدُ ئو السيدُ		- تُوځــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ۇمخىدت	ؤځد ث	هسي		}.
تُوعِيدُانِ		تُوتحنّان	وعدتها	ومحدث		ىۋنث	
ئومىــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	1	يزخسدن	53_43	وَحُــدْنَ	5		
ملاحظ		بول:	اسم المقه	لفاعل:	اسم ا	عدر	الب
		1,10	الشؤخذ، الشؤ		المُوَحُدُ،	يد	التنوح
		وتخدثان	المُؤخَّفَانِ، اللهُ	، المُؤخَّذَتاب			
		الولحدات	المُتَوَعُدُون، ال	ه المُؤجِّدَات	المؤخذون		

للتطبيق: صرّف الفعلين (قَابَلُ) و(أَكْوَمُ) مع جميع الضمائر:

ب - ما كان على: فاعل، مثل: كَفَأَ عِنْ يُكَافِيءُ عِنْ مُكَافَأَةً - بريادة ألف بين العاء والعين.

4	سارخ ا	(لىغ		ي	الساف		, in	
	البتي للمجهول	للمعلوم	الميني	انيني للبجهول	أنيني لنمطوم	-J	-	
	أنحانسأ	نى؛	أكا	كومفث	تحالث	أنــــا		7
	ئكائــاً	بِيءُ	ئک	كُوبِفُنَا	تحافأت	نَحْنَ	ر مۇنث	र्भ
كافيء	ئكائا	ييءً	تُكُا	كُوفِقْتَ	تحاسأت	أنــــت		
كَافِئا	تُكَامَـأَذِ	بغاد	تُکَاهِ	كُرِهِنْتُمَا	كَفَأَتُنَا	أستا	مدكر	Ę
كايلوا	تُكَافَ وُونَ	ئرڏ	انگونا	گروئشج	كَفَأْتُم	أنتج		1
ڭايئىي	أتُكافينَ	بين .	تُكَافِئ	گوي ئ ىټ	كَامَأْتِ	أنسب		4
كامشا	ا تُكَاسِأُدِ	ئاب	تكاه	تحوفثتما	كَافَأُننا	أثئب	مؤبث	J.
كابش	أ تُكِمَّأَنَ	ئن	أكاب	<i>گوفائل</i> ـٿ	كفَأَثَنُ	آنشن ا		
	يُحَافَأُ	ڹؽۦٛ	بكا	گُـوفِي:	كسائسة	م ـــر		
	يُكاسأَب	ماد	يُكاب	كُريفَا	كافيآا	سب	مذكر	=
	ئي تحافؤوں	ئرڌ	يُكَامِا	گُوهٿو،	تحادؤو	 -	,	
	ئكائا	يءُ	ئکب	ڭويغىت	كافَأَتْ	مسي		
	تُكُمْاًد	ناب	تُكُمِا	گرجئت	كُفْتُ	سا	مؤنث	,
	يُكَافَـانَ	فْنَ	يُكَاد	گوسلىن	كَافَأَنَ	هــــڻ		
	ملاحظات		ىرل:	اسع المقع	لفاعل:	اسم ا	عدر:	الم
الاثين	د يحدف ألف	عكى أ	ali	الشكافأة المكاف	ال اللكافِيّة	لفكابى	افَــأَةُ	بک
فيصير	افآام بيعوضه للد	امن (کا	افأتّان	المُكافَآن؛ المُك	، المكابنتان			
	((کانا	افآت	المكامؤود، المك	ه، المُكافِقات	المكايؤوا		

احدول الأولى الملم به مام ، ماء

. 1	- AA		1 45			1
	المع	<u>(j</u>		يسر	مثب	12
بلبي للبح	البس لسطوم	البني بنجهول	أنيبي للمقدوم			
أنفسه	أنمنأم	الشائث	ستت	ئے ىخى	مدكر	â
ئئٹ	تحقيثة	الأثاثث	ىنىڭئىن	ىخىن	مؤنث	24.0
إنىئة	تسقسته	ثَقْدُنــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	نستنت	اللث ا		
أتنث	فكسدمان	تلكشكما	مقدمت	أستما	مدكر	3
تشعثوه	تنقئهون	نقدتسم	شأشئم	ائے۔		١
أبيقأمير	ثغمدسي	ئشُدَت	مثنب	أنست		7,
إتصتب	تُقَفَّعُماب	تمدئنتما	تمدُّنَتُمَا	أنتشا	مؤنث	
أتششتر	كمئن	فأستعفل	المُقَدِّمُ مُنْ قُ	أنئسل		
1 1 1	يَسقَسدُمُ	ئننہ	تقلأة	هـــو		
إيمقدمنا	بنأتأتسان	ثقتًا	ىقَـدُم،	هـــا	مذكر	5
إنتقائمو	يتفشفون	تنشئشوا	تقدُثو	المستنام		4
ألسمت	تتقئم	اللسناب	ىقدىت	هي		1.
أسفيا ماد	تقسدته	تقتب	تعذمت		مؤنث	,
إلى المستشر	يتصددن	ئَفُدُّمُن	تَقَدُّمُنِ	مــــــڻ		
ملاحظ	مول	اسم المقا	الصاعل	اسلم ا	سصدر	ال
	مة	شفذم، معد	wilen.	شقدّم	ئدا	بن
	ئد ماں	متعدماني مته	چ پالیاسیتیا دی	ur.		
	شمات	شقدّم، معدُّ متعدُّمان، مته شقَدُّمُونَ، متة	پ، معلمات	متعامو		

ثانياه الثلاثي المزيد بحرفين

* كيف يزاد الحرفان على الثلاثي؟

» يزاد حرفان عمى الفعل الثلاثي كما يأتي:

1 - تزاد تاء في أوِّنه مع تضعيف العين فيكون الوزن تفعُّل، مثل: تَفَدُّمَ.

2 - تزاد تاء في أوّله وألف بين فاء فعله وعين فعله فيكون الورن تفاعل، مثن:

3 - تراد همزة ونون في أؤله، فيكون الوزن: إنفعن، مثل: اتْكُسَرّ.

4 - تراد همزة في أوله وتاء بين فاء فعله وعين فعله، فيكون الورن افتعل مثل.
 فتحة.

5 - تراد همزة في أوله وتصعف لام فعله، فيكون الورن إفعل، مثل: احمرً.

* ما هي معاني الزيادد في الفعل الثلاثي المزيد؟

مبق تناون معانى الزيادة في الفعل الثلاثي المزيد في باب الأفعال».

* كيف يكون مصريف الفعل الثلاثي المريد بحرقين مع جميع الضمائر؟

ه يكون تصريف الفعل الثلاثي المزيد بحرفين مع جميع الصمائر كالآتي:

الجدول الأول. ١٤ كان على ورن تعقل، والمنال بدلك: تقدُّم.

الجمدول الثامي: ١٤ كان على وزن تعاعل، والمثال لدلك. تُراحَم.

الجدول النالث: أما كان على ورن المعل، والمثال لذلك: التصر.

الجيدول الرابع: ١٨ كان على ورن التعلى، والمثال لذلك: اكتسب.

الحدول الخامس: لما كان عني ورن اممن، والمثال لدلك: احمرُ.

الجدول النَّالي: - تَرْاحَمَ 🛥 يَتْرَاحُمُ 🕳 لَوَاخُماً -

Ġ.	سارع	الناسا		پ	(ئىسام		'منہ	<u></u>
3	ابيي للمجهول	معدرم	اليتي لأ	الميني للمجهول	الميني لنمعلوم			
	أنسرًا حسم	مُ	أنزاح	تُرُوجِنتُ	قرائعتث		مد ^{کر}	
	أخراعه	ŕ	تكراع	أروجتنا	أزاعتنا	نعن	مؤنث	귈
تراحم	المُستُدرًا خدمُ	ŕ	تُقراع	تُرُوحِنتَ	ثَرًا مَثْثُ	أتَـــتُ		_
تزاخنا	تُنتِزا محشاب	ادِ	أتكواحت	أزوجتفنا	تزاختثنا	أنتب	مذكر	7
أثراخشوا	تُنْرَاحِعُونَ	رن	تَقْرَاحُمُ	تُرُوجِئتُم	ألي بحلقلم	أنتم		١
تراحمي	لُكرَّاخيينَ	3	تكراخيي	تُروجِئب	تزاعشب	أنست		}
تزاخشا	تُتَرَّا حَسَانِ	دِ	فكزاخما	تُرُوحِئشُنا	أزاخلننا	أنشه	مؤنث	-
تراعض	ثُنْرَاعِينَ	٤	تكراخته	ئ _{ۇرى} جئىن	تَرَاحَمْنَيُّ	أنفسن		
	إنشراخه	ŕ	يتراخ	تُروجة	تُزاخــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	هــــه		
	أيتراحمان	نِ [يتزا حما	تُؤويستا	قَرَا مُعَا	هـــا	مدكر	ā
	يئنزاختود	5	يتزاخفو	تُزُوجِمُوا	تراخلوا	هـــــــم		1
	أشراخم	-{	تشزاحة	ئزوجست	الزاعمث	ــــي		
	أقراعتان	4	تتراختان	تسزوجمقا	تزاحمتا	مسا	مؤنث	
	يُشرَاحَمْنَ	;	يخزاخفز	تُرُوجِفنَ	قَرُّ احْمَدُنَّ	حـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		
	ملاحظات		ول.	اسم المقع	انفاعل:	اسم	مدر.	الم
			فمة	مُتراحَمُ، مُترا	، متراجعة	ممتراجم	يمأ	ئر⊢
1				متراحَمَان، لمُتر	ا، عرجمتان	لمتراجمان		
			خمات	متزامحثون، مُثَر	دُه شراحمات	هتر أجمُوا		

الثالث - الْتَصَرُ عِنْ يَتَتَصِرُ عِنْ الْيَصَارُ -
--

سارج	(لمخ		(ئىساص	· ·	منه	12
أنيني ننبجها	البني بلمعلوم	انبنى للمجهول	أنيني للمعلوم			
أنفضح	أثتجاز	القنصوت	ائتضرت	أئـــا	مدكر	Ħ
للنضو	تقتصير	التُصِرنَا	التصرنا	ئخىن	مؤثث	귈
ثنيضو	تنتصر	التُصرت	التحضوت	أئــــة		
تُشتشراب	تتشيران	التُصِيرَفُك	القصرتما	أحبا	مذكر	3
تُشَمَّرُون	تنتصرون	الكصرائم	القضرافم	استم		1
أتنضرين	تشصرين	الكمسترب	الكشرب	أئسي		3.
أنتصسراب	تنتصران	التُصِرتُنا	تكشرأها	أنشعا	مۇنث	-
<u> ئەتىدىد</u> بوت	ئ <u>نتم</u> ــونَ	التُصِرْتُنَ	المُنْصَرِثُنَّ	ئئين		
<u> </u>	يتتمسو	الشهر	القضر	مسر		
يُشقع شرانِ	يتثقم راي	الشيرا	التكطسوا	٠	مذكر	ä
التعشرون	ينتصرون	الكهسؤوه	المتضؤوا			4
تصمير	تلقصر	الكميزث	الكعتبرت	ـــي		<u>}</u> ,
تُنْتَعَمَرانِ	تتعبرا	انْشُمِرَتُ	اتفضرتا	۔۔۔ا	مۇنث	
يشقصون	يتقصرن	الشمرن	التصرن	سنئ		
ملاحظاه	ول:	أسم المقع	الماعن:	ابسم	عدر:	
		التنصره معطرا	منتصرة مع كان		سار	الأنته
	_	متضران، مُثنط متضرون، مُتصر	ن، مُثَنَّصِرَتَانِ أَنْ مُثَنَّصِراتِ	-		
			ر) معیرات	, J. J. L. J.		

الجدول الرابع: - اكتسب 👄 يَكْتَسِبُ 🛥 اكْتِسَاباً -

. B	_	المق	ضسي	(السا		من	"
1	انبني لننجهول	انيثي للمعدوم	اديني للمجهول	البني للمعلوم			
	4 - 25	أكشيب	أكثيبث	ٳػٛؽۺڣػ	أنـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	1 5 1	
	ئڭئىپ	نكثيث	اكتسيت	المُقسشنا	تعسن	مؤلث	뷭
خُئـــټ		ئڭتىپ	إكْثَسِيثَ [ا إِكْتُسَبِثَ	آئے		
أكثيبتا		نُكْتبِبَانِ	أكشيبتتما	ا كُتَسُشِنا		مدكر	🖥
كتسبوا	ا تكتمبون	نُكْتَبِبُونَ	أكثريثم	اڭقسىلقم	أنبشيم		j
كثيبي	تُكُمُّتيبين	تُكتبين	اكْتَبِيْتِ	اكتشبيت	أئــتِ		3,
كتيجا	تُكْتَسَمَانِ	تُكتبنان	اكنستثما	اكتششنا	ألمئما		
كُتيبنُ	المختصين	ت ُكت بي <i>ن</i>	ا کُتیبششُ	المحتسبتان	أحثن		
	ينخنث	يَكْنيبُ	اکْتُبِبَ	المُحْسَبَ	هــــو		
	يُكْمنهانِ	پکنیسبنان	اكْتُسِبًا	اِکْنَسَہا		مذكر	15
	يُكْتَسْفِ وَنَ	يكتيشون	اكشيئوأ	اكتنسيموأ	هـــــم		15
	ئختنب	نكُئيبُ	اكتبيت	اكْتَسَبُتْ			_} ,
	تُكتشياب	تكنسهان	كتببتن ا	إكتشبتا	هسسا	مؤبث	
	يُختصبن	ؠؘڴؿؘڛڣڹٞ ڴ	إكشيسن	انحشمين	مـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		
	ملاحظات	رل-	أسم المقعر	الفاعل.	اسم	عبدر	_الــه
			المكتنب، لك	،، مُكتب		نساب	531
			مکسیاں، ٹک مکشیری، ٹک	د، مُکسیعان د، مُکسیعات			
				- 1,5,000			

			بتار 😄 الحيا	N	اعتر 😄	ں: -	ti	ول الح	المليا
ارج			Ç	_	الساء	,			1/2
اللبدي لنجج	r.	اعيني للمعتو	اليلي للمجهول		اللبني للمعلوم]	_		
		ألحكسرة			الخمزوث			مدکر	1 200
	L	لخشو			إختززنا	ئـــنُ	ت	ر مزلث	4
	1	أخضر		I	الحقرزت	ئ	ī		
	١,	تحسراد		۱	الحمتور وتمكآ	سا	ان	مذكو	1
		ئىمىتۇرد			المحتسرة أثم		_i ^E		1
	١.	ا تحترين		l	المحترزب	<u>-</u>	أث		1
	,	قُستسرُانِ		l	انحضرزتما	ئما	ř	مونث	ı,
	_	تحمرون			امحمززتن	ئسن	أر		
	3	ياخت			اختشار		а,		
		يخمرا			الخشرا	۱.		مذكر	ā
	<u> </u>	يختسارو		L	الشنبروأ	·	ام		1
	'	إئدت			الخشرات	ų	_		-
		ا تمسرا			إخمارات	<u></u>	٨	مؤبث	-
	ð	يخترز			الخبشرزن	<u></u>	4		
ملاحة		هون:	امنم المم		م العاعل:	امب	Ċ	معدر.	ال
ے هذا المطل مجهورات					ئىشىراة ،، ئىلىمۇئاپ			مبر ا <u>ر</u>	-Yi
					ن مخت⊬تُ				

للتطبيق: صرف الأنعال الآتية مع جميع الصمائر اقتبل وأصفر، وأ

ثالثاء الثلاثي المريد بثلاثة أحرف

* كيف تزاد ثلاثة أحرف على الثلاثي؟

ه الثلاثي المريد بثلاثة أحرف يأتي على ثلاثة أوران هي:

1 - الْعَوْعَلِ مثل اعْشَرْشَتِ، اخْدَوْدَب، والأصل فيهما

عشب وحدب (فَعَلَ) فزید عمی کل منهما:

ممرة في أوله + الواو بعد عين الفض + عبن ثالية للفع**ن أي عينان ل**لمعن يتوسطهما وأوارائدة

2 - الْمَثَالُ، مثل الحمالُ، والأصل فيه: خير، عنى وزن فَعِلَ ريد فيه همزة في أَوْلِهِ، وألف بين فاء فعله وغين فعله وتضعيف اللام.

3 - استعمل، مثل استخدم، استعفر، والأصل. حدم، غفر، زيد في أوله همرة وسين وتاء.

- ه كيف يكون تصريف هذا الفعل مع جميع الضمائر؟
- ه يكون تصريف هذا الفعل مع جميع انضمائر كالآتي:
- الجدول الأول: نصرف بيه اعشوشب، الذي على وزن الفعوعل،
- الجدول الثاني. تصرف فيه الحمارة الذي هو على ورن العمال.
- جدول النالث: مصرف بيه واسترجمه الدي هو على وزن واستعمل.

سول الأول: اقتنوشت عنه بندوشي عنه المديد أ	í	18.00	¢m.	dan garage	4=	اقتوشت	الأول:	لحدول
--	---	-------	-----	------------	----	--------	--------	-------

سارع	المع		_	الماص			نمنہ	12
التني للمع	السي بصميوم	المجهدل	j	sprant hvive				
أغسوس	أغشوسب			هسو سب		د	مد کر و	à de la constant de l
بعشوش	بقشوسب			مشوسب		£	و ' مونث	켛
للموك	نغشوشب			خنوني		_;		
تبشؤش	نقشؤشان			تمشؤششما	L	~	مد کر	3
لغسوها	نقشؤسون			غشوشند	:			j
ستؤشي	ناشية سيد			اغشؤسنت	ــټ			7.
uz -n!	تقشوسيا			غشوشيكها	٠		مزيث	
أمسؤت	نقشةسش			عسر شبئل ا	_ئ			
ينسؤسه	يغشوست			غشوشت	,			
ma famili	يقشؤسب			اغشوشيا	1	ıA	مدكر	á
And the State of Stat	ىقشۇسىور			عشؤسسوا	-	a		4
t amelia	بالشوسك			غسونب	_ي	_	ļ	- }.
-5. 4				عسوشينا		_à	مزبث	
r- s-llq	يعسوسك			غسوساق	-ئ			
ملاح	لمفعول	اسم		سم العاعل	ıL	۰ر		اب
16.71	، فعنونية			إسباء أنحسوب				
grah.	رو جحسو شيدي داد العشو بيدت	_		ثبات العشوث. إيداد معمود			وشايا	Le.

9	المنميسر الماصي المعارع										
-	ا بني فلمندوم	ا اي التمانية وال	-	اميني للمعلوم	ر		نمنم	7/			
	أشعوجها	ساو سب	a de	النبر كي	-	ı.	مدكر				
· <u>• • • • ·</u>	بشتراحية	سارة حميا	,1	شرحتب			ر مۇنث	_			
المسر	تعترحم	للترحلب	-1	اشترحشب							
أشرح	الشترحمان	شارجتشما	J d	التفرحلتها	1	أزير	مدكر				
أشترح	ا تشترجمو ب	شترحشم	rl ,	اشرْحقتْمْ	ı-	أنــ		4			
شوح	تنتز حيين	عقوحفت	4	المعترجت				7			
	ستوحمان	شترحشما	, ,	اشترحتكما	۱.	آئـــٰ	مؤنث				
ثشوح	تشتؤحش	شتُرُ حَمَّيًّا	4	اشتر حمدي	_رُ ا						
يسنر	يتسوجم	شئرحم	1	اشتراحم							
* 12 mg	يشترجمان	شلزجت		يشتزحشا	_	_	مدكر	ä			
ئىتىرە ھ سىرات	ينتزحمون	سنزحمو	1	استرحقوا	هــــم			1			
ئسر	المفرحم	شترحست	.	اشتؤه حسث	Ş			- }.			
تشتوح	تشترحسان	شتزحمقا	ı	اشرحتنا	_	ه	مؤسث				
أيشوخ	يتثثرحس	شلوحشن	•	اشتزحش	_رُ	_^					
بالاح	بمععول	اسم		اسم انفاعل		.yu		اك			
\neg	يار مُستر حمه	il.a	قسجم، مسرحمه		Г	بد حام	ולי				
	برحمانه مسترحمان مسترحمان										
	ب، مستركمات	مسترحمو	، ت	بموينه لمسترات	لمسرح	L_					

G.	البصاح	(لمباصي	الضمير
4'	ي نتيجهوا أبيني للمعدوم بد	غيني لتمعدوم الي	
	3	محماورات	مذکر اسا و و املاکر اسا الحال المؤنث المخدر
	ا خسار	اعماررسا	لِحُ مؤث سخس
الخميرز	تعسر	شمار رات	1 1 = 1
الحماد	نختاران	الخشاورمما	
خمرتو	نخسروب	حشاراتج	ال انتم
'-خىمارى	تحدايس	حمارزت	1 1 1 1 1
المحبدار"	المستران	حمرالب	
اعتدرون	اعت رد	محماروئئ	أساستان
	يخمساؤ	5	
	ايخسارب	123	الله المدكو اميد ال
	ايخماران	محساؤوا	
	المحب ال	حسازت	. ا هـــي ا
	مشمواب	شكرا	مؤنث ميب
	يحمارون	نسارون	
لاحظات	اسم المعمول م	, العاعل	
ا بأني منه السها المعول ولا بني للمجهول	1,1	ره محماره ده محمارنان ده محمارات	محمارا
0,0 9			

للتطبيق. صرف الأمال الآتية مع جميع الضمائر: اصفاق استحدم، ا

المبحث الرابع: تصريف القعل الرباعي مع جميع الضمائر

* ما هو الفعل الرباعي؟

ه الفعل الرباعي هو ما كان مكون من أربعة أحرف أصنية من عير زيادة عليها وهو قسمان أيضا: مجرد، ومزيد.

هالعمل الرباعي المجرد هو ما كانب حروفه أصلية من عير ريادة عليها مثل: زُلْزُلَ، دَحْرَع، بَعْثَرُ ﴾ الوزن «فَغللُ».

والفعل الرباعي المريد هو ما ريد على حروده الأربعة الأصلية حرف أو حرفان مثل تَدَّحْرَجُ وْتَقَطْلُوهُ وَاحْرَنِّهُمْ وَاقْمَنْكُمْ،

* ماذا يزاد على الرباعي؟

ه بزاد على الرباعي المزيد يحرف: التاء في أوله مثل زَلْزَلُ 😑 تَزَلْزَلُ

ه ويراد على الرباعي المريد بحرفين:

أ – همره عي أوله ومون بين عين فعله ولام فعله الأونى، مثال ذلك تخريجة ، الحرَجْمَة، فَعُمُسَنَ ﴾ الحرَجْمَة، فَعُمُسَنَ ﴾ الحررُجْمَة، فَعُمُسَنَ ﴾ الحررُجْمَة،

ب - همزة في أُوله وتضعيف اللام الثانية فيكون الورن وافعلَلُهُ مثال دلك: قَشْتَن وَنَعْلَلُه بِهِ إِنْمُنَلُ.
 وَمُعْلَلُه بِهِ إِنْمُنَالُ.

الفعل الرباعي

,		
مر.		مجرد ورنه فَعْلَلَ
مزید بحرفین	ر در بحوف	مثل ذخرخ رَلْـزَلَ
وله ورفاد	ورىه تَفَعْلَنَ	
***	مثل: تَذَخْرَجَ	
افْعَنْلُ افْعَلْلُ		
مش "مُحْرَجُمَ مثل، اقْشَعَ		

وتصريف هذا الفعل مع جميع الضمائر يكون كالآتي:

			<u> </u>	- 4			-	
	المضارح			الساخ		,,	منہ	12
اسي للبجه	الليني لنمطوع	المجهون	طيني ا	لليني للمعدوم				
أرُسْسَرَلُ	أَرَنْـــرِدُ	لْتُ	٠,	زنرنث	L	أنـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	مذكر	青
ئەتلىرل	ئرنىرن	لك ا	زُلْدِ	زلزنت	Ś	نحر	مۇنث	A
الرئسازل	ئزئسرل	ت ا	زئز	رئزلت	ت ا			i i
أَرُسْرُ لاهِ	ئرئىرلاد	لئنا	زنرا	زلزلكما	-	أئ	مدكر	7
ئَزْلُرِلُونَ	ئرئرئرد	<u> </u>	زُلْرِا	رڭز لئىم	<u>م</u>			1
تُمزأزلِسينَ	تُرَثِّرِينَ ا	ئىت	رُنْرِ	ولرثت	Ļ			
التؤليز لأب	تُزَلُّرِلاَدٍ	لِثُنا	زلم	زلزئشت	L	أنئه	مؤنث	4
أمر أسرائس	تُرَلْزِلْس	لْقُبنُ	زُلْرِ	ۯؙڵڒؘڶڡ۠ڹٞ	ľ	4.1		ı, j
ؠؙڗؙڶٮڒڷ	يُسرُنْسرِنُ	_رِلَ	زُل	زَلْسرَلَ	,	_		
يُرَنْزَلاًب	ؠؙ؞ڗؘڶڔؚ۬ڵٲڔ	۔۔ ِلا	زئـ	زلـــزلأ	<u> </u> L		مدكر	5
بُرلزلُون	يُمزِنْرِلُونَ	لُسوا	ا ژُئرِ	وللزئسوا	-			
فرنسرل	فزنرن	ئٿ	زٽر	رلزئك	ي			
<i>ئ</i> ْرُلْسَرُلاَّنِ	تُـزَتْرِلاَدِ	ئئا	زڻر	زَلْرَلَتَا	Ĺ	مب	مؤلث	
يُرَلْرَنْس	يُزلُرِلْنَ	رِلْسرَ	زڻ_	ڗ <i>ؘ</i> ڵڗؘڷٮڹ	ı	_		
ملاحظ	المفعول.	اميم المفعول.		اسم العاعل:				ال
	مُرَازُرُل، مُزَازُرَة مُرازُلاک، مُزازُرُٰۤۤۤۤۤ		مُرارِن، مُزارِلة				لة، ورار	
				رِلان، مُرَلِّرتُنا		אלצ	لة، وقعا	ا. ومدا
	ون، مُزَّرُلات	ترثول	مُزَّلْرِنُوں، مُزَّلْرِلات			Į		
								-

رال: احرنجم (إلْمَتَنَالُمُ	بن مع جميع الضمائر	لمعل الرباعي المريد يحره	ہو - تصریف ا
-----------------------------	--------------------	--------------------------	--------------

20 600		G. C		عي اهراياه ايم	الفعل الريا	تصريف	-
	السغدارج		سي	البان		نمن	11.
ىيىي للمجهول	البني للمطوم	ن لنعجهارل	للبم	ابيئي للمعلوم	1	-3-4-4	71,
	اعزلجم			اعزنمنت		مذكر أأ	=
	لكورتحم			اعرتجنت	خــنُ	ر مۇنث ا	A.
	تقرفيه			إعرضت	ئے ا	1	
	ا تحریحتان			إخرنجنشا	نتما	مذكرا	7
	المر لجمعون		4	وعزعته	نتے ا	1	1
	1.4.2			غزيمثب	ئے	i	
J	غُرُنجُيمان		ł	خزنجلتك	أختا	مونث	,
	تخرنجلن		_	الحرّ بحثاثل	أخث		,
	يخزلجم			إخرتجسم	هو		
i	يَحْرَجُها <u>ب</u>			إخرعتها	مسم	مدكر	7
	يتحرفجيدن			إخرثجكوأ	د		4
	أغرنجم			إعرابكت	سي		-
[تَحْرِجُهِمَانِ			إغرنجكتنا	مبا	مؤبث	
	تحر تجش ن			الحرنجفش	مسئ		
بالإحظ	ممعرن:	اسم ال		م لفاعل:		بصدر:	ال
			2	لهتمه شخرنجينا	ام شخر	الإشريجا	
				يتاني، محريم		-	1
			بِمَات	يئنون، شخرنج	مُعُرَغُ		ļ
n . 1							_

لتطبيق: صرف الأفعال تبعثو، دحرج، اقعسس مع جميع لضماء

ب - بصريف الفعل الرباعي المريد بحرف مع جنبيع الصمائر مثل توعرع.

. Offi		السارع	(g-	الساف		الضميسر		
1	أليني للمجهول	للبنى للمعلوم	للبني للمجهول	اليني للمعلوم	1 ~		771	
		أترغرغ		ترغرغت	<u> </u>	مذكر أذ	Ħ	
		نكوغسزغ		تزغرغت	خىن ا	و مؤنث اِ دُ	a transfer	
نزغزغ		كسرغرغ		تَرْغَرِهْتَ	٤	:1		
تزغرعا		تتزغزغاب		تزغرغلنا	لست	مذكر أد	5	
بوعرعجو		نتر غرغوب		تَرَعْرِغْتُمْ		i	3	
ترغزجو		ئتر غرجون *		ترغيفت	نب	i l	4	
ترغزغ	1	أتَتَوْغُوْغَانِ		تُرغرغتُنا	نفحا	مؤث أ)·	
توعوعو		فترغرغن		قرغزغان	ئئن	i		
		يشزغزغ		أزغسزغ	هو			
		يُتَرِعُوعَاكِ	- 1	أزغرف	هــمــا	مدكرا	=	
		يتمزغزعون		تُرَعْرَعُوا			15	
	1	تشزخسزع		تزعفزغث	هي			
		. تَتَرَعْرَعَاكِ		تُزغَرَعُتَا		مؤنث	J.	
		يتزغزغن		ترغرغن	ئـــ ـئ			
- 4	ملاحظات	معول:	اسم الم	م الفاعل:	negal .	<u>ا م</u>	Ji	
			المتواقوع –	لمرمح، شرعيعة	$\overline{}$	ترغزعأ		
			مترتخزغان –	ال، منرعرِغتال			- 1	
		مترغزغات	، مترعون -	ون، مَهُ غَرِعَات	منوغرغ			

البائد الخامس إعراب الجمل

ج النصل الأرل، أقسام الجمل

- البحث الأول: أقسام الجمل بحسب التركيب
- البحث الثان: أقسام الجمل بحسب النوع
- « البحث الثانث: أقسام الجمل بحسب الحكم
- للطلب الأول. ألجمل التي ما عل من الإعراب وه
- الطلب الثاني: الجمل التي ليس ها عل من الإعراب وه

العصل الثاني: أنواع الجمل

- البحث الأول: أنواع الجمل من منطاق وظيفي
- البحث الثان، أنواع أجمل من منطلق تركيبي

د - تصريف الفعل الرباعي المزيد بحرفين (وزن إِفْعَلَلُ مثل: إِطْمَأَنَّ.

·Q.	1	(لمصارع	ي	' (ئىسام		مني	12
1	اميني للمجهول	لليني للمعدوج	انيني لنمجهول	ابيني لنمطوح			
		أأطعين		إطْمَأْنَت	أئــــ	مذكو	ह
		تظعين		إطُنتأنتُ	تعبن	ر مؤنث	التكلم
اطسأبق		تطميئ		إطْمَأْنَتُ	أئـــــئ		
إطعثنا		تُطْمَئِسُانِ		إسْمَأْنَشَمَا	أنتما	مذكر	1
إصمايتوأ		تَطَنعِدُون		إظمأأنشم	أنتم		•
اطتيي		تطنوئين		إشتأتت	أنست		1
اطمئنا		تطنيئاب		الشفأنشيا	أنئتا	مؤبث	''
الحكتأين		تظمأن		إستأنس	أنشان		
		يَطْعَبَنُ		اطمادً	هــــو		
		يَطْمَئِسُانِ		إشمأل	سب	مذكو	5
		يَطُنهُ رِنَ		اطنأكوا	هــــــــم		الغ
		تشمين		إظمأنك	هـــی		
		تَطُنكِ دِ		المتأثنا	ن ا	مؤنث	
		تطُمَأُنِسُ		إطْمَأْنَيَّ	۔۔۔ٿ		
	ملاحظات	معول:	ابيم اب	م تعامل	اس	عصدر	اك
				ى نطبيئة	مطنت	الطُمِثَالُ	
				نِي، مُطْمئتان	مطبثا		
				إِنَّ، مُطْمِيًّاتُ	مُطَّعَقُو		

الباب الخامس: إعراب الجمل مدخل إلى الجملة في العربية

ي ما الجملة؟

ه الجملة (لغة) جماعة كل شيء، فيقال. أحد الشيء جملة، وباعه جملة أي مجتمعاً لا متفرقا

أما في الاصطلاح رأي ما اضطلح عليه علماء النحو، فالجملة كل مركب إسنادي من الكلام سواء أفاد السامع شيئا أم لم يقده مثل: بجح الولد.

فهده جمعة مفيدة مركبة تركيبًا إساديا بين الفعل (نُجح) والعاعل (الولد).

أما بو قلت: (لو بحم الولد) فهده الجمعة وإن كانت مركبة تركبا إسناديا بين العمل والدعن فإنها لا تفيد وحدها شَيئًا ما لم يأت بعدها جواب (لَق الاسناعية (الشرطية). وأول من استعمل مصطلح والجمعة من علماء العربية هو: أبّو العباس المبرد المتوفي سنة 335 هـ عبدما قال في كتابه: (المقتضب):

«إنما كان القاعل رضا لأنه هو والعمل جملة يحسن السكوت عليها وتجب بها العائدة للمحاطب».

ي ماذا يواد بالتركيب الإسنادي؟

ه الإسناد معناه أن تسبد شيئا إلى شَيْءِ آخر، أي تلحقه به، وتحصصه له، فالدي سبده يسمى مستدًا إليه.

فقوبك (بجح محمد) جملة فعلية مركبة تركيبا إساديا، معاه أنك أسندت النجاح إلى (محمد) فمحمد مستد إليه التجام، فنقول:

نجح: فعل ماض وهو مسند.

مبحمد: فاعل مرفوع وهو منسد إليه.

ولو علت: (محمد ناجع) بكانت جملة اسمية وهي أيضا مركبة تركيبا إسادي، حيث اسبدت النجاح إلى (محمد)، فمحمد مسند إليه النجاح، فتقول: محمد؛ مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه الصمة وهو مسند إليه. ناجع: خبر المبتدإ، مرفوع به وعلامة رفعه الضمة وهو مسند.

فإذ قاربا بين الجملة الفعلية والجملة الاسمية، لوجيك أن كلا متهما م مفاديا، حيث تركبت من عنصرين أساسيين مسئد ومسئد إليه وهما: الفعل وانعاعل في الجملة انعملية، و لمبتدأ والخبر في الجملة الاسمية. و العند إليه في الجملة الفعلية هو الفاعل حيث أسند إليه الفعل، والمسند إليا السمية هو المبتدأ، حيث أسند إليه الخبر.

عوصيه فالمسند إليه في الجملة الفعلية متأخر عن المسند، وهو في الجا علمه عن المسند عادة، وقد يتأخر.

وموصوع الإساد هذا مبسوط في كتب البلاعة، خاصة في علم الم ومن كل ما سبق نستنتج أن الجملة هي عرف النحاء تعني:

أ- من حيث بينها الدورة - كل كلام يشمل على مسند إليه وما
 ومن حيث بنيتها الاخبارية هي: كل كلام أقاد السامع فائدة يحسم فليها: ممناه أن المخاطب يفهم ما يقوله المتكسم ولا يطلب توضيحًا أو تقالهي الجملة المددة: وهي الكلام الأنها إن لم تكن مفيدة لا تعد كلائا

به إذا كانت الجملة غير المفيدة لا تعد كلاما، فما الكلام؟ و الكلام في أصل النغة هو الأصوات المهومة المفيدة، وهو بهذا المد

ا أما في اصطلاح المحريين فهو: (اللفظ سركب المفيد بالوضع، وأقسامه الوقعل وحرف معنى).

هذا التعريف للكلام أورده كن من:

ابن آجروم - الجزولي - السهيلي - ابن هشام
 وهذا التحديد نفسه ورد في ألفية ابن مالك حيث يقول:

كَلاَئُمُنَا لَفُظَّ مُفِيدٌ كَاشْتَقِع اشْمُ وَفِعْلَ ثُمُّ حُوفً وعنيه يمكن انقول بأن الكلام الذي هو اللغة أو اللسان البشري لابد أد اهذه العناصر الأربعة مجتمعة والتي هي:

- اللمظ - التركيب - الافادة - الوصع

ء ما اللفظا؟

ه اللفظ هو ما يلفط به من الكلمات، وهو عند ابن جي مرادف «القول» حيث يشتمل على كن ما يحرج من القم من حروف مركبة دون قيد.

ويعتبر بعصهم اللهظ حسا بلكسة، ودلك لأنها تشمل المهمل والمستعمل، فالمهمل ما يمكن إلتلاقه من حروف، ولم يصعه واضع بإراء معنى معين مثل: اصص، فهي ليست كلمة؛ لأنها ليست شيقا من وضع واضع لكنّنا بمكن أن تُستيّها لهظة لأنه متفظ بها، وعنيه فكن كنمة لفظة، وليست كل لفظة كلمة، والكلمة بمعرده لا تميد شيّة إلا إدا استعملت على سبيل المجار، كقوله تعالى، ﴿كَثَرُتُ كُلِمَةٌ تُخْرُجُ مِنَ أَفْواهِهِمُ الكهم الكهم آية. 5، فالكلمة هما تعني الكلام بدليل قوله: ﴿تَخْرُجُ مِنَ أَفُواهِهِمُ ، ونقول ألقى الرئيس كلمة؛ أي خطابًا (كلاما)، وتحديد لكلام باللهظ مخرج له عما ليس بلعظ كالاشرة مثلا، فهي لغة وليست كلامًا.

وما التركيب؟

التركيب هو الجمل؛ لأن الكلمة المجردة من الركيب تبقى مبهمة لا معنى لها.
 فهو نفس التعريف الذي أشار إليه ابن مالك بقوله؛ (كاستقم).

فهذه الجملة مركبة تركبيًا إساديا حيث تكونت من فعن وفاعل الضمير مستترى فهذا المثال الذي ذكره ابن مالك تتميم للحد والتعريف، كما يرى بعض شراح الألهية ومنهم الملكودي،

وما الإفادة؟

ه الإفادة هي شرط في الجملة انتامة التي تعد كلامًا؛ فإدا لم تكن الجملة المركبة مهيدة فلا تعد كلاما، ولا يعد الكلام كلامًا ما لم يُفِدٌ، فإذا قلت لشخص يعرف حقيقة النار مثلًا: الدر تحرق، فهذا لا يعد كلاما بالنسبة إليه لأنه لم يعد شيئا، لدلك تجدد يتأمل كلامك هدا، لعلك تريد به غير ظاهر اللفظ، فإدا كنت تريد به ظاهر اللمظ فلا معنى لهده الجمنه ولا فائلة من هذا الكلام وعدئد ليس بكلام أصبلا.

ه وكيف نفهم الافادة؟

 الفائدة المقصودة هنا هي التي يحسر السكوت عليها لدى المخاطب وهي الفائدة التركيبية، أما فائدة دلائة الاسم على المسمى فهي عبر مقصودة هنا، لذلك أخرجها ابن مالك من التحديد ووضع الفائدة المقصودة بالمثال عند قوله. كاستقم.

وما الوضع؟

ه الوصع هو الاتعاق بين الناس وما اصطلحواً عليه من أنظمة رمزي الكلام في الأصل هو نظام رموز مصطلح ومتفق عليها، ولعل ذلك يصنف الكلام تصنيفا دقيقا أيمكن من القهم الشامل للحقيقة، فذ" على النحو الآتي:

- فمنه مستقیم حسن ومنه مستقیم محال ومنه مستقیم
 ومنه مستقیم قبیح ومنه محال کذب.
- ه قاما للستقيم الحسن فكفولك: (أتيت أمسٍ)، و(سأتيك غدا).
 ه وأتما للستقيم المحال فأن تنقض أول كلامك بآخره، فتقول و(سأتيث أمس).
- ه وأما المستقيم الكدب فقولك: (حملت الجبل وشربت ماء البه « وأما المستقيم القبيح فأن تصبع النفظ في عير موضعه نحو قولك: و(كي ربدًا يأتيث) وأشباه هذا.
- وأما المحال الكذب فأن تقول: (سوف أشرب ماء البحر أمس ويمكن أن نضيف شيئًا على ما قاله سيبويه وهو: المحال الكدب الق شربت ماء البحر أمس).

هدا التصنيف من (سيبويه) للكلام يدل على أنه يراعي مستويين أم وهما: المستوى النحوي والمستوى الإبلاغي، فما وافق المستويم؛ فع فإذا اتعدم أحد للستوين؛ فإما أن يكون مستقيما شكلا (أي من نام نكته محال أو كذب من حيث المستوى الاخباري.

وإما أن يكون مستقيما من ناحية المستوى الإخباري، لكنه قبيح م النحوي لخروجه على قوانين البحو وأصوله.

 و إذا كان هذا مفهوم الكلام، فما العلاقة بين مفهوم الكلام؟

العلاقة بين الكلام والجملة

انقسم النحاة في تحديدهم لمصطلح الجملة إلى اتجاهين:

- اتجاه يرى أن الكلام هو الجملة (أي مترادفان)؛ فقد ربط هذا الاتجاه - في تحديد أيعاد الجملة - بين البية (التي هي التركيب) وبين المعنى (الدي هو العائدة) وينطلق تعريف هؤلاء من توافر أمرين همه:

الإستاد والقائدة.

يقول ابن متطور في لسان العرب: «الكلام ما كان مكتفيا ينفسه وهو لجملة». ويتزعم هذا الاتجاه دابن جني، الذي يقول في توضيحه لمدلول الكلام.

دأما الكلام فكل لفظ مستقل بمفسه مفيد لمعاه، وهو الذي يسميه المحويون "الجمل" نحو زيد أخوك وقام محمد، وصرب سعيد.... فكل لفظ استقل بمسه وجنيت منه ثمرة معاد فهو كلام..ه اه

وقد واعل رأي ابن جي هذا، رأي المرد الذي يُعتبر أول من تحدث عن الجملة صراحة في باب الفاعل، كما رأيها.

أما الاتجاه الثاني فيرى أن الكلام غير الجملة، وبمثل هذا الاتجاه والرضي الاستراباذي، الذي يقول:

ووالفرق بين الكلام والجملة، أن الجملة ما تضممت الاستاد الأصلي سواء أكانت مقصودة لذاتها أم لا، كالجملة التي هي خبر المبتدا وسائر ما ذكر من الجملة، والكلام ما تضمن الاسماد الأصبي، وكان مقصودًا لمائه، فكل كلام جمعة ولا ينعكس، يستنتج من ذلك أن مفهومي الجمعة والكلام عير مترادفين، فالجمعة في رأيهم ما توافرت على عنصر واحد فيها وهو الإسناد، أما الكلام فيشتمل على لمائدة إلى جانب الإسماد، وقد رأيها مثالًا على الجملة المفيدة وآخر على عير المهدة، ومن ثم فاحملة أهم من الكلام لأنها تكون مهيدة وغير معيدة.

هذا الاختلاف في لمفاهيم وجدناه بين النحاة القدامي، أن علماء النحو المتأخرون، فقد وجدنا لديهم وجهات نظر أخرى حول الكلام والجملة، فقد وحدناهم يستعملون مصطلح الجملة للنموذج التركيبي والمثال التطبيقي عنيه، فابراهيم أيس يعرف الجملة بقوله.

 وإن الجمعة في أقصر صورها، هي أقل قدر من الكلام يقيد السامع بنفسه، سواء تركب هذا القدر من كلمة واحدة أو أكثر،

هدا التعريف نراه يجمع بين الشكل والمضمون، ويجيز أن تتركب ا-واحدة، وهذا معناه أن فكرة الإسناد في رأي ابراهيم أيس ليست جملة صحيحة ثم إنه بذلك يسوي بين الجملة والكلام.

والخلاصة أنّ القدماء اشترطوا النجملة المعيمة وحود مسند ومسند سبيويه. دوهما ما لا يستغني واحد متهما عن الآخر، ولا يجد المتكام دلك الاسم المبتدأ والبني عليه.

أما بعض المحدثين فإنهم لم يعترفوا بهذه الحتمية في فهم الجملة وه تؤدي الفائدة كاملة، ولا يشترط في تكرينها الشكلي وجود مست بالامكان تحقيق الفائدة بوجودهما، وقد تنحقق بكلمة واحدة إذا أدا كقولك بشخص: تعالًا وقولك للحيوان: هُنَّ أو هَنِ العملة عندهم كل الكلمات تؤدي معنى كاملًا يكتفي بنفسه وعليه فالجملة عندهم لا ركنيها في الكلام ولفهم الفائدة، فالفائدة التي تؤديها الجملة عندهم ي سيمه أساسية - على السياق اللغوي الخاص والموقف الاجتماعي الم فيه، بخلاف ما يراه القدامي من تقدير لوكني الإسناد في مثل هذه الم فيه، بخلاف ما يراه القدامي من تقدير لوكني الإسناد في مثل هذه الم وما يكي أن تخلص إليه في النهاية هو:

أن الجملة إذا كانت مفيدة فهي كلام، وإذا بم تكن مفيدة فهي وعليه فكل كلام جملة، وأيس كل جملة كلامًا. لأن الكلام يتك المفيدة، وإدا كان الكلام لابد أن يكون مفيدًا وإلا لما سمي كلاما ما- وسها عبر المفيد، ومن هما أصبحت الجملة أعم من الكلام.

العامل والمعمول في الجملة

ماذا يقصد بالعامل والمعمول في الجملة؟

ه إذ كانت الجملة المفيدة لابدأن تتكون من إستاد بين مستد ومستد إليه، لا يحرج عن إطار العامل والمعمول، إد لابد أن يكون أحدهما عاملا و لآ « فأين العامل في هذه الآية؟

ه يقول بعض العلماء ومنهم الشيخ عمر أبو حقص الزمودي صا اللطيف في التصريف على البسط والتعريف

وإن العامل في بسم الله الرحس الرحيم محذوف، وهو مقبو بعم على المسلمين، معده أن الله تعالى حدف العامل في هذه الآية لكي لا وتركه له فيقبره في مفسه بحسب المقم، فإذ حثّ تأكل وقلت بسار حيم، فكأنك قلت آكل بسم الله أو أكلي بسم الله أو أبدأ بساكون حدف هذا العامل من البسملة بعبة من الله تعالى على المسلمين عند كل خُلُق أو عمل، على أحد ما للبسمة من فائدة للمسلمين عند كل خُلُق أو عمل، المسلمين، إن كل عمل لايداً فيه به وبسم الله فهر أقضع أو أبتر، أو م

□ النموذج التطبيقي

حدد الجمل الواردة في الثمن

كال بدرس ول عرف بالشّح و لفنير، وبينما هو بود في محسر. يديه شاعر مُشتَجُد، فأنشده شعرا مدحه فيه ومجّده، فلما فرغ قال: أح لفتاه أعظه عشرة آلاف درهم، فاشتطّار الشاعر فرحا، فلنّا رأى جالا فيشرين ألف درهم، فكاد الشاعر يخرج من جلده لهذا العطاء الجزيل، تضاعف قال: اعظه أربعين ألفا، فكاد الفرح يقتله فلما رجعت إليه وجعلني اللّه من السوء فداك، لقد قصّرتُ في مدح بناك ولسوف يتطبق ولست ناميا ما حيت أياديك البضاء، ثم عرح حاعبا له، فأقبل العت يسأله: أثريد أن تعطيه شيئا؟ فقال له. ما هذه الحماقة الممقاء؟!! إنّا ها يسأله: أثريد أن تعطيه شيئا؟ فقال له. ما هذه الحماقة الممقاء؟!! إنّا ها بكلام، فسررناه بكلام، فهل جعل في يدي شيئا أرجع به إلى يتي السيف، وأمري أنفذ من الشّدي، وأسّعني من الأسد، وأشعني من البحر، وأنّ لساعت، وأمري أنفذ من النّدن، ألسنا بعلم أنه قد كذب، ولكنه قد من السيف، وأمري أنفذ من النّدن، ألسنا بعلم أنه قد كذب، ولكنه قد من لنا، فيحر، أيضا بشرّه بالقول فيكون كذِبّ بكنب، وقول بقول، فأمّا أن يصدق، وقول بقعل، فهذا هو العسران الدي ما سمعت به.

عر أن فكره العامل والمعمول من دول الاستادية، ومهما تكن الاعتلافات في العصر الحديث - أوسع نطاق من الظاهرة الإستادية، ومهما تكن الاعتلافات حول فكرة لعامل والمعمول الديوب لا يوجد أي حمله في أنه بعه في الديا - مهما كانت - تحلو من عامل ومعمول، ولتوضيح ظاهرة العامل والمعمول في الجمله نسبت الدية الآنه وفق الله علية حديثة الأستاد لدكتور (عد الرحم حالح) مدير مركز البحوث لعسية والتقيه في اللغة بعربيه والأسار بجامعة الجزائر، وهذه المعادلة هي: تا (ع) = (م) ± ع (ع) + خ

ومعده أن (ع) يراد بها العامل، وأسيه (م) ير د بها المعمول، فرم،) معماه معمول لأول ومن ثم فالجملة وفق هده لمعادلة لابد أن تتكون من عامل ومعمول أول وقد يكون لهذا العامل معمول ثان وقد لايكون.

امر (ح) فيتها ترمر إلى التحصيص، وهو ما يمكن أن يصاف من حصائص وعناصر موضحة للحمله أو لإحدى وكائرها الأساسية، ويدحن عنصر (ح) في لانهائات الجمنة، والذي تعرف في البلاغة بالمقيدات أو القبود.

وإذا تأملنا مثلا قوله تعالى ﴿ وَبِسم الله الرحمن الرحيم ﴾ ، وهي أو ، ابه في العران لكرم وهي الورة التي جده به لكرم وهي الي خص بها لله المسلمين بدع الرسالة السماوية الحيرة التي جده به ليدن محمد عَهِلَيْهُ مبعوثا للعطين وسولا من الله يهذه الرسانة، بجد ما يأتي:

+== (E)V

٢ يسم الله الراحمن الرحيم

فريسم الله، معمول أول، لأن (يسم) جار ومجرور متعلّق بمسند محدوف تقديره حسب بية المتكنّم، قد يكون فعلاً أو خبرًا للمبتدل.

الرحمن الرحيم من العناصر المخصصة وتدخل في اللانهائية الجملة، معاه: يمكنك تقول الرحمن الرحيم الدي لا بصر مع سمه شيء في الأرض ولا في السماء فو كذا وكذا وكذار.. إلى ما لاتهاية.

🛭 الجمل التي تكون منها هذا النص هيء

2) عرف بالشع والتقتير.

12) اعطه عشرة آلاف درهم.

18) اجعبها عشرين ألف درهم.

28) لقد قشرت مي مدح مداك

32) فاقبل الفتي على الوالي.

(38) أثا هذا الرجل سرنا بكلام.

40) مهل جعل في يدي شيئا.

44) وأن لساني أنطع من السيف.

50) فتحن أيصا تسره بالقول.

(54) الذي ما سمعت بهر

(52) فأما أن يكون كذب بصدق رقول بفعل.

30) وبست ناسيا ما حييت أياديك البيضاء.

18) يعترج من جلده نهذا العطاء اجزيل

B) مدحه فيه.

8) قلم فرغ

10) أحست

14) فلما رأي حاله.

(20) تصاعف.

41 يقتله

26) قال له.

34) أتريد.

36) قابل له:

42) حين زعم.

46} ألسنا تعلم.

(48) ولكنه قد سرنا.

22) اعطه أربعين ألما.

4) اد بحم من بين يديه شاعر مستجاي.

- 1) كان يمارس وال.
- 3) وينما هو يوما في مجلس.
 - 5) فأبشده شعرا
 - 7) ومجده
 - 9} قال . .
 - 11) ثم قال لمتاه
 - 13) فاستشاط الشاعر فرخ،
 - 15) قال...
 - 17) فكاد الشاعر..
 - 19) فلما رأى فرحه.
 - 21) قال
 - 23) مكاد المرح...
 - 25) فلما رجعت إليه تفسه.
- 27) جعلني الله من السوء فداك.
- 29) ولموف يطلق لساني بالشاء.
 - 31) ثم خرج داعيا له.
 - 33) يسأله.
 - 35) أن تعطيه شيئًا؟
 - 37) ماهذه الحماقة الحمقاء؟!!
 - 39) فسررناه بكلام.
 - 41) أرجع به إلى بيتي.
- 43) أمي أحسن من القمر وأشجع من لأسد وأسخى من البحر
 - 45) وأمري أنعد من السان
 - 47) أنه قد كذب
 - 49) حين كذب لتا.
- 51) فيكون كذب بكنب وقول بقول
 - 53) فهدا هو الخسران

ملاحظة: في هذه الأمثلة هناك جملة فاعل جملة، فعكون جمعة كو ولكنه قد سربا، فنحن أيضا بسره بالقول، الذي ما سمعت به، ألسما بعلم الرجن سرنا يكلام

👝 التطبيق

استخرج من البص الآتي الجمل على طريقة السموذج التطبيقي: كان في قصر ملك حادمة أوكل إليها لقيام بالطبخ تسمى (جرادة) ي

زوجها (عُضمورًا).

وذات يوم شاهدت أثناء مرورها في حديقة القصر غزالاً أليفًا يبتلع عقد سقط من ابنة الملك، وتركت اجميع يفتشون عنه بدون جدوى حتى المحقيقة ثم فاجأتهم بأن روجه (عصفرا) ساحر يستطيع بفصل علمه أن بمكان العقد الذي افتقد، فكُنفت بإحضاره ولم يكن عليها إلا أن تطلِقه عالمتقع (عصمور) واصطرب في بادئ الأمر إلا أنه نشيجع وامتثل لطلب روج إلى القصر حاملا معه ورقة د لبث أن راح يسطر عليها خطوطًا عمضة واطه عارق في حسابات عويصة، ثم رفع رأسه، وقد لمع بريق عينه واطه سيصدًق كلامه فقال:

(عقد الأميرة قد ابتلع وهو الآن في جوف الغزان)، وهي الحين انتز، المشاك أمام الشهود الذين أعجبوا بمعرفة (عصعور) ومهارته، وعندثذ

فاتعلب إلى أهله مسرورا. وذات يوم اختلس ما في خزية المملكة، ولم يكن يدّ من أن يست: (عصفور)!! ولما ستقدم إلى القصر، وأُعلم الحبر؛ قال لسملك: سنعثر ع بعد أربعين يومًا في قصر يشبه هذا، وفي غرفة تُؤثَّث كهذه العرفة مع أ فأمر الملك بأن ينقذ طلبه.

وهكد سكن (عصمور) وروجته هذا القصر الفخم، وقد قال لها يرم بقي بنا من العمر، وسندبح كل يوم خروها ثم إن البضوص عَلِمُوا أَد كُلُّم بالبحث عنهم، فجزعو كثيرا وكانوا أربعين، فعبتوا واحدًا سهم وصل هذا اللَّص إلى القصر كان (عصمورا) وأمرأته بتحادثان عن الحَرفا لندبح الأول هذا المساء، فاعتقد اللّمي أنه تحدّث هذه، فقرّ مرتمنا وروى لزمالاته م حدث، فاعتقدوا أن الشاحر مُلِمُّ بكل شيء، وقد أضحت حياتهم مه في حصر، فدهبرا إليه جميعا وسَلّموا إليه الخرية المسرونة وهديَّةً لمينة له حتى لا يُعْشِي أسرارهم، وهكد كُلّت مُهمّته بالنجاح فبال مكافأة ثابية وعُيِّل وزيرا للمنك، ولله في خلفه شؤون.

الفصل الأول: أقسام الجمل

يه ما هي أقسام الجمل في اللغة العربية؟

م تنقسم الجمل في العربية بحسب الأمور الآتية:
 أولا: أقسام الجمل بحسب التركيب.
 ثانيا. أقسام الجمل بحسب الموع.
 ثانثا: أقسام الجمل بحسب الحكم.

وينفسم - بدوره - كل قسم من هذه الأقسام الثلاثة إلى قسمين رئيد هذاك من الشكل الآتي:

اقسام الحمل بحسب بحسب التركيب التركيب التركيب التركيب مدلة حملة حمل حس حمل حس محرى كبرى السعة بها بحس محل من الأعراب

غير أن الدراسات الحديثة فصّلت موصوع لجمل إلى تعاصيل عديدة وة أبوع كثيرة من مصعاب عديده، لكن هذه النصيفات الحديثة وهذه النق تعرج عن الإطار العام الذي حدده النحاة القدامي الأقسام الجمل. ولا بأس أن معمين صورة شاملة عن المطلقات التي قسمت من حلالها الدراسات الحديثة بعد تناول أقسام الجمل وفق الإطار العام المعروف مند الا جعلنا هذه المطلقات تحت عنوان: - أبواع الجمل -

المبحث الأولء أقسام الجملة بحسب التركيب

كيف يكون تقسيم الجملة بحسب التركيب؟

رفنا فيما سبق أن اجملة العربية تنقسم بحسب التركيب إلى قسمين همد. حملة ع وجملة كبرى.

ما هي الجملة الصنفري؟

جملة الصعرى هي الجمله المحبر بها عن مبتدر كقونك: ولظلم مرتعه وعيم، أو ك: والعلم بيسي بيونًا لا عماد لها،

رثمه وعيم: جدلة صعرى، أخير بها عن البتدإ والظلم، فللإعراب تقول:

إعرابها	كلمة
ميتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة وهعه المضمة الظاهرة	-
مرتع: مبتدأ ثان مرفوع وهو مضاف وانهاء خدمير متصل مبتي عبى الضم في محل جر مضاف إليه يعود على التعلم.	44
مبتي عبى الضم في محل جر مضاف إليه يعود على القلام.	
عبر المبتدإ الثاني مرموع به وعلامة رفعه الصمة الطاهرة.	17-
حملة (مرتمه وخيم) في محل رفع خير المبتدل الأول.	لمملة الصغرى
(بيتي بيوتًا لا عماد لها) في قولك العلم بيني بيوتا لا عماد	لجمنة الصعرى
ُ فَهِي فَي مَحَلَ رفع خَيْرِ العَلَمِ. وقد من الماري العالم في العالم في الماري	
مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه الضمة الظاهرة هي أخره.	لم

إلى وما هي الجملة الكبرى. وما الفرق بينها وبين الجملة الصغرى؟

أما الجملة الكبرى فهي ما كان الخبر فيها جملة، فقولك: (الظم مرتعه وحيم)
 لة كبرى، مكونة من مبتدإ خبره جملة اسمية وقول الشاعر:

لله كبرى، معرب من بديرة الله عِمَّاد لَها والحَهْلُ يَحرِب بيوتَ العزَّ والشَّرَفِ علم يَبْنِي بُيونًا لا عِمَّاد لَها والحَهْلُ يَحرِب بيوتَ العزَّ والشَّرَفِ محملة (بيسي بيوتا) من الفعل والفاعل والمقعول به جملة صعرى في محل رفع خبر مدير (العدم).

وهذا المبتدأ مع حبره \$الجملة الععلية؛ يكوّن جملة كبرى وكدلك الشطر الدني البيت، ذلك هو الفرق بين اجملة الكبرى والجملة الصغرى.

أقسام الجملة الكبرى:

يمكن أن تقسم الجملة الكبرى إلى قسمين: ذات وجه واحد ودات وجهين

- الجملة الكبرى ذات الرجه الواحد:

تكون الجملة الكبرى دات وجه واحد إدا كان صدرها فعلا وعجزها جملة ا مثل قولك: حسبت عليا يتكاسل عن الدراسة.

أو يكون صدرها اسمًا وعجرها جملة اسمية، كقوبك على أخوه ماجع إ اسم (مبتدأ) وأخوه: اسم (مبتدأ ثان) ناحج حير المبتدأ الناني واجملة الصغرة المبتدإ الثاني وخيره وهي جملة امدمية، خبر للمبتدإ الأول.

الجملة الكبرى ذات الوجهين:

تكون الجملة لكبرى دات وجهين إذا كان صدره معلا وعجزها حمنة العه المكس، مثال ذلك:

- 1) طست عليًا أَبُوهُ شَهِيدٌ.
- 2) علي يراجع دروسه في كل وقت.

فَالْأُولِي: صدرها فعل (ظننت) وعجزها جملة اسمية (أبوه شهيد) والثانية: صدرها اسم (علي) مبتدأ، وعجزها جملة فعلية (براجع دروسه)

- انموذج الاعرابي:
 المدائدة المد
- * ظنت عليا أبوه شهيدً

ŀ	إعربها	الكنبة
ŀ	طي هعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل (ضمير مبني الي	ظنت
l	ميدن رفع فاعن، وظن تنصب مفعولين أصلهما مبتدأ وعبر.	
I	معمول به أول لطبت وكان أصله مبتدأ فيل دحول فل عليه.	عليا
ľ	ا مبتداً مرفوع وهو مضاف والهاء في محل جر مضاف إليه يعود على	أبسوه
1	(علي). عبر المبتدإ الثاني (أبوه) مرفوع به وعلامة رفعه الصمة، والجملة الاسمية	ئهيد
ŀ] (الصغرى) من البندإ الثاني وحبره في محل نصب مععول به تاذ	-24-
	الرظينت) هذا المفعول أصله عير للمبتدَّإ قبل دخول (ظر) عبيهما.	

ي كيف تصنف جملة «العلم نورٌ» هل هي كبرى أم صغرى؟

ه جملة فالعلم بورة وجمعة وجاء الحق، مثلاً، لا يمكن تصنيف مثل هذه الجمل بالكرى أو بالصعرى لأنها مستقله، لأن جمله فالعلم يسي، بختلف عن جملة فالعلم توره، فحملة والعلم بورة مستقلة أما جمية فيسي، فهي صعرى بالسبة لجمية (العلم يشي) وهذه كيرى بالنسبة لمصغرى وعليه،

مرصف الجمعة بالكبرى والصغرى خصص فقط لهذا التركيب الذي تضم جملة داخل حملة، أي: جملة صعرى (اسمية أو فعية) دخل جملة كبرى، لدلت وصف الجملة الصعرى بكونها تحبر عن مبتدل. وس ثلم فالكبرى ما تصمت جملة حبرية فها، فقولك مثلا: "أفة العم السيان" لا هي كبرى لأن خبرها مفرد، ولا هي صغرى لأنها ليست خبرا.

- غاذج تطبیقیة:
- کیف تمیز بین الجمل الآتیة؟ وما یکوں منها (صغری) وما یکوں صها
 (کبری) وما لا یکون؟
 - ﴿وَكَانَ اللَّهُ فَغُررًا رَّحِيمًا ﴾ النساء آية: 96.
 - ظُنتت تحمظ الجمل الظلم ظلمات يوم القيامة

39	العمل آية:	ئقابك	تَقُرمَ من	، أن	ٻِدِ قَبْلُ	آتيك	﴿أَنَّا	_
----	------------	-------	------------	------	-------------	------	---------	---

- والصوم جنة؛ حديث شريف.

- والمسلم من سدم المسلمون من لسامه ويدهه حديث شريف.

lah a	الجملة
وصفها	
جملة فعلية لا هي كبرى ولا هي صغرى	كان الله عفورًا رحيمًا
جملة فعلية وهبي جملة كبرى لأن مفعول	عنسك تحفظ الجمل
جملة وهي في الأصل خبر للمبتدإ الذي (ظننت) الأول.	
جملة فعية وهي جملة صغرى تعرب مفه	ا تحمظ الجمل
ار (ض)، وهي في الأصل خبر للمهتدإ.	
جملة اسمية لا هي كبرى ولا هي صغري	الظلم ظلمات يوم
	القيامة
جملة السبية وهي جملة كبرى لأمها تكو	أنا أتيك به
الذي هو مبتدأ تحبره الجملة الفعلية (أتيك)	
حملة فعلية وهي جملة صعرى تعرب في .	اتيك به
الميتمار	
جملة فعلية لا هي كبرى ولا هي صعرى و جر مضافيه إليه لأنها في نأويل مصدر.	تشوم من مقامك
جر مضافيه إليه لأنها في نأويل مصدر.	
جملة اسمية من مبتدأ وحبر مفرد لا هي "	الصوم جنة
صعري.	
جملة اسبية لا هي كبري ولا هي صغوي	المسلم من سلمين
(المسلم) هو (من)، أما (شلِم المسلّمون) الت	
فعلية فليست خبرا وإنما صلة للموصول (من	

البحث الثاني: تقسيم الجمل في العربية بحسب

به ما هي أنواع الجملة في العربية؟

* الجملة في العربية ثلاثة أنواع:

- جملة اسمية.

- جملة فعلية

- جملة تحتمل الوجهين.

المطلب الأول: الجملة الاسمية

ب ما هي الجملة الاسمية؟

له الجملة الاسمية هي التي تبتدئ باسم مخبر عنه أو بما هو في حكم عنه، ويعرب هذا الاسم مبتدأ، ويكون دائمًا مرفوعا بالابتداء

يو ما معنى في حكم الاسم الخبر عنه؟

الجملة الأسمية ثلاثة:

بعدلة لسمية مبدوءة ياسم صريح مخير عنه مثل: العلم ثور،
 وخيم، الجهل يخرب بيوت العز والشرف.

هذه جمل اسمية ابتدئت كل منها باسم صريح. الأولى ابتدئت بالعا صريح مبتدأ أخير عنه بلفظ ونُورًا.

والدنية ابتدئت بالظلم وهو اسم صريح أُخبر عنه بجملة اسمية (مرة والدائنة ابتدئت بالجهن وهو اسم صريح أُخبر عنه يجملة فعلية (يخرب 2) جملة إسمية مبدوعة بمصدر مؤوّل مخبر عنه كما في قوله ته

قَصُومُواْ خَيْرٌ لَّكُمْ﴾ البقرة آية: 184.

قَحيرٌ؛ خبر لحصدر مؤوّل من وأنّه المسمرية والفعل للضارع وتصوموا المسدر هو: صومكم أو صيامكم خير لكم.

(3) جملة اسسية مبدوءة باسم وهو وصنف راهع لما يغني عن الخبر أي يُـ الخبر.

للتطبيق:

مير بين لجمل الآتية من حيث الكبر والصغر وها إلى ذلك.

إن غاب عنكم أشود العين تُختُثُم كراشا وأستم ما أقام ألاكم - قس بن سعنة الأيادي من حطباء العرب في الجاهلية.

قال تعالى:

﴿ كُنتُمْ خَيْرَ أُمَّةِ الْحَرِجَتُ لِلنَّاسِ ﴾ أل عمران آية: 110.

- قال الشاعر.

إن الكرام إذا ما أسهلوا ذكروا من كان بألقهم بالمزل الخشن

- قال رسول الله ﷺ:

والمسلم أخو المسلم لا يطلمه ولا يحدنه ولا يحقره، بحسب امرئ من الشر أن يحقر أخاه المسلم، كل المسلم على المسلم حرام: دمه وماله وعرضه،

- قال الحسن البصري:

اليس الإيمار بالتحلي ولا بالتمني ولكن الإيمان ما وقر في القلب وصدَّقة العمل،

- قال المتنبى:

الخيل والليل والبيداء تعرفني والسيف والرمح والقرطاس والقدم

قال الامام على رضي الله تعالى عـه:
 وليس الزهد آلا تملك شيئا وإنما الزهد ألا كملكك شيئه.

قالت عائشة أم المؤمنين رضي الله تعلقي عمها:

ورحم الله نساء الأنصار، لم يمتعهن الحياء أن يتفقهن في دينهن.

كما في قول الشاعر

أقاطن قوم سلمى أم نوواً ضعنا إن يظعنوا قعجيب عش من قطنا انشاعد في هذا البيت هو جمعة: (أقاطن فوم سلمى)،

- الهمزة في وأقاطى: للاستمهام لا محل لها من الإعراب؟

- قاطل: مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه الصمة انظاهرة في خره وهذا الاسم وصع أي مشتق حل محل الفعل وعمل عمله، فقاطن اسم فاعل من قطل أي: سكل. دلك (قوم) لا تعرب حبرًا وإنما تعرب فاعلا لاسم الفاعل، وبم أل قاطل مبتدأ، والمبتدأ أيصا يحتاح إلى حبر أعرب المحاة (قوم) فاعلا سدّ مُسَدّ الحبر أي أغلى عن الحبر أو أكتفى به عن الحبر،

وقد اشترط النحاة في الوصف الذي يعرب مبتدأ ويرفع ما يعني عن الخبر أن يكون معتملًا على نفي أو استفهام مثل

أداهب أبواك إلى الحج؟ ما راسب إعوتك في الامتحان.

فاسم الفاعل وداهب، اعتمد على أستفهام.

واسم الهاعل دراسب، اعتمد على نفي.

كما اشترطوا أن لا يتعابق الوصف مع مرفوعه، فإن تطابقا أمكن إعراب دي الوصف أي الأول خير مقدما والثاني أي مرفوعه ميساً مؤخرًا، فنقول:

أداهب أبوك إلى الحج، يصح أن تعرب. (داهب) حبرًا مقدماً و(أبوك) مبتدأ مؤخراً لرجود التطابق، وهما على سبيل الجواز لا الوحوب. وكذلك في نولك ما راسبة أحتك في لامتحان، كألك قلت: أحتث ليست راسة. فالإخبار وقع على الأخت، ولهذا جاز إعرابها مبتدأً مؤخراً،

م هل يصح أن يعرب (قوم) - في البيت - خبرا مند ما سدّ الفاعل، بدلا من: (فاعل مند ما مدّ الخبر)؟

ه لا يصبح دلك، لأن الاستاد في العمل أقوى، واسم العاعل يعمل عمل الفعل،

ه کیف تعرب:

1) ما محمود الخصمان

2) أمجوب العمران؟

٤) أتبيحة أعمال البر وقت الشدائد؟

4) قال الشاعر:

عبيلي ما واف بعهدي أنتما إذا لم تكونا لي على 1- ما محمود الخصمان:

إمرابها	الكلمة
حرف بغي لا محل له من الاعراب.	
مبتدأ مردوع بالابتداء وعلامة وفعه الضمة وهو اسم مفعول يممل صمل فعله المبني للمجهول، فيرفع نائب العاعل وفي ذ	محبود
الماسية الأحميد أ	
ا تائب فاعل لامدم المقعول مرفوع به وعلامة وفعه الالف لان	الخصمان
يسد مسدّ الخبر ويغني عنه.	

2 ـ أمجوب العُمران؟

إعبرابها	الكلمة
الهمزة حرف استفهام لا محل له من الإعرب. اسم مفعول مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه الضمة، ويرفع نائب فاعل لاعتماده على استفهام، نائب فاعل (نحبوب) مرفوع به وعلامة رفعه الألف لأنه مناعن المخبر ويسد مسده.	أ محبوب الغمران

وجملة (ما واقب.) جملة جواب الشرط غير الجارم اإذا، لا من الاعراب.

للتطبيق:

اعرب الجمل الآتية:

قال تعالى ﴿ أَرَاعِبُ أَنَّتُ عَنَ آلِهَتِي يَا إِبْرَاهِيمُ ﴾ مريم أية: 46.

اجميلة الصدقات مع المن والرياء؟

- ما ملمومة الكبرياء أمام الأعداء.

. كيف تعتبر هذه جملا اسمية مع أنها ابتدئت بحروف ولم لنتال

و إذا دحل على الجمدة الاسمية حرف علا يعيّر التسمية سواء عيّر الإلليمي أم عير المعنى مقا أم لم يغيّر والمعنى أم عير المعنى مقا أم لم يغيّر والمعنى أم عير المعنى مقا أم لم يغيّر والمعنى أم عير المعنى أم لم يغيّر والمعنى أم عير المعنى أم لم يغيّر والمعنى أم لم يغيّر والمعنى أم لم يغيّر والمعنى أم عير المعنى أم لم يغيّر والمعنى أم عير المعنى أم لم يغيّر والمعنى أم عير المعنى أم لم يغيّر والمعنى أم عير المعنى
• مالدي يغير الإعراب دون المعنى نحو قولك: إنَّ الامتحان سَهْلٍ، -

والامتحان) اسم «لانّ» مصوب بها ر(سهل حبرها بعد أن كاما مبتدأ وخ

اللعبي كأنه لم يتغير وهو (الامتحان سهل).

الامتحان: مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه الصمة

سهل: عير المبتدإ مرفوع به وعلامة رفعه الصمة

إنَّ الامتحانَ سَهْلَ.

إنّ: حرف توكيد مشيه بالفعل لا محن له من الإعراب لكنه تأسخ الجملة الاسمية فيقير حكمها، فينصب المبتدأ ويسمي اسمه، وبرفع الخبر وه الامتحال. اسم إنّ منصوب بها وعلامة نصبه الفحة الضاهرة هي آء سهل: خبر إنّ مرفوع بها وعلامة رفعه الصمة الظاهرة هي آحره وهي مع كل هذا جملة اسمية، فالسمخ هذ سم يعير من نوعيتها شيه والذي يعير المعنى دون الإعراب، بحو قولك: هل الامتحالُ سهل مهل حرف استقهام لا عمل له ولا محن له من الإعراب؛ لكنه أصفى (الاستحالُ سهلٌ) معنى جديدًا وهو عدم معرفة الامتحان هن هو سهل فرق في المعنى بين أن تقول: الامتحان صهلٌ وأن تقول: هل الامتحان مع دهن، هذا ينقى مبتلاً وسهلٌ خبره والجمئة تظلُ اسمية عالامتحان مع دهن، هذا ينقى مبتلاً وسهلٌ خبره والجمئة تظلُ اسمية

إعرابها	الكلمة
الهمزة للاستفهام، قبيحة: مبتدأ مرفوع بالابتداء وهي صفة مشبهة	أقبيحة
باسم الدعل، تممل عمل الفعل (قبح) ترفع فعلاً وتطلب خيرا	
لاحتبادها على استقهام.	
واعل الصغة المشبهة مرفوع بها وعلامة رفعه الضمة، سدّ مسدّ الجبر.	أعمال
مضاف إليه مجرور بالاضافة وعلامة جره الكسرة الظاهرة في أخره.	البسر
ظرف رمان مفعول فيه منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف.	وقست
مصَّافُ إليه مجرُّور بالإضافة وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره	الشبالد

4 - خديلي ما واف بعهدي أنتما إدا لم تكون لي على من أقاطع

إعرابها	الكلمة
مادي بحذف حرف النداء والتقدير يا خليلي مصوب لأبه مصاف	خلىنى
وعلامة نصبه الياء لأنه مشيء وياء الاعراب هذه أدغمت في ياء المتكلم	
وتعرب في محل جر مضاف إليه	
ما: حرف نقى لا محل له من لاعراب.	مَا وَأَفِ
واف: مبتدأ مردوع بالابتداء وعلامة رفعه الصمة المفسوة على الياء	
المحدوفة لأنه اسم متقوص.	
وهو اسم فاعل عمل عمل قعله لاعتماده على النقي.	
جار ومحرور متعلقان باسم العاعل (وافي).	بعهدي
ضمير متفصل ميني في محل رفع فاعل لاسم الفاعل سد مسد الحبر.	أنتما
ظرف لما يستقبل من الزمان عنافض لشرطه متصوب بجوابه.	ا إذا
لم. حرف نفي وجرم وقنب، تكوما: فعل مضارع مجروم بلم وعلامة جزمه	لم تكونا
حدف النون لأنه من الأفعال الخمسة والألف أسم (تكون) في محل رقع.	
جار ومجرور متعلق به (تکونان).	لي
جار ومجرور متعلقان بخبر (تكونان) المحدوف تقديره (موجودين).	علّی س
جمية تعلية من فعل وفاعل صلة للموصول ومن، لا محل مها.	أقاطع
وجمعة (تكونا) في محل جر ياصافة إذا إليها.	

ه والذي يغير اللعبي والإعراب مقاء نبحو قولت ما الامتحان صعبًا.

هما: حرف نفي يُعمل عمل ليس عبد الحجازيين، مبني على السكون لا محل له من الإعراب لكنه ماسح غير حكم الجملة الاسمية فصار المبتدأ اسمًا له والخبرُ حبرا له. الاستحان: اسم هما؛ الحجارية مرفوع بها وعلامة رهمه الضمة الظاهرة في أخره، والمعنى صعبًا: حبر هما منصوب بها وعلامة نصيه المتحة الظاهرة في أخره، والمعنى كذلك تعير فهناك فرق بين (الاستحانُ صعبًا) و(ما الامتحان صعبًا) وبالرغم من كل هذا التعيير في الإعراب والمعنى، فالجملة تنظل اسمية.

والدي لا يعير إعرابا ولا معتى، بحو قولك: بالإمتحال سهل، فاللام المعتوحة لام الاجتداء، ومعناها التوكيد، فالاعراب لم يتعير والمعنى بقي كما هو في اجملة قبل دخول اللام، الامتحان سهل، للإمتحال سهل، مع ريادة توكيد في الثانية، والإعراب بعسه في الجملتين على السواء.

والخلاصة:

إنّ الجمعة الاسمية قد تكون مبدوءة بحرف، ولا فرق بين كون هما الحرف عاملاً أو غير عامل، لأن المعتبر هما ما كان به مدحل في الاسماد الذي هو بسبة الشيء للآخر، والابد من النظر إلى حقيقة الأمر لا إلى الصورة الطاهرة، لأن الجملة الحرفية الا وجود لها والا قائل بها.

هاخمية الاسمية تكون مبدوعة بمبدل من الدين أي من يوب إليه، ولا يكون المسبد إليه إلا استا، ولا يكون المسبد إليه وأمّا المبدل الاسماء فالاسم يُشندُ ويُسند إليه، بخلاف المعل فإنه يسبد ولا يسبد إليه، فعولت: الامتحان سهل: الامتحان اسم مبتداً أسبد إليه الخبر (السهونة)، فنقول: (الاعتحان) مسبد إليه، (سهل) مستد.

وإدا قلت. على أشدً، فعني مبتدأ (مسند إنيه) وأسدٌ حبره (مسند) إذ يجور استعمال اسم الجنس حبرا، لأنه قائمٌ مقام الوصف، قولك: على أسد كأنك قلت: على شجاع، قمن المعلوم أن الخبر وصف في المعنى للمبتدا.

ه كيف يعرب المثل القائل:

وتسمع بالمعدي خير من أن تراه، هل هذه جملة اسمية؟

م نعم، اجملة الأولى في التس جملة اسمية، فهي مهدوعة بمصدر مؤوّل التسمع وأن للصدرية المحدودة، لأن الأصح في (الثل): أن تسمع بالمعدي أوراه، المعدي نسبة إلى (شيد): قبيلة عربية، ويراد بالمعدي رجل اسمه أضمرة) كان ملك الحيرة (المندر بن اده السماء) يسمع (بحشقة) فاعجب به يق رآه وكان كريه المنظر قال: أن تسمع بالمعدي خير من أن تراه، فصار الله في عراب هذا المثل فيكون كالآتي:

إعرابها	الكلمة
حرف مصدر ونصب واستقبال مبني على السكون لا محل له من	أَنْ
إمس مضارع سعبوب بآن وعلامة نصيه اعتجة الطاهرة	تسمع
والفاعل طبمير مستتر تقديره أنت.	
الباء حرف جر، المعدي: مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة ا	بالمدي
أخره الياء في آخوه للسبه.	
عبر المبتد؛ لدّي هو المصدر المؤرّل من (أنّ والفعل المضارع)	خيرًا
بالمعدي خيري.	
حرف جر مبني عني السكون لا محل له من الإعراب.	مِنْ
حرف مصدر ونصب واستقبال.	31
تراه فعل مضارع منصوب بأنّ وعلامة نصبه الفتحة المقدرة	تراه
منع من ظهورها التعذر، وفاعله ضمير مستتر وتقديره أنت	
والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل تصب مفعو	
ورأى هنا بصرية تتعدى لمقمول واحد فقط وهو الهاء (ص	
وأَنْ تَرَاهُه. رؤية والمصدر المؤوّل من (أن المصدرية والفعل	
مجرور نمن، إذ التقدير: محير من رؤيته.	

وعليه فجملة وأن تسمع بالمعدي خيره جمعة اسمية، هبتنؤها المصار مثل الآية الكريمة في قوله تعالى: ﴿وَأَن تَصُومُوا خَيْرٌ لُكُمْ﴾ أي: صومك ملاحظة: فإدا قلت لماس: وتصومون حير لكمه، فإنه يكون عبى تصوموا خير لكم، فالجملة في كلتا الحالتين إسمية. مبعداها: المصمر المؤؤ والمعن المصارع، تصوموا) سواء دكرت (أنَّ) أم حذفت. وبيس معنى هذا أن كل جمعة بدلت بفعل مصارع، يؤوّل مضارعها بمصدر، وتعد سمية!

الطلب الثاني: اجملة الفعلية

بو ما هي الجملة الفعلية؟

ه الجمعة الفعلية هي التي تبتدئ بفعل سواء أكان هذا الفعل ماصيا أم مصارعا أم أمرا، وسواء أكان تابيا أم ماقصاء متصرفا أم جامدًا، وسواء أكان مبيا للمعلوم أم مبنيا للمجهول، مثال ذلك:

- نجح المجتهد، ينجح المجتهد، ابحخ.

- سهل العمل، كان العمل سهلا.

ايَعْمَ أَجُرُ الْعَامِلِينَ، كُثُرَ أَجْرُ العاملين.

- كتب التلميذ درسه، كُتِبَ الدرش، يُكتب الدرش

ولا هرق في الجملة الفعلية بين أن يكون الفعل مدكور أم محدوها.

مثل يا عبد الله، التقدير. أدعو عبد الله محدف الفعل وهو (أدعو) لأن فياه حرف السداء تموب عنه، وللإعراب بقول:

يا: حرف نداء ميني على السكون لا محل له من الاعراب.

عبدً؛ منادى منصوب وعلامة نصيه القتحة الطّاهرة في أتعره، وهو مضاف.

اللُّهُ مَضَافَ إليه مجرور بالإضافة وعلامة جره الكسرة الطاهرة في آخره.

والجمعة. فعلية بحدف المعل مع فاعده (المتكسم) لوجود ما يدل عليه وهو حرف النداء دياه والتقدير، كأنك تقول. أنادي عَبْدُ الله، فهي جملة فعلية.

ي ما مصير الجملة الفعلية إذا سبقت بحرف؟

العتبر في الجملة الفعلية أيض، ما هو صدر في الأصل، فقولك مثلا: كيف حاء أبوك؟ وهل تجح أخوك؟ جملتان فعديتان.

فع كيف، اسم استفهام مبي على الفتح في محل تصب حال قدم لكونه بما له
 الصدارة في الكلام.

و(جاء أبوك) فعل وفاعل والجمعة فعلية.

واهري حرف استقهام لا محل له من الاعراب.

ولجح أخوك معل وفاعل والجملة فعلية.

المثال دلك قوله تمالى: ﴿ فَأَيِّ آيَاتِ اللَّهِ تُنْكِرُونَ ﴾ غافر آية: 81. توله عز وجل. ﴿ فَفَرِيقًا كَذَّبُتُمْ وَفَرِيقًا تَقْتُلُونَ ﴾ البقرة آية: 87. كيف يعرب قوله تمالى: ﴿ فَأَيْ آيَاتِ اللَّهِ تُنْكِرُونَ ﴾ و ﴿ فَهَرِيقًا كَذَّ

إعرابها	الكلمة
الفاء حسب ما قبلها، أي: مفعول به لتنكرون منصوب وعاد	3
الفتحة، وقدم وجوبا لكوبه ثما له صدارة الكلام لأنه اسم استه	1
مصاف	4
مضاف إليه مجرور بالاضافة وعلامة جره الكسرة الطاهرة.	الباث
وآيات: مصاف، والله مضاف إليه مجرور بالإضافة وعا	الله
الكسرة	4
معل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجارم وعلامة ر	الكرون
التون والواو في محل رفع فاعل، لأن المعن من الأفعال	
والجملة فعية ومحلها بحسب ما قبلها.	
مقعول به مقدم جواراء متصوب وعلامة نصبه الفتحة.	المريقا
عمل ماش ميني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك	كذبسم
والتاء ضمير خطاب متصل مبني على الصم في محل رفع ف	ļ
للجماعة والجملة فعلية والأصل فيها ﴿كَافَهُم قُريفٌ﴾ وأما ا	
الجملة من الاعراب فيعود إلى ما قبلها في النص القرآني.	

للتطيق:

كيف تعرب قوله تعالى: ﴿وَالْأَنْعَامُ خَلَقَهَا لَكُمْ النَّحَلِ آبة: 5. وقوله عزّ وجلّ: ﴿وَإِنْ آحَدُ مِنَ المُشْرِكِينَ آشْتَجَارَكَ فَأَحرُهُ لِنُوبَةً آ . إذا كان المبتدأ والخير هما عنصرا الجملة الاسمية، فما عصر . عنصرا الجملة الفعلية هما:

أ) الفعل والفاعل إذا كان لفعل لازما ومبنيا للمعلوم مثل: نجح الولد. بالمعلوم مثل: نجح الولد. بالمعل والفاعل مع المفعول به إذا كان الفعل متعديا مثل: كتب الوا

المطلب الثالث: الجملة المحتملة الوجهين

. ما معنى تختمل الرجهين؟

• مصاه بمكن أن تعد اسمية كما يمكن أم تعد معلية، فهي تصلح للو-

إله ما هي هذه الجملة التي تصلح للوجهين؟

تنطوي تحت الجملة الفعلية والجملة الاسمية جملتان:

إحداهما الشرطية:

وهي التي تتصدرها أداة شرط كما في قويه تماني: هووإن عُدْتُمْ عُدْنَا الْأُول فعل الشرط والثاني جوابه عدتم فعل ماض مبني على السكون الاتصاله يصمير رفع متحرك الدة محاطب، والتاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل والميم علا و(عدتم) فعل الشرط مبني على السكون في محل جزم بدأن الشرط عدنا: فعل ماص مبني على السكون في محل جزم بدأن الشرط عدنا: فعل ماص مبني على السكون الاتصاله بصمير الرفع المتحرك الدة الممتكلم، و(ما) ضمير متصل مبني على الشكون في محل رفع فاعل.

و(عدما) جواب الشرط وحزاؤه هي محل جزم بدأنٌ، الشرطية. فهذه الجملة الشرطية المكومة من فعل الشرط وجوابه هنا فعلية، لأن أ فيها حرف، والحرف - كما فلما من فبل - لا يغير من تصنيف الجمل

ا أما قولك: من يجتهد ينجح.

من: امدم شرط جدرم يجزم فعلين الأول فعل الشرط والثاني جوابه وج أي. ومن، مبنى على السكون في محل رفع مبتدأ.

يجتهد: فعل مصارع مجزوم بمن لأنه فعل الشرط وعلامة جزمه السكون وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقدير هو، يعود على فنَّل،

ينجح: جُواب الشرط وجزاؤه، وهو فعل مضارع مجزوم بهمَن، وفا مستتر فيه وجوبا تقديره (هن) يعود على المبتدإ هس، وفعل الشرط أو جوابه في محل رفع خبر المبتدإ. ج) الفعل وبائب العاعل إذا كان الفعل مبيباً للمجهون مثل: كُتِت الدَّرْسُ. د) الفعل واسمه مع خبره إذا كان الفعل باقضًا: مثل: كان وأحواتها أو كاذ وأخواتها كقولك كان الجو لطيفاء وأوشك للطر أن ينزل

ي هل هاك علاقة إسنادية بين عصري الجملة الفعلية؟

ه معم، المسمد إليه في الجملة انفعلية هو العاعل أو نائب العاعر فالمسمد إليه لا يكون إلا اسما وأما المسند فيكون اسما ويكون فعلا.

م إذا قلت: يغم الرجلُ عليّ. هل هي جملة اسمية أم جملة فعلية؟

لشهور أنها جمله اسميه لا معليه، لأبه مركبة من مبتدا مؤحر الذي هو (علي) والجملة القعلية قبله (معم لرجل) في محل رفع حير المبتدل، والرابط بيهما العموم، فنعم وبئس فعلان جامدان وضع الأول منهما للمدح والثاني للذم واللوم وسبب جمودهما أنهما غُيرًا عن أصنهما.

فَيغَمَ سَعُونَ مِن قُولَتُ فَعِمَ الرحلُ إِذْ أَصَابِ يَعْمَةً، وَبِقْسَ مِن يَتِسَ الرَّجُلُّ إِذَا أَصَابِ بُؤْتُ وضُرًا فَعْلا إِلَى المدح والدم فاشبها الحرف علم يتصرفا.

وأممال المدح والذم تستعمل لمدح الجنس وذلته على سبيل المبالغة، والقصود من دلك الجنس فرد يسمى المحصوص بالمدح أو المحصوص بالدم، ففي قولك نعم الرجل علي، فدعني، هو المخصوص بالمدح وهو الممدوح.

قال الشاعر:

إِذًا أَرْسَلُونِي عِنْدَ تَعْنُيرِ حَاجَة أَسَرِس فيها، كُنْتُ يَعْمَ المُمَارِسُ

دومن محكم بالموييد، وأسند إليه العمل، لأنه يدل على إنسان صدر منه الفعل أو سيصدر، وهو فعل الاحتهاد، ولهدا يعرب مبتدأ، وبه تصبح جملة الشرط بكاسها جملة اسمية.

أما بو قلت. مَا تَصْنَعُ أَصْنَعْ، فالإعراب الصحيح يكون كالآتي:

ما: اسم شرط جارم يدل على شيء مبهم والمعنى: شيئا ما، يعني أي شيء تصنعه ألت أصنعه أما، ولهذا تعرب هماه مهعولًا به مقدم وجويا، لأن اسم الشرط مما له صدارة الكلام.

- تصنع: فعل مصارع مجروم عا لأبه فعل الشرط وعلامة جرمه السكون في
 آخره، وفاعله ضمير مستتر تقديره أنت.

- أصبع عواب الشرط وهو فعل مضارع مجزوم باسم الشرط (ما) وعلامة جزمه السكون والماعل: صبير مستتر تقديره: أنا.

والمُعولُ به لِأَصْمَعُ مَحدُوفَ لُوجُود ما يدل عليه والتقدير. ما تصنعُ أصغه. فالجملة في مثل هذا المثال تعد فعلية أحسن من أن تعد اسمية لأن الأمام الذي تصدرت به لم يسند إليه، لذلك أعربت مفعولا به مُقدَّمًا، ولم تعرب مبتداً. وعليه فالجملة الشرطية يمكن أن تكون اسمية ويمكن أن تكون فعلية.

أطلة تطيقية:

ميز بين الجملة الاسمية والجملة القعلية في الجمل الشرطية الآية قال الله تعالى: ﴿ إِنْ تُبْدُوا الصَّدَقَتِ فَيِهِما هيَ ﴾ البقرة آية: 271. وقال عز من قائل: ﴿ قُلْ يُعْمَلُ شُوعًا يُجْزَ بِهِ ﴾ الساء آية: 123.

وقال زهير بن آبي سنمي:

ومَهْمَا تُكُنْ عِنْدَ امْرِيُّ مِنْ خَلِيقَةِ وَإِنْ خَالَهَا تُخْفَى عَلَى النَّاسِ تُعْلَمِ وقال جل دكره:

﴿ أَيْهَمَا نَكُولُوا ۚ يُدْرِكُكُمُ لِلْوَتُ وَلَوْ كُنتُمْ فِي بُرُوجٍ مُشَيَّدَةِ ﴾ الساء آية: 78. وتقول:

ما تفعل من حير الله يعلمه ويكتب لك أجره.

وقال الشاعر:

والدُّقْبَ أَخْشَاهُ إِنَّ مَرَرْثُ بِهِ وَحُدِي وأَخْشَى الرُّهُ ا ثانيهما الجملة الظرفية

ما هي الجملة الظرفية؟ وكيف تكون محتملة الوجهير

الجملة انظرائية هي الجملة للصدرة بظرف أو بجار ومجرور كقولا
 أفي الدار أحدًا؟ أعدك كتب؟

فالجملة الظرفية تحسن الاسمية وانفعنية فإن قدّرنا انظرف والجو والمجوالية بعد، فالجملة فعليّة، وإن قدّرناهما متعلقين باسم، فالجملة اسمية، فإذ وأعدّن كُثّر، جاز فيه إعرابان:

- أَرْلهِمَا أَنْ يَكُونَ وَعَنْدُهِ طَرْفَ مَكَانَ مَتَعَلَقًا عَجَدُوفَ حَبْرِ مَتَقَدَمِ وَالْتَ عِنْدُنَّ، وَكُتُبُ مِبِداً مُؤَخِّرً، والجملة على هذا الإعراب اسميةً. أَكْتُبُ آ

حدوث على الله الله المحدوث المستده على المعلى المحدوف تقديره اسة وثبت وثابيهما أن يكون العملة على هدا الاعراب فعلية ويكون التَقْديرُ السَّقَرُ عِنْدَكَ كُتُب، والمعنى الدي يُشتَفَادُ من هذه الجملة الشؤال عن الكُموجودة عند المخاطب أم لا.

النموذج الإعرابي:

أفي الدار أحد؟

إعسرابها	الكنبة
حرف استفهام لا محل له من الاعراب	ا في الدّار
مي: حرف جرء الدَّار: أسم مجرور بفي وعلامة جرَّه الك	في الدّار
والحرور متعلقان محدّوف تقليده:	
1 - موجود، وعليه فهر عير، و(أحد) مبتدأ مؤخر، والجه	
- عبدئذ- جملة اسمية. 2- يوجد، وهو فعل محذوف فيكون بالضرورة (أحدّ)،	
لنعمل المقدر وبالتالي الجملة معلية.	
عادة في مثل هذا للثال يعرب الاعراب الأول.	أحواد

المبحث الثالث: أقسام الجمل في العربية بحسب الد

. ما هي أقسام الجمل بحسب الحكم؟

الجملة في العربية بحسب الحكم قسمال:

- جمل ليس لها محل من الاعراب.

- جمل لها محل من الاعراب.

ما الفرق بي أن يكون لها محل من الاعراب وألَّا يكون؟

. لأصل في الاعراب أن يكون للمفرد لا الجملة، وهما أمر واصع، لأ

ريسهر في أخره الحركات أو ما يقوم مقامها.

ويقدر للجملة إعراب إذا صح وقوع المرد مقامها سوء كان اسما أم عيره، و حون الجملة في محل رفع أو في محل نصب أو في محل جز أو في محل جز « كان المعرد في محلها لكان مرفوعا أو منصوبا أو مجرورا أو مجروما، تقو حاء علي يركض، فيركض فعل مصارع قاعله ضمير مستتر تقديره دهوه يا إعلي، فجملة (يركص) من المعل والفاعل في محل نصب حال من علم ومت مقام الاسم المفرد وهو (راكت)، لأنث تستطيع أن تقول: (جاء علي ا أما جملة. (جاء علي) فلا محل بها من الاعراب لأنها لم تنصف باله اتصفت بها جملة (يركس).

ومن هذا أصبح في الدربية جسل بها محل من الاعراب، وجدن ليس لها مع

المطلب الأول: الجمل التي لها محل من الاعراب به ما هي الجمل التي لها محل من الإعراب؟

ه الجمر التي لها محل من الإعراب سبعة وهي:

الجملة الراقعة خيرًا

لجمعه الاولى هي الجملة او قعة حبر، سوء أكانت حبرا لمتدا أم حد الد الأولى: مثل قولك: محمد أخوه ناجح، أو محمد شمح أحوه. فجملة (أخوه ناجح) اسميه وهي في محل رفع حير المبتدإ (محمد). وجملة (تجح أحوه) فعية وهي في محل رفع خير استدإ (محمد). للتطبيق.

استخرج من النص الآلي اجمل ميد الاسمية منها والعمية ودات الوحهين:

وي لأصقاع الشمالية بالقراب من تقلف يستد برمهرين ويتجمد الذر في لمحر،
ويتكار احبيد، فلا بدع مع لا لخرات حارث ولا بهجا سابك، هنك سهول مترامية
لأطراق فلا تراكمت فوقيد اللبوح، فامثلات أرجاؤها، فلا بقع عبر الاعلى مثل
قلاءة بيضاء نتلألاً بسكية قوم يستمال أنصبهم (الرحال)، بعمدول على عسهم
ويتناولون طعامهم بعرق جبيتهم، قد أرشدتهم الحاجة إلى ضروب الحيل، وطرق
العمل، إلى عليهم لجوح عليوه وكبيمه استوفقهم موت بعامل طروب الحيل، وطرق
أنهم فلمو عدد لا يقيمون بأرض محصرة الأودية، فنقد سحر الله عهد محر بأكبو
منه، رهم قوم أشداء عصلاتهم معلونة، وقاديهم فصيرة، وارحيهم علاص معوجه،
ووجوههم مسديرة ركبت فيها أثرف عريضة، وعبون سوداء صعيرة، ووؤوسهم
كيرة، عليها شعر أسود طويل، ويتآررون بأثواب تشترك فيها النساء والرحال،

والنائبة مثل قولد تعلى: ﴿إِنَّ الدِينَ قَالُوا رَبُنَا اللَّهُ لَمُ أَشَقَامُواْ تَتَنَوَّلُ عَلَيْهِمْ المَلَائكَةُ ﴾ المَلَائكَةُ أَلَا تُخَالُواْ وَلَا تَخَالُواْ وَلَا تَخَالُواْ وَلا تَخَالُواْ وَلا تَخْرَلُواْ ﴾ فصلت آبه: 30، فجملة: ﴿تَنَازُلُ عَلَيْهِمُ المَلَائكَةُ ﴾ في محل رفع خبر قالَهُ وأما اسمها فهو ﴿الذَّبِي﴾.

وقال تعالى ﴿ وَفَأَصْبَح يُقَلُّبُ كَفَيْدِ عَلَى مَا أَنْفُقُ فِيهَا ﴾ الكهم آية: 42، فجملة ويقلب كفيه في محل تصب خبر أصبح، أما اسمها فصمير مستر تقديره ١٥٥٥. 2) الجملة الواقعة حالا

والجملة الثانية من الجمن التي لها محل من الاعراب، هي الجملة الواقعة حالا: - منواء أكانت هذه الجمنة مرتبطة بالواو فقط مثل قولك جاء البشير والشمس طالعة.

- أم كانت مرتبطة بالضمير فقط، مثل قولك جاء على يده على رأسه.

أم كانت مرتبطة بالصمير والواو معا كقولك: جاء على ويده على رأسه.
 قال تمالى: ﴿وَجَاؤُوا أَبَاهُمْ عِشَاءٌ يَتْكُونَ﴾ يوسف آية 18

فجملة (يكون) من الفعل والفاعل في محل نصب حال وهي جملة فعلية. وجملة (يده على رأسه) جملة اسمية في محل نصب حال، وكدلك (والشمس

وجهانه (يده على راسه) جمله اسميه في محل نصب حال) و تعلقه م طالعة).

3) الجملة الرائمة مقعولا للقول

الجَمعة التالئة من الجمل التي به محل من الإعراب، هي الجملة الواقعة معمولاً للقول الخالص. كما في قوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّذِينَ قَالُوا رَبُتًا اللَّهُ هَصلت آية: 30 فالجملة الاسمية وربا الله، تعرب في محل نصب مفعولا به نفعل (قالوا) وقوله تعالى: ﴿قَالَ إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ عَاتِيسْتِي الْكِتَابَ ﴾ مريم آية: 30

قجملة وإني عبد الله، من إن واسمها (ياء المتكلم) وحيرها (عبد الله) جمعة اسمية في محل نصب مفعول به لقال.

ي ما معنى أن تكون مفعولا للقول الخالص؟

ه معاه أن يكون القول حائصًا من الصرب أي لا يكون (قال) بمعنى (ظن)، لأبه لو جاء بمعنى ظن لا يعمل هي محل الجملة بعده، بل يعمل هي مغردات تلك الجملة، كقولك: أتفول خالدًا رّجُلا كَرِيمًا؟ بمعنى (أنظن) أو (أتحسب) فسم يصبح بعد هذا القول المنضمي معنى الظن جملة، وإنما يعرب وحالدا، مفعولا به لقال وكذلك فرجلا

حَرِيًا، ويست هناك جملة بعد هذا القول من الناحية الإعرابية أما أو -(قال) هي سياق لا يحتوي فيه معنى الطن هاجملة بعده تستقيم معنى و فيقول مثلاً: كنت أسمعك تقول: حالد رجل كريم.

وجمعة (حالد رجل كريم) في هذا لمثال تعرب في محن نصب معمولاً 4) الجملة المضاف إليها أسم زمان أو مكان

الجمعة الرابعة من الجمل التي لها محل من الإعراب هي الجمعة المضاف ومان أو اسم مكان فهي حيثك هي محل جر مضاف إليه.

فالتي يصاف إليها أسم الرمان مش قوله تعالى في قراءة ورش ﴿ هَالَمُ الصَّادِقِينَ صِدْقَهُمْ ﴾ للائدة آية: 118، وهي رواية حفص (يومُ) بالضمة. الله عبر مضاف، وجملة (يمع) من العمل والفاعل والمفعول، في محل جر والتي يضاف إليها اسم المكان، مثل قولك: أقمنا حَيْثُ طَابَ المقام. فحيث مضاف.

(طاب المقام) فعل وفاعل (جملة فعلية) في محل جر مضاف إليه

نموذج اعرابي:

1) أفسا حيث طاب المقام 2) ﴿ عَلْمَدُا يَوْمَ يَتَفَعُ الصَّادِقِينَ صِلْهُ

•
الكيمة
أقمتا
حيثُ
ا طاب
المقام
هدا يوم
ينفع

الصادقين صدقهم

معون به مقدم وجوبا مصوب بالياء لأنه جمع مذكر سالم. صدق فاعل (ينفع) مؤخر وجوبا الاشتماله على صمير بعود عبى المفعول، والماعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة، وهو مضاف، هم: ضمير متصل مبني في محن جر مصاف إليه الجملة الفعلية في محل جر مضاف إليه (يوم ينفع)

5) جملة جواب الشرط الجازم

الجملة الحامسة من اجمل التي لها محل من الاعراب، هي جملة جواب الشرط الجرم حيسا تقرن بالدء الرابطة لجواب الشرط، أو تقرن بإد الفجائية فإن لم تقرن بالفاء أو بإدا فلا يكون لها محل من الاعراب؛ لأن الجزم لدي يحدثه حرف الشرط يقع على الجمعين في الأصن (الشرط وجوابه) ولا يقع على الجمعة إلا إدا اقتربت جمعة الجواب بالفاء أو بإذا الفجائية

والعاء وإذا الفجائية تربطان بين الشرط وجوابه، وإذا كان الربط بين هذين العنصرين للماء، فإن الفجائية، تعني عن الفاء في عملية الربط هده، لأنها أشبهتها في: أم كونها لا يُبتدأ بها مثل الفاء.

ب) كوبها لا تقع إلا بعد ما هو معمَّب بما بعدها، فقامت مقام الفاء مثل قوله بعالى: ﴿ وَإِنْ تُصِنَّهُمْ مَيَّئَةٌ بِمَا قَدُمْتَ أَيْدِيهِمْ إِذَا هُمْ يَقْنَطُونَ ﴾ الروم آية: 36، فجمة وإذا هم يقطون، حواب وإنّ والرابط بين الشرط وجملة الجواب هو وإدا العجائية، لمدلك يكون لهذه الجملة محل من الاعراب وهو الجزم بأن الشرطية.

ومثال جَمَّدَ اجواب المقترية بالماء، قولُه تعالى ﴿ ﴿ وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ فَإِنَّ اللَّهَ بِهِ خَلِيمُ ﴾ البقرة آية: 215.

جَمَّلة: (فَإِنَّ اللَّه به عليمٌ) جملة اسمية مكونة من إنَّ واسمها وحبرها (اللَّه عليم) تعرب هي محن جزم جوب، هما الشرطية، وذلك لأن هذه الجمعة ليست مصدرة بفعل يمكن أن يكون محروما مباشرة بما الشرطية مثل قولك: (مَا تَقْعَل تَجِدَّ، أو ما فَتَلَّتَ وَجَدَّتَ).

فالجزم في هذين المثالين وقع على محل الفعلين لا على محل الجملتين لللث تقول في إعراب لمثنال الأول:

 تشغل: فعل مصارع مجزوم بما الشرصية، لأنه فعل الشرط وعاد السكون.

 - تُجِدٌ: معل مصارع مجزوم بما الشرطية، الآنه جواب الشرط، وعاد السكون، وتقول في إعراب المثال الثاني:

- فَقَتْ على ماض مبني على السكون الاتصاله بصمير رفع متحرك وهو جزم؛ الأنه فعل الشرط بلا انشرطية الجازمة.

- وُجدَّتُ: فعل ماضٍ ميتي على السكون لاتصاله بصمير رفع متحراً. محل جزم؛ لأنه فعل جُواب الشرط لما الشرطية الجازمة.

وقد يجمع بين الفاء وإذا الفجائية للتأكيد، كما في قوله تعالى: ﴿وَفَرْخَ هِي يَتِضَاءُ لِلنَّاظِرِينَ﴾ الأعراف آية: 108، والشعراء آية، 33، ومثال عير المة وبإذا الفجائية قولك: إنْ تَقْمَ أَقُمْ، وإنْ قُمّت قُمْتُ.

هي ختال الأول الشرط وجوابه مجزومان بإنّ وعلامة الجزم فيهما السك صارعان.

وأما في المثال التامي فكل من الفعلين مبني على السكون الاتصاله يد والأول منهما في محل جزم فعل الشرط، والثاني في محل جرم جواب اله المحكوم لموضعه بالجزم هو الفعل لا الجملة بأسرها والفعل الماضي مبني الجزم لكونه فعل الشرط أو جوابه. وأما الجملتان في المثالين معا فلا محل الاعراب لكومهما استئافيتين وغير مربوطتين بالفاء أو بإذا الفجائية.

والخلاصة أن فعل الشرط وجوابه بعد أداة الشرط يجزمان بالسكود مصارعين، فإن كانا ماضيين فإنهما يجزمان محلًا لا لفظاء كقول الشاء إنْ يَتْلَقُوا الحَيْرَ يُتَخَفُّوهُ وإنْ عَلِيْوا شَوَّا أَدَاعُوا وإنْ لَمْ يَمْلَهُ فالمصارع: يَقْلَمُوا ويُخَفُّوهُ: مَجْزُومٌ، والماضي عَلَمُوا وأَذَاعُوا وكَذَبُوا مبني جزم.

وَإِذَا كَانَتَ جَمَلَةَ جَوَابِ الشَّرِطُ مَقَتَرَنَةَ بَالْغَاءِ أَوْ بِإِذَا الْمُجَالِيَةِ أَعْرِيتُ فِي جَوَابِ الشَّرِطُ، كَمَا فِي قُولَ الْمُشَاعِرِ: إِنْ كُنْتُ مَأْكُولًا فَكُنْ أَنْتَ آكِنِي فحمله (كُن نَت أكلي) في محل جرم جواب الشرط فإنّ الأن وإنّ حزف شَرط خاردًا. أما لو كانت هذه الجملة جوب نشرات بير حارم قلا محل بها من الاعراب المري مسترى دلك في باب الجمل التي ليس لها محل من الإعراب.

- ما هي أدوات الشرط الحازمة؟
 - أدوات الشرط الجارمة هي:
- إِنْ وَإِذْمًا وَهُمَا حَرَفَانَ، كَفُولُكُ إِنْ تَجْتُهُدُ تُنْجُحُ
- وهن، ها، مهما، هتي، أيان، أني، حيثما، أوهي أسماء وكلها مبية باد . . وأي المماء وكلها مبية باد . . وأي الإنها معربة، ولعسها هد، أحكام من أهمها ما يأني:
- أ) لا يلي أدوات الشرط الجازمة إلا فعن، فإذا بلاها مدم كان فاعلا لمعلم محده و يمسره العمل بعده مش. ﴿وَإِنَ احدٌ مِنْ المُشْرِكِينَ المُشَعَورَكُ فَأَجِرَفُهُ التوبة أيد 6 أَخَدُ فاعل لفعل محدوف يقسره استجارت والتقدير وإن استجارت أحد مستركين استجارت فأجره، فجملة استجارت شابية بفسيرية لا محل بها من الاعرب في فعن الشرط أن يكون فعلا حبريا متصرفا عبر مقترب بقد أو بن أو من أو الناقية أو السين أو منوف.
- ج) قد يحدف فعل الشرط جوازًا بعد الأنه المردعة بلاء مثل: تكمم يخير وإلا قاسكت، تقديرها وإن لم تتكم بخير فاسكت.
- د) قد يحدف جواب الشرط، وحدقه إما جائز وإما واجب، فيجور حدف الجواب الله يكن في الكلام ما يصلح أن يكون جوانا ودلك أن يشعر الشرط، مه ما بلواب مدر وفال إشتطفت أن تتعبي لفقًا في الأرض أو صُلَّمًا في المشماء الأرعام آية 35 أي إن استطعت فاقمل.

ويحدف وجوبًا إن كان ما يدل عله جوابًا في المعنى: أَنْتَ بَاجِحٌ إِنْ حُتَهَدْتُ هُمَ يَجِعُ أَنْ يَقِرِنَ جَواب الشرص بالعاء كثيرً ، ويادا العجائية قليلًا إذا كان الحواب وغن من الأنواع التي لا تصلح فعلا لمشرط، وهذه العاء رائة محصة لا تعبد معنى إلا فقد الصلة ومجرد الربط، وتسمى العاء الرابعة للجوب، وأماكن ريادة هذه العاء هي حقد الصلة ومجرد الربط، وتسمى العاء الرابعة للجوب، وأماكن ريادة هذه العاء هي الصلة ومحرد الربط، وتسمى العاء الرابعة للجوب، وأماكن ويادة هذه العاء هي المحت مثل في المحاب عبد الطلب كالأمر والنهي والدعاء والاستفهام، والعرص الحص مثل في أن كُنتُم تُحيّرن الله فاتنعوني يُحبكُمُ الله في آل عمران بة: 31

اً الجواب جمعة اسمية مثل: ﴿وَإِنْ يَسْتَسَلَّكُ بِخَيْرٍ فَهُوَ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ ال * .. إلى أنام آية. 17.

مع في والى ال يومين حيوا سل المستهدة المثل قوله ممانى: ﴿ إِنْ تَسْتَعْتُ السَّامِةِ مِنْ اللهُ عَلَى اللهُ المُنْ المُنْ اللهُ مِنْ اللهُ عَلَى اللهُ
وه جمعت تلك الأماكن كلها في البيت الشعري:

. ... ه وطالبية وبالحامد وبما وقد وبلس وبالت د كان اجواب مبدوءًا بكلمة لها الصدارة مثل: رُبُّ أو كأن أو أهوام اه المسه مثر:

، وَدَ خَدَمَعُ الْعَاءُ مَعَ إِدْ فِي مَثَلَ ﴿ وَلَوَحَتَّى إِذَا فَتَحَتُّ يَأْجُوحُ وَمَأْجُوحُ وَهُم حدب يشيلُونَ واقْتَرَتَ الوَغْدَ لِحَقُّ فَإِذَا هِي شَاعِصَةً أَبْصَارُ الَّذِينَ كَفروهِ } السال 96 - 97

و) د كان لمصارع في لجواب يصنح فعلا للشرط خار أيضًا اقترابه بالها ، فعه عنى اعتباره حبرًا مبتدأ محذوف، واخمنة الاسمية حواب للشرط ولا يحوب مصارع مرفوع هو الجواب وحده الأنه لو كان حوابًا توجب جوما مردة نده مثل في فعمل يُومِن تربّه فلا يَخَافُ بحُسًا ولا رَهَقًا ﴾ الحل آيه: فهو لا يحاف، ومثل في وقمل يُعمل من الشالحات وهو مُؤمِن فلا يَحاف هطمنا ﴾ طه آية. 112

جملة الجواب غير مقتربة بالهاء لا محل لها من لإعراب. فإن اقتربت بالهاء ، فمضاف إليها ومحلها الجز.

الأصل أن يكون لمصارع في الجواب مجزومًا، ولكن يُصبح جرمه ورفعه إن مل الشرط ماشيا بفظا ومعنى، أو معنى فقط كالمضارع المجروم بلم ولكن الجزم من الرفع كقول الشاعر:

تَمَاةُ خَلِيلٌ يَوْمُ مَسْأَلَةً يَقُولُ لا غَابُبُ مَالِي ولا حَرَمُ القسم يقتصي جوابًا والشرط كذلك، وها احمع الشرط ولقسم ولم يسبعهما سي خبرًا كالمبتدأ أو ما أصله المبتدأ كان الجواب للسابق وكان جواب المتأسر الدلالة حواب الأول عليه، فالجواب للقسم في مثل والله إلا تَحَتَّهِدُ لَتَنجَحَل، الواقعة في جواب القسم وجملة: (لتنجحن) جواب القسم لا محل لها، والشرط في مثل: (إن تجتهد والله تنجع)، وجمعه تنجع لا محل لها وجواب للشرط في مثل: (إن تجتهد والله تنجع)، وجمعه تنجع لا محل لها وجواب الشرط.

ذا وقع فعل مضارع بعد فعل الشرط مباشرة مسبوقًا بواو أو فاء متوسطا بين والجواب جاز في إعرابه ثلاثة وجوه.

أَنْ تَعْتَبُرُ الوَاوِ وَالْعَاءَ لَلْعُطَفَ، وَالْمُشَارِعِ مُعْطُوفِ بِهِمَا عَلَى فَعَلِ الشَّرِطِ الْجُرُومِ مُحَادُ مثلُ ۚ ﴿إِنَّهُ مِنْ يَتُنِي وِيَضِيرُ فَإِنَّ اللَّهِ لَا يُضِيعُ أَخْرُ الْمُحْسِينَ﴾ يوسف

أن تعد الراو المحية والقاء للسبية وهما حاسفان المصدر المسبك من أن والمضارع المصوب يعدها على مصدر التوقيم بما بيله وويضيره.

ولا مانع من اعتبار الواو معترضة، والجملة اعتراضية، والمصارع مرفوع إن كان هو الواو «ويَصْبُرُ».

وسط المصارع بين جملتي الشرط والجواب ولم يسبقه حرف عطف أعرب كان مجزومًا، وأعربت جملته حالاً في الغالب إن كان مرفوعًا مثل: «مَنْ سَ أَمْوَالَهُمْ يَسْتَكُيْرُ بِهَا فَقَدْ قُلْتُ مُرُوعَتُهُ.

ا وقع فعل مضارع بعد جملة الجواب، سواء أكانت فعلية أم اسمية، وهذا مقرون بالواو أو الفاء جار له ثلاثة أوجه.

1- أن تعد الواو والفاء حرفي استثناف، والجملة بعدهما استثنافية، والم مروع إن كان مجردًا من الماصب والجازم مثل. ﴿ وَإِنْ تَبْدُواْ مَا فِي أَلْفُيتُ تُحُقُّوهُ يُحَاسِبُكُمْ بِهِ اللَّهُ فَيَغْفِرُ لِنَ يَشَاءُ ويُعَذَّبُ مَنْ يَشَاءُ ﴾ البقرة آية: 84 - 2- أن بعبر العاء للسببة والواو للمعية، وهما عاطمان والمصارع مصود مضيرة بعده، فتصبح الآية: فيعفر بالعتج، والمصدر المسبك منهما معطوف مصدر متصدد عمد قبله.

3- أن نعتبرهما حرفي عطف مجردين لا يعيدان سببية ولا معيه، والم بعدهما مجروم لأبه معطوف على جواب الشرط، وإن كان ماصيا فهو مجزوم فتصبح الآية (فَيَثْفِرُ) و(ثِعَذَّبُ) بالسكون

م) إذا توالى شرطان أو أكثر فله حالاتان:

1- إذا كان التوالي دُون حرف عطف فالجواب للأداة الأولى وحدها من مُثَنَّ مُتَعِيدُوا بِنَا، إِنْ تُلْقَرُوا خَيدُوا مِنَّا مَعَافِلَ عِنْ زَالَمَهَا 2- إِنْ كَانَ التوالي بالواو فالجواب لهما لأن الوار تعيد الجمع، وإن كا ولجواب لأحدهما؛ لأن (أو) تفيد التخيير وإن كان بالفاء فالجواب للذي؛ لأن تعيد الترتيب.

نموذج إعرابي:

يقول الشاعر:

أَيَانَ لُومِنْكَ تَأْمَنَ عَبْرَمَا وَإِذًا لَمْ تُدْرِكِ الأَمْنَ مِنَّا لَمْ تُرَلُّ

إعرابها	الكلمة
اسم شرط جازم، يجزم عملين مصارعين، الأول فعل الشرط وا حوابه وجراؤه، مبني على العتج في محل نمسب على الطرفية. فعل مصارع مجروم بأيّان وعلامة جرمه السكون الظاهر، وفاعله مستتر وجوبًا تقديره نحن، والكاف صمير المحاطب مبني على اله محل نصب مفعول به.	أَيُّانَ نُومىك

فعل مضارع مجزوم إلانه جواب الشرط وعلامة جرمه السكون الظاهر. والفاعل ضمير مستتر وجوبًا تقديره أنت.

مفعول يه متصوب وعلامة نصبه الفتحة الطاهرة على آخره. ونه: ضمير متصن مبني في محل جر مصاف إليه.

و: حرف عطف. إدا: ظرف زمان تضمن معنى الشرط ميني على السكون حرف نفي وجزم وقلب لا محل له من الاعراب.

فعن مصارع مجروم بلم وعلامة جرمه السكون الطاهرة في أخره، وحزك بالكسر لالتقاء الساكنين، وفاعله ضمير مستتر وجوبًا تقديره أنت. مفعول به منصوب وعلامة تصبه المتحة الظاهرة.

جار ومجرور متعلقان بتدرك.

حرف تفي وجزم وقب.

قعل مضارع ناقص مجروم يسم وعلامة جزمه السكون الظاهر واسمه صمير مستنر وجويًا تقديره أنت.

خبره منصوب وعلامة نصبه العنحة الظاهرة في أخره.

جملة، نؤمك: مضاف إليه ومحلها الجر.

حملة، تأس: جملة جواب الشرط فأيّات، لا محل لها من الاعراب. جمله، لم تدرك الأمن: مضاف إليه ومحلها الجرّ.

جملة، لم تزل حدرا: جملة جراب الشرط فيداه لا صحل لها من الاعراب وإدا وما بعدها معطوفة عنى ما قبلها.

4) قال الشاعر

وَلَا يَخْشَى ظُلُّمُنَّا مَا أَقَامُ وَلَا وَمَنْ يَقْشَرِبُ مِنَّا وَيَخْضَعُ تُؤْوِهِ 5) وقال آخر:

بالشَّرْقِ قَدْ عَادَةً مِنْ دِكُرُّكُ إِنْ كَانَ عَادَكُمُواْ عِيدٌ فَرُبُ فَتَى ب) كون عمس جمل من إنشائك تتضمن كل جملة جواب الشرط بحيث يكون الجواب في محل جزم.

جه كون خمس جمل من إنشائك تنصَّنين جملة كل منها جملة جواد جازم، دون أن يكون خملة الجواب محل من الاعراب.

د) ضع أداة شرط جازمة مناسبة لكن مثان من الأمثلة الآتية.

.... ... الجَنَهُدُتُ بحت

- يعمل المعروف قالتُه يتخلفه.

وإنْ خَالَهَا تُخْفَى عَلَى النَّاء . تُكُنُ عِنْد امرِيُ مِنْ حُلَيقةِ

- ... تكونوا يُؤلُ عليكم.

- تدعراً فلله الأسماء الحسني.

6) جبلة الصفة

الجملة السادسة من الجمل التي لها سعل من الإعراب هي جملة الصة الجملة التي تصف اسمًا مقردا نكرة، فتكون نابعة له، لذلك يكون محلها ذلك الموصوف في إعرابه: نصباً، ورفعاً، وحرًّا

فمثال النصب قولك: اشْتَرَيْتُ جِعْمَانًا خِعْمُوهُ ضَامِرٌ.

فجملة (خصره ضام) جملة اسمية في محل تعبب صفة لـ (حصّانًا). ومثال الرفع قوله تعالى: ﴿وجاء مِن أَقْضَى للَّذِينَةِ رَجُلَّ يَسْعَى﴾ يس فجملة (يسمى) فعل وفاعل أي حملة فعية في محل رفع صفة لـ (رَجُحْ الجر قولك: تزلنا ببلدة هواعها نقى.

فجملة. (هوايها نقي) في محل جر نعت لبلدة المجرور بالباء.

وأمى

غيرما

وإذا

لَمُ نَدِكِ

لأس

تزل

حذرا

أُم أَذَكِ أَدَاةَ الشَّرطُ وجملة الجوابُ مبينًا محلها من الأعراب.

1) قال الشاعر: عتُ بِحَدُّولِ القُلَاعِ مَخَافَةً وَلَكِنْ النَّلِي يَسْفَرُفِدِ الْقُومُ أَرْمِدِ

2) قال تعالى: ﴿ أَيَّا مَا تَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى ﴾ الإسراء آية: 110. إلى المتلك أو الما

3) حيثماً) تستقم فالله يقدر لك كل النجاح.

13:11 vigo als

النموذج الإعرابي لهذه الجمل:

أ) خصره صامر: --

- خصر" مبتدأ مرقوع بالضمة وهو مضاف والهاء مضاف إليه

ضامر: خبر المبتدر مرفوع بالصمة الظاهرة.

والجملة الاسمية من المبتدر وخيره في محل تصب عث لـ(حِصَانًا)

ب) نِشْعَى:

قبل مصارع مرقوع بالضمة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر، وقاعله مير مستر نقديره هو يعود على (رحلٌ) والحمله المعنية من العمن والعاعل في محل ع صفه د (رجلٌ).

ح) هوايُفَ نقي:

حوءُةًا: مبتدأ مرفوع بالصمة والها مضاف إليه في محل جر.

حتى, خير المبتدأ مرفوع بالصمة الطاهرة في آخره.

- والجملة الاسمية من المبتدر وخبره في محل حر صفة ليزبَلْدَقٍ) 7) الجملة التابعة

السابعة من الجمل التي قها محل من الاعراب لجملة التابعة خملة لها محل وتكون مد لها إما بعطف النسق، أي العطف بالحروف مثل قولك على جدء أبوه وذهب أخوه. فجملة (جاء أبوه) في محل رفع خبر لعلى.

وجملة (دهب أخوه) في محل رقع معطوفة على جملة (جاء أبوه) فهي تابعة لها. ما أن تكون تابعة لها بتوكيد لفظي، وهو الذي يكون بتكرار اللفظ مثل قولك؛ على جاء أبوه جاء أبوه.

فالحمله الأولى حبر لعاني، و غالبه توكيد عطي للأولى بدلك تبعتها في الرفع ملاحظات.

1) الجملة التابعة لجملة لها محل من الاعراب يكون محمها بحسب المتبرع، إن المتبوع مرفوعًا كانت مرفوعة، وإن كان منصوبا جاءت منصوبة وهكدا.

 2) سبق أن أشار إن الجملة التي يمكن أن آخل مجل المود يكون الها محل من عراب، لكن الحملة الواقعة العدارد المجالية أو لعد الفاء الرابطة، إذ كالب هذه

لجملة جوابا لشرط جازم فإنها لا تقع موقع مفرد يقبل الجزم، لا لفظا ولا مع ذلك فهي في محل جرم جواب للشرط، كما دكرناه.

3) الجملة بعد بمعرفة تعرب في محل نصب حالاً من ثبك لمعرفة، أها إذ يعد النكرة فهي صفة لهذه التكرف ومحلها يحسب اعراب تلك التكرة فهي ت أما إذا وقعت بعدما يحمل التعريف والتنكير جارت فيها خاليه والوصفية، قوله تعالى: ﴿كَفَكُلُ الْجِعَادِ يَحْمِلُ أَشْفَارًا﴾ الجمعة الة 5

مجملة: (يحمل أسمارا) يجرز أن تكون في محل عصب حالًا نظرا الحمار، فإنه معرف برأن) الجسمة

ويجوز أن تكون هده لجملة في محل جر صفة للحمار نظر إلى معاده يه الجنس، لا حمار معين.

النموذج الاعرابي الأول

ون الجمل التي لها محل من الإعراب فيما يأتي وادكر محلها الإعرابي 1) قال حافظ ايراهيم:

فيائياس هيدا حيظيه ميال وذا علم وداك مكارم 2) قال إيليا أبو ماصي:

وتية غيظ ة الأفتان باسقة قالت لا ترابها والصيف (3) قان الشيخ عيد الحميد بن باديس.

شعب الزائس مسلم وإلى العروبة يست من قال حاد عن أصله أو قال مات فقد

محلها من الاعراب	الجملة
جملة اسمية في محل رقع حبر البتدا (هذا) ب حظ:	حظه مال
ومان: خبر. جمعة اسمية من المبتدإ (هذا) والخبر (الجملة) في محل المبتدأ (اساس).	هذا حظه مال
المبتدأ (اساس).	

إعرابها	الكلمة
اسم شرط حارم. يجزم فعلين الأول فعل الشرعد والثناة	مَنْ
وهو ميني على السكون في محل رفع مبتدأ.	
المعا مضارع مجزوم يجاز لأنه فعل الشرطاء وعلامة جزما	يەمل
الطاهر في أخره، وحرك بالكسر لالتقاء الساكتين والم	
مستتر تقديره هو يعود عني (مَنْ) للبندا.	
معمون به لقعل الشرط منصوب بالكسرة نيابة عن الله	الجسنات
جمع مؤنث سالم	
انفظ جلالة مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رهعه الضمة	اللّه
فعل مضارع مرفوع بالضمة وفاعله ضمير مستر تقديره	يشكرها
على الله. والهاء ضمير متصل في محل نصب مععول بـ	
والجملة الفعلية (يشكرها) في محل رفع خبر للستدا	جملة (يشكرها)
إجملة اسمية كيرى، في محل جزم جواب للشرط. وا	جملة والله يشكره
الكبرى غير مقترنة بالفاء، والواجب ان تعترت بها لك	
ترك الفاء للضرورة الشعرية.	
جملة اسمية (م مبتدإ وحبره) استثنائية لا محل لها م	الشر بالشر
جملة اسمية (من مبتدأ وخبره) استشافية لا محل لها م	عد الله طلان
﴾ جملة اسمية من المبتدأ (مَنُ) وشرطه وجوابه، ابتدائية	جىلةرمى بقمل.،
لها من الإعراب.	

للتطبيق:

ستخرج من النص الآتي الجمل التي بها محل من الإعراب ميينا محنه

الفئران

ارتاع شكّان المدية حين رأوا ذات يوم شوارع مدينتهم ممنوءة بالعفران، الوسائل لنتخلص من هذا الجبش الزاحف على مبازلهم، المحتل لكن ركن وكنهم لم يستطيعوا، فصارت حياتُهم همّا وبكدًا فاجتمعوا لتدير أمره وسيلة جديدة لإجلاء جيش الفتران عن مدينتهم ولكن بدون جدوى.

	1
جملة اسمية من مبتدإ محذوف تقديره (حظه) و(علم) بحبرة	علم
والجملة في محل رقع خير (ذا)،	,
جملة اسمية من المبتدإ (ذا) وجملة الحبر (حظه علم) في محلّ رفع معطوفة بالواو على جملة (هذا حظه مال) في الشطر الأول،	فاعسم
رفع معطوفة بالواو على جملة (هذا حظه مال) في الشطر الاول.	'
فهی تابعة نها.	
جملة اسمية من مبتدإ محدوف تقديره (حظه) وخبره (مكارم	مكارم الأخلاق
الأحلاق) فهلم الجملة من البندأ المحذوف وخبره في سحل رمع	()
خبر المبتدإ (داك).	
جملة اسمية من المبتدر (ذاك) وخبره (الجملة الاسمية) في محل	داك مكارم
رفع معطوفة على جملة (هذا حظه مال) فهي تابعة لها في الرفع. والتقدير: وذاك حظه مكارم الأخلاق.	,
جمعة فعلية في محل رفع خبر المبتدإ (الصيف) و(داعل يحتصر)	
ا من من مستر.	يحتصر
جملة اسمية من المبتدإ وعبره (الجملة) في محل نصب حال.	والميف يحتضر
جملة فعلية [من الفعل (حاد) وعاعله انستنر] في محل نصب	حاد عن أصله
مفعول به لـ (قال).	
جمله فعليه [من (ماب) وفاعله المستر] في محل تعبب معمرل	مات
يه د (قال).	
جملة معلية [من (كلب) وفاعله المستتر] في محل رفع محبر (من)	فقد كذب
الموصولة.	

النموذج الاعرابي الثاني:

قال الشاعر:

مَنْ يَعْمَلِ الْحَسَنَاتِ اللَّهُ يَشْكُوهَ والنَّدُ بالنَّرُ عِنْدَ اللَّه مِثْلاب

وفين عليهم شاب عريب الهيئة عجيب الزيء تحيل الجسم، حاد التُطَرات، وهو سبت به موسيفية وتوخه إيهم ودل شي عدم مد مد مدسور مي اعداب مي حق هده بغيران، فهي بأكن طعامكم، وبنوت بيوكم، وبقسد حيابكم، وإلي فالام مني أن أحلُصكم منها إد عندمتموني على أن تدفعوا بي بق قصعه من بدهب فأحابوا بصوت واحد: بعاهدك، بعاهدك، بعاهدك.

فأحد آلته الموسيقية وبعج فيها فخرج منها صوت عذب ساحر قلم تلبث القيران أن عقعت حواليه قادمة من كل ركن، ومن كل شارع، ومن كل دار، فأحد بمشي تحها بحو شاصئ بافح في الآبة بلا العطاع، والفئرات تمشي وراءه كسبحورة من المئ لمعه رئي أن عرف في سحر بدون وعي، إلا أ، أهالي مدينة بسوا عهد هم علا ث تحتشوا من العفران فيم يدفعوا له شيقًا.

المطلب الثاني: الجمل التي لا محل لها من الاعراب العراب؟ ماهي الجمل التي لا محل لها من الاعراب؟

ه الجمل التي ليس لها محل من الأعراب سبعة أيصا وهي:

اجملة الابتدائية وتسمى أيصا الاستثنافية أو المستأنفة.

2) جملة صلة الموضول.

الجملة التعسيرية أو الجملة المشرة

4) اجملة الاعتراصية أو الجملة المعترصة (بكسر الراء وفتحها).

الجملة الواقعة جوابا بلقسم.

الجملة الواقعة جو با لشرط غير جارم، أو جازم نكمها غير مقترنة بالقاء أو إذا.

7) الجملة التابعة لجملة لا محل لها من الاعراب.

ابهما الأصل، الجمل التي لها محل من الإعراب او الجمل التي ليس لها محل من الإعراب؟

ه يرى بعض الحويين ومبهم (ابن هشام) في كتابه (مغني اللبيب) أذ الأصل في
 امل هي التي لا محل لها من الإعراب، وذلك لكونها مستقلة عن الإفراد فإذا كتا
 سطيع أن بتصورها مكان مفرد ولا يحور أن تحل محله، والكلام - كما هو معلوء
 ثلاثة أقسام: مقرد وجملة وشبه جملة.

يه أنا كان الأصل للتي لا مجل لها من الأغراب قلمادا بيدؤون عادة لها محل من الأعراب؟

ا حاده يساوون احسب عر الحس التي به محل من لإعراب الأبهم يه الله حصلت لها من حلولها محل المعرد الصاهر الإعراب، قهى لا يمكن أن الما المغرد، وإنما هي حسل، ولا تخرج عن صفتها الجملية، غير أنه لم صبح شرد بها، أحدث إعرابه، قهي هي محله الإعرابي، هكون في محل رفع أو في محل جزم، بحسب أو في محل جر أو في محل جزم، بحسب إعراب ذلك المفرد.

اجملة الابتدائية أو الاستئنافية ها الجملة الابتدائية؟

ه الجملة الابتدائية هي التي تقع في ابتداء الكلام، وأول النطق. سواء أكانت أم عملية.

- والأسمة كما في فوله بعالى ﴿ الحَمْدُ لَنَّهُ فَاطِرُ الشَّمْدُواتِ وَ لِأَرْضِ ﴾ فاصر وكما في قول شاعر أبي تمام

معيمً أضاق إناة من الكُنب في حدّو الحدّ بَيْنَ الجِدُ عحملة رحمد لله) حمله سميه (من مبتدلٍ وخبر) وهي ابتدائيه لا محل الإعراب وكدلك جملة (السيف أصدق إنباء) جملة اسمية مكوبة من مبتدل وهي بدائية لا محل لها من الاعراب.

والعملية، كما في قوله تعالى: ﴿ يُسجُح لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الا اللهِ اللهُمِلْ المِلْمُلْمِلْمُلْمُ

وقول لشاعر التنبي

على قدر أهل العرام تأتي العرائم وتأتي على قدر الكرام مالآية الكريمة عبارة على جمعه معية بسائية لا محل لها من الاعراب. وقول الشاعر: (تأتي العرائم على قدر أهل العرم)، جملة فعية ابتدائية لا م من الاعراب.

★ إـــمُ تُسمى استثنافيةً أو مستابغة؟

المتأمن في قوله تعالى مثلاً ﴿ الْحَمْدُ لِلَّهِ فَاطِرِ السَّمَثُوَاتِ وَالأَرْضِ ﴾.
 وقوم عر وجل: ﴿ يُسَبِّحُ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الأَرْضِ ﴾.

يجد هاتين الجملتين - وإن كانت كل منهما فاتحة لسورة كريمة - استثنافيتين لأن مور القرابية في حقيقة لأمر لها ارتباط فيما بينها. فسورة فاطر استثناف خاتمة منورة بأ، وكذلك الآية الأولى من سورة الجمعة، هي هي حقيقة الأمر استثناف لما في واتم سورة الصف، ولذلك يمكن اعتبار المجمل لابتدائيه جملا استثنافية، فالجملة بتدائية و لجملة الاستثنافية واحدة في العموم.

﴿ ما دامث الابتدائية والاستثنافية واحدة فلمانا لا يكتفي بتسمية واحدة؟

عالما ما مكون الجملة الابتدائيه استثنافية، عير أن هناك بعض ألجمل الابتدائية يستبعد تكون استثنافية، من دلك مثلا قولت مخبرًا العافن: المطر يبرل أو بزل المطر. فهده بالله وليست استثنافية ودا لم يتوقع أن يسبقها كلام، كما أن هناك جملا استثنافية بعد أن تكون ابتدائية، من ذلك مثلا قولك. (سافر أسى حفظه الله).

فجملة رحفظه الله) استثنافية وهي مقطعة عما قبلها، وهي نفس الوقت دم تكر في ية الكلام ولا في مستهل النطق، لدلك هي مستأنفة وليست ابتدائية مثل جملة اهر أحيى.

رس ثم بمكن تقسيم الجمل الاستثنافية إلى قسمين

• جمل استثنافية ممتنح بها البطق مثل الجمل المعتنح بها السور القرآنية كما في قومه
 ى: ﴿ إِنَّا فَتَخَذَا لَكَ فَتُحًا مُبِينًا ﴾ العنج آية: 1

﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لِيْلَةَ الْقَدّْرِكِ القدر آية:1.

وْقَدْ سَمِعَ اللَّهُ قُولَ الَّتِي تُجَدِلُكَ فِي رُوْجِهَا ﴾ المجادلة آية: 1.

وجملة استثنافية منقطعة عما قبلها كما في ثولك:

ماعدني أخوك جزاه اللَّه خير الجزاء.

جملة (جزاه الله خير الجزاء) جملة استثنائية لا محل لها من الاعراب فهي منقطعة قبيها.

 الراد بانقطاع هده لجمعة عما قبلها: عدم انتعلق الصناعي (أي المحوي) باا إخبار أو حالية، ولا يصر لارتباط المعنوي بعير دلك. فالارتباط معنى لا يستلزم بالإعراب. فقولك ساعدني أعوك جزاه الله خيرا.

يحتوي على جملتين النتين.

 الأولى: جملة «ساعدتي أخوث» وهي جملة فعلية مكونة من فعل وفاهل إن ابه: الإعرابها تقول

ساعد:
التون للوقاية (أي وقاية الفعل من الكسر) والماء ضمير مع
مبني على السكون في محل نصب معمول به مقدم وجو
أحوك أحو:
صمير متصل مبني على العتح في محل جر مصاف إليه.
وحملة سعدي أحوك جملة إحبارية ابتدائية لا محل لها
الإعراب.

والجملة الثانية: جملة (جزاه الله خيرًا) كأنك قنت أدعو الله أن يجاريه عنى عليس لها أي ارتباط بما قبلها من الناحية الصناعية النحوية ولو أنها مرتبطة اساعدني، من الناحية للمنوية، لذلك تعد منقطعة وتسمى استفتافية أو مستأخة، بها أي محل من الإعراب، وهي مكوثة من فعل وقاعل ومفعول به، يكون كالآتي،

فعل ماص مبني عنى العتبح المقدّر على الألف للتعدر. والها: ضبير متصل مبني على الضم في محل نصب مفه	جراه
والها: ضبير متصل مبني على الضم في محل نصب مقع	
مقدم وجوباء	
لمظ الجلالة فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في	اللَّه
مفعول به ثان، منصوب وهلامة نصبه الفتحة الظاهرة في	خيرا:

ومثل ذلك قولك: وسافر أسي حفظه الله؛ فجملة (حفظه الله) جملة استثنافية منقطعة عما قبلها من جهة الإعراب، مع وجود علاقة بينهما في المعنى.

وس الجمل المقطعة عمّا قبلها جملة العامل الملعى لتأخره، كقولك. وأحوك ماجح أظرُّه.

مأظن: جملة فعلية مكونة من الفعل مصارع (أطل) وقاعده الضمير السيتتر فيه وجوبا تقديره (أما) فهده الجملة استشافية منقطعة إعرابيا عما قبلها (أحوك بأجع)

أين هو العامل اللغي في هذا الثال؟

العامل الملغى في هذا المثال هو (أظرى)، لأن (ظرى - كما هو معلوم - فعل ناسخ
تدخل على الجملة الاسمية، فتصب كلا من المبتدأ والحبر على أنهما مفعولان لها،
فهي هنا تُعرف بالعامن الملغى، فلم تنصب المبتدأ والخبر وأخوك باجع لتأخرها. لذلك
سميت عاملا ملغى.

هذا عن العامل المسمى لتأخره أما عن العامل المعمى لتوسطه فهو كقوبك: وأخوك - أطل الجنع فهو كقوبك: وأخوك - أطل الجنع فهذا العامل (أظل) حملة فعلية من فعل وفاعل لا محل لها من الإعراب، إلا أنها - هنا - تدخل في باب الجمل الاعتراضية، كما سبأتي بيان ذلك في بابه، ويكون الإعراب كالآتي:

مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه الواو الأبه من الاسماء الخمسة،	أخوك:
ا رحو مسات والحاف صمير متصل ميني على الفتح في ما الم	
	ا أَطُنُ:
فعل مضارع مرهوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة وفعه الضمة الظاهرة في أخره، وفاعله ضمير مستتر وجوبا تقديره (أنا).	
خبر المبتدإ مرفوع به وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره.	ناجح:
جملة وأخرك ناجم اسمية ابتدائية لا محا لهام الاعالى	إعواب الجمل:
وجملة (أظن فعلية اعتراضية لا محل لها من الاعراب.	<u> </u>

ومن أمثلة: الحمل المستأنفة أيصا الجملة الراقعة بعد حتى الابتدائية الد الجملة الاسمية أو الفعلية.

وجملة. التمج دمايها بدجلة جملة فعلية في محل نصب خير ما زالت
من أخوات كان، رفعت المبتدأ (القتلى) ونصبت الحبر (جملة تمج) ومن
 (فما زالت القتمى تمح دمايها بدجلة) جملة كبرى وفي صبه الجملة صنة
 (ثمج دمايها بدجلة).

الكبرى هنا استنافية لا محل لها من الإعراب والفاء فيها: حرف والصغرى لها محل من الإعراب وهو النصب لأنها وقعت خبرا لمارال موحقى: حرف ابتداء دخلت على جملة نسمية مركبة من مبتدا وهو . (ماء) مضاف و(دجلة) مصاف إليه محرور بالإضافة وعلامة جره الفتحة المكسرة لأنه ممنوع من الصرف.

وخبر المبتدإ (ماء) هو: أَشْكُلُ، صفة مشبهة على ورد وأفعل؛ الدال عا - والجملة الاسمية من المبتدإ والخير: استثنافية لا محل لها من الاعراب و حتى الابتدائية، ويصبح إعرابها: ابتدائية لا محل لها من الاعراب، وإعرابها (أو مستأنفة أوضح.

ومثال حتى الابتدائية الداخلة على الجملة الاسميه أيصا قول الشاعر الجاه القيس بن حجر الكندي:

سَرَيْتُ بِهِم حَتْى تَكُلُّ مَطِئِهُمْ وحدى الجهادُ مايُقَدُنَ

⁽¹⁾ القالى جمع تكسير للتبل على وزند قبل، تعنى مندول، وانج دمايدا: بمنى ترمي دمايدا. ودجاة: أسم نهر يمر يبغداد، وأشكل: الذي ميه بياص وحمرة مختلطان، والمني: منز ترمي دمايدا أي تسيل دماؤها يغزارة حتى ماء دجلة اعتلط به الدم وصار أحمر اللون.

فحتى في الشطر لأول غائبة جارة، نصبت الفعل المضارع بعدها بأن مضمرة، دير: إلى أنْ تكلّ مطبهم: وقائه والفعل انصارع بعدها يؤوّلان بمصدر، وهذا در، يكون في محل جر بحتى الجارة التي بممى: إلى، (حرف جر).

أم حتى في الشطر الثاني فهي انتفائية، والجملة الاسمية بعدها (الجياد ما يقدن بان) استصافية لا محل بها من الاعراب.

ده الجملة الاسمية الواقعة بعد حتى الابتدائية مكونة من جمئتين جملة كبرى للة صعرى.

جملة الصغرى فيها هي· م يُقدن بأرسان، وهي في محل رفع خبر المبتدإ والمبتدأ الجياد؟

لجملة الكبرى من المبتلغ وخبره: استثنافية لا محل لها من الاعراب، وقعت بعد الانتدائية.

2) ومثال حتى الابتدائية لماخمة على الجملة الفعلية قول حسان بن ثابت مؤن ختى منا تهو كلائهم لا يسألُون عن السواد المقيل لمعى أن منازلهم لا تحلو من الأصياف والطُّراق، حتى أيست كلابهم بكل من د إليهم، فلا تبح أحدا، وهم في سعة من العيش، ولهدا فهم لا يبالون بالجمع و من الدس يترل عدم.

في البيت ثلاث جمل:

بألوب

1) جملة يعشول (من الفعل لمصارع البي للمجهول، المرفوع بثبوت اللول لأمه لأممال الخمسة والواو بائب فاعل جملة فعلية ابتدائية لا محل لها من الاعراب.
2) ما تهر كلايهم: جملة فعلية من الفعل المصارع: تَهـُو (تبـح) والفاعل: كلائهم الهيه لا محل لها من الاعراب، واقعة بعد حتى الابتدائية.

إلا يسألون عن السواد لمقبل جملة فعلية استثنافية لا محن لها من الاعراب.

حرف نعي لا محل له من الاعراب

فعن مضارع مرفوع بثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة، والو و· ضمير متصل هبني عنى السكون في محل رفع فاعل.

عن: حرف جر مبني عا السواد: اسم مجرور يعن و القبن: صفة للسواد مجرور

حرف جر مبني على السكون لا محل له من الاعراب. اسم مجرور بعن وعلامة جره الكسرة الظاهرة في اعره. صفة للسواد مجرورة مثله وعلامة الحر الكسرة.

والعلاقة المعوية بين الشطر الثاني والأولى، أو بين هذه الجملة وما قبلها هي عا عطف، نكن حرف العطف ترك قبل لا النافية لأجن العصن، ومع دلك بهي لئة الثاني إيصابح لنشطر الأول وبيانًا له، ولما لم يكن هناك وبط بين هذه الجملة والج التي قبلها. تعرب هذه الجملة استشافية لا محل لها من الاعراب، ويصبح أنْ تعا ابتدائية لا محل لها من الإعراب، كأنها كلام جديد.

النموذج الاعرابيء

لا رالت الأودية تجري مياهها، حتى السوافي تأخذ ممها.

إعرابها	الكلمة
لعل ماض ناقص مبني على الفتح والناء للتأليث الساكنة.	لا زالت
امسم لازالت مرفوع بها وعلامة رفعه الصمة انظاهرة في أخره.	الأودية
عمل مضارع مرفوع لتحرده س الناصب والجارم وعلامة رقعه الص	تحري
المقدرة على الياء منع من ضهورها الاستثقال.	
سياد: فاعل (تجري) مرفوع وعلامة رمعه العشمة الظاهرة في آخره و	مياهها
مضاف. ها. ضمير متصل ميني في محل جر مصاف إليه.	
جملة (عُري) في محل نصب خبر لا زالت.	
حرف ابتناء لا محل له من الأعراب.	حتى
مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء مبع.	السواقي
ظهورها الاستثقال.	
فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة رفعه الض	تأخذ
الظاهرة في أحره، وقاعله ضمير مستثر فيه وجوبا تقديره: دهي، يع	
على السواقي.	
جار ومجرور متعلقان بتأخذ.	منها

2) جملة صلة الموصول

الجملة الثانية من الجمل التي لا محل لها من الإعراب. جملة صنه الموشول

🖈 ما المقصود يصلة الموصول؟

ه الموصول هو الاسم أو الحرف الدي لا يؤدي مبتناه ولا يصل إلى مدلوله إلا ، أتوصله إلى هذا المبتعى أو المعنى، وهذه الصلة لا تكون إلا جملة سمى الموصول، مثل الدي، في قولك: جاء الدي، فإن لم تأت بجملة بعد « لذي، معنى لهذا الكلام.

قلو قلت: جاء الدي عرفته، ودكرت جمنة (عرفته) بعد «الدي، حيفذ تكور أوصلت الاسم الموصول «الدي، إلى المتعى (المدلول) فتكون حمله (عرفته) صلة المرصول.

ي كيف نميز جملة صلة الموصول من بين الجمل؟

و جملة صلة الموصول تصمن ضميرا يعود على الموصول، ويسمى هذا الصه الضمير العائد، لأنه يعود على اسم الموصول، فلو قلت مثلا: جاء الذي عندما السامر بالأمس وامتطيت القطار نقيته. فحملة (لقينه) هي التي أوصلت الموط فهي الصمة وليست جمعة كنت ولا جمله امتطيت لأبها تضمنت صمير يعود الموصول وهو الضمير المتصل الذي يعرب في محل نصب مفعولا به لنفيت، واعدهم بالصمير العائد.

الله ماذا يكون الموسول؟ اسما أو قعلا أو حرفا؟ ما أن كرم الما أن كرام الله كرام الله كرام الله م

« الموضول إما أن يكون اسم وإما أن يكون حرفا ولا يكون معلاء مثل قولك جاءت التي قارت بالجائزة.

هالتي: اسم موصول

وجدة (فازت) صلة لهذا الموصول لا محل لها من الاعراب.

والصمير المستنر في وفازت) الدي يعرب هنا في محل رقع فاعل هو الضمير هي صلة الموصول، فيعود على اسم لموصول اللتي،

ومثال الثاني (أي الموصول الحرفي) قويك: عجبت مما تكلمت، أي: عجبت من كلامك. جملة، تأخذ: جملة فعلية في محل رفع خبر المبتدإ (السواقي). وجملة، السواقي تأخذ منها جملة اسمية كبرى استشافية لا بحل لها من الاعراب.

وجملة، لا زالت الأودية تجري مياهها جملة معلية كبرى ابتدائية لا محل بها من الاعراب.

للتطبيق:

 استخرج من النصوص الآتية، الجمل الانتدائية أو الاستفافية وميّز بينها وبين من التي نها محل من الاعرب، مع ذكر مجلها الإعرابي.

و قال الله تعالى في كتابه العزير: ﴿ آمَنَ الرَّسُولُ بِمَا أَنْرِلَ إِلَيْهِ مِن زَيِّهِ والمَمُؤْمِنُونَ لَى آمَنَ بِاللَّهِ وَمَسْلَيْكَتِهِ وَكُتُهِ وَرُسُنِهِ لَا تُفرِقُ بَيْنَ أَحَدِ مِّن رُسُلِهِ وَقَالُوا سَيغَنَا عُلِمُنَا غُمُّرَائِكَ رَبِّنَا وَإِلَيْكَ الصِيرُ لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا رُسْعَهَا لَهَا مَا كَسَتَ لَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ ﴾ البقرة : 285 - 286.

ه قال رسول الله عَيَّالَيْهِ. الله عَمَّاسدوا ولا تَناجشوا ولا تَباغضوا ولا تَدَابروا ولا يَسِخ دُكم عبى يَبْع أحيه، وكوبوا عباد الله إحوانا، المُشلمُ 'حو المُشلم لا يظلمه ولا لَمُله ولا يحْقِره، التَّقُوى هاهن (وأشار بيده إلى صَدْره ثلاث مؤات) حَشبُ الرِئ لمِم مَنَ الشَّرُ أَنْ يَحْفِرَ أَحاه المُشلم، كل لمسلم على المسلم حرامٌ دَمُهُ وماله وعرضه إه أحمد في مسمده،

» وقال عنترة بن شداد الشاعر الجاهمي المشهور:

رِثْ تُحَوِّقُني الخُنُوثُ كَأَنِّني أَصْبَعْتُ عَنْ عَرَصِ الخُنُوفِ بِمَعْرِلِ لَمْتُ لَهَا إِنَّ النَّيةَ مَلْهَلَّ لَابَدُّ أَنْ أُسْقَى بِكَأْسِ النَّهَلِ في خيَايكِ -لَا أَبَ لَكِ- واغْلَمِي أَنِّي امرُؤْ سَأَمُوثُ إِنْ لَمْ أَفْتَلِ 2) اكتب فقرة من الشائك تصمنها حمس حمل بتدائية أو استثنافية لا محل لها الاعراب.

 3) اذكر خمس سوو من القرآد الكريم اقتتحت بجمل استثافية أو ابتدائية لا محل من الاعراب.

4) ما الفرق بين الجمل الابتدائية والجمل الاستئنافية؟ وما هي أبوع الجمل الاستشافية؟

فالموصول الحرفي هنا هو ١٥١٥ فهو حرف مصدر لأنه يؤوَّل مع الععل الدي جاء بعده بمصدر (أي يسبك به)، و١٥م، حرف جر في هذا المثال، أدَّعم في ١٥مه فصار (مَّا) وعلامة الإدعام هي الشدّة على الميم، فيكون المصدر المؤوّل في (مَّا تَكُلُمتُ) تقليره: من كلامك، ويعرب في محل جر يـ (مِنْ).

خ كيف يكون إعراب مثل هذه المجملة؟ تعرب هذه الجمله وتحوها كالآثى:

إعرابها	الكلمة
فعل وفاعل: عجب: فعل ماض مبني على السكون الاتصابه بصمير	عجبت
رفع متحوث، والتاء: ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل على على الضم في محل رفع فاعل ا	
س: حرف جر مبني على السكون لا محل له من الاعراب	مِمَّا
ما. موصولية مصدرية، فهي بمعنى «الذي».	
فعل ماص مبني على السكّون لاتصاله بصمير رفع متحرك وهو تاء	
الفاعل التي هي صمير متصل مبني على الضم هي محر رفع فعل.	
وهما؛ المصدرية مع العمل بعدها في تأويل مصدر محرور بمن.	
إعراب الجمل	
 جمئة هجيت: ابتدائية لا محل لها من الاعراب. 	
- جملة تكلمت: صلة الموصول لا محل بها من الاعراب.	

🖈 ما هي الأسماء للوصولة؟

الأسماء الموصولة هي: الدي المعفرد المدكر، والتي للمفردة المؤائة، واللذال أو الله الله المعنى المدكر، والله المولث، والذيل المجمع المدكر، واللواني واللاتي للحمع المؤلث، وكدلك اللاتي. وَالله المعاقل، وما. معير العاقل، وأي: للعاقل وعير العاقل.

ش يعرب الاسم الموصول؟

* الاسم الموصول اسم مبنى له محل من الاعراب بحسب ما يقتضيه العامل، بدليل ظهور الاعراب في نقس الاسم الموصول، لأن بعض العرب قالوا: الذون، في حالة الرفع،

والدين، في حالتي النصب والجرء كما قالوا في تشية الذي: اللدان في حالة الر في حالتي التصب والجر. وكذلك بالنسبة للمؤدث نجد: التيء النتان، اللتو فجميع هده الأسماء الموصولة مبنية ما عدا وأي؛ فهي معربة بالحراً ويجوز أن تكون مبنية على الضم.

أما سائر الاسماء الموصولة مكون مبنية ويكون بناؤها على: أن الحركة بالنسبة للمفرد والجمع مثل الذي، الدين، اللتي، اللائي. ب) على احرف بالسبة للمشى (على الألف في حالة الرفع، وعلى ك النصب والجن مثل جاء اللذّان... ورأيت اللذّين... ومررت باللدّين.

* الإعراب؟ و جملة الصلة لا محل لها من الإعراب لأنها بمنزلة الجزء من الاسم الاسم لا محل له من الإعراب الأنها بمنزلة الجزء من الاسم الاسم لا محل له من الإعراب، فكذلك ما تنزل منزك، شم إن صلة مو واقعة موقع المفرد، فلا يكون لها محل من الاعراب، فقولك. جاء الذي فجملة (فهم الجمل) صلة الموصول والدي، لا محل لها من الاعرام بج مادا تكون صلة الموصول؟ هل تكون جملة فعلية أم جملة اسمة من منذا الموصول الاسمية تكون جملة السمية أو جملة فعلية، وفائدتها أنه الموصول، وتشتمل على ضمير يعود على الاسم الموصول، يسمى والضمير صلة الموصول بالاسم الموصول، وقد يكون هذا العائد مذكورًا وقد يكون غذرك؛ أحب ما تمود.

فما. اسمُ موصول،

تحبون: معل وفاعل جملة فعلية صلة للموصول لا محل لها من الاع والهاء في: (تحبونه) ضمير متصل مبني على انضم في محل نصب مف العائد الذي يعود على هماه.

أَمَا قُولُهُ تَمَالَى: ﴿ وَفَهُنِ مَا أَنْتُ قَاضِ ﴾ طه آية: 72.

فما: استم موصول.

أنت قاض: جملة اسمية من مبتدإ وخبر، صلة للموصول لا محل لها مر والضمير العائد ديها محذوف تقديره (ما أنت قاضيه).

أما صلة غرصول الحرفي فقدر مصدر ولبس فيها عائد يمود عليه لأن هذه الصلة مست في حاحه إلى رفطها الموصور، لأن المرصول الحرفي يؤول مع صلته مصدرا كما في قراء تماي: ﴿ لَهُمُهُ عِمَالَ فَدَيْدُ فِا مِنُوا يَوْمُ الْحِسابِ ﴾ من اية: 35 فما موصول حرفي مجرور بالباء بعد تأويل الفعل (نشواً) بمصدر، أي بشتابهنا،

هما موصول حرفي مجرور بالباء يعد ناويل الصل (مشوا) عصدو، اي بستانية. إدار الخرور هو مصدر الؤول من (ما الصدرية والعمل الماصي)، لأن المرف وحده لا محل له من الإعراب، والصلة وحدها لا محل لها من الاعراب.

والجروف الموصولة مئتة محموعة في قول الناظم.

المعارف المواجع الأواد إلى المواجع المعارف علم المعارف
اَنَ كَسَا مِن هِلِهِ صَالِي ﴿ وَلَمْ يَكُمُهُمُ أَنَّ الْوَلَمْ عَلِيفُ الْكُتَاتَ يَشَالِي عَلَيْهِمْ ﴾ السكيرت آيه الته والتأويل أو ليم يكمهم إلوالك . إنج

ال كما في قوله معالى هو**أن تضوفوا حيز لكميك** البعرة ية 1814 و لنفسير حيومك حير لكم

لر كتوله معاي هويرة أخفاهم أو يمكن ألف شبقه المرد أيد عود والتقدير. بور أحدمم تعمين ألف سنة.

كي كتول ندي **خاركي لا يكول على المؤسين حريج** لأحرب أية 17. ولتلسيز ليسم كون الحرج على اللوسين.

أما الذي نقد احتافوا قيه، يسهم عن عده موصولا حوفيا وقدر قوله تعالى في شهرون كالدي حوالة بالكه الريد لهذ وعي أم كسيد .

مجسم مجسم حدث و و من المراب المواجد المناب المواجد المنابعة المنافعة على المنابعة المنافعة ا

النموذج الإعرابيء

قال سر المعلى ما ألت لاغير في مد يد 15

M	me record my my land to by not am whele is been
	معلم بيات عي المنزول و فعلمل فسير مسير فيه و حولا تعديره ف
क्टी	en in my als with als as los he change some of
غمالالا	1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-

	المرصول اماه والعائد ليها محلوف جوازًا تقديره: ما أنت قاض
	elifado de lizal graço X arel las de l'Xalino Vigi al
gor	بالمخاه دارًا ربعة قرمنقال ترصنقا هدفي قدائات إلى الميار ويها براء المناطق المناطق المناطق المناطق المناطقة ال
حما	المنيد مغصل بيني على الفتح في محل رفع مبتداً.

التطيين

 بير الموصول وصلته فيما باني: قال الشاعر:

الي محول حور مضاف إليه

- دري المناه والله المناه المنا
- الا كسألان الإذ ماذا إسمال أنحن قيضي أم شكراً فوال لأميك أن تست من الثانين. قال الشاعر
- ما أُطِّينَ المَيْشِ أَنْ النَّشِ عِجُو النِّهِ المُؤْدِثُ عَنْ وَعَوِ قِولُانَ لَمَسِينِ النَّهُ اللَّهُ عُولُتُ مِن كَالَ عِسَاكُمْ مِنَا الْعَسِلِحِ.
- । क्षिता को केंग्र क्या हता हैतू. क्षेत्र क्षेत्र भागे
- the of my of the same
- "they make sing given the cash to the of the of any and inin- of the say and any states when as ing one sing the the the cash th
- e at the ed ing was als links feel ugin ! " "
- المسرح لست ذكر له المرداء قال حسار مي الأصف. الله "عطا هل قبل إيسر حدمة - حياني دين فال ف هذا ـ

أثت قاض

ضمير منفصل مبني على الفتح في محن رفع مبتدأ. يحبر مرفوع بالمبتدإ وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء والجملة من الميتدا وخيره لا محل لها من الإعراب، لأنه الموصول دماء وانعائد فيها محذوف جوازًا بتقديره: ما أنت في محل جر مضاف إليه

للتطبيق:

- ه بين الموصول وصلته فيما ياني.
 - · قال الشاعر·
- إِمَّا مَضَى فَاتَ وَالْؤُمُّلُ عَيْثِ وَلَكَ السَّاعَة الَّتِي أَ - قال لبيد بن ربيعة:
- أَلَا تَــــُسَأَلَادِ الرَّةَ مَــاذَا يُستحــاولُ أَنْحُبُ فَلِمُضَى أَمْ ضَادَ
 - قولك الأعيك: أمجبي أنَّ كنت من الفاتزين.
 - قال الشاعر:
- مًا أَطْيَبَ العَثِشَ لَوْ أَنَّ الْعَتَى حَجَرً تَنْبُو الحَوَّادِثُ عَنْهُ وَلَمْ
 - قولك لصديق لك: لقد عرفتُ من كان عدكم هذا الصباح.
 - إعرب ما تحته حط فيما يأتي:
 - أَجْرَ مُحَرٍّ مَا وَعَدَ
 - فَازَ مَنْ سَننتَ مِنْ شَرّ لَقْسِهِ
- الذي شاهَدَّتُه عِشي بِخُطَّى تُقينة وحاولت أَنْ تَعْرِفُ مَا يضع ،
- الأشيب، وما الذي حعل عيب عائرتين مظلمتين هو شيح مسن فقير، کان ،
 - إلَّا أَنْ تَسْقِيهِ كَأْسِ العَذَابِ حَتَّى الشَّمَالَةِ.
- قال تعالى حكاية على إحوة يوسف عيه السلام. ﴿ وَمَا شَهِدُنَا إِلاَّ بِمَ يوسع آية: 81
 - ه اشرح البيت الآتي ثم اعربه، قال العباس بن الأحنف:
- أَسْرُبُ الفَطَا عَلْ مَنْ يُوسِ جَنَاعَةً لَهِلِّي إِلَى مَنْ قَدْ هَوَيْتَ

أما صلة الموصول الحرفي فتقدر بمصدر وليس هيها عائد يعود عبيه لأن هذه الصلة ليسب في حاجة إلى ربطها بالموصول، لأن الموصول الحرفي يؤوَّل مع صاته بمسلر، كما مي قوله تعالى: ﴿ لَهُمْ عَذَابٌ شَدِيدٌ بِمَا نَسُوا يَوْمُ الْجِسَابِ ﴾ ص آية: 28. فما: موصول حرمي مجرور بالباء بمد تأويل الفعل (نَشُوأُ) بمصدر، أيّ بنشيّابهم، إدن: المجرور هو الصدر للؤوّل من (ما المصدرية والمعل المصي)، لأن الحرف وحده لا محل له من الإعراب، والصلة وحدها لا محل لها من الاعراب.

والحروف الموصولة سنة، مجموعة في قول الناظم:

مَـوْصُـولُـكَ المُوْمِـي أَنَّ أَنْ وَلَـوَ وَكُيُّ وَمَا وَفِي الَّذِي خُلَفٌ حَكُوْاً

- أنَّ كما في قوله تعالى: ﴿ أَوْ لَمْ يَكُمُهُمْ أَنَّا أَنْزَلْنَا عَلَيْكَ الكِمَابُ يُثْلَى عَلَيْهِمْ ﴾ العكبوت آية. 51، والتأويل أو لم يكمهم إثرالُنا. إلح

- أَنْ كَمَا فِي قُولُهُ تَعَالَى: ﴿ وَأَنَّ تُصُومُوا خَيْرٌ لَكُمْ ﴾ البقرة آية 184، والتقدير · صومكم خير لكم

لُو: كَفُولُهُ تَعَالَى: ﴿ يُوَدُّ أَحُلُهُمْ لَوْ يُعَمِّرُ ٱللَّهِ سَنَةٍ ﴾ البقرة آية ، 96، والنفدير يود أحدهم تعميز ألف سنة.

كي: كقوله تعالى: ﴿ لَكُنْ لَا يَكُونَ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ حَرْحٌ ﴾ الأحزاب آية: 37، والتقدير: ليتعدم كون الحرح على المؤمس.

أما الدي فقد اختلفوا فيه، بسهم من عده مرصولا حرفيا وقدر قوله تعالى: ﴿ وَخُصَّتُمْ كَالَّذِي خَاصُّوا ﴾ التوبة آية: ٥٥٥ أي. كحوضهم.

وبسهم من عَدَّهُ اسمًا موصولًا مثل ومن وهذا رأي الجمهور، لذلك عَدُّوا الموصول الخرفي خمسة فقط.

النموذج الإعرابي:

قال تعالى؛ ﴿ فَاقْضِ مَا أَنْتَ قَاضِ ﴾ طه آية 72.

إعربها	الكيمة
فعل أمر مني على حدف الياء من آخره لأنه باقص، وحدف حرف العلة نبايه عمد الشكران والفادية من	اقْصِ
العلة نيابه عن الشَّكون، والفاعل صمير مستتر هيه وجوبا تقديره أنت. اسم موصول مبني على السكون في محل بصب مفعول به لِأقص.	h

3) الجملة المُفَسِّرة أو الجملة التفسيرية

لجمعة الثالثة من لجم ل التي لا محل لها من الاعراب - الجملة التمسيرية أو الجملة - الجملة التمسيرية أو الجملة سرة.

★ ما الجملة التفسيرية أو المفسرة

هي الكاشفة والموضحة لحقيقة ما قبلها، سواء أكان ما قبلها مفردًا أم تُرَكَّبُا، وهي له كقولك:

لَا عَسْحَدٌ أَيْ ذَمَبُ.

ي: حرف تقسير،

دهب ممشر نعسجد، فكأنك قلت هَدَا دَهَب.

قولك كَتَبْتُ إِلَى أُجِي· أَنْ أَقْدِمُ إِلَيْمَا.

أقدم. فعل أمر ميني على السكون، وفاعله صمير مستتر وجوبا تقديره أنت، ملة الععلية من الفعل والقاعل معشرة لما قبلها وهو (كتب).

ي المثال الثاني فشقر (كتبت إلى أحي) وهو مركب لأنها حملة، تكونت من ل والعاعل والجار والمجرور.

﴿ غَاذًا سَمِيتِ الْجَمَلَةِ التَّفْسِيرِيةِ فَصَلَّهُ؟

مسميت الحملة التفسيرية فصلة لأنه يمكن الاستغناء عنها، فقولك: (كبت إلى) حملة مفيدة، ومو أن جملة رأن أقدم إسا) أفادت معنى آخر وهو بيان المقصود الكتابة، وهذا أمر معقول وطاهر لا تردد فيه.

عيه فالجمنة التفسيرية هذه لا محل بها من الإعراب، لأنها لا يمكن أن تحل محن

🖈 هل الجملة التفسيرية لابد لها من حرف تفسير؟

الجملة التعسيرية قد تكون مقترنة بحرف تفسير، وقد تكون مجردة مه.

ثال المقتربة يحرف التفسير، قول الشاعر.·

بَشِي بِالطَّرَفِ أَيِّ أَلْتَ مُذَّيِبٌ وَتَقَلِينَنِي لَكِنَّ إِيَّاكِ لَا أَقْلِي لمبي بمعى تبغصيني، فهو من قلى يقلي أبغض يُبْعضُ. لجملة النفسيرية في البيت. أَنْتَ مُذْبِبٌ.

جمعة السمية من مبتدا وحبر لا محل لها من الإعراب؛ قسرت الجملة الفعلية قبدو التي هي جملة: (ترميسي).

وقد أقترنت الجملة التعسيريه هذه بحرف التفسير وأيناء

ومثال عبر المفترية بحرف التمسير، قوله تعالى: ﴿وَأَسْرُوا النَّجْزَى الَّذِينَ ظَلَّمُو عَلْ عَذَا إِلَّا يَشَرُّ مُظْكُمُ ﴾ الأنبياء آية: 3.

فجملة الاستفهام التي هي: (هل هذا إلا بشر مشكم؟) مفشرة لقوله: (واسر النجوي) وجاءت مجردة من حرف التفسير، ويمكن تقديره.

يرد ما هي حروف التفسير؟

ه حرف التعمير هو وأيه كما رأيه مي المثال السابق، وقد تكون وأنَّه تعمير مكان وأيء بشرط أن تكون مسبوقة بجملة فيها معنى القول دون حروهه ولم تعتر والله.

مَالَ ذَلِكُ قُولُهُ تَمَالَى: ﴿ فَأَرْحَيْنَا إِلَيْهِ أَنِ اصْتَعِ الفُلْكَ ﴾ المؤمنون آية 27.

والتقدير: أي اصنع العلك.

قرة أَنْهِ هَا حَرِفَ تُمَسِيرِهُ لأَنهَا سَبَقَتَ يَحْمَنَةً (أَرْحِينًا) بَمَعَى أَلَهُمَنَا أَوَ أَشَرَنَا وا بمعي: قلنا.

وجملة راصع الفلك) من الفعل والفاعل ولمفعول به تفسيرية لا محل لها • الإعراب، حيث فسرت الجمية التي قبلها (أوحيما).

* لماذًا لا تكون «أَنَّ» خَرْف تفسير إذا سبقت بلفظ القول؟

إذا قالت؛ وقلت الأخي أن اجتهد في دروسك.

فجملة: واجتهد في دروسك لا تعرب تفسيرا لقلت وإنما تعرب في محل نصم مفعول به لقلت، لذلك لا تعد وأنْ حرف تفسير مع فعل الفول بلفظه أما لو قلت: أشرت إلى أحي أن اجتهد، فهي تفسيرية.

ج مِاذًا لو كانت «أَن» مسبوقة بالباء (حرف الجر)؟

إذ كانت وأنه مسبوقة بحرف الجر دائباء صارت مصدرية لا تفسيرية فنو قلم
 كتبت إلى أخي أن أحتهد في دروسك.

لكانت وأنه تفسيرية.

ولو قلت: كتبت إليه بأنَّ اجتهد في دروسك، لكانت دأنَّه مصدرية حيث تُؤال مع قسها بحصدره والتقدير: كتبت إليه بالاجتهاد في الدروس، وهذا المصدر المؤوّل بكونًا في محل جر بالباء.

وما يسترط في لأنه فتكون بفسيرية أيفنا أن تكون مسبوقة لجملة مه أب مفاد والدا لم تكل الحملة في المفاد في ال

فجملة الحمد لله في هذه الآية خير لأَنَّ المحملة، التي حدَف اسمها (ضمير الشاد) وجرب لد حفقت

وأث قربه تعالى ﴿وَدُدِيناهُ أَنْ يَنَا إِثْرَاهِيمُ قَدُ صَدَّفُتِ الرَّوْيَا ﴾ السندت. 104 - 1.5 هـدأنًا) عنها تفسيرية بمعنى فأيه لأن جمله (ناديناه) قبلها بمعنى قدا له.

مِنْ وما ِالفَرق بين «أي» و«أنَّ» التفسيريتين؟

ه الفرق بين «أيُّه و«أنُّه التفسيريتين هوا:

إنَّ ﴿أَيُّ ﴾ تفشر المعردات والجمل.

وأما «أَنْ» فإنها تفشر الجمل فقط، ومن جهة أخرى فإن «أَنْ» لا تكون تسمير . بالشروط التي ذكرناها، وهي أن تكون مسبوقة بمصى القول دون حروفه، و ب من

the state of the s

هان وه خواب ر في المعنى النية

Jane 18 mist

من حين مفيد و من حير حاف منسر عن حييه الأستقال المديث و خواب السد فحمله وكسته من اعمل واعاش والقمول به تفسير المحملة المحاوفة فينها والتعاير كسب خواب كسلة

عال: الكبر من توس

ا خرعي إلى مشمت أهدكمية الله المكتب المعكمية الله المكتب المعكمية الله المكتب المعكمية الله المكتب المعلم المكتب
والمنفس: معناه الشيء المميس أي القبيل العالى، وهما يراد به المال الكثير لأل مهمه على كثرة انفاق المال، فأهلكته بمسى أمة م بيد على قيد خياة الا بياد له: لا تتألمي من إنهاقي للمال، لأسي مادمت على قيد خياة الا بيء مكروه.

ما عراب هذا البيت فيكون عبي النحو الأتي"

	- J-1 -
إعبرابها	الكلمة
حرف نهي جازم للفعل المصارع،	3
فعل مصدع محروم بلا عليه وعلامه حرمه السكون لمقد قبل الياء، لاشتعال المحل باخركة المناسبة لياء المتكلم.	تحرعي
من التكلم شبير متصل مبني على السكون في محل رفع	
حرف شرط جازم يجرم قمين، الأول قعن الشرط وانتامج	إن
. 0 (1	
معمون به منصوب قمعل محدوف يقسره المذكور بعده،	مفشا
المُلكَتُ، مبتى في محل جرم فعل الشرط. فعل وقاعل ومعمول به، فهذه جملة فعلية تفسيرية للفعل المجدو	أشكثه
المراة الأختفال، لا مبحل لها من الاعراب.	- COM
أما جواب الشرط فهو محذوف يصا بدن عليه سابق الكلام	
إلى هلكت منفسا فلا تيرسي. القاء حرف عطف، عطفت جملة شرطية بعدها على جم	
القاء حرف عظمية عظمية عظمية عظمية المرحية المرحية المرحية المرحلة،	فإذا
المحداية والصنعين معنى الشرطء	
ا فعل وفاعل (جمعة فعلية) في محل جر بإضافه إذا إدباء	ملکتُ
أيارا واقعة في جواب وإداق	المبا
عد: طرف، مصوب على الطرفية الرمانية، وهو مصاف،	
اسم اشارة مبني في منحل جر مصاف إليه. فعل أمر ديني عنى حدث ديول لأبد من لأفعال حمسه	دلك
المحل رقع فاس و حمله النسة حواب الده لا محل اله -	فاحرعي

4) الجملة الاعتراضية

معملة الرابعة من الحمل التي لا محل لها من لاعراب: لجملة لاعتراضية و الجملة مرضة (بكسر الراء) ويجور فتحها، أي للعترض بها، من باب الحدف والايصال، بي حدف حرف الجر وايصال الصمير المتصل (١٨).

م ما معنى معترضة أو معترضة

و خمية المعبوضة هي لتي تعبرض بين شيئين التلازمين في الكلام، كالفعل والعاعل والسدر والخير وما إلى ذلك

﴿ مَا الْفَائِدَةُ مِنْ اعْتُرَاضُ الْجِمَلَةُ بِينَ مِثَلَازُمِينَ؟

فائدة الاعتراض في الكلام هي: تقويته أو تحسيمه أو تبيمه كما يتضح ذلك مر وأمنيه فيما بأس

أ) الاعتراض بين الفعل ومرفوعه:

كما في قول الساعر

حدد أطل - والله الطاعية والم يتعب إبعال العادل محمة (أظل جملة معلية من العمل المصارع وعاعله الصمير للستر فيه وجو سدره (أما)، جملة اصراضية لا سمل لها من الاعراب، حيث اعترصت بين المعا منحك) وعاعمه (زلغ)،

ب) الاعتراض بين الفعل ومصوبه.

كما في قول أبي السجم في إحدى أواجيره

وَلَنْكُورُ اللَّمْ وَوَ لَنْكُن مِيمًا ذَبُورًا بِالطَّبَا والشَّمَ

الهيف ريح حره لا تمر بشيء أحصر إلا يس.

والدُّيُورِ الربع الغربية تقابل (الصَّبّا) الربع الشرفية. * مُن أن الربال إلى الربال التربيب حديثه الشمال، تقابلها الجدب

وُسَنَّمَاً . أَو الشمال: الربح التي تهب من جهة الشمال، تقابلها الجنوب. وبدلت- همل ماض مبني للمجهول ونائب فاعله صمير مستتر جوازا تقديره هم مالك على الربح فيما قبل هذا ابيت.

للبق:

س حس التصيرية فيما يأبي.

مال تعالى ﴿وأَوْحِيْنَا إِلَى أُمْ مُوسَى أَنْ أَرْصِعِيهِ. فإذا حَفْتُ عَلَيْهِ فَٱلْقَيْهِ فِي الِيمَ خافي ولا تَحْرِبِي إِنَّ رَادُّوهُ إليك رَجَاعِلُوهُ مِنَ الْمُهْرْسَلِينَ﴾ النصص ية 7 وقال عز وحل ﴿إِنْ مِثْلِ عِيسَى عَنْدِ اللَّهِ كَمِثْلِ آدم حَلْقَهُ مِنْ تُوابِ ثُمُّ قَالِ ، فيكونُ﴾ آل عسرال آية 60.

وقال حُلَّ دكره ﴿ هُمْ أَدُلُّكُمْ عَلَى عَارِةِ تُتَجِيكُم مَن غَدَابِ أَلِيمٍ تُؤْمَنُونَ الصَّفَ آيَهِ مَن

ير بين فأنه ممسيرية ودأنه عير التمسيرية فيما يأتي مبينا نسبب. قال تعالى عُواً ما تيسَر مِن القُرْان علم أنَّ سيكون ملكم مُرْصين وأحرُون يضربُون في ﴾ المرمل أيه. 20.

ر عر وحل ﴿وأَوْحَى رَبُّكَ إِلَى النَّحُلُ أَنَّ اتَّحَدَي مِنَ الْحِبَالِ لِيُوتَا﴾ المحل 6.

مت مصديقي (عمر) أن ياحد ألأمانة، وأوصيته بأن بحافظ عليها حيدا سألت الله أن بعلملي ما لم أكل أعلم، وأن ينفعني بما علملي، ويردني علما عصحت أبنائي أنّ جثهدوا واجعلوا النجاح لطب أعينكم، ولا تتركوا الوهل ل يتسرب إلى نفوسكم مهما كال الأمر.

كتبت إلى أحد أبنائي أن أطالع كتاب الجمل واحمله أنيس وحشتك في كل

ل عدى ﴿ هَا فَلْتُ لَهُمُ رِلًّا مَا أَمَرْتَنِي بِهِ أَنِ اعْبَشُوا لَنَّهُ رَبِّي وَرَبَّكُمْ} عال ه - 117

د) الاعتراض بين ما أصله البتدأ والخير:

كقول الشاعر المحمرم والشماخ، للتوقي سنة 26 هـ.

لَعَلَّكُ - وَالْزَعُودُ عَنَّ لِقَاؤُهُ - بِذَالَكُ فِي ثِلُكُ الْعَلُّومِ

فإعراب البيت كالآتي:

إعبرابها	الكلمة
حرف ترج س أخوات إنَّ، مشبه بالفعل الناسخ.	لَعَلَّكَ
والكاف: صمير متصل مبني على المتح في محل نصب اس	
الواو: للاعتراض.	والموعود
السوعود: اسم مفعول مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه اله	
خبر المبتدإ مرفوع به وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في أخره.	حق
وحق مصدر، ولقاق فاعل المبدر وهو مضاف والهاء ضمير معم	لقاؤه
على الضم في محل جو مضاف إليه.	
وهده الجملة الاسمية من المبتدإ وخبره: جملة اعتراصية لا محل	
الأعراب.	!
أما جملة، بِدَا لِكَ بَذَالِدُ فِي الشَّطِّرِ الثَّانِي مِن البيت فهي ة	
رقع خبر ولَعَلَ؛	

هـ) الاعتراض بين القسم وجوابه:

تقع الجملة للمترضة بين القسم وجوابه كما في قول الشاعر الجاهلي الدبياني.

لَعَنْرِي - ومَا عَنْرِي عَلَيْ بِهَرِّنِ - لَقَدْ نَطَقَتْ بُطْلَا عَلَيْ وَلَعَمْرِي: قسم، معاه: وحياني، يقال عَمْرٌ وعُمُرٌ وعُمْرٌ، لكن المستعمل للة لَمَدْرِي أو لَمَدْرُك.

وَلَعْظ (بُطَّلًا) في البيت معناه: الباطل.

وَالأَقَارَعَ: هُمْ مُو قُرَيْعِ الدين كَانُوا قَلْهُ سَعَوْأُ بِهِ إِلَى (النعمال بن المُنكَّنِ) مَلك في الجاهلية. وجمله: (واللحر ذو تبدل) جملة اسمية من مبتلغ وخبره، اعترضت بين المعلى (بدلت) ومفعوله (هَيْمًا).

جــ الاعتراض بين المبتد وخبره.

كفول الشاعر المحضرم ومعن بن أوسه:

رأَيْتُ رِجَالًا يَكُرَهُونَ بِنَايِهِم وَهِبِهِنَّ - لَا تُكَذَّبُ - بِسَاءُ صَوَالِهُ وَفِيهِنَّ - وَالأَيُّامُ يَعْتُونَ بِالْهَتَى لَـوَادِبُ لَا يُخَلِّلُنَهُ وَلَـوَالِـهُ وجملة: (رأيت) ابتنائية أو استثنافية لا محل لها من الاعراب.

وجملة: (يكرهون) جملة معلية مي محل نصب صقة لـ(رجالا)، والتقدير: رجلاً كارهين، هذا إذا اعتبرنا (رأيت) بصوية أي تنصب مفعولا واحدا، أما إذا اعتبرناها عقلية (بمعي علم)، فجملة (يكرهون) في محل نصب مقعول ثانٍ لرأيت.

وفي الشطر الثاني من البيت الأون حملة اسمية هي: فيهن تساء صوالح. هيهن: خبر مقدم وجوبا.

ونساء صوالح: مبتدأ مؤخر وجوبا.

وقد اعترضت بين المبتلم والخبر الجملة الفعلية (لا تُكَذَّبُ).

ومعنى ذلك. إنك لا تُسب إلى الكذب إن قلت: إنَّ البنات فيهن الصوالح اللواني يحسنُ إلى آبائهن حين لا يساعدهم أولادهم الذكور، ويحوز أنَّ يكون المعنى: لا كُدَّبُ إِن قِبْلِ لِكَ ذَلْكَ، والمعنى واحد.

وإعراب البيت الثاني هو:

وفيهن: خير مقدم وجوبا.

نوادب: (في الشفلر الثاني) مبتدأ مؤسر وجوبا.

- وجملة (والأيام يعثرن بالفتى) جمعة اسمية مكونة من طبتدر؛ (الأيام) والخير الي هو جمعة فعلية (بعثرن بالفتى).

ههي (أي هذه الجملة الاسمية) معترضة بين المبتدؤ والخبر، فلا سحل له من الاعراب. أما جملة: (لا بمللته) في الشطر التابي: فهي جملة فعلية من العص والعاعل لعمول به في محل رفع قعت لنوادب.

وتواثح: معطوف على نوادب.

والشاهد هي البيت أنَّ جملة (وما عمري على بهين) جملة اعتراضية لا محل لها من اعراب، حيث اعتراضية ين القسم. (لعمري) وجوابه وهو: (لقد نطقت...إلخ). أما إعراب هذه الجملة الاعتراضية فهو على النحو التالي:

إعبرابها	الكلمة
الواو حرف للاعتراض.	_
حرف نفي من أخوات ليس حيث تعمل عمدها.	l t
ا أسم (ما) مرفوع وعلامة رفعه الصمة المفدرة على ما قبل الياء لاشتعال	بمري
أيحل بالحركة المناسبة لياء المتكلم.	
وغشر مضاف وياء المتكلم ضمير متصل مبني على السكون في محل	
جر مصاف إليه.	
جار ومجرور متعلق بـ(هين).	لمي
صفة مشبهة باسم الماعل مجرورة لغظا بالباء الرائدة، منصوبة محلا	ون
على أنها خبر ما النامية.	

و) الاعتراض بين الشرط وجوابه:

تقع الجملة الاعتراضية كدلك بين الشرط وجرابه، كما هي قوله تعالى ﴿ فَإِنْ لُمْ الْوَا وَلَنْ تَفْعَلُوا فَاتَقُوا النَّارَ النِّي وَقُودُهَا النَّاسُ والحيجَارَةُ ﴾ البقرة آية. 24. فجملة (ولى تفعلوا) هي الآية الكريمة، جملة اعتراصية اعترصت بين هعل الشرط: ن لم تفعلوا) وجوابه (فاتقوا النان)

) الاعتراض بين الموصول وصلته:

لصلة والموصول شيئان متلارمان مثل الشرط وجوابه والقسم وجوانه وما إلى ذلك، حمة الاعتراصية تعترص أيصا بين الموصول وصلته، كما جاء في صدر ببيت لجرير البسيط يقول فيه

اكَ الْدِي – وأَبِيكَ – يغرِفُ مَايِكًا

له: اسم إشارة ميني في محل رفع مبتدآ.

اسم موصول ميني في محل وفع خبر المبتدا.

يك: الواو حرف قسم اعتراض، وجرّ

أبيك مقسم به مجرور بالواوه وعلامة جرّه الياء لأنه من الأسماء مصاف والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالإضافة ومجرور متعلقان بفعل محدوف تقديره: وأقسم، وهذا الفعل المحدوف المدروب الجار وامجرور يشكل جملة فعلية اعتراضية لا محل لها من الاعراب، الموصول وصلته.

يعرف: فعل مضارع مرفوع لتجرده من المناصب والجازم وعلامة في آخره وفاعله ضمير مستتر تقديره هو يعود على (الذي يعرف بالضمير العائد على اسم الموصول.

مالكًا: منعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخر وجمنة (يعرف مائكا) صلة للموصول لا محل لها من وجملة (داك الدي) ابتدائية أو استثنافية لا محل لها من إلا إذا كان ما قبلها نما يجعل لها محلا من الاعراب.

ح) الاعتراض بين المجرورين والمتصايفين وغيرهما.

أقصد بالمجرورين: «المضاف والمضاف إليه» و«اجار والمجرور»، وهما المتلازمة في النعة العربية.

فالجمنة الاعتراضية قد تعترض بين المصاف والمضاف إليه كقولك - والله - المحسنين).

قوالله بمعنى أقسم حملة معنية اعترضت بير المصاف (حلق) والمصاف إلي كما تعترض الجملة الاعتراصية بين الجار والمجرور، كقولك: (اشتريت م بـ - والله - مائة ديار).

كما يمكن أن تعترص الجملة الاعتراضية بين الحروف واسمائها أو مق الى دلك كقول الشاعر:

ليت شعرب - وابن مني نئتٌ - إنّ لَــــِّـــَـَّــ ونّ لــــؤُ وتون آخر:

لَتِنَ - وَهَلْ يَنْعُعُ شَيْثً لَبْتَ - لَهِثَ شَبَابًا بُوعٌ فَ

5) تقول لمبديقك:

ليس معي من الكتب إلا كتبُ وحياتك الجملِ.

6) قال الشاعر:

أَخَايِدُ قَدْ وَاللَّهِ أَوْطَأْتُ عَشْوَةً وَمَا قَائِلُ اللَّهُرُوفِ إِ

7) قال جحا لما صرق منه الحمار المسروق، وسئل (بِكُمْ بِثَتْهُ). وبعده ماله ه.

ي) الاعتراض بين حرف التنفيس والقعل

يمكن أن تقع الجملة الاعتراضية بين حرف التنفيس والفعل، من ذلا الشاعر زهير بن أبي سلمي:

أس أني سأدري وأعلم بحالهم حاصلا.

لأن الحال، من أحوات ظن، وقد حذف الشاعر معمولي المخال، فم بعد الخال، فهذه الجملة (جملة المخال») اعترضت بين سوف التي هي -وتسويف والفعل أدري.

وجملة (سوف أدري) بما فيها الاعتراصية هي أيضا اعتراصية حيث اه (ما أدري) ومعموله، وهو قوله: (أقوم آل حصن أم نساء).

والشاعر يعلم أن آل حصن رجال، لكنه تجاهل أمرهم، وهذا التحاهل مهم.

ووإحال، بكسر الهمزة وفتحها، والكسر أفصح، وقوله: (ما أشري) ورسوف إحل) أي: أض الآل أي سوف أشري في المستقبل، فاعترص سوف وأدري، ولا يمكن اعتبار وسوف، قد دخلت على الإحال، لأن الظن ولأن النعنى:

وما أدري فيما مصلى وأطل الآن أني صوف أدري في المستقبل، وهذ الواقع بين حرف السفيس (اسوف» والفعل (أدري) واقع في أثناء اعترض ط) جملة الاختصاص يمكن اعتبارها اعتراضية:

فالت هند بنت عتبة في غزوة أحد:

__حــن بــنــات طــارق المـشــي عــلــى الــنــمــارق المـــــارق الــنـــارق الــنـــارق الــنـــارق

والشاهد في قولها: (بحن بنات طارق، بمشي على التمارق) وصفت بنناء قريش نات طارق، والطارق هو كوكب الصباح، لعلوه وشهرة مكانه حيث تراه العيون من لى باجيه، وهذه من عادة العرب أنهم يشبهون الأشراف والأعيال بالنجوم الزاهرة. أما التمارق فهي الزرابي، فكأنهن لا يمشين على الأرض لشرهن ومكانتهن.

حنَّ. صمير منقصل ميني على الصم في محل رقع مبتداً

باب: مفعول به منصوب بالكسرة البائبة عن المتحة لأنه خمع مؤدث سالم وهو مفعول به لفعل محذوف تقديره (أخص) لذلك سميت جملة الاحتصاص، فهي حملة فعية اعتراضية لا محل لها من الاعراب

الله محرور بالاصاف وعلامة جره الكسرة أثنا حبر المبدل (بحر) فهو الجملة الفعلية (بمشي ،) في الشطر الناني من البيت.

المتطبيق:

عبّى الحملة الاعتراسية فيما يأتي مبينا استيثين المتلازمين الندّني اعترضت بينهما. 1) قال الشاعر:

لَيْتَ شِعْرِيَ واللَّمَى لَا تُنْفَعُ ۚ هَلْ أَعْدُونَ يَوْمَا وأَمْرِي مُجْمَعُ } 2) وقال آخر

النَّمَ المِن وَمَا لَمُنْهُ اللَّهِ اللَّهِ مَا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ 2) قال زهير بن أبي سلمي:

أَثْرَكُ شَيْ وَالْحَوَادِثُ عِسْمَةً أَسِنَّة قُوْمٍ لا ضِعَافٍ ولا إِعْرُلِ

ف وما بعدها، اعتراض بين (ما أدري) وبين حمنة الاستفهام الذي يراد به التعين: وم آل حصن...).

ك) الاعتراض بين قد والفعل:

يمكن أن تقع اجملة الاعتراضية بين قد التحقيقية أو التقليلية والفعل الدي بعدها، . دلك قول الشاعر.

الِدُ قَدْ واللَّهِ - أَوْطَأْتُ عَشْوَةً ومَا قَائِلُ المَعْرُوفِ فِينَا يُعتُّفُ

اللا قد	والله - اوْطات عَشْوَة وَمَا قَالِيلُ الْمُقْرُوفِ فِينَا يَعْنَهُ	
الكلمة	إعارابها	
خالد	الهمزة للبادء و(خالدٌ) منادي مبني على الضم في محل نصب، لأ	ľ
	التقلير (أنادي خالدًا).	l
ز اللهِ	حرف تحقیق.	l
الله	قسم معترص بين قد والفعل (لُوطَأْتَ)، وهذا القسم جملة فعا	
	اعتراضية، لأن التقدير؛ أقسم والله.	l
. Jr.	ووقده: لا تفصل عن المعل الدي يعدها إلا بالقسم.	l
زَعَاٰتَ	عمى مهَّدُتُ وشهَّلُت. وهو فعن ماص مبني على السكوف لاتصا	l
}	يضمير رفع متحرك (ت) وهو (أي الضمير) سُني على الفتح في مح	l
شؤة	رفع فاعل. أي أمرا منتبساء فيه ربيةٌ وشكِّ وغموضّ، مفعول به لأوطأتْ.	1
6	الواو: حرف عملف، ما: نافية تعمل عمل ليس.	1
ائلُ	اميم دماية مرفوع بها وعلامة رقعه التضمة الطاهرة.	l
لعروف	قاتل: مصاف: المعروف: مضاف إليه مجرور بالإضافة وعلامة جرّ	l
	الكسرة في أخره.	ı
با	جار ومجرور متعلق بقائل لأنه اسم هاعل يعمل عمن قعله، والمعمى: م	l
	يقول لنا احتى لا ملومه.	١
شف	فعل مضارع ميني للمجهول، ونائب الفاعل ضمير مستتر في المع	1
	احداثا تقديره هريماد على إفاثاع	1

جملة (ما) وجمنة (وما قائل للعروف...الخ) فعلية استثناه من الاعرِاب.

جملة: أحالد ابتدائية لا محل لها من الاعراب، وهي • جملة: والله اعتراضية لا محل لها س الاعراب، وهي جملة: أَوْطأُتْ جملة فعلية استثنافية لا محل لها من الا

والمذكور في البيت هو خالد بن عبد الله القشيري، كان خاكم العم إنماء ثررة الناس، وعرف بحس التصرف في شؤومهم، كان قد جع فريقين في قصية مربية، توفي سنة 126 هـ.

الله هل يمكن الاعتراض بأكثر من جملة واحدة في مكان م يجور الاعتراص بأكثر من حملة واحدة كما في قوله تعالى. ﴿ وَ مَعْتُهَا أُنْنَى وَاللّهُ أُعْلَمُ بِمَا وَصَعْتُ وَلَيْسَ الدّّكُو كَالأُنْنَى وَإِنّي مَ الله عمران آية. 36.

فالجملة الاسمية (والله أعلم بما وضعت) إعتراضية أولى، وجملة كالأنثى) إعتراضية أيضًا هاتان الجملتان الاعتراصيتان، اعترضتا بين الجم بر (إنّي) وهما سميتان متلارمتان، لأن التقدير: أنا وصمتها أُنثى، وأنا سميع لحملتان في محل نصب مقول الفول، أي: معمول: قالت.

والمعي:

إن خطوات الدهر قد تعير المودة، وطول المعاشرة قد يكون معه التقا لكن الخطوب لم تغير مؤذّتي لأم أوفى، ولا حدث في طول معاشرتم بلّى (بُعصٌ).

ولمَّا طَعَنَتْ (رحلت) بالبت مطعنها واهتممت لفراقها، أما هي فعير من ذلك وعير مهتمة.

النائية العاملة عمل ليس

والجملة الفعلية من المعن ونائب اشاعل في محن تصبب خير وماء

اللام للابتداء. وعمرك: مبتداً مرفوع بالابتداء وعلامة رقعه الصمة في أخره وهو مضاف والكاف ضمير متصل مبني على الفتح هي محل جر مضاف إليه وخبر ميتما محدوف وجوبا لأنه جواب القسم، تقديره لعمرك قَسَمِي أو حلِمي. رَبُ الواو للاعتراض، الحطوب: مينداً مرفوع بالصمة.

خبر للبندل (الخطوب) مرفوع به وعلامة رفعه الصمة.

لول شبه جملة في محل رفع خير مقدم جوازًا وفي تفصيل إعرابه، نقول: الواو للاعتراض، والعاء: حرف جرّ لا محل له من الاعراب، طول: مجرور بفي وعلامة جره الكسرة في آخره.

طول: مضاف، المعاشرة: مصاف إنيه وعلامة جره الكسرة والجار والمجرور متعلقان بخبر مافحذوف تقديره (كائن).

مبتدأ مؤخر جوازاء مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه الصمة انقدرة على الياء منع من ظهوره الاستثقال.

اللام للتوكيد، وقد: للتوكيد والتحقيق لا محل لها.

فعل ماص مبنى على السكون لاتصاله بضمير وفع متحرك (ت) الذي هو ميني على الضم في محل رفع فاعل.

مفعيل به منصوب وعلامة بصبه المتحة في آخره.

وهو مصاف (أمّ) مضاف إليه مجرور بالإضافة وعلامة جره الكسرة في أتحراه وهو مطباف

مضَّافَ إلَّه مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر

الواو: رائدة لدلك يمكن حدقها. لكن (مخفقه النوب) حرف ابتدء للاستدراك، بطل عملها، أي أنها لا تنسخ الجملة الاسمية يعدها ولا بعير حكم المبتدإ والحبر

أمَّ. مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رهعه الضمة وهو مضاف.

وفي: مصاف إليه مجرور بالكسرة القدرة على الألف منع من ظهورها

لا: حرف مفي، تبالي: فعل مصارع مرفوع لتجرده من الناصب وعلامة رفعه الضمة المقلوة على الياء للاستثقال، والفاعل ضمير فيه وجوبًا تقديره: هي يعود عبى (أم أوفى)، والجملة الفعلية (لا في محل رفع خير مبتدإ (أم أوفي).

الجمل في هذا المثال:

- جملة: (لا تبالي) في محل رفع خبر المبتدإ (أم أوبي).
- 2) جملة: (أم أوفي لا تبالي) جملة اسمية استثنافية لا محل لها من الاء
- 3) جملة: (لقد باليت مظعن...إلخ) لا محل لها من الاعراب الأنها جواب (لعمرك).
- 4) جملة: (وفي طول المعاشرة التقالي) اسمية اعتراضية لا محل لها من الا
- 5) جملة: (والخطوب مغيرات) اسمية اعتراضية لا محل لها من الاعراد
- 6) جمعة: (لعمرك لقد باليث) فعلية ابتدائية لا محل لها من الاعراب.

والشاهد

اعتراص جملتين مما في مكان واحد بين القسم (لعمرك) وجوابه: (لقد باليث.. والجملتان المعترضتان هما والخطوب معيرات، وفي طول المعاشرة التقاسي.

للتطبيق:

اعرب ما يأتي:

- أَتَعَدُّمُ حفظك الله قراعد النحو والصرف.
- 2) مصرك والحياة فالية إنَّ الحياة عقيدة وجهاد.
 - 3) قال الشاعر
- لَوْ أَنَّ صُدُورَ الأَمْرِ يَتِدُونَ لِلْفَتَى كأغفيه لأثنهه
 - 4) هده محفظة والله أحيك.
 - 5) يقول النابعة الدياسي.

لَعَمْرِي ومَا عَمْرِي عَلَيْ بِهَيِّي لَقَدُ نَطِفَتُ بُطْلًا عَلَى ١١

غاذج تطبيقية على الجمل الاعتراضية

تال تعالى. ﴿فَلَا أَفْسِمُ بِمَوَاقِعِ النَّجُومِ وَإِنَّهُ لَقَسَمُ لَوْ تَعْلَمُونَ عَظِيمٌ إِنَّهُ لَفُرْآنً كَريمٌ﴾ الواقعة آية: 78-76.

أنه لقسم لو تعدمون عظيم: اعتراضٌ لا محل له من الاعراب، وفي أثناء هذا لاعتراض، اعتراض آخر وهو قوله تعالى (بو تعلمون) فإنه جمعة قعدية اعترضت بين لوشوف وصفته (قسم عظيم).

وقوله: وإنه لقسم. تأكيد، واللام للابتماء.

وقوله: وإنه لقرآك كريم: هو الدي وقع القسم عبيه.

وقولك: جاءَ الذِي مجودُهُ - والكَوْمُ زَيْنٌ - مَيْدُولٌ.

فالدي: اسم موصوف فاعل (جاء).

جوده: مبتدأ، مبذول: خيره.

والجملة الاسمية من المبتدإ وخيره (جوده مبدول) صلة للموصول لا محل لها من اعراب.

والكرم ربى: جملة سمية من مبتدإ وخبره، اعتراضية لا محل نها من الاعراب، قد اعترضت بين أجزاء الصلة.

وقولك: اعتصم - أُصلحك الله - بالعضيلة.

فاعتصم: فعل أمر.

بالعضيلة: جار ومجرور متعلق بالمعل (اعتصم).

وجملة: أصلحك الله: جملة فعلية اعتراضية لا محل لها من الإعراب، وقد ترضت بين المجرور ومنعلقه.

﴿ هِلْ يَصِحَ أَنْ نَقُولُ عَنْ الجِمَلَةُ الْاعْتَرَاضِيَّةً إِنَّهَا مَعْتَرَضَةً (بَقْتَحَ الرَّاء)؟

ه الشائع في الاستعمال أن تسمى الجملة الاعتراضية؛ الجملة المعترضة (بكسر اء)، ويجوز تسميتها بالمعترصة (بفتح الراء).

قال الشنواسي في حاشيته على شرح الشيح حالد الأزهري على قواعد الاعراب ن هشام ما مهاده:

إِنَّ الذِي يظهر كما قاله بعصهم أنه يجور أن يقال المعترّصه (بعتح س باب الحدف والإيصال، أي المعترض بها، فحدف الجار، وصار مرفوعا، وأوصل به على أنه مفعول القائم مقام العاعل.

وبكسر الراء، فبالامناد إلى الضمير المستتر استادا مجازيا كما فر الله عيشة راضية ومعاه: في عيشة مُرْصية.

كيف نميز الجملة الإعتراضية عن الجملة الحالي

الجملة الاعتراضية تأتي الأجل الإيصاح وتقوية المعي، ومن شرو ماسبة لما معها، بحيث تكون كالتوكيد له والتبيه على حال من أحو معمولة لشيء من أجراء الجملة المقصودة، ولا يعترض بها إلا بين الألك منها الآخر.

والجمعة المعترضة يجوز اقترانها بالفاء، بخلاف الجملة الحالية فإنه لا بالفاء.

من دلك مثلا قول الشاعر:

وَاعْمَلُمْ فَجِلْمُ اللَّهِ يَسَشَفُهُ أَنْ سَوْبَ يَاثَبِي كُوُّ والأصل: وأعْلَمُ أَنْ سَوْفَ يأيي كُلُّ مَا فُدِّر

وقوله: (فَعَلْمُ المَرْءِ يَتْفَعُهُ) جملة اعتراضية اعترضت بين الفعل (اعلـ الذَّيْنِ أصلها مبتدأ وحر، وقد حاءت محديدًا جالة وأنَّ،

وأنَّ محقّهة من الثقيلة، واسمها صمير الشأن مخدوف وجوبا والته وجملة (يأتي...إلخ) في محل رفع خير وأنَّ انحقّقة من الثقيلة. وجملة وأدّه واسمها وحبرها، حدث محل مفعولي علم (اعْلَم).

والعبي:

الأمر والحدث الذي أقوله لك هو أنّ كلّ ما قدره الله آتٍ لا محا الاسميه (علم امرء ينفعه) اعتراصية لا محل بها من الإعراب وقد اعترض علم (اغملم) ومفعوليه: (أنّ واسمها وحبرها)

الله المالية بالفاء؟ المالية بالفاء؟

م تقترن الجملة الحالية بالفاء لأنها لا تعطف على ما بيلها ولا تتسبب عده فالفء اضية فيها شائبة من السببية، أي: شيء من معاها، ففي البيت السابق (واعلم المرء ينفعه).

اه إذا علمت وتدكرت ما يقال لك، فعلمت بدلك يكون سببا لنفعك ا أنَّ الجملة الحاليه لا تكون إلَّا حبرية، بخلاف المعترصة، فقد تأتي طلبية ث: علم – رحمك الله – أن العلم نور.

🖈 لماذًا لا تأتي الحالية طلبية؟

الكون الحالبة طلبية الأنها قيد الصاحب، والتقيد إنما يكون بأمر ثابت مُقرر د، والطبية لا تدن على شيء من ذلك.

نى كون الحال تقيدًا مصحبها (أي لمن تعود إليه) أنَّ صاحب الحال لا ينتقل عده العطف الدام موجودًا خالبا كفولك. جاء أبوك عطوفا، فإن الأب لا ينتقل عده العطف ، ما دام حيًّا، وقد تنتقل عنه هذه الحال، مثل قولك: (جاء ربد راكبا) فإن زيدا عن هده الحال في وقت ما.

★ وما الفرق بين واو الاعتراض وواو الحال؟

فرق هو أن واو الحال يصح وضع «بدَّه موضعها دون أن تتغير المعنى، فإدا قلما: رُبُدٌ والشَّمْسُ طَالِغَةٌ) علمنا أن هذه الواو للحال، بدليل أننا لو حلقاها ووضعنا ها فإذَّه، وقلنا: (جاء زيد إد الشمس طالعة) ليقيت المعنى تامة مقيدة دون أدنى

ما والشمس طالعة: مبتدأ وحبر، وهذه الجملة الاسمية في محل نصب حال ما والتقدير. جاء زيد حال كون الشمس طالعة، وهذه الواو واو اخال، ولابد كرها، إد تدل على الحاليه.

تأتى الحال جملة فعلية، نحو: (جاء ريد يركض).

بمنزلة قولك: (جاء ربدٌ راكضًا) ولا يازم هنا اقترابها بالواو إلّا إذ صدرتها برء فتكون حيثة من قبيل الجملة الاسمية كقولك (جاء زيد وهو يركض).

5) الجملة الواقعة جوابا للقسم

الجملة الخامسة من الجمل التي لا محل لها من الاعراب هي الجمنة الواقعة للقسم سواء أَذُكر فعل القسم أَمْ لم يذكر، كقولك: أفسم بالله لأفعلن كدا و

عاقسم: فعل قسم. بالله: مقسم به.

لأمعلى كذا وكذا: جمعة فعلية لا محل لها من الإعراب لأنها جراب القسد وقد يكون الجواب مفدّرًا كما في فوله تعالى. ﴿ وَإِذْ أَخَذَ اللَّهُ مِيثَاقَ الَّذِينَ الكِتَابَ لَتُنتِئَهُ لِلنَّاسِ ﴾ آل عمران آية: 187.

وأحد الميثاق معناه الاستحلاف، أي: الله تعالى استحلف الذين أوتوا الكتاب

طلب منهم الحَلِف (اليمين). وجمعة (لتبينه للناس) جملة فعلية لا محل لها من الاعراب لأمها جواب المقدر، كأنه قال. أحلموا لتبيننه للناس.

واللام مي: (لتبيته) هي لا القسم، وهي التي تقع في جواب القسم تأكر

وَمَثْلُ ذَلِكُ قُولُ اللَّهُ تُعَالَى حِكَايَةً عَنْ إِخْوَةً يُوسَفِّ: ﴿ قَالِلُهُ لَقَدُ ٱلْمُوكَ اللَّهُ خ يوسف آية: 91.

ما بملة التي بمد لام القسم في قوله لقه . إاخ، جملة فعلية حواب للقسم لا لها من الاعراب.

واللام الداحلة على المعل في جواب القسم هي لام التوكيد، كمولك ريدٌ بالله ليفعلن كذا وكذا.

وزيد مهتداً وخبره جملة القسم وجرابه، فهي في محل رفع. وجملة جواب انقسم هي جملة: (ليقعلن...إلخ) لا محل لها من الاعراب، فيها للتوكيد.

وأما اللَّام الداحلة على جواب القسم إذا كان جملة أسمية مهي لام ا كقولك: (والله لأنت حير منه سيرة).

🖈 ئاڈا سمیت موطَّثُة؟

ه سميت هذه اللام موطئة لأنها توطيء للقسم أو لجواب القسم، ود «المؤدِنة» يقول (البعدادي) في (خزانة الأدب) ما معاده: قولة أين، اللاه المؤدِنة، وهي الداحلة على أداة شرط بلايدان، أي للإعلام والإخبار، ب بعدها بني ومحمول على قسم قبلها لا على شرط، وتسمى الموطّعة وطّائب الجواب للقسم أي مهدته له.

والقسم كل حملة أُكِّدُ بها جمنة أخرى وكلتاهما انشائية لا حيرية، ولا من الاعراب.

وس المعلوم أن القسم من أنواع الإنشاء غير الطلبي لأنه لا يطلب به شم مواصيع علوم البلاغة، والنقسم به عادة هو اسم الله تعالى، أو صفة من صفاته، به من مخبوقاته، ولا تنعقد اليمين شرعا إلا باسم الله تعالى، ومن حلف بغير ال

ه إذا جاءت الواو في أول الكلام، وجاء بعدها اسم معرفة مجرور، فهي وهي الني جرّت الاسم بعدها مثل قرنه تعالى: ﴿والصّحَى وَاللَّبُلِ إِذَا وَدُعَكَ رَبُّكَ وَمَا قُلَى﴾ الضحى الآيتان: 4 - 2.

🖈 هل هناك حروف أخرى للقسم غير الواو؟

ه هناك الباء والناء تجران اسم الجلالة لأنَّه المقسم به.

باء القسم (بالله):

مكون الباء للقسم عدما تسبق يعمل القسم أو ما جاء في معناه، كقو يائله العظيم...

وقد يكون فعل القسم قبلها مقدَّر، كقولك. بالله العظيم، والتقدير: أقسم با

- تاء القسم (تالله):

تكون التاء حرف قسم، فتجر لفظ الجلالة المقسم به، كما في قول الشاه الصغير:

تَاللَّهِ مَا مَعْنَى الرُّجُود وحُكُمه عُلَّم الفَّنَاء وأَلمره

وعليه وإنّ جملة جواب القسم لا محل بها من الإعراب، أما هذه الجملة مع القسم مكن أنَّ يكون لها محل من الإعراب، بحسب موقعها في الكلام، من ذلك مثلا - أقسم زيد ليفعلن كد. وكذا.

فجملة أقسم من الفعل والقاعل مع جواب القسم (ليفعلن) جملة ابتدائية لا محل إلا من الإعراب.

وجملة (بيفعلن كذا وكنا) جملة جواب القسم لا محل لها من الإعراب.

- ريد أقسم بالله ليفعس كدا وكنا.

مجمنة (أقسم الخ) في محل رفع خبر المبتدل (زيد)

وجملة (ليمعس...الخ) جمدة فعلية من الفعل والقاعل لا محل لها من الإعراب نّها جملة جواب القسم.

أما قولك: زَيْدٌ لِأَشْرِبُلُهُ، فهو على النحو الآتي:

1) جمله (الأُضْرِبَّةُ) جملة جواب الفسم المدر لا محل لها من الاعراب، وقد ي على هذا القسم المقدر لام التوكيد الداحلة على جواب القسم الذي هو الجملة معية (الأصرينه) والتقدير (رَبُدُ أَقْسِمُ الْأَضْرِبَةُ).

2) جملة: أقْسِمُ مع جوابها في محل رفع خبر المبتدإ (ريد).

3) جملة: (ريد...الخ) من المبتلغ وخبره، ابتدائية لا محل لها من الاعراب.

ير ما القرق بين لام القسم واللام للْوُطِّنَة؟

 ه لام القسم هي التي تدخل على جواب القسم كما هي الأمثلة السابقة، أما اللام رَضَّتُه فهي اللام التي يدخل على حرف شرط تقدمه فسم، نقطه أو تقديرا مثل
 لك: والله لَئِنْ زُرْتِينِي لَإِكْرَمْتُك.

والتقدير: (والله لتن...الح) ولعن مركبة من: اللام وَإِنْ الشرطية.

واع القسم:

قسم نوعان:

سم صريح ظاهر، وهو ما كان بالألفاظ الموضوعة للقسم وإمّا غير صريح وعبر را وهو ما استُعبِل للقسم هما رصع لنبره مثل: نَعْتَرُكَ، وعَلِمَ اللّهُ، وعَلَيْ عَهْدُ اللّهِ من الأفعان أفعال فيها معنى اليَمين فتجري مجرى أحلف كَشَهِدَ باللّهِ أي خلف، من الأفعان أفعال فيها معنى اليَمين فتجري مجرى أحلف كَشَهِدَ باللّهِ أي خلف، من يُؤلِي، وتكون الجملة (إذَنَ جملة فِقائِة، وأثنا جملة القسم الاسمية، فكقولك: إِنَّ لَقَمْرُ اللّهِ، بالرفع على الابتداء، والخير محذوف تفديره في أَوْ خَلِفي، وحدموا الجر لعلول الكلام بالمقسم عليه

يجوز أن تقون: عُمْرَك النَّه، فيكون المصدر المفعون الأول ولفظ الجلالة المفعول ي للهمل المصمر الدي تقديره: أسأل، كأنَك تقول: أَسأَل اللَّه أَن يُعليل عُمْرَك، اك أوجه أخرى لإعراب مثل هذه العبارة من ذلك مثلاً:

نول الشاعر:

تَعْنَيي يَا عَمْرَكِ اللَّهُ أَنَّنِي كَرِيمٌ عَلَى جِرِي الْكِرَامِ قَبِيلُ

لإعراب:

	لإعراب
إعرابها	كلمة
الهمزة للاستفهام التقريري. لم: حرف نفي وجزم.	
قعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حدّف النول لأنه من الأفعال إ	بمي
الحمسة، والياء ضمير متصل في محل رفع فاعل.	
حرف تنبيه أو حرف نداء، والمنادي محلوف تقديره هذه، أي: أَلَمْ	
قمنت بالشاش	
مفعول به لفعل محذوف تقديره (أَسْأَلُ) وهو مصاف، الكاف: ضمير	نزك
متصل ميتي في مبحل جو مضاف إليه.	
فاعل المصدر؛ مرفوع وعلامة رفعه الضمة في أعره.	4
حرف تركيد مشبه بالمعل، والنوب للوقاية والياء ضمير متصل مبتي على	ی
السكون في مبحل تصب اسم أنَّ.	
عبر أنَّ مرفوع بها وعلامة رفعه الضيمة الظاهرة في أعره، وجملة أن	i i

على جين المبدأ مرفوع بالابتداء وعلامة المشيهة (كرم)، مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه الصمة الطاهرة خبر المبتدأ (الكرام) مرفوع به وعلامة رفعه الضمة في آخره و الاسمية من المبتدأ والحبر (الكرام قليل) في محل جرّ بإضافة (حين جملة، ألم تعدى: جملة ابتدائية لا محل لها من الإعراب. جملة، عقرك وجملة القسم: اعتراضية لا محل لها من الا وعندئد تعرب الله عقر منصوب بنزع الخافض وهو الباء أي يعمر وعندئد تكول حملة (ألم تعدى) حمله جواب نقسم لا محل لاعراب وقد تكون عبارة (عقرك الله) جملة فعلية دعائية اعترا

النموذج الاعرابي لجملة القسم وجملة جواب القسمء

قال كثير عزّه.

حلفت برب الراقصات إلى مِننى يشُولُ السلاد مصه ود لين عاد لي عبد العرير بمثلها وأُمكتني منها إذن لا

المني:

كان: عبد العزيز بن مروان الأموي والبا على مصر، وكان الشاعر (كثير الله فلم فيما تريد، فقال الشاء إليه، فمدحه بغصيدة أعجبته، فقال: تمنّ علي واحتكم فيما تريد، فقال الشاء أنّ أكون كاتبك، فعصب عليه وطرده، فصمم على أنه إن قال به عبد العزير العيم، لا ينمسي إلا أن يكون كاتبه، ثم بم يزل يتلطف حتى دحل على عبد النابة وانشدة فرصي عنه، وأعطاه جائزة.

قوله: حلفت برب الراقصات إلى متى، الرقص توع من السير، ويقصد ال يُسافر عليها إلى الحج.

وتقول البلاد: بجنارها وتقطعها.

والنص والذميل: ضربان من العدو، أيُّ: الجري.

عاد لي أي رجع إلي.

أمكسي منها: أي صبرني متمكّنا منها في يدي. لا أُقيلها: أي: أتركها ولا أرده، بن أرضى بها وأقبلها.

ومعموليها سدّت مُشدّ معمولي (تَعْلَمِي).

|--|

قيلها

الكلمة	إعرابها
لمت	فعل وهاعل.
ٽ	جار ومحرور متعنقان بحلفت، وهو مصاف.
إقصات	مضاف إليه مجرور بالإصافة وعلامة جره الكسرة والمقسم به هو رم
	الإبل (رب العالمي).
را متکی	جار ومجرور متعلق باسم الفاعل (راقصات).
رل	فعل مصارع مرفوع وعلامة رفعه الصمة في أخره.
الاد	مفعول به مقدم منصوب وعلامة بصبه الفتحة.
بها	تص: فاعل (يقول) مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف (ها) ضمي
	متمل في محل جر مضاف إليه.
ميلها	الوار حرف عطم، (فعينها) معطوف عني نصها) مرفوع مثله، والها
	مصاف إليه.
١ ،	اللام لام القسم وهي الموطنة لجواب القسم لا نلشرط، وهو وإنَّه بعا
	اللام حرف شرط جازم.
-	فعل ماص مبتي على الفتح، وهو فعل الشرط هي سعن جزم وجواب
	الشرط محذوف دل عليه جواب القسم والتقدير (فإني لا أَقْبِلُها).
	جار ومحرور متعلق بالفعل (عاد)
١,	فاعل عاد مرفوع بالصبعة وهو مضاف.
义	مضاف إليه مجرور متعلق بعاد، والهاء مصاف إليه.
<u>\</u>	بمثل جار ومجرور وعلامة جره الكسرة مي أخره.
کني	الواو حرف عطف، أمكن: فعل ماض مبني على الصّح والنون بلوقاية والياء
	في محل نصب مفعول په.
'	جار ومجرور متعلق بأمكن.
	حرف جواب وجزاء لا عمل لها هنا لوقوعها بين انقسم وجوابه.

حملة أنيلها جملة جواب القسم المدكور في البيت الأول، أ ثها.

جملة أمكسي فعلية معطوفة على جملة (عاد) الفعلية. جملة جو ب الشرط محذوفة دل عبيها جواب القسم والتقدير (أقبلها).

جملة يقول في محل نصب حال من الراقصات إلى متى. جملة حَلَفْتُ ابتدائية لا محل لها من الاعراب.

6) جملة جواب الشرط غير الجازم

لجملة السادسة من الجمل التي لا محل لها من الإعراب؛ الجمعة الواقد لشرط غير جازم كما في الحديث الشريف: وإذا بم تستح فاقعل ما شئت الشرط غير الجازعة؟

» أدوات الشرط غير الجارمة هي إذا، كيف، لو، لولا، كلّما، لمّا، أثنا، 1) ادا:

إدا: ظرف زمان يدل على الاستقبال، وهي شرطية في أكثر استعمالاته غيرم، واجرم بها مفصور على الشعر وحده بلصرورة، مثل قول الشاعر: الشقين ما أَغْنَاكَ رَبُّكَ بالغِنى وإذَا تُصِبُكَ خَصَاصَةً ، وهي تحديج كعيرها من أدوات الشوط إلى حملة شرطية وأحرى حواية عليها كل الشروط، والأحكام الخاصة بجملتي الشرط والجواب مثل: «من على الأسماء الغلاهرة، وهي في لحقيقة داخلة على الفيل المقدّر، لأن أدوام لا تدحل إلا على فعن ضاهر أو مقدّر، وقد تكون ظرفا غير شرط، مثل ﴿وَ يَغْضَى اللهِ اللهِ آية: 01، أي: وقت العشيان

2) كيف:

أصل معناها السؤال عن الحالة والهيئة مثل: «كيف أنت»؟ وقد تترك الاستمهام، فتصبح أداة شرط لبيان الكيفيه وتعتصي جمله شرطي جوابية، ولكنها لا تجزم على الصحيح، سواء اقتربت دوماً» أم بم تقترن، مثل: كو

لا: نافية، أقيلَ: فعل مضارع مرفوع بالضمة وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا

تقديره وآباء، والهاء: ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به.

4) لولا:

حرف شرط عير جارم يدحل على جملتين اسمية وفعلة لربط امتناع الثانية الأولى مثل: ولولا ريد لأكرمتك، والاسم يعده مبتدأ والخبر محذوف وجربا كوبا مطلقا كالوجود والحصول، كالمثال السابق، والخبر يجب دكره إن كاد عير معلوم كالقيام والقعود مثل: ولولا قومك حديثو عهد بالاسلام بهدمت ويجور في جوابها أن يقترن باللام، وأن يتجرد مها سواء أكان مثبتا أم مقيا، اقتران المثبت وحلو المعي هو الأكثر، فمثال المثبت فيقول الذين استصفو أمثكروا فولا ألته فكا مؤمين فهسا آية: 31

ومثال المنفي لمجرد من اللام ﴿ وَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ مَا رَكَى مِـ أَحَدِ أَبَدُاكِهِ النور آية: 21.

5) لوما:

هي مثل لولا هي كل أحكامها مثل:

لوم الإضاعة يُمُؤمَّاةِ لَكَانَ لِي مِنْ بَعْدِ سُمُعِيكَ فِي رِضَاه

6} كلمًا:

كُنَّ: ظرف زمان منصوب على العربية، ودماه حرف مصدر فيه معنى و فيملة بعده صدة لا محل لها من الاعراب، وما بعدها مصدر مجرور بالإ كل، وه كلماه تقتصي جميتين: إحداهما مربة على الأخرى، وما لمصدرية التجملة انصنة بعدها شرط من حيث المعنى، والجمنة الثانية جواب في المعنى وبعالجواب أو شهه الفعل بتعلق الطرف (كل) مثل: ﴿ كُلِّمَا نَضِحَتُ جُلُودُهم المحروب أَو شه الفعل بتعلق الطرف (كل) مثل: ﴿ كُلِّمَا نَضِحَتُ جُلُودُهم المحروب أَو مثل: ﴿ وَكُلِّمَا مَوْ مَلَلُ المعرف المحروب إلا معلان ماضي صحروا منه عود. 38، ولا يأتي في فعل الشرط والجواب إلا معلان ماضي محروا منه عود. 38، ولا يأتي في فعل الشرط والجواب إلا معلان ماضي

حرف وجود لوجود أو حرف وجوب لوجوب، أو ظرف للزمان الماضي ؟ أو إداء وهي تفتضي جمعتين: الأولى مصافة بلمًا وينبعي أن تكون مبد ماص، أما الجواب فيكون فعلا ماصيا باتفاق مثل: ﴿ فَلَمَّا نَجَاكُم إِلَى الْبُرِّ أَ الإسراء آية: 67. نه، ويبهي أن يكون فعلا انشرط والجواب متعقي النفظ والمعنى كما مر، علا يجور: ب تجلس أذهب، ومن القليل أن تكون جازمة وأن يكون فعلاها محافين، وتدخلها واتده فيزيد احتمالها للجرم مثل: «كَيْفَمَا تُكُونُوا يُولُ عَلَيْكُمْ، وأن إعرابها: سواء ت شرطا أم عير شرط، تعرب خَبْرًا إذا وليها اسم يعرب مبتدأ مثل: «كيف أنت، ب خبر كان إذا لم تستوف خبرها مثل «كَيْفَمَا تُكُونُوا يُولُ عَلَيْكُم،، وحالا إدا تلاها تم مثل ﴿ هُمُو اللَّذِي يُصَوِّرُكُمْ فِي الأَرْحَام كَيْفَ يَشَاءُ أَنَ ال عمران آية: 00. معولا مطعما مثل: ﴿ أَلَمْ تَوَ كَيْف فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الفِيلِ ﴾ الفيل آية: 01. ول به ثاب لأفعال الطن واليقين في مثن: كيف ظننت الأمر؟.

رف شرط عير حارم. أداة امتناع لامتناع، أو حرف يدل على ما كان سيقع ع عيره - حسب عبارة سيبويه - وهي أداة لا تحرم، تقتضي جملتين بعدها، ل شرطية وتديها الجوابية مثل قول الشاعر:

نُعْطَى الحَيَّارُ لَمَا الْمُقَرَقْنَا ولَكَسَ لا حيار مَعَ السيالي الخَيَارُ وعدم اقترانه باللاء وعدم اقترانه والله فعلا ماصيًا أو مصارعا مجزوما بدم جار اقترانه باللاء وعدم اقترانه و ﴿وَلَوْ عَلِمَ اللّٰهُ فِيهِمْ خَيْرًا لَأَسْمَعَهُمْ وَلَوْ أَسْمَعَهُمْ لَقَوْلُوا وَهُم مُعْرضُونَ ﴾ ل أيه: 23، وبدود اللام مثل: ﴿لَوْ نَشَاءُ جَعَلْنَاهُ أَجَاجًا فَلَوْلَا تَشْكُرُونَ ﴾ الواقعة

ا دحلت ودر، عنى وأنَ ومعموليها قدّرها لها معلا هو (ثبت) وبحوه، والمصدر ل من أن ومعموليها فعن لنعل المقدر من : ﴿ وَقَوْ أَنَّهُمْ صَبَرُوا حَتَّى تَخْرُجُ لَكُانَ خَيْرًا لَّهُمْ ﴾ الحجرات آية: 5.

عَدير (لر ثبت أنهم) وإذا تلاها اسم، كان فاعلا أيصا لفعل مخذوف يفسره ما مثن: «لو مطر مرل» علينا لاحدل الجو» إد النقدير «لو مرل مطر مرل» ويصح ، جمنة الجواب لدبيل بدل عليها، مثن: ﴿وَلَوْ أَنَّ قُرْءَاناً شَيْرَتْ بِهِ الجَبَالُ أَوْ ، بِهِ الْأَرْضُ أَوْ كُلِّمَ فِهِ الْمُوتَى بَل لِلّهِ الأَمْرُ جَمِيقًا الرعد آية: 31. ابو الخواب: ما نفعهم، أو لكان هذا القرآن الذي أرائاه عليك

جملة اسمية مقروبة بإدا العجائية أو بالعاء مثل: ﴿ فَلَمَّا خَالِهُمْ إِلَى البَرِّ إِذَا هُمْ وَلَهُ السَّمِ السَّمِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ فَعَنْصِلَّهُ السَّمِيوتِ آية: 35، والعاء مثل ﴿ فَلَمَّا خَاهُمْ إِلَى البَرِّ فَمِنْهُمْ مُقْتَصِلَّهُ أَيّة: 32، وقد يكون الجواب فعلا مصارعًا مثان. ﴿ فَلَمَّا هُمَتِ عَن إِبْرَاهِيمَ وَجَاءَتُهُ البُشْرَى يُجَادِلُنَا ﴾ هود آية: 74، وقد تأتي (ما حرفا يجزم فعلا مصارعًا لِمَا هو متوقع حدوثه مثال: ﴿ فَمَلُ لِمَّا يَذُوقُواْ عَدَابِ ﴾ ص آية: 88

احظة: جملة جواب الشرط غير الجازم لا محل لها من الإعراب، سواء افترنت أم بالهاء أم لم تفترك.

ع أمّا:

حرف يفيد الشرصية والتفصيل والتوكيد قلبلا.

ويأتي بعد وأمَّاه مبتدأ وحبره بعد الفاء، مثل موله تعالى ﴿فَالَمَّا الَّذِينَ فِي قُلُومِهِمْ فَيَّجُعُونَ مَا تَشَابِهَ مِنْهُ﴾ آل عمر نا آية: ٥٣.

وُ حَبْرٌ مُبتدؤه بعد ألهاء، كقولك: أثبًا في الدَّارِ فَرَيْدٌ.

و عبر مبدوه بعد تعالى الموسعة الموسعة المراقبة المراقبة المراقبة المراقبة المراقبة المراقبة المراقبة المراقبة: 88 - 88

جواب ألشرط في مثل هذه الآية الكريمة بالسبة لدانًا، الشرطية فمحدوف ناه بجواب وأمَّاه عن جواب وإنَّاه،

أو يأتي بعدها ممعول به، همه بعد العاء في قوله تعالى ﴿ فَأَمَّا البِّيمَ فَلَا تُفْهِرُ ﴾ سي آية: 00

أو يأتي بعده طرف معل محذوف، كقولك وأما اليوم بوني داهب، ولتقدير أن أدهب اليوم فاسي داهب، ولا يتعنق الظرف بداهب، لأن حبر إن لا يتقدم باء والفاء: حرف زائد يُفيد ربط الجواب والجراء، وافتران وأمّاه بالفاء واجب إلا دخلت على فعل القول المقدر، كما في قوله تعالى: ﴿ فَأَمَّا اللَّهِ الشَوَدَّتُ لِمُهُمْ أَكَمَرُهُمْ بَعْدَ إِيمَانِكُمْ ﴾ آن عمران آية 106، والمعنى: يقال لهم أكمرتم ... لح. أن وإمّا أنْ تُشْجِدُ فِيهم محشنا ﴾ الكهف آية: 86.

وقد تكون مركبة من (إنْ أَمَّا) الشرطية وما النافية، وتدغيمان: (إنْ أَمَّا) أَا المَّالَى فَي كَتَابِهُ العزيرِ ﴿ هُوْفَإِمَّا تَوَيِقُ مِن الْبَشَرِ أَحَدًا فَقُولِي إِنِي نَذَرْتُ صَوْما ﴾ مريم آية: 25.

النموذج الإعرابي:

قال الشاعر:

لو كنت من مازن لم تستبح إبلي بمو اللقيطة من دُهل بر

إعرابها	الكلمة
حرف امتناع لا متناع، حرف شرط غير جارم.	لمو
معل ماض باقص. والتاء ضمير متصل مبني في محل رفع اسم "	كنټ
حرف جر. اسم مجرور بمن وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره وخ محدوف وجوبًا، تقديره موجودًا،	من ماڙن
حرف نعي وجزم وقلب.	لم
فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون الظاهر في أ	تستبح
مفعول به مقدم والباء ضمير المتكلم مضاف إليه	إبلي
قاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه ملحق يجمع المذكر ال	بنو
مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في أحره.	اللفيطة
حرف جر.	من
اسم مجرور بمن وعلامة جره الكسرة الظاهرة.	دُهل
عطف بيان مجرور بالكسرة لأنه تابع للمجرور (دُهن) وهو	بن
مصاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.	سيان
جملة كنت جملة الشرط ايتدائية لا محل لها من الاعراب جملة لم تستيح جواب لوء لا محل لها من الاعراب.	

7) الجملة التابعة

الجمعة السابعة من الجمل التي لا مبحل لها من الإعراب هي الجملة النابع مبحل لها من الإعراب كقوبك: نجح زَيَّدٌ ورسب عَمْرُو.

فجملة (رَسَبُ عشرو) جمعة معية (من فس وفاعل) لا محل بها من الإعراب لأنها بالواو على جملة (نجح ريد) التي ليس بها محل من الاعراب لكونها ابتدائية أو اسهدا إن لم تقدر الواو للحال، فإن قدرت الواو للحال كانت دفده مقدرة و في هذا التال: وقد رَسَبٌ عَمْرُو.

فقى هذه الحالة تصبح جملة (رسب عثرو) في محل نصب على الجال.

النموذج الإعرابيه

قال الشاعر:

إدا أتبناك السرمسان بسمسترة فانيس له ثوبا من ا وأرقيص لشقيرد مين دولته وقن يا حسرتاه على ما

1) جملة (أتاك...الخ) جملة فعلية في محل جر بإضافة إذا إليه

2) جملة (فالبس...الح) جملة واقعة في جواب شرط غير جارم لدلك

محل لها من الاعراب.

3) جملة رأرتص...الخ) جملة فعلية لا محل لها من الاعراب لأنها معط جميلة جواب الشرط غير الجازم فهي تابعة بها.

4) جملة (قل ومقولها) فعلية لا محل لها لأبه تابعة لما لا محن لها.

5} جملة (يا حسرتاه...النع) في محل نصب مقول القول.

6) جملة (تضى) معلية، صلة للموصول دماه لا محل لها من الاعراب

للتطبيق:

استحرج من الحص لآني الجمل التي ليس لها محر من لإعراب مبينا سبب دلك من أغرب ما استمعت في باب المروءة والاحسان أنّ امرأة بائسة استوقا ليلة من بياني العيد ألبسة الأطمال بدكان بائع يطرفه الناس في تعك الليلا ألبسة الأطفالهم، فأثار انتباهها لياس صغير من الصوف على قد ابنها

الثمارين التطبيقية

بينٌ أدوات الشرط في الأمثلة الآتية:

يقول الله تعالى؛

﴿ ثُمَّ إِذًا دَعَاكُمْ دَعُوةً مِنَ الأَرْضِ إِذًا أَلْتُمْ تَخُرُجُونَ ﴾ الروم آية: 25.

2) قال الشاعر:

رُ أَنَّ مَا أَشْعَى الأَدنى معيشة كفاني - ولم أطلب - قليلٌ من المال

3) وقال أحر:

الناس إلا مع الدنيا وصاحبها فكيفما انقلبت يومًا انقلبوا

لله لولا الله تحشى عواقبه لزعزع من هذا السرير جوانب

الفصل الثاني: إنواع الجمل

بعد أن عرفنا أقسام الجمل في العربية بحسب:

التركيب، النوع، الحكم.

وهي الأقسام الطبيعية للجمل مند لقديم، والتي يقسم كل منها إلى النحو الآتي:

- يحسب التركيب: صغرى وكبرى.

- بحسب التوع. اسمية وفعلية.

- بحسب الحكم: جملة لها محل من الاعراب وجملة ليس لها مه الإشارة إلى تقسيمات أخرى للجمل في العربية من منطلقات عد الدراسات الحديثة.

بكن هذه التقسيمات - بالرغم من كترتها وبالرغم من كثرة مطلقاة لا تحرج - في أساسها - عن الأقسام الطبيعية المذكورة، ومع دلك نح - بإيجار - أهم هذه التقسيمات تعميما للفائدة، واضعين لها عنوانا:

- أنواع الجمن -

تميرًا لها عن وأفسام الجمل، الذي اعتمدناه محورا أساسيا في هذا أما المنطلقات التي قسمت على أساسها الجمل حديثا فهي:

أ) من منطلق وظيفي.

ب) من منطلق تركيبي.

جس) من منطلق موقعي أو محمي (الموقع والمحل).

د) من صطلق التمام والنقصان.

هـ) من منطلق الاستقلال وعدمه.

و) من منطلق التركيب الداحلي للجملة.

ن من منطلق النرتيب وأعادته.

فابتهمت عرآه لا لأبها بنهاء يستفره من تمك المناظر ما يستقر الأطمال، بل لأنها كانت تتأمله بعين وللها الصغير، الذي ينتظر عودتها إليه بنباس العيد.

أخدت تساوم صاحب الدكان وهو يعاني به معالاة شديدة، ولما أيقنت أنها لا تستطيع الحصول عليه بهذا الشمل الذي يستحيل الحصول عليه، امتدت يدها حقية إلى البياس واحتلسته وعادت أدراجها مسرعه وقلبها - والله - يكاد يطير حفقانا، فما برحت مكانها من البيت حتى تبعها صاحب الدكان الذي كان يتوسم خطاها حتى عرف منزلها.

وبينما هي بين بدي ولدها تمم بفرحه بنيابه اجمعيد إدا بها نفاجاً بشرطي يعتقبها، وصاحب الدكان يرتمي على الولد وينتزع من يده اللباس انتراعا، فصرخ الطفل باكيا: أمّي، أمّي، أمّي، أمّي، أمّي، أمّي، الله هذا المنظر في نفس الرحل وانتفض قائلا: فأبها الشرطي لقد اتهمت هذه المرأة خطأ، إنبي لا أبيع هذا النوع من الألبسة.

فانصرف الشرطي، واستغفر الرحل لذنبه واعتدر للأم وولدها عن فسوته، فشكرت مروءته وجبيبها يتصبب عرقا على فعلتها.

وقبل أن يعود صاحب الدكان إلى دكانه منح الأرمنة نقودًا تسد بها حاجات العيد وتسعد مع طفلها بالمناسبة السعيدة.

عن المنفعوطي بتصرف يسير

الخبر لازم العائدة.

إذا كان من تحدثه عالما بمصمون حديثك فأنت لا تعيده جديدا، وإنه مرمه أبك عالم باخر، من دبك مثلا قول أبي طحب علي لسبف الم وقب وم في مؤت شتق بوقف كأنك في حض الزادى لمرم بك الأبطال كلمي هرنمة ووشهك وصالح وشع عبرسهم مؤق الأخيدب بشرة كما أنتزت فؤق العرو

ون سيف الدولة يعرف أنه كان واقده في مستقع الوت، مثل رجبيه أن المه الأبطال كانوا يهربون من أمامه مجروحين مهزومين، ويعرف أن علوه الابتسام ويعرف ما الذي عمل بالذين لم يفزوا أو يهربو .. لقد هر حشه عوق جبل الأحيدب أشلاء هزوين.. سيف الدولة يعرف هذا حده لشاعر بحبر جديد، وإنما يعيد على مسامعه قصة حرب متصوه ، حشم يرب أن يقول له إنه - كذلك - يعرف ما صبع سيف الدولة

مد بحراج احبر على هدين العرضين الأساسيين (العائدة ولارم الغائدة حدد ومعموية أخرى تستعاد من سياق الكلام ومن القرائل الدالة فيه حسر مثل قوله تعالى: هرب إلى وضغتها أنشى في آل عمران آية: 6 -هن قوله معالى، هرب إلى وهن الغطنة مين مرم آية 4. والمدح كقول الديعة ا

مإنىك شمس والسوك كواكب إذا طلعت لم بيد مم والهجاء كقول المتنبي يهجو كافورًا ويتهكم »

وتعجيبي رجلاك في البعل إنبي رايتك دا تعلى إدا 5 والمحر كقول عمرو بن كاثوم:

إذا يبلغ المصام لت صببي تصر له الجياسر إلى عير ذلك من الأغراض هذه التي نتصح من سباق انكلام.

المبحث الأول: أتواع الجمل من منطلق وظيفي

تنقسم الجمل في العربية من مطلق وظيفي إلى قسمين: أ) جملة حبرية أو إحبارية.

ب) جملة إنشائية.

اجملة الخبرية أو الإخبارية

يراد بالجملة الخبرية في هذا التقسيم ذلك الأسلوب الخبري الذي يعرُّف البلاغيون بالقول المحتمل لنصدق والكذب.

واحكم على صدق الخر وكدنه يكون تمصابعته بلواقع أو عدم مصابعته دون النظر إلى القائل وبيته واعتقاده، فقولك: والجو معتديه حبر يحتمل الصدق والكدب بطبيعته، وكدلك قولك واعتدل الجوه وقولك والسماء فرقاه خبر مقطوع بصدقه في الواقع بكن طبيعة هذا الكلام حبر يحتمل الصدق والكدب، وكذلك قولك: فشربت ماء البحرة المفصوع بكدبه.

والخبر عند البلاعيين قسمان: مقيد ولازم المائدة.

الخبر الميدا

إن كُنت برا بالأحدر إلاده بسامع ثنية ينجينه فحرث بالحن في في م لنفيد الفورة لن لا علم له بالأمرة فا تنصر فريقنا على محصمه بتلاقة أمداف عدا عبر يفيد سامعك. يسمى البلاغيون هذا اللول من الأحبارة ففائدة النبرة.

ومن دلك مثلا قوله تعالى: ﴿ إِنَّ اللَّهُ بِأَمْرُ بِالْعَدِّلُ وَ لِإِحْسَانِ وَإِيتَاءِ دَيِ القُوتِيَ رَيْنَهَى غَنِ لَفَحَشَاءِ وَاللَّكِرِ وَالبَّعْيِ يَمَظُكُمْ لَعَلَّكُمْ تَدَّكُّرُونَ﴾ صدق الله لعظيم لنحل آبه: 90.

وقوله عنه لصلاة والسلام وهو الصادق مصدوق « مدَّيلُ النَّصيحةُ ه صدق رسول الله عَلَيْكُ - جمعة إخبارية أفادت المسلمين

وقول الشاعر في الحبر المفيد:

سَالُ الْعَتَى نَصْفُ وَنَصْفُ فُؤَدُهُ ۚ قَلَمْ يَثِقَ إِلَّا صُورَةً اللَّحْمِ وَالدُّم

بعاك من التأخرين من يرى أن الخبر ليس له من الأغراض إلا الفائدة ولازم بدة، وماعدا ذلك كله يبطوي تحت هذين الغرضين

2) الجملة الإنشائية:

و ما الجملة الإنشائية:

الجملة لإنشائيه ما تضمنت حديثا لا يحتمل الصدق و لكذب وهي قسمان. - جملة طبية وهي ما تستدعي مطلوبا عير حاصل وقت انطلب أي أنها تطلب مول شيء أو أمر ماء لم يكن قد حصل من قبل أنواع هذا الطلب الذي تتضمه الجملة العلبية هي:

لتمسى، الاستفهام، الأمر، النهي، التداء

جملة غير طلبية وهي ما لا تستدعي مطلوبا ولها صيغ عديدة منها
 أساليب لمدح والذم مثل: نعم الخليعة عمر، بئس الحنق خدف الوعد.

2) أسابيب العقود، مثل: بعنك هذا الثوب، واشتريت منك هذه المحفظة.

3) أساليب القسم، كقوله تعالى ﴿ وَتَاللَّهِ لَأَ كِيدَنَّ أَصْنَامُكُمْ ﴾ الأسباء ية. 57.

4) أساليب التعجب، مثل: قول الشاعر.

أكثر الأحباب حين تعدهم ولكنهم في المائسات قليل

أساليب الرجاء كقرل الثا اعر.

المحدار الدمع يعقب راحة من الوجد أو يشغي شجي البلايل والجدير بالذكر أن الحبر والانشاء من موضوعات علم المعاني وقد تناولتها كتب رغة بتوسع كبير وتفاصيل عديدة، لا يُمكن التطرق إليها هناء فالمجال ليس مجالها

المبحث الثاني: أنواع الجمل من منطلق تركيبي

تكون أنواع الجمل في الدراسات الحديثة من منطبق تركيبي بحسب طبيعة المسد ورثبته، وبحسب نوعية للسئد حين يكون مفردا أو جملة.

إيسب طبيعة السند إليه

بحسب طبيعة المسد إليه ورتبته تكون الجملة في العربية أربعة أنواع، هي:

- السمية: وهي التي يكون فيها المسند إنيه اسم مثل الطالب ماجع، الصالم إن الصالب ناجع.

- فعليه: وهي الجملة المصدرة بشبه جمعة صواء كان ظرفا مثل أعدث

الجمر؟ أم كان جارًا ومجرورا مثل: في المحفظة كتاب الجمل.

شرطية: وهي الجملة المبدوءة بأداة شرط مثل: إن تجتهد تنجح.
 وقد حصر جمهور النحويين القدامي هذه الأنوع الأربعة في قسمين اثنين الجملة الامسمية وهي ما بدلت باسم، يُذَأ أصيلًا:

والجملة العملية وهي ما بدئت بفعل تام.

ومعنى بدئت باسم: أي أن عمدتها الاسم ولو كان مؤخرا ومعنى قو بمعل. أي أن عمدتها المعل ولو بدئت بعيره كقولك: التّبحاح البّاهِرَ يُحِبُّ مُجِدٍ. فهذه الجملة فعلية، لأن الاسم مقعول مقدّم.

2) الجملة الكبرى أو الركبة:

تتنوع الجمل بحسب نوعية المسد حين يكون مفردا أو جملة إلى نوع

وصغرى،

أم الجملة الكبرى أو المركبة:

وهي الجملة التي يكون مستدها جملة (اسمية أو فعلية) مثل قولنك:

- محمد أخوه تاجع، محمد نجح أخوه،

ني هاتين الجملتين نجد جملة داخل جملة، مسميت جملة كبرى أو س الجملة المركبة، إما أن تكون مركبة تركبيا عاديا، وإما أن تكون مركبة نرك

الجعلة الركبة تركيبا عاديا:

هي الجملة التي تتألف من رُكنين، يكون أحدهما عملية إسنادية مرتبطة با لهذه الجملة المركبة، من ذلك مثلا قوله تعالى: ﴿ تَهِيتَ اللَّذِي كَفَرَ ﴾ البقر

2) الجملة الركبة تركيبا تلازميا:

هي الجملة الإسادية الكبرى التي تنصب عمليات إسدية صعرى مترابطة فيما بيها ترابطا تلارميا، يجمع الإسناد ركبها، لتحقيق الإحبار المراد، والهائدة المقصودة. من دلك مثلا: قوله تعالى في كتباه العريز ﴿ وَمَنْ يُصْلِلُ اللَّهُ فَمَا لَهُ مِنْ هَادِئِهِ الرعد آية: 33.

أو كقونك: المثابر ينجع لا محالة.

ب) الجملة الصغرى أو البسيطة:

حي التي تتألف من مبتدإ وحبر معرد مثل قوبك: المسلمون صائمون أو من فعل وفاعل مثل. صام المسلمون.

والجملة الصعرى أو البسيطة نوعان:

 محردة أو أساسية، وهي التي تتكون من ركني الإسناد المعردين (المبتدإ والحبر) أو (الفعل والفاعل) ولا يضاف إليهما حنصر لغوي آخو.

2) موسعة: وهي الجمعة البسيطة التي يضاف إلى ركنيها الأساسيين عنصر آخر أو أكثر من عنصر، يؤثر في مضمون هذه الجملة البسيطة، أو يوسع في أحد عنصريها الأساسيين فيصاف إلى السند أو المسد إليه بعض الدلالات المعوية كالتأكيد أو النمي، أو بعض المكملات الأحرى. بحو قونه بعالى ﴿وَحُلِقَ الإنسَانُ ضَعِيفًا ﴾ السناء 28.

حلق: فعل ماضي مبني على القتح وهو ميني للمجهول وهو ركن أساسي أون (مسد).

الإسان: نائب فاعل مرفوع بالضمة وهو ركن أساسي ثان. (مسد إليه). ضعيفا. حال مصوب وهو عنصر مكمل موسع، جاء لمعى، ويعرف في البلاعة بالمقيد، والمقيمات في الجمل تزيد الجمل توضيحا وإفادة وتوسعة.

المطلب الأول: من منطلق الموقع وانحل

ويراد به المحل الإعرابي الدي يمكن أن تقوم الجملة برظيفتها النحوية المنطلق تصبح الجمل موعين:

جمل لها محل من الإعراب، وهي التي يمكنها أن تحل محل المفرد
 جمل لا محل لها من الإعراب، وهي التي لا تشعل موقعا إعرابيا تحل
 فالأولى مثل: جملة يصون في قولك: المسلم يصون عرضه. حيث يصون في محن رفع خبر المبتم (المسم).

والثانية: مش قولك: جاء الحق وزهق الباطل، فالأولى ابتدائية لا الاعراب

وانثانية: معطوفة عليها لا محل لها من الإعراب أيصاء أعني جملة (رهق) وكل منهما تكونت من فعل وفاعل.

المطلب الثاني: من منطلق التمام والنقصان

1) الجملة التامة: وهي التي تحتوي على مسند ومسند إليه ملموة كما قد تحتوي أيصا على بعض العاصر الأحرى الموسعة والمكملة للإ مراد. مثل قوله: ﴿وَخُلِقَ الإِنْسَانُ ضَعِيقًا﴾ ﴿هم الظالمون﴾.

الجملة الناقصة: وهي التي يحذف فيها أحد ركني الإساد بـ
 الشاعر أبي العلاء للعرب:

صَاحِ، هَدِ قُبُورُنَ تُمَاذُ الرَّحْبَ فَأَيْنَ الشَّبُورُ مِنْ تلاحظ أن قوله (صاح) معناه (أنادي صاحبي).

والجملتان التامة والناقصة قد تكوبان يسيطتين وقد تكونان مركبتير

خامسا: من منطلق الاستقلال وعدمه:

من هذا المنطلق تنقسم الجملة في العربية إلى قسمين:

جملة أصيلة وهي التي تستقل بداتها عما سواها مثل: المطر

2) جملة فرعية وهي الجمل التي لا تقوم برأسها، وإنما تعتمد ع
 (الذي رأيته) هي قولك: جاء الرجل الدي رأيته.

سادسا: من منطلق التركيب الداخلي للجملة:

, هذا المنطلق تنقسم الجمل إلى أربعة أقسام:

) الجملة الاسمية: وهي التي يكون فيها المسند اسما وليس جملة مثل: العلم والجهل ظلام. فالمسند إليه هو العلم في الأولى، والجهل في الثانية. مسند في الأولى اسم وهو نور، والثانية كذلك وهو: ظلام.

) الجملة الفعلية: وهي التي يكون فيها المستد فعلا وليس جملة مثلا: جاء الحق , الباطل. فالمسد في الأولى (جاء) وفي الثالية (رهق)

) الجملة الوصفية: وهي التي يكون فيها المسند وصفا عاملا مثل: (أَرَافِبُ أَنْتُ) له تعالى: ﴿ أَرَاغِبُ أَنْتَ عَنْ آلِهَتِي يَا إِبِرَاهِيمُ ﴾ مريم آية: 46. فالهمزة للاستفهام الانكاري.

راغب: مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه الضمة وهو اسم فاعل معتمد على الم فيعمل عمل القعل (رغب).

أنت: فاعل لاسم الفاعل مبنى في محل رفع، وهو يَشدُ مُشدُ الحير. سند إليه فيهما هو (أنت) والمسند هو (راعب) لأن قوة الامساد في الفعل أكثر. تقول الشاعر:

قوم سلمى أم نَوَوْأَ ظَعَنَا إن يَظْعَنُو فَمَجِيبٍ عَيش من قطبًا من قطبًا من قطبًا من قطبًا من قرم سلمى جملة وصفية، المستا فيها (قاطن) وصف عامل عمل فهو يرفع الماعل (قوم)، ويعرب مبنداً و(قوم) فاعل سد مسدّ الحبر، أي: أضى لحبر.

) الجملة الجملية: وهي التي يكون فيها المسد جملة السبية أو فعلية أو وصعبة، قه بالمسد إليه برابط وهي التي تعرف بالجملة الكبرى من منطلق التركيب. كما له: ﴿إِنَّ أَنْتُمُ إِلَّا تَكُيبُونَ ﴾ يس اية: 15.

حرف نقي لا محل له من الاعراب.

منفصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.
 أداة حصر لا محل فها من الاعراب.

تكديون: فعل مضاع مرفوع لتجرده من لناصب والجارم وعلامة رفعه ثبوت لأبه من الأفعال الخمسة، والواق صمير متصل مبني على السكون في محل رقع والجمنة الفعلية (تكديون) من لفعل والعاعن في سحل رفع خبر المبتدإ (أذ

المطلب الثالث: من منطلق الترتيب وإعادته

من هذا المطلق تنقسم الجمل في العربية إلى:

إلى الجملة دات الترتيب لمعتاد، وهي التي يتقدم المسد فيها على المسد إليه
 في الجملة العملية والوصفية مثل جاء الحق، ما خالب أخمك.

جاء؛ قبل ماش ميني عبي ألفتح 🗢 مساد.

الحق: فاعل مرفوع بالضمة الطاهرة ، مسد إليه.

ما: حرف بعي لا محل له من الاعراب.

خائب مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه الصمة الطاهرة في أحره وهو اس يعمل حمل فعله فيرفع الفاعل لأنه قد اعتمد على نفي لذلك فهو مسند وسِسر المه.

أَحْمِدُ: فاعل لاسم الفاعل مرفوع بالضمة الظاهرة سد ما صد الخير تكته ما لا مسد.

كيف يكون الخبر مسطا إليه مع أن المبتدأ دائما هو المسلم إليه؟ قوة الأساد هي الهاعلية أقوى منه هي الاسميه لذلك يعتبر (أحمد) فاعلا أن يعتبر خبرا لذلك أسند إليه ولم يكن هو المسند.

أما الجملة الاسمية، فالترتيب المعتاد فيها: أن يتقدم المسند إليه، ويتأخر عمه فالمبتدأ هو المسمد إليه فيها والحير هو المسد، مثل قولت الظلم مرتمه وحيم وقوله عليه الصلاه والسلام: فالظلم ظلمات يوم القيامة،

وقول الشاعر:

العِلْمُ يَرْفَعُ مِيُونًا لَا جِمَادَ لَهَا وَالْجَهَلُ يَخْرِبُ مُبُوتَ الْعِزُّ

2) الجملة التي أعيد ترتيبها

وهي لجملة التي قدم فيها بعض العناصر عن موقعها المعتاد كما في قوالا ﴿ اللَّهُمْ هِيَ حَتَّى مَطْلُعِ الْفَجْرِ﴾ الفسر آية: 5.

هي ذي أهم المطلقات التي أصبحت الجملة في العربية تدرس من محلاً موضوعنا لا يتطرق إلى كل هذه الجوانب، لأما تنحسب أن كل ما بسطاه . الجمل كاف جما لاعطاء دراسة وافية حول للوصوع.

يرم القيامة ظيمات 1) الظلم (خير البندأ) سند إليه حه مسند 2) الظنم مرتفعه (مبتدأ) (مبتدأ ثان) (حير المبتدأ الثاني) مسد إله 🕁 مس الجملة لاسميه س المبتدإ لثاسي وحيره في محل رفع خير البتدإ الأول (مسد إليه ح⇒ مسد العلم يرفع ؟ بيوتا لا عماد لها مبيدً عمل مصارع فاعمه صمهر مستثر فيه وجوبا تقديره هو. (aut.) (Amul | lys) الجملة لفعية في محن رفع حير البندإ (مسد إليه) (مسند) 4) الجهل يخرب ؟ بيوت العز والشرف مبتدأ ومل مصارع الفاعل صمير مستتر فيه وجوبا نقديره هو يعود على الجهل. (مسد) \leftrightarrow (الفاعل مسيد إليه الععل) الجملة الفعلية في محل رقع حبر المبتدل (مسد إليه ح > (وهذه الجملة مسند)

التمرين التطبيقي:

وضح حصائص ألجمل التي تمتها خط في النص الآتي من المتعلقات

1) الحُتَّز لِنَوْمِكَ وَقُتًا

كان نابليون بونابرت حريصا على حس النطام بين جبوده، يقسو في م من يخانفه، ويجوس حلال عسكره ليلا وبهار فيحيط بصغار الأمور وكي يدع الجواسيس يدنون من معسكره، ويسعون إلى اقتاص الأسوار، فأتفق دا فاجأ أحد الحراس فوجده بائما بعد معركة عنيفة خبي وطيسها، وعلت نبر ميه، وجزده من بندقيته ثم وقف للحراسة بدّله، ولا استيقظ الحارس من عة قائله، ارتعدت قرائصه منه، وخشي سوء العاقبة على نقسه، وظن آنه سالعقوبات، ولكن بونابرت بادره قائلا: لا تخف مني، إذ لا يستحيل على مثلك نال ما بال من لملشاق في الدّفاع عن الوطن أن يعقو من شدة التعب، الآن إذا أردت أن تُبقي لنفسك ولوطنك الخير، فاختر لنومك وقتا أنسب وهكدا تسمح معه وعما عنه.

2) قال رسول الله مَنْ : وعليكم بصدقة السر، فإنها تعنى غضب الله ء 3) قال الشاعر:

وعرامع الدُّهر وانظر في حواقبه السدار أن تبسلى حيناك

4) وقال المتنبي

خين والبليل والبيداء تعرفني والسيف والرمح والغرطام

5) قالت عائشة يوم وقعة الجمل:
 أل عالم الحمل على الأحمال:

هأيها الناس إن لي عليكم حق الأمومة وحق الموعظة.

ه النموذج التطبيقي:

وضح خصائص الجمل الواردة في النص الآتي وفق المنطلقات المدكورة.
فيُحكى أن ديكا وحمارًا وأسدًا وُجدتُ صُدفة في حقل واحد، وقد ظَفَرَ كُلُّ
بَقُوتِهِ إِلَّا الأسد علم يحد فريسة غير الحمار، ولما هم به وتحقّر لِلْوَنُوبِ عليه، صادَفَ
نُ صَاحَ الديك، فَدُعِوَ الأسدُ وهو الذي يُهَابُ بَطْشُهُ، وَشَجَاعَتُهُ مَضْرِبُ الأَمْنَالِ.
فَلَمُنَا رأى الحمارُ هِرارَ الأمدِ توهم أن له قوة تخشّى، وسَطْوَة تُوهبُ فالدمع ورَ عَلَمُنَا رأى الحمارُ هِرارَ الأمدِ توهم أن له قوة تخشّى، وسَطْوَة تُوهبُ فالدمع ورَ عَلَمُ اللهِ يُطارِدُه، وأخذ بَشَتُمُه ويُعَيِّرُهُ بالحُنْبِ، ويدْعُوهُ لِلمُبَارِزَةِ حتى بَعْدَ عَنِ الحقْقِ، للمُعلِي عليه بأسرَع من البرقِ فَمَوْقَهُ شَرَّ مُمَرَّقٍ وهو يقول: خذ، هذا جراؤك أيها منه، هرور.

رقم الجمل في النص لتعرف خصائصها.

			and the	- 41 4	م اغل	م. ترکیبي	۾ وڻيمي	إسالة
ملاحظات	ام افريپ	م. المداملي	م الاسطلال	م التمام	J-7-	Mar N.	4.2.	_
-	Signa	1,140	أسية	تاسه	ألها عمل من الأمراب	3,148	عيرية	
	alau	شية	أصلة	Ն Ե	فها محل من الأعراب	فبلية موسمة	عبراة	
	بماد	فبزد	أميلة	jug .	قها محل من الاعراب	قطية موصعة	-	
1	abe.	534	ورية	N-M	لها محل من الاعراب	قبلة سبردة	خبراة	
	254	امسية	أمية	Lit	لها محل من الإعراب	اسبية	غبرية	
1	3/000	اسية	أمليه	2,40	قها محل من الإعراب	اسية	هبوية	1
1	itau ne	اسبية	فرعة	1,5	لها محل من الاعراب		شير چ2	
1	مجاد	i i	اصيه	- Joh	نها محل بن الامراب	1,000	i in	
1	2004	فطيد	اصلية	1,12	لها محل من الإعراب	اسمية	فبرية ا	
1	2004	سيد	امبيد	1,413	لها محل من الإعراب			
1	pleas	110	اسنة	تامة	أبها محل من الإعراب	فطبة مجرعة		
1	slow	1,146	أمية	2.0	لها محل من الاعراب	فعلة مجردة		
1	بحاد	البية	أملية	1.0	لها محل من الإعراب	اسمية مجردة		
1	عجاد	244	أميلة	- Sandii	يًا معل من الأعراب	اعلية مجردة	عالد	11

تمَّ بحمد الله وتوفيقه

الفهرس

3	ى قلەمة
	(لباب (لأول: الاسماء
8	إعراب الأمهاء
8	لقصل الأول : مرقوعات الاسماء
9	تطبیقات
10	والبحث الأول: المبتدأ
11	أنواع المعدأ
12	تماذج إعرابية المستناء المستاء المستناء المستناء المستناء المستناء المستناء المستناء المستناء
14	المبحث الثاني: خبر للبتدأ المبحث الثاني:
15	أقسام الخبر وأتواعه مستمسين مستمسين سيسيس والتواعه
15	المطلب الأول: الخبر المفرد
18	المطلب الثاني: الخبر الجملة
20	المطلب الثالث: خبر المبتدأ شبه جملة
23	المبحث الثالث: الفروق بين المبتدإ والخبر
23	المطلب الأول: الفروق بين المبتدأ والخبر في التعريف والتنكير
25	المطلب الثاني، الفروق بين المبتدأ وخبره في التقديم والتأخير
26	المطلب الثالث، الفرق بين المبتدأ والخبر في الذَّكر والحذف
30	سالمبحث الرابع: اسم كان وأخواتها
31	المبحث الخامس: خبر إنّ وأخواتها

المحث السادس: الفاعل
المبحث السابع: قائب فاعل
الفصل الثاني: منصوبات الأسماء
المبحث الأول: للفعول بـه
المبحث الثاني: المنادي
المطلب الأول؛ الترخيم
المطلب الثاني: الاستغاثة
المطلب الثالث: الندية
المبحث الثالث: المفعول المطلق
المبحث الرابع: المفعول لأجله
المبحث الخامس: المفعول فيه
الميحث السادمي: المفعول معه
المبحث السابع: الحال
المبحث النامن: التمييز المبحث النامن:
المبحث التاسع: المستشى
المبحث العاشر: اسم إن وخبر كان
الفصل الثالث: مجرورات الأسماء
المبحث الأول: انجرور باخرف
المطلب الأول: عمل حروف الجر
المطلب الثاني، معاني حروف الجر
المبحث الثاني: المجرور من الأسماء بالإضافة

عدل اسم الفعل بينيينين ووقعت والمتناب والمتناب والمتناب	القصل الرابع التوابع من الاسماء
المبحث الرابع: أسماء الأصوات	المبحث الأول: النعت ويسمى الصفة
البحث الخامس: اسم العدد	المبحث الثاني: التوكيد
المبحث السادس: الفرق بين البناء والإعراب	المحث الثالث: العطف
المبحث السابع: الممنوع من الصرف السين	المبحث الرابع: البدل
(الباب الثاني، الأضمال	تطبيقات ,
الفصل الأول: أقسام الفعل بحسب أنواعه	الفصل الخامس: الأسماء المبنية المساء المبنية المبن
المبحث الأول: الفعل التام	تمهيد: المبني وللعرب من الأسماء
	المبحث الأول: الضمير وأنواعه 124
المطلب الأول: اللازم والمتعديعلامات الفعل المتعدي	المطلب الأول: الضمير المنفصل
علامات الفعل اللازم	المطلب الثاني: الضمير المتصل
المطلب الثاني: أنواع الفعل المتعدي	المطلب الثالث: الضمير المستتر
ظن وأخواتها	المطلب الرابع، ضمائر أخرى 129
المطلب الثالث: الفعل المبني للمعلوم والفعل المبني للمجهول	المبحث الثاني: اسم الإنسارة
أ المبحث الثاني: الفعل الناقص	المبحث الثالث: اسم الاستفهام
المطلب الأول: كان وأخواتها	المبحث الرابع: اسم الشرط المبحث الرابع: اسم الشرط
المطلب الثاني، أفعال المفاربة والشروع والرجاء	المبحث الخامس: الاسم الموصول المبحث الخامس: الاسم الموصول
الفصل الثاني: تقسيم الفعل بحسب أحواله	الفصل السادس: أسماء بين البناء والإعراب
البحث الأول: تقسيم الفعل بحسب الصيغة	المبحث الأول: أسماء الكناية
البحث الثاني: أقسام الفعل بحسب الزمن	البحث الثاني: الظـرف الظـرف الماسية الثاني: الظـرف الثاني: الظـرف الماسية الثاني: الظـرف الماسية الثاني: الظـرف الماسية الثانية
المبحث الثالث: أقسام الفعل بحسب الإعراب والبناء	البحث الثالث: أسماء الأفعال

and the same of th	المطلب الأول: المعرب من الأفعال
The state of the s	المطلب الثاني: بناء الأفعال
الثالى الواع الحروف المعنوية وحقيقتها	المبحث الرابع: أقسام الفعل بحسب حروفه
الأول: الهمزة	المطلب الأول: الفعل الثلاثي للجرد
الثالث: ألا والَّا والِّي	المطلب الثاني؛ تصريف الفعل الثلاثي المجرد
ا (ابع: أَمْ وَأَمَا وَأَمَا وَإِمَّا وَالْمَا	المطلب الثالث: القعل الثلاثي المزيد
الفاصي: إِنْ وَأَنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِ	المطلب الرابع، أشهر معاني الزيادة في الفعل الثلاثي المزيد 264
ا المابع: بل وبلي	المطلب الخامس، الفعل الرباعي
المامن: الفاء المامن: الفاء	المبحث الخامس: أقسام الفعل بحسب الصحة والاعتلال 272
الناسع: قلم	المطلب الأول، القعل الصحيح
العاشر: الكاف الكاف الكام المادي عشر: اللام	المطلب الثاني: الفعل المعتل مستونين المعتل ا
اللي عشر: الميم أو ما يدئ بميم	المبحث السادس: اقسام الفعل بحسب التصرف والجمود 297
اللُّ عَشْرَةِ النَّوْنُ	المطلب الأول؛ القعل المتصرف في المطلب الأول؛ القعل المتصرف
اربع عشر: الهاء	المطلب الثاني، الفعل الجامد عامد المطلب الثاني، الفعل الجامد
المالس عشر: الواق	الباب الثالث، الحروف
(الباب (الرابع: التصريف	الفصل الأول: ألحروف المعنوية وعملها
	أولا: حروف الاستشاء
السل الأول: تصريف الأسسماء	ثانيا: حروف الاستغاثة والندية
الحث الأول: أوزان الأسماء	ثالثا: حرقا الاستقهام 109
العث الثاني: الاسم المتصرف	رابعًا: حروف الجر 310
الا الطلب الأول: الاسم الجامدوديان المسم الجامد المسم	عامسا: حروف الجزم
المالب الثان، الشتق مثماركا يام	سادشا: حروف الجواب مادشا: حروف الجواب
الفلاب البالي المالي	سابقا: حروف الشرط
1000	

	اولا: اسم الفاعل وابد المالية أم د الدت وابد العدد 7
4	ثانيًا: صيغ المبالغة أو مبالغة اسم الغلمان
4	ثانيًا: صبغ المبالغة أو مبالغة اسم الفاعل الله الله الله الله الله الله الله ا
	والنا: الصغة المشبهة باسم الفاعل
4	The state of the s
Ш,	DOUGH DWY MAN
	المسلم المقصيل أو أفعل التفضيل
	10.000
ľ	المبحث المثالث: المصادر
	22
	المطلب الأول، المصدر وأنواعه
	الطلب الثاني: عمل الصدر
	المبحث الرابع: المعرفة والنكرة
	- 11 1 VI . Hall
	المطلب الثاني، التكرة
	البحث الخامس: المبذكر والمهانية
	المبحث السادس: المقرد والمشي والجمع
	المرا المر المر
	المطلب الأول: المثنى المطلب التاذي اعران التراث المسلم التاذي اعران التراث المسلم التاذي اعران التراث المسلم المسلم التراث المسلم التراث المسلم المسل
	المسي والملحة به
1	الطلب الثالث: أنهاء 11 م
1	المطلب الثالث: أنواع الجموع
II.	المصور والممدود والمنقوص
	المبحث الأول: الاسم للقصور
	473
	473 المبحث الثاني: الاسم المدود
	المبحث الثالث: الاسم المنقوص
	الفصل الثالث: التصغير والنسبة
	5 489 Anny Parkers Control of the Co